

विषय-सूची

५

विषय	पृष्ठ
दशम स्कंध (प्रथम खंड के आगे)	८६१
ग्रीष्मलीला	८६१
यमुना-गमन—युगल-समागम	९४४
लघु मानलीला	९५८
नैन समय के पद	१००३
औख समय के पद	१०५६
मानलीला तथा दपति-बिहार	१०५९
खडिता प्रकरण	१०८०
राधा का मान	१०९७
राधाजी का मध्यम मान	११०५
सुखमा गृहागमन	११२६
सुखमा के घर सखियों का आगमन	११२९
वृदा गृह गमन	११३६
वृदा के धाम से प्रमुदा के धाम गमन	११४८
वही मानलीला	१८५८
दूसरी गुरु मानलीला	११९२
झूलन	११९५
बसंत लीला	१२०४
अक्रूर-व्रज-आगमन	१२५५
गोपिकाओं की उद्विग्नता	१२६९
यशोदा-वचन श्रीकृष्ण के प्रति	१२७३
नंद-वचन, यशोदा के प्रति	१२७४
गोपिका-वचन, परस्पर	१२७६
यशोदा-विलाप	१२७८
कृष्ण-वचन नंद के प्रति	१२७८
अक्रूर-कृत-श्रीकृष्ण-स्तुति	१२८४
अक्रूर प्रत्यागमन	१२९१
श्रीकृष्ण का मथुरा आगमन	१२९२

विषय		पृष्ठ
मौमासुर-वध तथा कल्पवृक्ष-आनयन	...	१६६६
रुक्मिणी-परीक्षा	...	१६६८
प्रद्युम्न-विवाह, अनिरुद्ध-विवाह	...	१६६९
नृगराजा-उद्धार, श्रीबलभद्र का व्रज-आगमन	...	१६७२
पौंड्रक-वध, सुदक्षिण-वध	...	१६७५
द्विविध-वध, सांव-विवाह	...	१६७६
नारद संशय	...	१६७८
जरासंध-वध	...	१६७९
राजाओं की प्रार्थना, पांडव-यज्ञ, शिशुपाल-गति;		
पांडव सभा, दुर्योधन का क्रोध, शाल्व-वध	...	१६८३
दंतवक्र-वध	...	१६८६
सुदामा-चरित्र	...	१६८७
संक्षिप्त-सुदामा-चरित्र, पथिक के प्रति व्रजनारी-वाक्य		१६९४
कुरुक्षेत्र में श्रीकृष्ण, यशोमति, गोपी मिलन	...	१६९५
श्रीकृष्ण का कुरुक्षेत्र-आगमन	...	१७०२
रुक्मिणी-प्रश्न	...	१७०५
देवकी-पुत्र-आनयन, वेदस्तुति	...	१७११
नारद-स्तुति, सुभद्रा-विवाह	...	१७१३
जनक, श्रुतदेव और श्रीकृष्ण-मिलाप	...	१७१४
भस्मासुर-वध, भृगु-परीक्षा	...	१७१५
अर्जुन निजरूप दर्शन तथा शखचूड़-पुत्र-आनयन	...	१७१६
एकादश स्कंध	...	१७१८
नारायण-अवतार	...	१७१८
हंस-अवतार	...	१७१९
द्वादश स्कंध		
बुद्ध-अवतार-वर्णन; कलिक-अवतार-वर्णन	...	१७२१
राजा परीक्षित हरि-पद-प्राप्ति	...	१७२३
जन्मेजय कथा	...	१७२४
परिशिष्ट (१)	...	१
परिशिष्ट (२)	...	६७

विषय	पृष्ठ
भौमासुर-वध तथा कल्पवृक्ष-आनयन ...	१६६६
रुक्मिणी-परीक्षा ...	१६६८
प्रद्युम्न-विवाह, अनिरुद्ध-विवाह ...	१६६९
नृगराजा-ठडार, श्रीबलभद्र का व्रज-आगमन ...	१६७२
पौंड्रक-वध, सुदक्षिण-वध ...	१६७५
द्विविध-वध, सांब-विवाह ...	१६७६
नारद संशय ...	१६७८
जरासंध-वध ...	१६७९
राजाओं की प्रार्थना, पांडव-यज्ञ, शिशुपाल-गति;	
पांडव सभा, दुर्योधन का क्रोध, शाल्व-वध ...	१६८३
दंतवक्र-वध ...	१६८६
सुदामा-चरित्र ...	१६८७
संक्षिप्त-सुदामा-चरित्र, पथिक के प्रति व्रजनारी-वाक्य	१६९४
कुरुक्षेत्र में श्रीकृष्ण, यशोमति, गोपी मिलन ...	१६९५
श्रीकृष्ण का कुरुक्षेत्र-आगमन ...	१७०२
रुक्मिणी-प्रश्न ...	१७०५
देवकी-पुत्र-आनयन, वेदस्तुति ...	१७११
नारद-स्तुति; सुभद्रा-विवाह ...	१७१३
जनक, श्रुतदेव और श्रीकृष्ण-मिलाप ...	१७१४
भस्मासुर-वध, भृगु-परीक्षा ...	१७१५
अर्जुन निजरूप दर्शन तथा शखचूड़-पुत्र-आनयन ...	१७१६
एकादश स्कंध ...	१७१८
नारायण-अवतार ...	१७१८
हंस-अवतार ...	१७१९
द्वादश स्कंध	
बुद्ध-अवतार-वर्णन; कल्कि-अवतार-वर्णन ...	१७२१
राजा परीक्षित हरि-पद-प्राप्ति ...	१७२३
जन्मेजय कथा ...	१७२४
परिशिष्ट (१) ...	१
परिशिष्ट (२) ...	६७

सूरसागर

दशम स्कंध

(क्रमशः)

ग्रीष्म-लीला

सखियों के साथ यमुना-विहार

राग टोड़ी

सुनि कहियौ अब न्हान चलौगी ।

तव अपनौ मन भायौ कीजौ, जव मोकौ हरि-संग मिलौगी ॥
वहै बात मन में गहि राखी, में जानति कबहुँ विसरौगी ।
बड़ी बार मोकौ भई आएँ, न्हान चलति की बहुरि लरौगी ॥
गहि-गहि बाहँ सवनि करि ठाढ़ी, कैसैहू घर तैं निसरौगी ।
सूर राधिका कहति सखिनि सौँ, बहुरि आइ घर-काज करौगी ॥

॥ १७५० ॥ २३६८ ॥

राग मारू

राधिका-संग मिलि गोप-नारी ।

चलीं हिलि मिलि सबै, रहसि विहँसति तरुनि, परसपर कौतुहल
करत भारी ॥

मध्य ब्रज-नागरी, रूप-रस-आगरी, घोष-उज्जागरी, स्याम-प्यारी ।
वदन-दुति इंदु री, दसन-छवि-कुंद री, काम-तनु तुंद री करनहारी ॥
अंग अंग सुभग अति, चलति गजराज-गति, कृष्ण सौँ एक मति
जमुन जाहीं ।

कोउ निकसि जाति, कोउ ठठकि ठाढ़ी रहति, कोउ कहति संग मिलि
चलहु नाहीं ॥

जुवति आनंद भरी, भई जुरिकै खरी, नई छरहरी सुठि वैस थोरी ।
सूर-प्रभु सुनि स्रवन, तहाँ कीन्हौ गवन, तरुनि मन रवन सब ब्रज-
किसोरी ॥

॥ १७५१ ॥ २३६९ ॥

राग नट नारायन

गई ब्रज-नारि जमुना-तीर ।

संग राजति कुँवरि राधा, भई सोभा-भीर ॥
 देखि लहरि तरंग हरषी, रहत नहिँ मन धीर ।
 स्नान कीँ वै भई आतुर, सुभग जल गंभीर ॥
 कोउ गई जल पैठि तरुनी, और ठाढ़ी तीर ।
 तिनहिँ लई बुलाइ राधा, करति सुख-तनु-कीर ॥
 एक एकहिँ धरति भुज भरि, एक छिरकति नीर ।
 सूर राधा हँसति ठाढ़ी, भीँजी छवि तनु-चीर ॥

॥ १७५२ ॥ २३७० ॥

राग जैतथी

राधा जल विहरति सखियनि संग ।

ग्रीव-प्रजंत नीर मैं ठाढ़ी, छिरकति जल अपनैँ अपनैँ रंग ॥
 मुख भरि नीर परसपर डारति, सोभा अतिहिँ अनूप बढ़ी तव ।
 मनहु चंदमान सुधा गँडूपनि, डारति हैं आनंद भरे सब ॥
 आई निकसि जानु कटि लौँ सब, अँजुरिनि तैँ लै लै जल डारति ॥
 मानहु सूर कनक-वल्ली जुरि, अंमृत-चूँद पवन-मिस भारति ॥

॥ १७५३ ॥ २३७१ ॥

राग नट

जमुना जल विहरति ब्रज-नारी ।

तट ठाढ़े देखत नँद-नंदन, मधुर-मुरलि कर धारी ॥
 मोर मुकुट, स्रवननि मनि कुडल, जलज-माल उर भ्राजत ।
 सुंदर सुभग स्याम तन नव घन बिच बग पाँति विराजत ॥
 उर वनमाल सुमन बहु भौतिनि, सेत, लाल, सित, पीत ।
 मनहु सुरसरी तट बैठे सुक वरन वरन तजि भीत ॥
 पीतावर कटि तट छुद्रावलि, वाजति परम रसाल ।
 सूरदास मनु कनकभूमि ढिग, वोलत रुचिर मराल ॥

॥ १७५४ ॥ २३७२ ॥

राग विहागरी

नटवर-वेप काछे स्याम ।

पद-कमल नख-इंदु-सोभा ध्यान पूरन काम ॥

जानु जंव सुघटनि करभा, नहीं रंभा-तूल ।
 पीत पट काछनी मानहुँ, जलज-केसर भूल ॥
 कनक छुद्रावली पंगति, नाभि कटि कै भीर ।
 मनहुँ हंस-रसाल-पगति, रहे हैं हृद-तीर ॥
 झलक रोमावली-सोभा, ग्रीव मोतिनि हार ।
 मनहुँ गंगा-बीच जमुना, चली मिलि त्रय धार ॥
 बाहु दंड विसाल तट दोउ, अंग-चंदन रैनु ।
 तीर-तरु घनमाल की छवि, ब्रज-जुवति सुख दैनु ॥
 चिवुक पर अधरनि, दसन-दुति बिंब बीजु लजाइ ।
 नासिका सुक, नैन खंजन, कहत कवि सरमाइ ॥
 स्रवन कुंडल कोटि-रवि-छवि, भृकुटि काम-कोदंड ।
 सूर-प्रभु हैं नीप कै तर, सीस धरे सिखंड ॥

॥१७५५॥२३७३॥

राग पूरवी

उपमा धीरज तज्यौ निरखि छवि ।

कोटि मदन अपनौ बल हार्यौ, कुंडल किरनि छप्यौ रवि ॥
 खंजन कंज, मधुप, विधु, तड़ि, घन दीन रहत कह्यौ दवि ।
 हरि-पटतर दै हमहि लजावत, सकुच नाहि खोटै कवि ॥
 अरुन अधर, दसननि दुति निरखत, विद्रुम सिखर लजाने ।
 सूर स्याम आछौ वपु काछे, पटतर मेदि विराने ॥

॥१७५६॥२३७४॥

राग गौरी

उपमा हरि-तनु देखि लजानी ।

कोउ जल में, कोउ घननि रह्यौ दुरि, कोउ कोउ गगन समानी ॥
 मुख निरखत ससि गयौ अंबर कौ, तड़ित दसन-छवि हेरि ।
 मीन कमल, कर, चरन, नयन डर, जल में कियो बसेरि ॥
 भुजा देखि अहिराज लजाने, विवरनि पैठे घाइ ।
 कटि निरखत केहरि डर मान्यौ, वन-वन रहे दुराइ ॥
 गारी देखि कविनि कै घरनत, श्री-अंग पटतर देत ।
 सूरदास हमको सरमावत, नाउँ हमारौ लेत ॥

॥१७५७॥२३७५॥

राग कान्हरी

वनी मोतिनि की माल मनोहर ।

सोभित स्याम-सुभग-उर-ऊपर, मनु गिरि तैं सुरसरी धँसी धर ॥
 तट भुज दंड, भौर भृगु-रेखा, चंदन चित्र तरंग जु सुंदर ।
 मनि की किरन मीन, कुडल-छवि मकर, मिलन आए त्यागे सर ॥
 जग्युपवीत विचित्र सूर सुनि, मध्य धार धारा जु वनी वर ।
 संख चक्र गदा पद्म पानि मनु कमल कूल हंसनि कीन्हें घर ॥
 ॥१७५८॥२३५६॥

राग नट नारायन

राधा निरखि भूली अग ।

नंद-नंदन-रूप पर, गति मति भई तनु पंग ॥
 इत सकुच अति सखिनि कौ, उत होति अपनी हानि ।
 ज्ञान करि अनुमान कीन्हौ, अबहि लैहैं जानि ॥
 चतुर सखियनि परखि लीन्हौ, समुझि भई गँवारि ।
 सबै मिलि इत न्हान लागौ, ताहि दियौ विसारि ॥
 नागरी मुख-स्याम निरखति, कबहुँ सखियनि हेरि ॥
 सूर राधा लखति नाहौँ इन दई अवढेरि ॥
 ॥१७५९॥२३७७॥

राग कान्हरी

जव जान्यौ ये न्हारिँ सबै ।

हरि-प्रति-अंग-अग की सोभा, अखियनि मग ह्वै लेउँ अबै ॥
 कमल-कोस में आनि दुराऊँ, बहुरि दरस धौँ होइ कवै ।
 यह मन करि जुवतिनि तन हेरति, इनसौँ करियै गोप तवै ॥
 कबहुँक कहै तजौँ मरजादा, सकुचति है पुनि नहौँ फवै ।
 सूरदास तवहौँ मन मानै, सगहिँ रेहौँ जाइ जवै ॥
 ॥१७६०॥२३७८॥

राग गौरी

चितै राधा रति-नागर-ओर

नैन-वदन छवि यौँ उपचति, मनु ससि अनुराग चकोर ॥

सारस रस अचवन कौँ मानौ, फिरत मधुप जुग जोर ।
पान करत कहूँ तृप्ति न मानत, पलकनि देत अकोर ॥
लियौ मनोरथ मानि सफल व्यौँ, रजनि गएँ पुनि भोर ।
सूर परस्पर प्रीति निरंतर, दंपति हैं चितचोर ।

॥१७६१॥२३७९॥

राग कल्याण

यह कछु भोरैँ हि भाइ भई ।
निरखत वदन नंद नंदन कौ, और हुती सु गई ॥
हिरदै जामि प्रेम अंकुर जड़, सप्त पताल गई ।
सो द्रुम पसरि सिखर अंबर लौँ, सब जग छाई लई ॥
वचन सुपन्न, मुकुल अवलोकनि, गुन-निधि पुहुप मई ।
परसि परम अनुराग सौँचि सुख, लगी प्रमोद जई ॥
मन के सकल मनोरथ पूरन, सौँभरि भार नई ।
सूरदास फल गिरिधर नागर, मिलि रस-रीति ठई ॥

॥१७६२॥२३८०॥

राग रामकली

चितवनि रोकैँ हूँ न रही ।
स्याम सुंदर-सिधु-सनमुख, सरित उमंगि बही ॥
प्रेम-सलिल प्रवाह भँवरनि, मिति न कबहुँ लही ।
लोभ-लहर-कटाच्छ, घूँघट-पट-करार ढही ॥
थके पल पथ, नाव-धीरज, परति नहिँन गही ।
मिली सूर सुभाव स्यामहिँ, फेरिहूँ न चही ॥

॥१७६३॥२३८१॥

राग जैतश्री

देखौँ री राधा उत अँटकी ।
चितै रही इक टक हरि ही तन ना जानियै कौन अँग लटकी ॥
कालिह हमें कैसैँ निदरति ही, मेरैँ चित वह टरति न खटकी ।
न्हात रही कैसैँ सँग मिलिकै, चित चंचल विरहा की चटकी ॥

राग कान्हरी

वनी मोतिनि की माल मनोहर ।

सोभित स्याम-सुभग-उर-ऊपर, मनु गिरि तें सुरसरी धँसी धर ॥
 तट भुज दंड, भौरें भृगु-रेखा, चंदन चित्र तरंग जु सुंदर ।
 मनि की किरन मीन, कुडल-छवि मकर, मिलन आए त्यागे सर ॥
 जग्युपवीत विचित्र सूर सुनि, मध्य धार धारा जु वनी वर ।
 संख चक्र गदा पद्म पानि मनु कमल कूल हंसनि कीन्हे घर ॥

॥१७५८॥२३५६॥

राग नट नारायण

राधा निरखि भूली अग ।

नंद-नंदन-रूप पर, गति मति भई तनु पंग ॥
 इत सकुच अति सखिनि कौ, उत होति अपनी हानि ।
 ज्ञान करि अनुमान कीन्हौ, अवहि लै हैं जानि ॥
 चतुर सखियनि परखि लीन्हौ, समुझि भई गँवारि ।
 सबै मिलि इत न्हान लागौ, ताहि दियो विसारि ॥
 नागरी मुख-स्याम निरखति, कबहुँ सखियनि हेरि ॥
 सूर राधा लखति नाहौ, इन दई अवढेरि ॥

॥१७५९॥२३७७॥

राग कान्हरी

जव जान्यौ ये न्हारि सवै ।

हरि-प्रति-अग-अंग की सोभा, अखियनि मग ह्वै लेउ अवै ॥
 कमल-कोस में आनि दुराऊँ, बहुरि दरस धौ होइ कवै ।
 यह मन करि जुवतिनि तन हेरति, इनसौं करियै गोप तवै ॥
 कबहुँक कहै तजौ मरजादा, सकुचति है पुनि नहौ फवै ।
 सूरदास तवहौ मन मानै, सगहिं रेहौ जाइ जवै ॥

॥१७६०॥२३७८॥

राग गौरी

चितै राधा रति-नागर-ओर

तेन-वदन-छवि यौ उपचति, मनु ससि अनुराग चकोर ॥

सारस रस अचवन कौँ मानौ, फिरत मधुप जुग जोर ।
पान करत कहूँ तृप्ति न मानत, पलकनि देत अकोर ॥
लियौ मनोरथ मानि सफल ब्यौँ, रजनि गएँ पुनि भोर ।
सूर परस्पर प्रीति निरंतर, दंपति हूँ चितचोर ।

॥१७६१॥२३७९॥

राग कल्याण

यह कछु भोरैँ हि भाइ भई ।
निरखत वदन नंद नंदन कौ, और हुती सु गई ॥
हिरदै जामि प्रेम अंकुर जड़, सप्त पताल गई ।
सो द्रुम पसरि सिखर अंबर लौँ, सब जग छाई लई ॥
वचन सुपत्र, मुकुल अवलोकनि, गुन-निधि पुहुप भई ।
परसि परम अनुराग सौँचि सुख, लगी प्रमोद जई ॥
मन के सकल मनोरथ पूरन, सौँभरि भार नई ।
सूरदास फल गिरिधर नागर, मिलि रस-रीति ठई ॥

॥१७६२॥२३८०॥

राग रामकली

चितवनि रोकैँ हूँ न रही ।
स्याम सुंदर-सिधु-सनमुख, सरित उमंगि बही ॥
प्रेम-सलिल प्रवाह भँवरनि, मिति न कवहुँ लही ।
लोभ-लहर-कटाच्छ, घूँघट-पट-करार ढही ॥
थके पल पथ, नाव-धीरज, परति नहिँन गही ।
मिली सूर सुभाव स्यामहिँ, फेरिहूँ न चही ॥

॥१७६३॥२३८१॥

राग जैतश्री

देखौ री राधा उत अँटकी ।

चितै रही इक टक हरि ही तन ना जानियै कौन अँग लटकी ॥
कालिह हमें कैसेँ निदरति ही, मेरैँ चित वह टरति न खटकी ।
न्हात रही कैसेँ संग मिलिकै, चित चचल विरहा की चटकी ॥

बात कहत तुलसी मुख मेलै, नैन-सैन दे-दे मुँह मटकी ।
 सूर स्याम के रूप भुलानी, राधा के सुधि रही न घट की ॥
 ॥१७६४॥२३८२॥

राग विलावल

चितै रही राधा हरि को मुख ।
 भृकुटि विकट, बिसाल नैन लखि, मनहिं भयौ रति पति दुख ॥
 उतहिं स्याम इकटक प्यारी-छवि, अंग अंग अवलोकत ।
 रीभे रहे इत हरि, उत राधा, अरस-परस दोउ नोकत ॥
 सखिनि कह्यौ वृषभानु-सुता सौँ, देखे कुँवर कन्हारै ।
 सूर स्याम येई हैं, ब्रज में जिनकी होति बड़ाई ॥
 ॥१७६५ २३८३॥

राग रामकली

हमहिं कह्यौ हो स्याम दिखावहु ।
 देखहु दरस नैन भरि नीकै, पुनि-पुनि दरस न पावहु ॥
 बहुत लालसा करति रही तुम, वै तुम कारन आए ।
 पूरी साध मिली तुम उनकौँ, यातै हमहिं भुलाए ।
 नीकै सगुन आजु ह्यौ आई, भयौ तुम्हारौ काज ।
 सुनहु सूर हमकौँ कछु दैहौ, तुमहिं मिले ब्रजराज ॥
 ॥१७६६॥२३८४॥

राग रामकली

राधा कह्यौ आजु इन जानौँ ।
 धार-धार में हरि-तन चितई, तवहौँ ये मुसुकानी ॥
 काल्हि कही में इनसौँ वैसै, अब तो बात न ठानी ।
 यह चतुरई परी मोहीं पर, मन मन अतिहिं लजानी ॥
 मेरी बात गई इन आगै, अबहिं करति विनु पानी ।
 सूरदास-प्रभु कहा कहाँ में, अब तुम हाथ विकानी ॥
 ॥१७६७॥२३८५॥

राग विलावल

में अतिहीं यह पोच करी ।
 ये मेरी मरजादा लैहै, ता दिन बहुत लरी ।

सुंदर स्याम कमल-दल-लोचन, तुम अब होहु सहाइ ।
ऐसी बात कहाँ इन आगै, मेरी पति जनि जाइ ॥
तब इक बुद्धि रची मनहीं मन, अति आनंद हुलास ।
सूर स्याम राधा-आधा-तन, कीन्हौ बुद्धि-प्रकास ॥

॥१७६८॥२३८६॥

राग गूजरी

राधा चलहु भवनहिं जाहिं ।
कवहिं की हम जमुन आई, कहहिं अरु पछिताहिं ॥
कियौ दरसन स्याम कौ तुम, चलौगी की नाहिं ।
बहुरि मिलिहौ चीन्हि राखहु, कहत, सब मुसुकाहिं ॥
हम चलीं घर तुमहु आवहु, सोच भयौ मन माहिं ।
सूर राधा सहित गोपी चलीं ब्रज-समुहाहिं ॥

॥१७६९॥२३८७॥

राग बिलावल

कहि राधा हरि कैसे हैं ।
तेरे मन भाए की नाहीं, की सुंदर, की नैसे हैं ॥
की पुनि हमहिं दुराव करौगी, की कैहौ वै जैसे हैं ।
की हम तुमसाँ कहति रह्यौ साँच कहाँ की तैसे हैं ॥
नटवर-वेष काछनी काछे, अंगनि रति-पति-सै से हैं ।
सूर स्याम तुम नीकै देखे, हम जानत हरि ऐसे हैं ॥

॥१७७०॥२३८८॥

राग बिलावल

राधा मन में यहै विचारति ।
ये सब मेरे ख्याल परी हैं, अबहाँ बातनि लै निरुवारति ॥
मोहूँ तैं ये चतुर कहावति, ये मनहीं मन मोकोँ नारति ।
ऐसे वचन कहौंगी इन साँ, चतुराई इनकोँ मैं भारति ॥
जाकै-नंद-नंदन सिर समरथ, बार-बार तन-मन-धन वारति ।
सूर स्याम केँ गर्व राधिका, सूँधेँ काहूँ तन न निहारति ॥

॥१७७१॥२३८९॥

राग सृङ्गी

राधा हरि केँ गर्व गहीली ।

मंद-मंद गति मत मतंग ज्यों, अंग-अंग सुख पुंज-भरीली ॥
 पग द्वै चलति ठठकि रहै ठाढ़ी, मौन धरै हरि केँ रस गीली ।
 धरनी नख चरननि कुरवारति, सौतिनि भाग-सुहाग-डहीली ॥
 नेकु नहीं पिय तेँ कहँ विछुरति, तातेँ नाहिन काम-दहीली ।
 सूर सखी बूझै यह कैहौ, आजु भई यह भेट पहीली ॥

॥१७७२॥२३९०॥

राग आसावरी

क्यों राधा फिरि मौन धर्यो री ।

जैसेँ नउआ अंध-भँवावर, तैसेँहि तेँ यह मौन कय्यो री ॥
 बात नहीं मुख तेँ कहि आवति, की तेरो मन स्याम हर्यो री ।
 जाति नहीं पहिचानि न कवहँ, देखत ही चित तिनहिँ ढर्यो री ॥
 सोची बात कहौ तुम हमसौँ, कहा सोच सो जियहिँ पर्यो री ।
 सूर स्याम-तन देखि रही कह, लोचन इकटक तेँ न ढर्यो री ॥

॥१७७३॥२३९१॥

राग घनाश्री

कहा कहति तुम बात अलेखे ।

मोसौँ कहति स्याम तुम देखे, तुम नीकेँ करि देखे ॥
 कैसौ वरन, वेप है कैसौ, कैसौ अंग त्रिभग ।
 मो आगेँ वह भेद कहौ धौँ, कैसौ है तनु-रंग ॥
 में देखे की नाहीं देखे, तुम तो वार हजार ।
 सूर स्याम द्वै अखियनि देखति, जाको वार न पार ॥

॥१७७४॥२३९२॥

राग कान्हरी

हम देखे इहि भोति कन्हाई ।

सीस मिखंड अलक विथुरे मुख, कुडल स्रवन मुहाई ॥
 कुटिल भृकुटि, लोचन अनियारे, सुभग नामिका राजत ।
 अरुन अधर दसनावलि की टुति, दाडिम कन-तनु लाजत ॥
 ग्रीव हार मुकुता, वनमाला, बाहु दड गज-मुड ।
 रोमावली सुभग वग-पगति, जाति नाभि हृद भुड ॥

कटि पट पीत, मेखला कंचन, सुभग जंघ जुग जानु ।
चरन-कमल नख चंद नहीं सम, ऐसे सूर सुजान ॥

॥ १७७५ ॥ २३९३ ॥

राग विलावल

वने विसाल कमल-दल नैन ।

ताहूँ में अति चारु विलोकनि, गूढ़ भाव सूचति सखि सैन ॥
वदन-सरोज-निकट कुंचित कच, मनहुँ मधुप आए मधु लैन ।
तिलक तरुन ससि कहत कछुक हँसि, बोलत मधुर मनोहर वैन ॥
मदन नृपति कौ देस महा मद, बुधि बल बसि न सकत उर चैन ।
सूरदास प्रभु दूत दिनहिँ दिन, पठवत चरित चुनौती दैन ॥

॥ १७७६ ॥ २३९४ ॥

राग देवगंधार

मोहन वदन विलोकत अखियनि उपजत है अनुराग ।
तरनि ताप तलफत चकोर गति पिवत पियूष पराग ॥
लोचन नलिन नए राजत रति पूरन मधुकर भाग ।
मानहु अलि आनंद मिले मकरंद पिवत रितु फाग ॥
भँवरि भाग भृकुटी पर कुमकुम चंदन बिंदु विभाग ।
चातक सोम सक धनु घन में निरखत मन वैराग ॥
कुंचित केस भयूर चंद्रिका मंडल सुमन सुपाग ।
मानहु मदन धनुष सर लीन्हे वरषत है वन वाग ॥
अधर बिब तैं अरुन मनोहर मोहन मुरली-राग ।
मानहु सुधा-पयोधि घेरि घन ब्रज पर वरषन लाग ॥
कुंडल मकर कपोलनि झलकत झम सीकर के दाग ।
मानहु मीन मकर मिलि क्रीडत सोभित सरद-तड़ाग ॥
नासा तिल प्रसून पदवी पर चिबुक चारु चित खाग ।
दाढ़िम दसन मंद गति मुसुकनि मोहत सुर नर नाग ॥
श्री गुपाल रस रूप भरी हैं, सूर सनेह सुहाग ।
ऐसो सोभा सिंधु विलोकति इन अखियनि के भाग ॥

॥ १७७७ ॥ २३९५ ॥

राग धनाश्री

हम देखे इहि भाँति गुपाल ।

छंद कपट कछ जानति नहिँन, सूधी हैं ब्रज की सब बाल ॥

भूठी की साँची नहिँ भापै, साँची भूठी कवहुँ न होइ ।
 साँची की भूठी करि डारै, यह सोई जानै धनि जोइ ॥
 इतननि मैँ दुराव कछु नाहीं, नाहाँ भेदाभेद विचार ।
 सूरदास जे भूठी मिलवै, तिनकी गति जानै करतार ॥

॥ १७७८ ॥ २३९६ ॥

राग आसावरी

भूठी बात न होति भलाई ।
 चोर जुवार सग धरु करियै, भूठे काँ नहिँ कोउ पतियाई ॥
 साँची की भूठी करि डारै, पचनि मैँ मर्यादा जाई ।
 बोलि उठी इक सखी धीचहाँ, तैँ कह जानै लाज-बडाई ॥
 यामैँ कछु नफा है उनकौँ, जातैँ मन ऐसीयै भाई ।
 सूर सुभाउ परधौ ऐसोई, को जानै री बुद्धि पराई ॥

॥ १७७९ ॥ २३९७ ॥

राग धनाश्री

ऐसे हम देखे नंद-नंदन ।

स्याम सुभग तनु, पीत वसन, जनु नीलजलद पर तडित मुछंदन ॥
 मद-मद मुरली-रव-गरजनि, सुधा दृष्टि वरपति आनदन ॥
 विविध-सुमन वनमाला उर, मनु सुरपति-धनुष नये ही छदन ॥
 मुक्तावली मनहुँ वग-पंगति, सुभग अक चरचित छवि-चदन ॥
 सूरदास-प्रभु नीप तरावर तर ठाढ़े सुर नर मुनि वदन ॥

॥ १७८० ॥ २३९८ ॥

राग देवगंधार

तुमकौँ कैसे स्याम लगे ।

न्हात रहौँ जल मैँ सव तरुनी, तव तुव नैना कहाँ खगे ॥
 अग-अग अवलोकन कीन्ही, कोन अग पर रहे पगे ॥
 भूल्यौ न्हान, ज्ञान तनु भूल्यौ, नद सुवन उत त न डगे ॥
 जानति नहौँ कहूँ नहिँ देखे मिलि, गई ऐमैँ मनहु सगे ॥
 सूर स्याम ऐसैँ तुम देखे, मैँ जानति दुख दूर भगे ॥

॥ १७८१ ॥ २३९९ ॥

राग गौरी

तुम देखे मैं नहीं पत्यानी ।

मैं जानति मेरी गति सबही, यहै साँच अपनै मन आनी ॥
जो तुम अंग-अंग अवलोक्यौ, धन्य धन्य मुख अस्तुति गानी ।
मैं तौ एक अंग अवलोकति, दोऊ नैन गए भरि पानी ॥
कुंडल-भलक कपोलनि आभा, मैं तौ इतनेहि मोंक विकानी ।
इकटक रही नैन दोउ रुंधे, सूर स्याम कौ नहि पहिचानी ॥

॥१७८२॥२४००॥

राग नट

अखियाँ जानि अजान भई ।

एक अंग अवलोकत हरि कौ, और न कहूँ गई ॥
याँ भूली ज्यौँ चोर भरेँ घर, निधि नहि जाइ लई ।
फेरत पलटत भोर भयौ, कछु लई न छाँड़ि दई ॥
पहिलै रति करिकै आरति करि, ताही रँग रँगई ।
सूर सु कत हटि दोष लगावति, पल पल पीर नई ॥

॥१७८३॥२४०१॥

राग सारंग

विधना-चूक परी मैं जानी ।

आजु गुबिंदहि देखि देखि हौं, यहै समुझि पछितानी ॥
रवि पचि, सोचि, सँवारि सकल अंग चतुर चतुरई ठानी ।
दृष्टि न दई रोम-रोमनि-प्रति, इतनिहि कला नसानी ॥
कहा करौ, अति सुख, द्वै नैना, उमँगि चलत पल पानी ।
सूर सुमेरु समाइ कहाँ लौं, बुधि-वासनी पुरानी ॥

॥१७८४॥२४०२॥

राग घनाश्री

द्वै लोचन तुम्हरेँ द्वै मेरे ।

तुम प्रति अग विलोकन कीन्हौ, मैं भई मगन एक अंग हेरे ॥
अपनौ-अपनौ भाग्य सखी री, तुम तनमय मैं कहूँ न नेरे ।
जो बुनियै सोई पुनि लुनियै, और नहीं त्रिभुवन भटभेरे ॥

स्याम रूप अवगाह-सिधु तैं, पार होत चढ़ि डोंगनि केरैं ।
सूरदास तैसैं ये लोचन, कृपा-जहाज विना क्यों पेरैं ॥

॥१७८५॥२४०३॥

राग आसावरी

पावै कौन लिखैं विनु भाल ।

काहू कौं पट रस नहिं भावत, कोउ भोजन कहँ फिरत बिहाल ॥
तुम देख्यौ हरि-अंग-माधुरी, मैं नहिं देख्यौ कौन गुपाल ।
जैसैं रंक तनक धन पावै, ताहो मैं वह होत निहाल ॥
तुमहिं मोहिं इतनौ अंतर है, धन्य धन्य व्रज की तुम वाल ।
सूरदास-प्रभु की तुम संगिनि, तुमहि मिले यह दरस गुपाल ॥

॥१७८६॥२४०४॥

राग कल्याण

सुनहु सखी राधा की आनी ।

हमकौं धन्य कहति आपुनधिक यह निर्मल अति जानी ॥
आपुन रक भई हरि-धन कौं, हमहिं कहति धनवंत ।
यह पूरी, हम निपट अधूरी, हम असंत, यह संत ॥
धिक धिक हम, धिक बुद्धि हमारी, धन्य राधिका नारि ।
सूर स्याम कौं इहिं पहिचान्यौ, हम भई अंत गँवारि ॥

॥१७८७॥२४०५॥

राग गौड़ मलार

धन्य राधा धन्य बुद्धि हेरी ।

धन्य माता धन्य पिता, धनि भगति तुव, धिग हमहिं नहीं सम
दासि तेरी ॥
धन्य तुव ज्ञान, धनि ध्यान, धनि परमान, नहीं जानति आन
ब्रह्म-रूपी ।
धन्य अनुराग, धनि भाग, धनि सौभाग्य धन्य जोवन रूप अति
अनूपा ॥
हम विमुख तुम सुमुखि कृष्ण प्यारी, सदा निगम मुख सहस
अस्तुति बखानैं ।
सूर स्यामा स्याम नवल जोरी अटल, तुमहि विनु कान्ह धीरज
न आनैं ॥१७८८॥२४०६॥

राग बिहागरी

जैसे कहे स्याम हैं तैसे ।

कृष्ण-रूप अवलोकन कौं सखि, नैन होहिं जौ ऐसे ।
ते जु कहति लोचन भरि आए, स्याम कियो तहँ ठौर ।
पुन्य थली तिहि जानि विराजे, घांत नहीं कछु और
तेरें नैन वास हरि कीन्हौ, राधा आधा जानि ।
सूर स्याम नटवर-वपु काछे, निकसे इहिं मग आनि ॥

॥१७८९॥२४०७॥

राग कान्हरी

अचानक आइ गए तहँ स्याम ।

कृष्ण-कथा सत्र कहति परस्पर, राधा-संग मिलीं ब्रज-वाम ।
मुरली अधर धरे नटवर-वपु, कटि कछनी पर वारीं काम ।
सुभग मोर चंद्रिका सीस पर, आइ गए पूरन सुख धाम ॥
तरु-उमाल-तर तरुन कन्हाई, दूरि-करन जुवतिनि तनु-ताम ।
सूर स्याम वंसी-धुनि पूरत, राधा-राधा लै लै नाम ॥

॥१७९०॥२४०८॥

राग विलावल

थकित भई राधा ब्रजनारि ।

जो मन ध्यान करति तेइ अंतरजामी ये वनवारि ॥
रतन-जटित पग सुभग पाँवरी, नूपुर परम रसाल ।
मानहुँ चरन-कमल-दल-लोभी, बैठे वाल मराल ॥
जुगल जघ मरकत-मनि-रंभा, विपरीत भौति सँवारे ।
कटि काछनी कनक छुद्रावलि, पहिरे नंद-दुलारे ॥
हृदय बिसाल माल मोतिनि विच, कौस्तुभ मनि अति भ्राजत ।
मानहु नभ निर्मल तारागन, ता मधि चंद्र विराजत ॥
दुहुँ कर मुरली अधरनि धारे, मोहन राग बजावत ।
चमकत दसन, मटक नासा-पुट, लटक नैन मुख गावत ॥
कुंडल झलक कपोलनि मानहुँ, मीन सुधा-सर क्रीडत ।
अकुटी धनुष, नैन-खंजन मनु, उड़त नहीं मन ब्रीडत ॥
देखि रूप ब्रजनारि थकित भई, क्रीट मुकुट सिर सोहत ।
ऐसे सूर स्याम सोभा-निधि, गोपीजन-मन मोहत ॥

॥१७९१॥२४०९॥

राग कल्याण

जब तैं निरखे चारु कपोल ।

तब तैं लोक-लाज-सुधि विसरी, दै राखे मन ओल ॥

निकसे आइ अचानक तिरछे, पहिरे पीत निचोल ।

रतन-जटित सिर मुकुट विराजत, मनिमय कुंडल लोल ॥

कहा करौं धारिज मुख ऊपर, त्रिथके पटपट जोल ।

सूर स्याम करि ये उतकरषा, बस कीन्ही बिनु मोल ॥

॥१७९२॥२४१०॥

राग पूरवी

चारु चितौनि सु च चल डोल ।

कहि न जाति मन में अति भावति, कछु जु एक उपजति गति गोल ॥

मुरली मधुर बजावत, गावत, चलत करज अरु कुंडल लोल ।

सब छवि मिलि प्रतिबिंब विराजत, इंद्रनील-मनि-मुकुर कपोल ॥

कुंचित केस सुगंध-सुबसि मनु, उड़ि आए मधुपति के डोल ।

सूर सुभ्रुव, नासिका मनोहर, अनुमानत अनुराग अमोल ॥

॥१७९३॥२४११॥

राग बिभास

गोकुल गाँउ रसीले पिय कौ । मोहन देखि मिटत दुख जिय कौ ॥

मोर-मुकुट कुंडल बनमाला । या छवि सौं ठाढ़े नंद-लाला ॥

कर मुरली पीतांबर सोहै । चितवत हौं सबकौ मन मोहै ॥

मन मोहियौ इन सौंवरै हो, चकित सी डोलत फिरौ ॥

और कछु न सुहाइ तन-मन, बैठि-उठि गिरि-गिरि परौ ॥

मदन-धान सुमार लागे, जाइ पीर न कछु कही ॥

और कछु उपाइ नाहौं स्याम वैद चुलावही ॥

में तौ तजी लाज गुरुजन की । अब मोहि सुधि न परै या तन की ॥

लोग कहैं यह भई है बौरी । सुत पति छाँड़ि फिरति बन दौरी ॥

छाँड़ि सुरति सम्हार जिय की, कृष्ण-छवि हिरदै बसी ॥

मदन मोहन देखि धाई, बैसियै कुंजनि धँसी ॥

कुज-धाम किसोर ठाढ़े, केसरि खँरि बनाइ कै ॥

चंद्रिका पर प्रान वारौं, बलि गई या भाइ कै ॥

इन नैननि बाँध्यौ प्रन भारी । निरखत रहैं सदा गिरिधारी ॥
 काहु को कह्यो मन नहिँ आन्यौ । कमलनैन नैननि पहिचान्यौ ॥
 निरखि नंदन-किशोर सखि री, कोटि किरनि-प्रकासु री ।
 कालिंदी कै तीर ठाढ़े, स्रवन सुनियत बाँसुरी ॥
 बाँसुरी बस किये सुरनर, सुनत पातक नासु री ।
 सूर के प्रभु यहै विनती, सदा चरननि वासु री ॥

॥ १७९४ ॥ २४१२ ॥

राग गौरी

नंद-नैनद वृंदावन-चंद ।

जटुकुल नभ, तिथि द्वितिय देवकी, प्रगटे त्रिभुवन-चंद ॥
 जठर कुहू तैं बिहरि वारुनी दिसि मधुपुरी सुखंद ।
 वसुधौ-संभु सीस धरि आन्यौ, गोकुल-आनंद-कंद ॥
 ब्रज प्राची, राका-तिथि जसुमति, सरस सरद रितु नंद ।
 उड़गन सकल सखा संकर्षन, तम-कुल-दनुज निकंद ॥
 गोपी-जन-चकोर-चित बाँध्यौ, निमि निवारि पल द्वंद ।
 सूर सुदेस कला षोडस, परिपूरन परमानंद ॥

॥ १७९५ ॥ २४१३ ॥

राग गौरी

देखि सखि हरिकौ मुख चारु ।

मनहुँ छिड़ाइ छिड़ाइ लियौ नंद-नंदन, वाससि कौ सत-सारु ॥
 रूप तिलक, कच कुटिल, किरनि-छवि कुंडल कल-विस्तारु ।
 पत्रावलि परिवेष, सुमन सरि मिल्यौ मनहुँ उड़ दारु ॥
 नैन चकोर बिहंग सूत सुनि, पिवत न पावत पारु ।
 अब अंबर ऐसौ लागत है, जैसौ भूठौ थारु ॥

॥ १७९६ ॥ २४१४ ॥

राग कान्हरी

देखि री हरि के चंचल तारे ।

कमल मीन कौ कहँ एती छवि, खजन हू न जात अनुहारे ॥
 वह लखि निमिष नवत मुरली पर, कर मुख नैन भए इक चारे ।
 मनु जलरुह तजि बैर मिलत विधु, करत नाद वाहन चुचकारे ॥

उपमा एक अनूपम उपजति, कुंचित अलक मनोहर भारे ।
 बिडरत त्रिभुकि जानि रथ तैं मृग, जनु ससंकि ससि लंगर सारे ॥
 हरि-प्रति-अग विलोकि मानि रुचि, ब्रज-वनितानि प्रान धन वारे ।
 सूर स्याम-मुख निरखि मगन भई, यह विचारि चित अनत न टारे ॥

॥ १७९७ ॥ २४१५ ॥

राग सोरठ

हरि-मुख निरखत नैन मुलाने ।
 ये मधुकर रुचि-पकज-लोभी, ताही तैं न उड़ाने ॥
 कुंडल मकर कपोलनि कै ढिग, जनु रवि रैनि विहाने ।
 भ्रुव सुदर, नननि गति निरखत, खजन मीन लजाने ॥
 अरुन अधर, दुज कोटि वज्र दुति, ससि घन रूप समाने ।
 कुंचित अलक, सिलीमुख मिलि मनु लै मकरंद उड़ाने ॥
 तिलक ललाट, कंठ मुकुतावलि, भूपन मनिमय साने ।
 सूर स्याम रस-निधि नागर के क्यौ गुन जात बखाने ॥

॥ १७९८ ॥ २४ ६ ॥

राग केदारो

देखि री नवल नंद किसोर ।
 लकुट सौ लपटाइ ठाढ़े, जुवति जन-मन-चोर ॥
 चारु लोचन, हंसि विलोकनि, देखि कै चित भोर ।
 मोहिनी मोहन लगावत, लटकि मुकुट भ्रकोर ॥
 स्रवन धुनि सुनि नाद पोहत, करत हिरदै फोर ।
 सूर अग त्रिभग सुदर, छवि निरखि तृन तोर ॥

॥ १७९९ ॥ २४१७ ॥

राग कान्हरो

ब्रज-वनिता देखति नंद-नदन ।
 नव घन नील वरन, ता ऊपर खौरि कियौ तनु चंदन ॥
 कनक वरन तन पीत पिछौरी, उर भ्राजति वनमाल ।
 निर्मल गगन स्वेत-वादर पर, मनौ दामिनी जाल ॥
 मुक्ता-माल त्रिपुल वग-पगति, उडत एक भई जोति ।
 सूर स्याम छवि निरखत जुवती, हरप परम्पर होति ॥

॥ १८०० ॥ २४१८ ॥

राग सूही

प्रात समय आवत हरि राजत ।

रतन-जटित कुंडल सखि स्रवननि, तिनकी किरनि सूर-तनु लाजत ॥
सातै रासि मेलि द्वादस भैं, कटि मेखला-अलंकृत साजत ।
पृथ्वी-मधी पिता सो लै कर मुख समीप मुरली-धुनि बाजत ॥
जलधि-तात तिहि नाम कंठ के, तिनकै पंख मुकुट सिर भ्राजत ।
सूरदास कहै सुनहु गूढ़ हरि, भगतनि भजत, अभगतनि भाजत ॥

॥१८०१॥२४१९॥

राग नट

हरि-तन मोहिनी माई ।

अंग-अंग अनंग सत-सत, वरनि नहि जाई ॥
कोउ निरखि सिर मुकुट की छवि, सुरति विसराई ।
कोउ निरखि विथुरी अलक मुख, अधिक मुख छाई ॥
कोउ निरखि रही भाल-चंदन, एक चित लाई ।
कोउ निरखि विथकी भ्रकुटि पर, नैन ठहराई ॥
कोउ निरखि रही चारु लोचन, निमिष भरमाई ।
सूर प्रभु की निरखि सोभा, कहत नहि आई ॥

॥१८०२॥२४२०॥

राग गुंड मलार

स्याम सुख-रासि, रस-रासि भारी ।

रूप की रासि, गुन-रासि, जोवन-रासि, थकित भई निरखि नव
तरुन नारी ॥
सील की रासि, जल-रासि, आनंद-रासि, नील-नव-जलद-छवि
वरन-कारी ।
दया की रासि, विद्या रासि, बल रासि, निर्दयाराति दनु-
कुल-प्रहारी ।
चतुरई-रासि, छल-रासि, कल रासि, हरि भजै जिहि हेत तिहि
देन हारी ।

सूर-प्रभु स्याम सुख-धाम पूरन काम, वसन-कटि-पीत मुख
मुरली-धारी ॥१८०३॥२४२१॥

राग विहागरी

सुदर बोलत आवत बैन ।

ना जानौं तिहि समय सखी री, सब तन सवन कि नैन ॥
 रोम-रोम में सव्द सुरति की, नख सिख लौं चख ऐन ।
 इते मान बानी चंचलता, सुनी न समुझी सैन ॥
 तव तकि जकि है रही चित्र सी, पल न लगत चित चैन ।
 सुनहु सूर यह सौंच कि संभ्रम, सुपन किधौं दिठ रैन ॥

॥१८०४॥२४२२॥

राग मलार

नैना (माई) भूलै अनत न जात ।

देखि सखी सोभा जु घनी है, मोहन केँ मुसुकात ॥
 दाड़िम-दसन-निकट नासा सुक, चौंच चलाइ न खात ।
 मनु रतिनाथ-हाथ भ्रुकुटी-धनु, तिहिँ अवलोकि डरात ॥
 वदन-प्रभा मय चचल लोचन, आनंद उर न समात ।
 मानहुँ भौंह-जुवा-रथ जोते, ससि नचवत मृग मात ॥
 कुंचित केस, अधर धुनि मुरली, सूरदास सुरसात ।
 मनहुँ कमल पहुँ कोकिल कूजत, अलिगन उपर उडात ॥

॥१८०५॥२४२३॥

राग कान्हरी

स्याम-कमल-पद नख की सोभा ।

जे नख चंद्र इद्र-सिर परसे, सिव विरचि मन लोभा ॥
 जे नख-चंद्र सनक मुनि व्यावत, नहिँ पावत भरमाहीं ।
 ते नख-चंद्र प्रगट ब्रज-जुवती, निरखि निरखि हरपाहीं ॥
 जे नख-चंद्र फनिक-हृदय तेँ, एको निमिष न टारत ।
 जे नख-चंद्र महा मुनि नारद, पलक न कहूँ विसारत ॥
 जे नख-चंद्र-भजन खल नासत, रमा हृदय जे परसति ।
 सूर स्याम-नख-चंद्र-विमल-छवि, गोपी-जन मिलि

दरसति ॥१८०६॥२४२४॥

राग आमावरी

स्याम-हृदय जल-सुत की माला अतिहिँ अनूपम छाजै (री) ।
 मनहुँ बलाक-पाँति नव-घन पर, यह उपमा कछु भ्राजै (री) ॥

पीत, हरित सित, अरुन माल-वन, राजति हृदय विसाल (री) ।
 मानहुँ इंद्र-धनुष नभ-मंडल, प्रगट भयौ तिहिँ काल (री) ॥
 भृगु-पद-चिन्ह उरस्थल प्रगटे, कौस्तुभ मनि ढिग दरसत (री) ।
 वैठे मानौ षट विधु इक संग, अर्द्ध निसा मिलि हरषत (री) ॥
 भुजा विसाल स्याम सुंदर की, चंदन-खौरि चढ़ाए (री) ।
 सूर सुभग अंग अंग को सोभा, ब्रज-ललना ललचाए (री) ॥

॥ १८०७ ॥ २४२५ ॥

राग मलार

निरखि सखि सुंदरता की साँवा ।

अधर अनूप मुरलिका राजति, लटकि रहति अध ग्रीवा ॥
 मंद-मंद सुर पूरत मोहन, राग मलार वजावत ।
 कबहुँक रीझि मुरलि पर गिरिधर, आपुहिँ रस भरि गावत ॥
 हँसत लसति दसनावलि-पगति, ब्रज-वनिता-मन-मोहत ॥
 मरकतमनि-पुट-विच मुकुताहल, वंदन-भरे मनु सोहत ॥
 मुख विकसत सोभा इक आवति, मनु राजीव-प्रकास ।
 सूर अरुन-आगमन देखि कै, प्रफुलित भए हुलास ॥

॥ १८०८ ॥ २४२६ ॥

राग टोड़ी

गोपी जन हरि-वदन निहारति ।

कुंचित अलक विधुरि रहे भ्रुव पर, ता पर तन मन वारति ॥
 वदन-सुधा सरसीरुह लोचन, भृकुटी ^{२५} द्रोड रखवारी ।
 मनौ मधुप मधु पानहिँ आवत, देखि डरत जिय भारी ॥
 इक-इक अलक लटकि लोचन पर, यह उपमा इक आवति ।
 मनहुँ पन्नगिनि उतरि गगन तँ, दल पर फन परसावति ॥
 मुरली अधर धरे, कल-पूरत, मंद मंद सुर गावत ।
 सूर स्याम नागरि नारिनि के, चंचल चितहिँ चुरावत ॥

॥ १८०९ ॥ २४२७ ॥

राग विलावल

देखि सखी यह सुंदरताई ।

चपल-नैन-विच चारु नासिका, इकटक दृष्टि रही तहँ लाई ॥

करति विचार परस्पर जुवती, उपमा आनति बुद्धि बनाई ।
 मानहुँ खजन-विच सुक वैद्यौ, यह कहिकै मन जाति लजाई ॥
 कहु इक तिल-प्रसून को आभा, मन-मधुकर तह रख्यौ लुभाई ।
 सूर स्याम-नासिका मनोहर, यह सुंदरता उन कहँ पाई ॥

॥ १८१० ॥ २४२८ ॥

राग रामकली

मनोहर है नैनकि की भौति ।

मानहुँ दूरि करत बल अपनै, सरद-कमल की काँति ॥
 इंदीवर राजीव कुसेसय, जीते सब गुन जाति ।
 अति आनंद सुप्रौढ़ा तातै, विकसत दिन अरु राति ॥
 खजरीट मृग मीन विचारति, उपमा कौ अकुलाति ।
 चंचल चारु चपल अवलोकनि, वितहिँ न एक समाति ॥
 जब कहँ परत निमेषहु अंतर, जुग समान पल जाति ।
 सूरदास वह रसिक राधिका, निमि पर अति अनस्ताति ॥

॥ १८११ ॥ २४२९ ॥

राग रामकली

आजु सखि देखे स्याम नए (री) ।

निकसे आनि अचानक अवहीं, इत फिरि फिरि चितए (री) ॥
 मै तव तै पछिताति यहै, तन नैन न बहुत भए (री) ।
 जौ विधना इतनी जानत है, कत दृग दोइ दए (री) ॥
 सब दै लेउँ लाख लोचन कहँ, जो कोउ करत नए (री) ।
 हरि-प्रति अंग विलोकन कौँ मै प्रन करिकै पठए (री) ॥
 अपने चोप बहुत कहँ पड़्यै, ये हरि-संग गए (री) ।
 अके चरन मुनि सूरि मनौ गुन मदनवान विधए (री)

॥ १८१२ ॥ २४३० ॥

राग गृजरी

देखि री हरि के चचन नैन ।

खजन-मीन-मृगज-चपलाई, नहिँ पटतर इक मैन ॥
 राजिव दल इंदीवर सतदल, कमल कुमेसय जानि ।
 निसि मुद्रित प्रातहिँ वै विकसित, ये विकसित दिनरानि ॥

अरुन, स्वेत, सित भलक पलक प्रति, को बरनै उपमाइ ।
मनु सरसुति, गंगा, जमुना मिलि, आस्रम कीन्हौ आइ ॥
अवलोकनि जलधार तेज अति, तहाँ न मन ठहराई ।
सूर स्याम लोचन-अपार-छवि, उपमा सुनि सरमाइ ॥

॥ १८१३ ॥ २४३१ ॥

राग सोरठ

देखि सखी मोहन मन चोरत ।

नैन-कटाच्छ विलोकनि मधुरी, सुभग भृकुटि विवि मोरत ॥
चंदन खौरि ललाट स्याम कै, निरखत अति सुखदाई ॥
मनौ एक सँग गंग-जमुन नभ तिरछी, धार बहाई ॥
मलयज भाल भृकुटि रेखा की कवि उपमा इक पाई ॥
मानहुँ अर्द्धचंद्र-तट अहिनी, सुधा चुरावन आई ॥
भृकुटि चारु निरखि ब्रज-सुंदरि, यह मन करति विचार ।
सूरदास प्रभु सोभा-सागर, कोउ न पावत पार ॥

॥ १८१४ ॥ २४३२ ॥

राग रामकली

देखि री देखि कुंडल लोल ।

चारु स्रवननि ग्रहन कीन्हें, भलक ललित कपोल ॥
वदन-मंडल सुधा सरवर, निरखि मन भयौ भोर ।
मकर क्रीड़त गुप्त परगट, रूपजल झकझोर ॥
नैन मीन, भुवंगिनी, भ्रुव, नासिका थल बीच ।
सरस मृग मद-तिलक-सोभा, लसित है लगि कीच ।
मुख विकास सरोज मानहु, जुवति-लोचन भृंग ॥
विथुरि अलकै परौ मानहुँ, प्रेम-लहरि तरंग ॥
स्याम तनु-छवि अमृत-पूरन, रच्यौ काम-तड़ाग ॥
सूर प्रभु की निरखि सोभा, ब्रज-तरुनि बड़भाग ॥

॥ १८१५ ॥ २४३३ ॥

राग धनाश्री

हरि-मुख निरखति नागरि नारि ।

कमल नैन के कमल-वदन पर, वारिज वारिज वारि ॥

सुमति सुंदरी सरस-पियारस-लंपट मॉडी आदि ।
 हरि जुहारि जु करत वसीठी, प्रथमहिं प्रथम चिन्हारि ॥
 राखति ओट कोटि जतननि, करि, झोपति अंचल भारि ।
 खंजन मनहुँ उड़न कौँ आतुर, सकत न पख पसारि ॥
 देखि सरूप स्याम सुंदर कौ, रही न पलक सम्हारि ।
 देखहु सूरज अधिक सूर तन, अजहुँ न मानी हारि ॥

॥ १८१६ ॥ २४२४ ॥

राग धनाश्री

हरि-मुख किधौ मोहिनी माई ।

बोलत वचन मंत्र सौ लागत, गति मति जाति भुलाई ॥
 कुटिल अलक राजति भ्रुव ऊपर, जहाँ तहाँ बगराई ।
 स्याम फॉसि मन करण्यो हमरौ, अब समुझी चतुराई ॥
 कुडल ललित कपोलनि झलकत, इनकी गति में पाई ।
 सूर स्याम जुवती-मन-मोहन, ये सँग करत सहाई ॥

॥ १८१७ ॥ २४३५ ॥

राग नट

निरखत रूप नागरि नारि ।

सुकुट पर मन अटकि लटक्यौ, जात नहिं निरुवारि ॥
 स्याम तन की झलक, आभा चद्रिका झलकाइ ।
 बार बार विलोकि थकि रही, नैन नहिं ठहराइ ॥
 स्याम मरकत-मनि महानग सिखा निरतत मोर ।
 देखि जलधर हरप डर में, नहीं आनंद थोर ॥
 कोउ कहति सुर-चाप मानौ, गगन भयौ प्रकास ।
 थकित ब्रज-ललना जहाँ तहँ, हरप कवहुँ उदास ॥
 निरखि जो जिहि अग रॉची, तहाँ रही भुलाइ ।
 सूर-प्रभु-गुन-रासि-साभा, रसिक जन सुखदाइ ॥

॥ १८१८ ॥ २४३६ ॥

राग विहागरं

देखि री देखि सोभा-रासि ।

काम-पटतर कहा दीजै, रमा जिनकी दासि ॥

मुकुट सीस सिखंड सोहै, निरखि रहौ ब्रज नारि ।
 कोटि सुर-कोदंड-आभा, भिरकि डारै वारि ॥
 केस कुंचित विथुरि भ्रुव पर, बीच सोभा भाल ।
 मनौ चंदहिँ अवल जान्यौ, राहु घेन्यौ जाल ॥
 चारु कुंडल सुभग स्रवननि, को सकै उपमाइ ।
 कोटि कोटि कला तरनि छवि, देखि तनु भरमाइ ॥
 सुभग मुख पर चारु लोचन, नासिका इहिँ भौति ।
 मनौ खंजन बीच सुक मिलि, बैठे हैं इक पौति ॥
 सुभग नासा तर अधर-छवि, रस धरे अरुनाइ ।
 मनौ विंव निहारि सुक, भ्रुव धनुष देखि डराइ ॥
 हँसत दसननि चमकताई, वज्र कन रची पौति ।
 दामिनो, दारिम नहँ सरि, कियौ मन अति भौति ॥
 चिबुक वर चित-वित चुरावत, नवल नंद-किसोर ।
 सर-प्रभु की निरखि सोभा भई तरुनी भोर ॥

॥१८१९॥२४३७॥

राग सौरठ

तन मन नारि डारति वारि ।

स्याम सोभा-सिंधु जान्यौ, अंग-अंग निहारि ॥
 पचि रहौ मन ज्ञान करि-करि लहति नहिँन तीर ।
 स्याम तन जल-रासि-पूरन, महा गुन गंभीर ॥
 पीतपट-फहरानि मानौ, लहरि उठति अपार ।
 निरखि छवि थकि तीर वैठौ, कहूँ वार न पार ॥
 चलत अंग त्रिमंग करिकै, भँह भाव चलाइ ।
 मनौ विच-विच भँवर डोलत, चित परत भरमाइ ॥
 स्रवन कुंडल मकर मानौ, नैन मीन विसाल ।
 सलिल झलकनि-रूप-आभा, देखि री नँदलाल ॥
 बाहु दंड भुजंग मानौ, जलधि-मध्य-विहार ॥
 मुक्त-माला मनौ सुरसरि, है चली है धार ॥
 अंग अंग भूपन विराजत, कनक-मुकुट प्रभास ।
 उदधि मथि मनु प्रगट कीन्हौ श्री, सुधा-परगास ॥

चकित भई^१ तिय निरखि सोभा देह-गति विसराइ ।
सूर-प्रभु छवि रासि नागर, जानि जाननिराइ ॥

॥१८२०॥२४३८॥

राग सारंग

वैठी कहा मदन मोहन कौ, सुंदर बदन विलोकि ।
जा कारन घूँघट पट अचलौ^२, अखियाँ राखी^३ रोकि ॥
फवि रही मोर-चंद्रिका माथै^४, छवि की उठति तरंग ।
मनहुँ अमर-पति-धनुष विराजत नव जलधर कै^५ संग ॥
रुचिर चारु कमनीय भाल पर, कुकुम-तिलक दिये ।
मानहुँ अखिल भुवन की, सोभा राजति उदय किये ॥
मनिमय जटित लोल कुंडल की, आभा भलकति गड ।
मनहुँ कमल ऊपर दिनकर की, पसरी^६ किरनि प्रचड ॥
भ्रकुटी कुटिल निरुत नैननि कै^७, चपल होति इहि भाँति ।
मनहुँ तामरस कै^८ संग खेलत वाल भृग की पाँति ॥
कोमल स्याम कुटिल अलकावलि, ललित कपोलनि तीर ।
मनहुँ सुभग इंदीवर ऊपर, मधुपनि की अति भीर ॥
अरुन-अधर-नासिका निकाई, बदत परस्पर होइ ।
सूर सुमनसा भई पाँगुरी, निरखि डगमगे गोइ ॥

॥१८२१॥२४३९॥

राग नट नारायण

सजनी निरखि हरि कौ रूप ॥

मनसि वचसि विचारि देखो, अंग-अंग अनूप ॥
कुटिल केस सुदेस अलिगन, वदन सरद सरोज ।
मकर-कुंडल-किरनि की छवि, दुरत फिरत मनोज ॥
अरुन अधर कपोल नासा, सुभग ईपद हास ।
दसन की दुति तड़ित, नव ससि, भ्रकुटि मदन-विलास ॥
अंग-अंग अनंग जीते, रुचिर उर वनमाल ।
सूर सोभा हृदय पूरन, देत सुख गोपाल ॥

॥१८२२॥२४४०॥

राग नट

नैननि ध्यान नंद-कुमार ।

सीस मुकुट सिद्धि भ्राजत, नहीं उपमा-पार ॥

कुटिल केस सुदेस राजत, मनहुँ मधुकर-जाल ।
 रुचिर केसरि-तिलक दीन्हें, परम सोभा भाल ॥
 भृकुटि वंकट, चारु लोचन, रहीं जुवती देखि ।
 मनौ खंजन चाप-ढर डरि, उड़त नहिँ तिहिँ पेखि ॥
 मकर कुंडल गंड झलमल, निरखि लज्जित काम ।
 नासिका-छवि कीर लज्जित, कबिनि घरनत नाम ॥
 अधर बिद्रुम, दसन दाढ़िम, चुबुक है चित-चोर ।
 सूर प्रभु-मुख चंद पूरन, नारि-नैन चकोर ॥

॥ १८२३ ॥ २४४१ ॥

राग केदारौ

प्यारे नंदलाल हो । मोही तेरो चाल हो ॥
 मोर मुकुट डालनि, मुख मुरली कल मंद ।
 मनु तमाल सिखा सिखी, नाचत आनंद ॥
 मकराकृत कुंडल-छवि, राजत सु कपोल ।
 ईषद सुसुकानि बीच, मंद-मंद बोल ॥
 चितवनि चख अतिहिँ चपल, राजति भ्रुव-भंग ।
 धनुष वान डारि होत, बस कोटि अनंग ॥
 वदन-सुधा कौ सरवर, कुटिल अलक पारि ।
 ब्रज-जुवती मृगिनी रची, तिनकोँ फँदवारि ॥
 पीतांबर-छवि निरखत, दामिनिहु लजाइ ।
 चमकि-चमकि सावन घन में सो दुरि जाइ ॥
 चरन-कमल अवलंबित, राजति वनमाल ।
 प्रफुलित है लता मनौ चढ़ौ तरु तमाल ॥
 सूरदास वा छवि पर, वारौ तन प्रान ।
 गिरिधर पिय देखि देखि, कह करौ अनुमान ॥

॥ १८२४ ॥ २४४२ ॥

राग सारंग

देखि सखी सुंदर घनस्याम ।

सुंदर मुकुट, कुटिल कच सुंदर, सुंदर भार तिलक छवि-धाम ॥
 सुंदर भ्रुव, सुंदर अति लोचन, सुंदर अवलोकनि-धिस्राम ।
 अति सुंदर कुंडल सवननि वर, सुंदर झलकनि रीझत काम ॥

सुंदर हास नासिका सुंदर, सुंदर मुरली अधर उपाम ॥
 सुंदर दसन, चिबुक अति सुंदर, सुंदर हृदय विराजति दाम ॥
 सुंदर भुजा, पीतपट सुंदर, सुंदर कनक-मेखला-ज्ञाम ॥
 सुंदर जंघ, जानु पद सुंदर, सूर-उधारन सुंदर नाम ॥

॥ १८२५ ॥ २४४३ ॥

राग धनाश्री

नंद-नैनद-मुद देखौ नीकै ।

अंग-अंग प्रति कोटि माधुरी, निरखि होत सुख जी कै ॥
 सुभग स्रवन कुडल की आभा, झलक कपोलनि पी कै ॥
 दह-दह अमृत मकर क्रीडत मनु, यह उपमा कछु ही कै ॥
 और अंग की सुधि नहि जनि, करै कहति हँ लीकै ॥
 सूरदास-प्रभु नटवर काछे, रहत है रति-पति वीकै ॥

॥ १८२६ ॥ २४४४ ॥

राग रामकली

देखि री देखि कुंडल-भलक ।

नैन द्वै छवि धरौ कैसै, लगति तापर पलक ॥
 लसति चारु कपोल दुहुँ विच, सजल लोचन चारु ॥
 मुख सुधा-सर मीन मानौ, मकर संग विहारु ॥
 कुटिल अलक सुभाइ हरि कै, भुवनि पर रहे आइ ॥
 मनौ मनमथ फँदे फदनि, मीन विवि तट ल्याइ ॥
 चपल लोचन, चपलकुडल, चपल भ्रकुटी बक ॥
 सखा व्याकुल देखि अपने, लेत वनत न संक ॥
 सूर-प्रभु नंद-सुवन की छवि, वरनि कापै जाइ ॥
 निरखि गोपी निकर विथकी, विधिहिँ अति रिस पाइ ॥

॥ १८२७ ॥ २४४५ ॥

राग जैतश्री

विधना अतिहों पोच कियौ री ।

कहा विगार कियौ हम बाकौ, ब्रज काहें अवतार दियौ री ॥
 यह तौ मन अपने जानत हो, एत पर क्यों निठुर हियौ री ॥
 रोम रोम लोचन इकट करि, जुवतिनि प्रति काहें न ठियौ री ॥

अखियाँ द्वै, छवि की चमकनि वह, हम तौ चाहति सवै पियौ री ।
 सुनि सजनी यह करनी अपनी अपनै ही सिर मानि लियौ री ॥
 हम तौ पाप कियौ, भुगतै को, पुन्य-प्रगट क्यौ जात छियौ री ।
 सूरदास प्रभु रूप-सुधा निधि, पुट थोरौ, विधि नहौ बियौ री ॥

॥१८२८॥२४४६॥

राग धनाश्री

सुनि री सखी वचन इक मोसौ
 रोम-रोम प्रति लोचन चाहति, द्वै सावित हैं तोसौ ॥
 मैं विधना सौ कहौ कछु नहि, नित प्रति निमि कौ कोसौ ।
 येऊ जो नीकै दोउ रहते निरखत रहती हौ सौ ॥
 इक इक अंग-अंग छवि धरती, मैं जो कहती तोसौ ।
 सूर कहा तू कहति अयानी, काम पर्यौ सुनि ब्यौ सौ ॥

॥१८२९॥२४४७॥

राग कान्हरी

कह काहू कौ दोष लगावै ।
 निमि सौ कहा कहति, कह विधि सौ, कह नैननि पछितावै ॥
 स्याम हितू कैसे करि जानति, औरौ निठुर कहावै ।
 छिन मैं और-और अंग सोभा, जोवै देखि न पावै ॥
 जबहौ इकटक करि अवलोकति, तबहौ वै झलकावै ।
 सूर स्याम के, चरित लखै को, येई वैर बढ़ावै ।

॥१८३०॥२४४८॥

राग नट

लहनी करम के पाछै ।
 दियौ अपनौ लहै सोई, मिलै नहि वाछै ॥
 प्रगट ही हैं स्याम ठाढ़े, कौन अंग किहि रूप ।
 लह्यौ काहू, कहौ मोसौ, स्याम हैं ठग भूप ॥
 प्रेम-जाचक धनी हरि सौ, नैन पुट कह लेइ ।
 अमृत-सिंधु हिलोरि पूरन, कृपा दरस न देइ ॥
 पाइयै सोई सखी, री, लिख्यौ जोई भाल ।
 सूर उत कछु कमी नाहौ, छवि समुद गोपाल ॥

॥१८३१॥२४४९॥

राग सूर्ही विलावल

देखि सखी अधरनि की लाली ।

मनि भरकत तैं सुभग कलेवर, ऐसे हैं वनमाली ॥
 मनौ प्रात की घटा साँवरी, तापर अरुन प्रकास ।
 ज्यों दामिनि बिच चमकि रहत है, फहरत पीत सुवास ॥
 कीधौ तरुन तमाल बेलि चढ़ि, जुग फल बिच सुपाके ।
 नासा कीर आइ मनु बैछ्यौ, लेत वनत नहि ताके ॥
 हँसत दसन इक सोभा उपजति, उपमा जदपि लजाड ।
 मनौ नीलमनि-पुट मुकुता-गन, वंदन भरि बगराड ॥
 किधौ बज्र कन, लाल नगनि खँचि, तापर बिट्ठम पॉति ।
 किधौ सुभग बंधूक-कुसुम-तर, भलकत जल कन-काँति ॥
 किधौ अरुन अबुज बिच बैठी, सुदरताई जाइ ।
 सूर अरुन अधरनि की सोभा, वरनत वरनि न जाइ ॥

॥१८३२॥२४५०॥

राग धनाश्री

स्याम रूप देखन की साध, भरी माई ।
 कितनौ पचिहारी रही, देत नहि दिखाई ॥
 मन तौ निरखत सु अंग, में रही भुलाई ।
 मोसाँ यह भेद कहौ कैसेँ उहि पाई ॥
 आपुन अंग अंग विध्यौ, मोकाँ विसराई ।
 बार बार कहत यहै, तू क्यों नहि आई ॥
 कवहूँ लै जात साथ, वाँह गहि बुलाई ।
 सूर स्याम छवि अगाध, निरखत भरमाई ॥

॥१८३३॥२४५१॥

राग विलावल

सुनहु सखी में वृक्षति तुमको, काहँ हरि काँ देखे हैं ।
 कैसो तन, कैसो रँग देखियत, कैसी विधि करि भेपे हैं ॥
 कैसौ मुकुट, कुटिल कच कैसे, सुभग भाल भ्रुव नाके हैं ।
 कैसे नैन, नासिका कैसी, स्रवननि कुडल पी के हैं ॥
 कैसे अधर, दसन दुर्गत कैसी, चिबुरु चारु चित चोरत हैं ।
 कैसे निरखि हँसत काहँ तन, कैसे वदन सफोरत हैं ॥

कैसौ उर, माला है कैसी, कैसै भुजा विराजति हैं ।
 कैसे कर, पहुँची हैं कैसी, कैसी अँगुरियाँ राजति हैं ॥
 कैसी रोमावली स्याम की नाभि चारु कटि सुनियत है ।
 कैसी कनक-मेखला, कैसी कछनी, यह मन गुनियत है ॥
 कैसे जंघ, जानु कैसे दोउ, कैसे पद-नख जानति है ।
 सूर स्याम अँग-अँग की सोभा, देखी कै अनुमानति है ॥

॥१८३४॥२४५२॥

राग रामकली

ऐसे सुने नंद-कुमार ।

नख निरखि ससि कोटि वारत, चरन कमल अपार ॥
 जानु जंघ निहारि करभा, करनि डारत वारि ।
 काछनी पर प्रान वारत, देखि सोभा भारि ॥
 कटि निरखि तनु सिंह वारत, किंकिनी जु मराल ।
 नाभि पर हृद आपु वारत, रोम-अलि अलि-माल ॥
 हृदय मुक्ता-माल निरखत, वारी अवलि-बलाक ।
 करज कर पर कमल वारत, चलति जहँ तहँ साक ॥
 भुजनि पर वर नाग वारत, गए भागि पताल ।
 ग्रीव की उपमा नहीं कहूँ, लसति परम रसाल ॥
 चिबुक पर चित वारि डारत, अधर अंगुज लाल ।
 बँधुक, विद्रुम, त्रिव वारत, ते भए वेहाल ॥
 वचन सुनि कोकिला वारति, वसन दामिनि काति ।
 नासिका पर कीर वारत, चारु लोचन-भाँति ॥
 कंज, खंजन, मीन, मृग सावकहु डारत वारि ।
 अंकुटि पर सुर-चाप वारत, तरनि कुंडल हारि ॥
 अलक पर वारति अँध्यारी, तिलक भाल सुदेस ।
 सूर-प्रभु सिर मुकुट धारे, धरे नटवर-भेष ॥

॥१८३५॥२४५३॥

राग सारंग

ऐसी विधि नंदलाल, कहत सुने माई ।
 देखै जौ नैन, रोम-रोम, प्रति सुहाई ॥

विधना द्वै नैन रचे, अंग ठानि ठान्यो ।
 लोचन नहँ बहुत दियो, जानि कै भुलान्यो ॥
 चतुरता प्रवीनता, विधाता का जानो ।
 अव ऐसे लगत हमहिँ, वारिँ न अयानो ॥
 त्रिभुवन-पति तरुन कान्ह, नटवर वपु काछे ।
 हमकाँ द्वै नैन दिये, तेऊ नहिँ आछे ॥
 ऐसौ विधि कौ विवेक, कहाँ कहा वाकाँ ।
 सूर कवहुँ पाऊँ जौ, अपनेँ कर ताकाँ ॥

॥१८३६॥२४५४॥

राग नट

मुख पर चंद डाराँ वारि ।

कुटिल कच पर भौर वारौँ, भौह पर धनु वारि ॥
 भाल-केसरि-तिलक-छवि पर, मदन सर सत वारि ॥
 मनु चली वहि सुधा धारा, निरखि मन द्यौँ वारि ॥
 नैन सुरसर्ति-जमुन-गगा, उपम डारौँ वारि ॥
 मीन खजन मृगज वारौँ, कमल के कुल वारि ॥
 निरखि कुडल तरनि वाराँ, कूप स्रवननि वारि ॥
 भलक ललित कपोल छवि पर, मुकुट सत-सत वारि ॥
 नासिका पर कीर वाराँ, अवर विद्रुम वारि ॥
 दसन पर कन-वज्र वारौँ, बीज दाडिम वारि ॥
 चिबुक पर चित-वित्त वारौँ, प्रान डाराँ वारि ॥
 सूर हरि की अग सोभा, को सकै निरवारि ॥

॥१८३७॥२४५५॥

राग सोरठ

स्याम उर सुधा दह मानो ।

मलय चदन लेप कीन्हें, वरन यह जानो ॥
 मलय तनु मिलि लसति सोभा, महा जल गर्भार ।
 निरखि लोचन भ्रमत पुनि-पुनि, धरत नहिँ मन धीर ॥
 उरजु भँवरी भँवर मानो नीलमनि की कानि ।
 भृगु चरन हिय चिह्न ये सब, जीव जल बहु भौनि ॥

दशम स्कंध

स्याम बाहु विसाल केसरि-खौरि विविध वनाइ ।
 सहज निकसे मगर मानौ, कूल खेलत आइ ॥
 सुभग रोमावली की छवि, चली दह तैं धार ।
 सूर-प्रभु की निरखौ सोभा, जुवति वारंवार ॥
 ॥ १८३८ ॥ २४५६ ॥

राग सोरठी

मन-मधुकर पद कमल लुभान्यौ ।
 चित्त-चकोर चंदनख अटक्यौ, इकटक पलक भुलान्यौ ॥
 विनहौ कहैं गए उठि मोतैं, जात नहौ मैं जान्यौ ।
 अब देखौ तनु मैं वै नाहौ, कहा जियहि धौं आन्यौ ॥
 तव तैं फेरि तक्यौ नहिं मो तन, नख चरननि हित मान्यौ ।
 सूरदास वै आपुस्वारथी, पर-वेदन नहिं जान्यौ ॥
 ॥ १८३९ ॥ २४५७ ॥

राग माल

स्याम सखि नोकैं देखे नाहिं ।
 चितवत ही लोचन भरि आए, वार-वार पछिताहिं ॥
 कैसेहुं करि इकटक मैं राखति, नैकहिं मैं अकुलाहिं ।
 निमिष मनौ छवि पर रखवारे, तातैं अतिहिं डराहिं ॥
 कहा करैं इनकौ कह दूषन, इन अपनी सी कीन्ही ।
 सूर स्याम-छवि पर मन अटक्यौ, उन सव सोभा लीन्ही ॥
 ॥ १८४० ॥ २४५८ ॥

राग गौरी

मन लुब्ध्यौ हरि रूप निहारि ।
 जा दिन स्याम अचानक आये, तव तैं मोहिं विसारि ॥
 इंद्रिनि सग लगाइ गयौ ह्यौ, डेरा निकस्यौ झारि ।
 ऐसे हाल करत री कोऊ, रही अकेली नारि ॥
 फेरि न मेरी उहिं सुधि लीन्ही, आपु करत सुख भारि ।
 सूर स्याम कौं उरहन दैहौ, पठवत काहे न मारि ॥
 ॥ १८४१ ॥ २४५९ ॥

अनुराग-समय

राग रामकली

पुनि पुनि कहति हैं व्रज-नारि ।

धन्य बड़ भागिनी राधा, तेरे वस गिरिधारि ॥
 धन्य नंद कुमार धनि तुम, धन्य तेरी प्रीति ।
 धन्य दोउ तुम नवल जोरी, कोक कलानि जीति ॥
 हम विमुख, तुम कृष्ण सगिनि, प्राण इक, द्वै देह ।
 एक मन, इक बुद्धि, इक चित, दुहुँनि एक सनेह ॥
 एक छिनु विनु तुमहि देखै, स्याम धरत न धीर ।
 मुरलि में तुव नाम पुनि पुनि कहत हैं वलवीर ॥
 स्याम मनि तै परखि लोन्हौ, महा चतुर सुजान ।
 सूर के प्रभु प्रेमहीं वस, कौन तो सरि आन ॥

॥ १८४२ ॥ २४६० ॥

राग विहागरी

राधा परम निर्मल नारि ।

कहति हौं मन कर्मना करि, हृदय दुविधा टारि ॥
 स्याम कौ इक तुहौं जान्यौ, दुराचारिनि और ।
 जैसै घट पूरन न डोलै, अध भरौ डगडौर ॥
 धनी धन कवहुँ न प्रगटै, धरै ताहि छपाइ ।
 हँ महानग स्याम पायौ, प्रगटि कैसै जाइ ॥
 कहति हौं यह बात तोसौं प्रगट करिहौ नाहि ।
 मूर सखी सुजान राधा, परसपर मुसुकाहि ॥

॥ १८४३ ॥ २४६१ ॥

राग गौरी

तै ही स्याम भले पहिचाने ।

सौँची प्रीति जानि मनमोहन, तेरोहँ हाथ विकाने ॥
 हम अपराध कियौ कहि तुमसौं, हमहौं कुलटा नारि ।
 तुमसौं उनसौं बीच नहीं कछु, तुम दोऊ वर-नारि ॥
 धन्य सुहाग भाग है तेरौ, धनि बडभागी स्याम ।
 सूरदास-प्रभु से पति जाकेँ, तोसी जाकेँ वाम ॥

॥ १८४४ ॥ २४६२ ॥

राग सोरठ

राधा स्याम की प्यारी

कृष्ण पति सर्वदा तेरे, तू सदा नारी ॥
 सुनत बानी सखी मुख की, जिय भयौ अनुराग ।
 प्रेम-गदगद, रोम पुलकित, समुझि अपनौ भाग ॥
 प्रीति परगट कियौ चाहै, बचन बोलि न जाइ ।
 नंद नंदन काम नायक रहे नैननि छाड़ ॥
 हृदय तैं कहूँ टरत नाहीं, कियौ निहचल वास ।
 सूर प्रभु-रस भरी राधा, दुरत नहीं प्रकास ॥

॥१८४५॥२४६३॥

राग जैतश्री

सुनि सजनी मेरी इक बात ।

तुम तौ अतिहोँ करति बड़ाई, मन मेरौ सरमात ॥
 मोसौँ कहति स्याम तुम एकै, यह सुनि कै परमात ।
 एक अंग को पार न पावत, चकित होइ भरमात ॥
 वह मूरति द्वै नैन हमारै, लिखी नहौँ करमात ।
 सूर रोम प्रति लोचन देत्यौ, विधना पर तरमात ॥

॥१८४६॥२४६४॥

राग कल्याण

जौ विधना अपवस करि पाऊँ ।

तौ सखि कह्यौ होइ कछु तेरौ, अपनी साध पुराऊँ ॥
 लोचन रोम-रोम प्रति मंगौँ पुनि पुनि त्रास दिखाऊँ ।
 इकटक रहै पलक नहिँ लागै, पढ़ति नई चलाऊँ ॥
 कहा करौँ छवि रासि स्यामघन, लोचन द्वै नहिँ ठाऊँ ।
 एते पर ये निमिष सूर सुनि, यह दुख काहि सुनाऊँ ॥

॥१८४७॥२४६५॥

राग बिलावल

कहा करौँ विधि हाथ नहीं ।

वह सुख-यह तनु दशा हमारी, नैननि की रिस सरत महीं ॥

अंग अंग कौनी विधि बनए, द्वै नैना देखति जवहीं ।
 ऐसौ कौन ताहि धरि आनै, कहा करौ खीझति मनहीं ।
 बड़ौ सुजान चतुराई नीकी, जगत-पिता कहियत सबहीं ।
 सूर स्याम-अवतार जानि ब्रज, लोचन बहु न ग्ये हमहीं ॥

॥१८४८॥२४६६॥

राग विलावल

अब समुझी यह निठुर विधाता ।

ऐसेहि जगत-पिता कहवावत, ऐसे घात करै सो धाता ॥
 कैसौ ज्ञान, चतुराई कैसी, कौन विवेक, कहाँ कौ ज्ञाता ।
 जैसौ दुख हमकोइहि दीन्हौ, तैसौ याको होइ निपाता ॥
 द्वै लोचन तनु में करि दीन्हे, याही तैं जान्यो पितु-माता ।
 सूर स्याम-छवि तैं अघात नहिं, बार-बार आवति अकुलाता ॥

॥१८४९॥२४६७॥

राग सूही विलावल

द्वै लोचन सावित नहिं तेऊ ।

बिनु देखै कल परति नहीं छिनु, एते पर कीन्ही यह टेऊ ॥
 बार-बार देख्योइ चाहत, साथी निमिष मिले हैं येऊ ।
 ते तौ ओट करत छिनहीं छिनु, देखत ही भरि आवत द्वेऊ ॥
 कैसैं में उनको पहिचानौ, नैन बिना लखियै क्यौ भेऊ ।
 ये तौ निमिष परत भरि आवत, निठुर विधाता दीन्हे जेऊ ॥
 कहा भई जौ मिली स्याम सौ, तू जानै, जानै सब केऊ ।
 सूर स्याम को नाम स्रवन सुनि, दरसन नीकें देत न वेऊ ॥

॥ १८५० ॥ २४६८ ॥

राग सूही

स्यामहिं में कैसैं पहिचानौ ।

क्रम क्रम करि इक अंग निहारति, पलक ओट ताकाँ नहिं जनौ ॥
 पुनि लांचन ठहराई निहारति, निमिष मेटि वह छवि अनुमानौ ॥
 औरै भाव, और कछु सोभा, कहाँ सखी, कैसैं उर आनाँ ॥
 छिनु छिनु अंग अंग छवि अगिनित, पुनि देखौ, फिरि कै हट ठानाँ ।
 सूरदास स्वामी की महिमा, कैसैं रसना एक बखानौ ॥

॥ १८५१ ॥ २४६९ ॥

राग सारंग

स्याम सौ काहे की पहिचानि ।

निमिष निमिष वह रूप, न बह छवि, रति कीजै जिय जानि ॥
इकटक रहति निरंतर निसि दिन, मन बुद्धि सौ चित सानि ।
एकौ पल सोभा की सीवाँ, सकति न उर महँ आनि ॥
समुक्ति न परै प्रगटहीं निरखत, आनंद की निधि खानि ।
सखि यह बिरह, सँजोग, कि सम रस, सुख दुख, लाभ कि हानि ॥
मिटति न घृत तै होम-अग्नि-रुचि, सूर सु लोचन-बानि ।
इत लोभी उत रूप परम निधि, कोउ न रहत मिति मानि ॥

॥ १८५२ ॥ २४७० ॥

राग बिलावल

कहा करौं नीकै करि हरि कौ, रूप रेख नहिँ पावति ।
संगहि संग गिरति निसि-बासर, नैन निमेष न लावति ॥
बँधी दृष्टि ज्यों गुड़ी डोर बस, पाछैँ लागी थावति ।
निकट भएँ मेरीयै छाया, मोकाँ दुख उपजावति ॥
नख सिख निरग्न निहारथौ चाहति, मन मूरति अति भावति ।
जानति नहीं कहाँ तै निज छवि, अंग-अंग मै आवति ॥
अपनी देह आपु काँ बैरिनि, दुरति न दुरी दुरावति ।
सूर स्याम सौ प्रीति निरतर, अंतर मोहिँ करावति ॥

॥ १८५३ ॥ २४७१ ॥

राग धनाश्री

जौ देखौं तौ प्रीति करौं री ।

संगहिँ रहौं, फिरौं निसि-बासर, चित तै नैकु नहीं विसरौं री ॥
कैसेँ दुरत दुराए मेरै, उन बिन धीरज नहीं धरौं री ।
जाउँ तहीं जहँ रहै स्याम-घन, निरखत इकटक तै न टरौं री ॥
सुनि री सखी दसा यह मेरी, सो कहि धौं अब कहा करौं री
सूर स्याम लोचन भरि देखौं, कैसेँ इतनी साध भरौं री ॥

॥ १८५४ ॥ २४७२ ॥

राग बिलावल

हरि-दरसन की साध मुई ।

उड़ियै उड़ी फिरति नैननि संग, फर फूटै ज्यों आक-रुई ॥

जानौ नहीं कहाँ तेँ आवति, वह मूरति मन माहिँ उई ।
 विनु देखे की विथा विरहिनी, अति जुर जरति न जाति छुई ॥
 कछुवै कहति कछू कहि आवत, प्रेम-पुलक स्रम स्वेद चुई ।
 सूखति सूर धान-अंकुर सी, विनु वरपा ज्याँ मूल तुई ॥

॥ १८५५ ॥ २४७३ ॥

राग धनाश्री

सुनि री सखी दसा यह मेरी ।

जब तेँ मिले स्यामघन सुंदर, संगहि फिरति भंड जनु चेरी ॥
 नीकैँ दरस देत नहि मोकौँ, अंगनि प्रति अनंग की ढेरी ।
 चपला तेँ अतिहाँ चंचलता, दसन चमक चकचौँधि घनेरी ॥
 चमकत अंग, पीत पट चमकत, चमकति माला मोतिनि केरी ।
 सूर समुझि विधना की करनी, अति रिसि करति साँह मोहिँ तेरी ॥

॥ १८५६ ॥ २४७४ ॥

राग सारू

आज के द्यौस को सखी अति नहीं जो लाख लोचन
 अग अग होते ।

पूरती साध मेरे हृदय मॉझ की, देखती सबै छवि स्याम को ते ॥
 चित्त लोभी नैन-द्वार अतिहाँ सुछम, कहाँ वह सिंधु छवि है
 अगाधा ।

रोम जितने अंग, नैन होते मग, रूप लेती निदरि कहति राधा ॥
 स्रवन सुनि-सुनि दहै, रूप कैसैँ लहै, नैन कछु गहै रसना न
 ताकैँ ।

देखि कोउ रहै, कोउ सुनि रहै, जीभ विनु, सो कहै कहा नहिँ
 नैन जाकैँ ॥

अग विनु हँ सबै, नहीं एको फवै, सुनत देखन जवै कहन लोरै ।
 कहै रसना, सुनत स्रवन, देखत नयन, सूर सब भेद गुनि मनहिँ
 तोरै ॥ १८५७ ॥ २४७५ ॥

राग धनाश्री

इनहुँ में घटताई कीन्हीं ।

रसना स्रवन, नैन का होते, की रसनाहाँ इनही दीन्हीं ॥

वैर कियौ हमसौ विधना रचि, याकी जाति अवै हम चीन्ही ।
निठुर निर्दई यातैं और न, स्याम वैर हमसौ है लीन्ही ॥
या रस ही सैं मगन राधिका, चतुर सखी तवहीं लिखि लीन्ही ।
सूर स्याम कै रगहिँ रौची, टरति नहीं जल तैं ज्यौ मीन्ही ॥

॥१८५८॥२४७६॥

राग सोरठ

धन्य-धन्य बड़ भागिनी राधा ।

नीकैं भजी नंद नंदन कौ, मेटि भवन-जन-बाधा ॥
नवल स्याम नवला तुमहूं हौ, दोऊ रूप अगाधा ।
मैं जानी यह बात हृदय की, रही नहीं कछु साधा ॥
संगहिँ रहत सदा पिय प्यारी, कीड़त करत उपाधा ।
कोक-कला बितपन्न भई हौ, कान्ह रूप-तनु आधा ॥
प्रेम उमंगि ते रैं मुख प्रगज्यौ, अस-परस-अवराधा ।
सूरदास प्रभु मिले कृपा करि, गए दुरित दुख दाधा ॥

॥१८५९॥२४७७॥

राग धनाश्री

कहि राधिका बात अव सौची ।

तुम अव प्रगट कही मो आगै, स्याम प्रेम रस माँची ॥
तुमकौ कहाँ मिले नंद-नंदन, जब उनकै रंग रौची ।
खरिक मिले, की गोरस बँचत, की जब विपहर बाँची ॥
कहैं वनै छाँड़ौ चतुराई, बात नहीं यह काँची ।
सूरदास राधिका सयानी, रूप-रासि-रस-खाँची ॥

॥१८६०॥२४७८॥

राग गौरी

कव री मिले स्याम नहिँ जानौ ।

तेरी सौँ करि कहति सखी री, अजहूँ नहिँ पहिचानौ ॥
खरिक मिले, की गोरस बँचत, की अवहीं, की कालि ।
नैननि अंतर होत न कबहूँ, कहति कहा री आलि ॥
एकौ पल हरि होत न न्यारे, नीकैं देखे नाहिँ ।
सूरदास-प्रभु टरत न टारैं, नैनन सदा बसाहिँ ॥

॥१८६१॥२४७९॥

राग विलावल

स्याम मिले मोहिँ ऐसैँ माई । भँजल कौँ जमुना-तट आई ॥
 औचक आए तहाँ कन्हाई । देखत ही मोहिनी लगाई ॥
 तवहीं तैँ तन-सुरति गँवाई । सूधेँ मारग गई भुलाई ॥
 विनु देखैँ कल परै न माई । सूर स्याम मोहिनी लगई ॥

॥१८६२॥२४८०॥

राग आसावरी

तवहीं तैँ हरि हाथ विकानी । देह गोह मुधि सबै भुलानी ॥
 अंग सिथिल भए जै सैँ पानी । ज्यौँ-त्यौँ करि गृह पहुँची आनी ॥
 घोले तहाँ अचानक बानी । द्वारेँ देखे स्याम विनानी ॥
 कहा कहौँ सुनि सखी सयानी । सूर स्याम ऐसी मति ठानी ॥

॥१८६३॥२४८१॥

राग धनाश्री

जा दिन तैँ हरि दृष्टि परे री ।

ता दिन तैँ मेरे इन नैननि, दुख-सुख सब विसरे री ॥
 मोहन अग गुपाल लाल के, प्रेम-पियूप भरे री ।
 घसे उहाँ मुसुकनि-वाँह लै, रचि रुचि भवन करे री ॥
 पठवति हौँ मन तिन्हिँ मनावन निसिदिन रहत अरे री ।
 ज्यौँ ज्यौँ जतन करति उलटावति त्यौँ त्यौँ हटन खरे री ॥
 पचिहारी समुझाई ऊँच-निच पुनि-पुनि पाइ परे री ।
 सो सुख सूर कहाँ लौँ वरनौँ इक टक तैँ न टरे री ॥

॥ ८६४॥२४८२॥

राग सारंग

जब तैँ प्रीति स्याम साँ कीन्ही ।

ता दिन तैँ मेरे इन नैननि, नेकुहुँ नोँद न लीन्ही ॥
 सदा रहै मन चाक चढ़थो, सो और न कट्ट सुहाइ ।
 करत उपाइ बहुत मिलिमे काँ, यहै विचारत जाइ ॥
 सूर सकल लागति ऐसीयै, सो दुख कासौँ कहियै ।
 ज्यौँ अचेत बालक की वेदन, अपने ही तन सहियै ॥

॥१८६५॥२४८३॥

राग अढाना

का जानै हरि कहा कियौ री ।

मन समुझति, मुख कहत न आवै, कछु इक रस ननि जुनै
पियौ री ॥

ठाढ़ी हुती अकेली आँगन आनि अचानक दरस दियौ री ।
सुधि बुधि कछु न रही उत चितवत, मेरौ मन उन पलटि
लियौ री ॥

ता सुख हेतु दहत दुख दारुन, छिनु छिनु जरत जुड़ात हियौ री ।
सूर सकल आनति दर अंतर, उपमा कौ पावत न बियौ री ॥
॥ १८६६ ॥ २४८४ ॥

राग सारंग

हरि मे रै आँगन है जु गए ।

निकसे आइ अचानक सजनी, इत फिरि-फिरि चितए ॥
अति दुख में पछिताति यहै कहि, नैनन बहुत ठए ।
जौ बिधि यहै कियौ चाहत हो, द्वै मोहिँ कतव दए ॥
सब दै लेउँ लाख लोचन सखि, जौ कोउ जटत गए ।
थाके सूर पथिक मग मानौ, मदन व्याध विधाए ॥

॥ १८६७ ॥ २४८५ ॥

राग कान्हरी

पीतांबर की सोभा सखि री, मोपै कही न जाई ।

सागर सुत पति-आयुध मानौ, वन रिपु-रिपु में देत दिखाई ॥
जा रिपु पवन, तासु-सुत स्वामी आभा, कुंडल कोटि दिपाई ।
छाया पति-तनु बदन विराजत बंधुक अधरनि रहे लजाई ॥
नाकी नायक-वाहन की गति, राजत मुरली सुधुनि बजाई ।
सूरदास-प्रभु हर-सुत-वाहन, ता पख लै रहे सीस चढ़ाई ॥
॥ १८६८ ॥ २४८६ ॥

कहाँ लगि अलकैँ दैहौँ ओट ।

चचल चपल सुरग छत्रीलौ, आनि धन्यौ मग जोट ॥
खंजन कमल नैन अति राजत, उपमा है जो कोट ।
सूर-स्याम छवि कहँ लौँ धरनौँ, नहिँन रूप की टोट ॥

॥ १८६९ ॥ २४८७ ॥

राग सारंग

दरति न टोरै छवि मन जु चुभी ।

घन तन स्याम, पितांबर दामिनि, चातक आँखि लुभी ॥

द्वै वग पगति राजति मानौ, मुक्ता-माल सुभी ।

गिरा गँभीर गरज मानौ सखि, स्रवननि आइ खुभी ॥

सुरली मोर मनोहर-वानी, सुनि इकटक जु उभी ।

सूरदास मनमोहन निरखत, उपजी काम गुभी ॥

॥ १८७० ॥ २४८८ ॥

राग विलावल

नंद के लाल हरयो मन मोर ।

हाँ बैठी मोतिनि लर पोवति, कोंकरि डारि चले सखि भोर ॥

बंक बिलोकनि, चाल छवीली, रसिक सिरोमनि नवल किसोर ।

कहि काकौ मन रहै स्रवन सुनि, सरस मधुर सुरली की घोर ।

वदन गुविंद इंदु कै कारन तरसत नैन, विहग चकोर ।

सूरदास-प्रभु के मिलिबे कैं, कुच-श्रीफल हौं करति अँकोर ॥

॥ १८७१ ॥ २८९ ॥

राग अडानो

मेरे मन गोपाल हरयो री ।

चितवत हौं उर पैठि नैन मग ना जानाँ धाँ कहाँ करयो री ॥

मातु-पिता पति-बंधु सजन जन, सखि आँगन सब भवन

भरयो री ॥

लोक वेद प्रतिहार, पहरुआ, तिनहुँ पैं राख्यो न परयो री ॥

धर्म धीर कुलकानि कुँजी करि, तिहिँ तारो दै, दूरि धरयो री ।

पलक-कपाट कठिन उर अंतर, इतेहुँ जतन कटुवै न सरयो री ॥

बुधि विवेक-बल सहित सँच्याँ पचि, सु धन अटल कवहुँ न

दरयो री ।

लियोँ चुराइ चितै चित सजनी, सूर सोच तनु जान जरयो री ॥

॥ १८७२ ॥ २४९० ॥

राग अडानो

मेरोँ मन तव तेँ न फिरयो री ।

गयोँ जु सग स्याम सुदर कैं तहँ तेँ कहुँ न दरयो री ॥

जोवन-रूप-गर्वधन सँचि-सँचि, हौं उर मैं जु धरधौ री ।
कहा कहौं कुल-सील, सकुच सखि, सरवस हाथ परधौ री ॥
विनु देखैं मुख हरि कौ मन यह, निसि दिन रहत अरधौ री ।
सूरदास या बृथा लाज तैं, कछुव न काज सरधौ री ॥

॥ १८७३ ॥ २४९१ ॥

राग सारंग

यह सब मैं हौं पोच करी ।

स्याम रूप निरखत नैननि भरि, मोहन-फड़ परी ॥
चय किसोर कमनीय, मुगध मैं, लुवधत हूँ न डरी ।
अव छवि गई समाइ हिये मैं, टारतहूँ न टरी ॥
अति सुख, दुख, संभ्रम व्याकुलता, बिधु-मुख सनमुख री ।
बुधि, विवेक, बल, वचन, विवस ह्वै, आनंद-उमंग भरी ॥
जद्यपि सील सहित सुनि सूरज, अंग हुते न सरी ।
तद्यपि मुख-मुरलिका विलोकत, उलटि अनंग जरी ॥

॥ १८७४ ॥ २४९२ ॥

राग आसावरी

ना जानौं तवहौं तैं मोकौं, स्याम कहाँ धौं कीन्हौ री ।
मेरी दृष्टि परे जा दिन तैं, ज्ञान-ध्यान हरि लीन्हौ री ॥
द्वारैं आइ गए औचक हौं, मैं आँगन ही टाढ़ी री ।
मनमोहन-मुख देखि रही तव काम-विथा तनु बाढ़ी री ॥
नैन-सैन दै दै हरि मो तन, कछु इक भाव बतायौ री ।
पीतांबर उपरैना कर गहि, अपनै सीस फिरायौ री ॥
लोक-लाज, गुरुजन की संका, कहत न आवै बानी री ।
सूर स्याम मेरै आँगन आए, जात बहुत पछितानी री ॥

॥ १८७५ ॥ २४९३ ॥

राग सोरठ

मन हरि लीन्हौ कुँवर कन्हाई ।

जव तैं स्याम द्वार ह्वै निकसे, तव तैं री मोहि घर न सुहाई ।
मेरे हेत आइ भए डाढ़े, मोतैं कछु न भई री माई ।
तवहौं तैं व्याकुल भई डोलति, वैरी भए मातु-पितु-भाई ॥

मो देखत सिर-पाग सँवारी, हँसि चितए छवि कही न जाई ।
सूर स्याम गिरधर वर नागर, मेरो मन लै गए चुराई ॥

॥ १८७६ ॥ २४९४ ॥

राग धनाश्री

प्रेम सहित हरि तेरे आण ।

कछु सेवा ते करी कि नार्ही की धौँ बैसै हि उनहिँ पठाए ॥
काहे तै हरि पाग सँवारी, क्यों पीतांबर सीस फिगाए ।
गुप्त भाव तोसों कछु कीन्हौ, घर आए काँहिँ विसराए ॥
अतिही चतुर कहावति राधा, बातनि हाँ हरि क्यों न भुराए ।
सूर स्याम कौँ बस करि लेती, काहे कौँ रहते पछताए ? ॥

॥ १८७७ ॥ २४९५ ॥

राग धनाश्री

गुरुजन माहिँ बैठी बाल, आए हरि तहँ, बेटी सँवारन मिस,
पाड लागी ।

चतुर नायक पाग मसकी मनहिँ मन, रीके गुप्त भेद प्रीति नन
जागी ॥

हस्त-कमलहिँ हरि हेरि कै हिरदै धरे, भामिनिहुँ उत आपु
कट लागी ।

सूरदास अतिह चतुर नागरी नागर, दुहुँ कह्यो, मन में सुहाग
भागी ॥ १८७८ ॥ २४९६ ॥

राग धनाश्री

स्याम अचानक आड गए री ।

मैं बैठी गुरुजन विच सजनी, देखनहाँ मेरे नैन नए री ॥

तब डक बुद्धि करी मैं ऐसी, बेटी माँ कर परम क्रियो री ।

आपु हँसे उत पाग मसकि हरि, अतरजामी जानि लियो री ॥

लै कर कमल अधर परसायो, देखि हरपि पुनि हृदय बन्धो री ।

चरन छुए दोउ नैन लगाए, मैं अपनैँ भुज अक भन्धो री ॥

टाढ़े रहे द्वार अति हित करि, तबही तैँ मन चोरि गयो री ।

सूरदास कछु दोष न मेरो, उत गुरुजन डक हैन नयो री ॥

॥ १८७९ ॥ २४९७ ॥

राग घनाश्री

करत मोहिँ कछुवै न बनी ।

हरि आए चितवत ही रही सखि, जैसेँ चित्र धनी ॥
अति आनंद हरष आसन उर कमल कुटी अपनी ।
न्यौछावरि अंचल फहरनि, दृग अर्घ जु धार घनी ॥
गुरुजन लाज कछू न सकी कहि-सुनि मन-बुधि सजनी ।
हृदय उमंगि कुच-कलस प्रगट भए, टूटी तरकि तनी ॥
अव उपजति अति लाज मनहिँ मन समुझत निज करनी ।
तदपि सूर मेरी जड़ता प्रभु, मंगल मोंक गनी ॥

॥१८८॥॥२४९८॥

राग कल्याण

सेवा मानि लई हरि तेरी ।

अब काहँ पछिताति राधिका, स्याम जात करि फेरी ॥
गुरुजन में भावहि की पूजा, और कहाँ कछु टेरी ।
मोहन अति सुख पाइ गए री, चाहति हौ कह मेरी ।
तेरेँ वस भए कुँवर कन्हारै, करति कहा अवसेरी ।
सूर स्याम तुम काँ अति चाहत, तुम प्यारी हरि केरी ॥

॥१८८९॥॥२४९९॥

राग आसावरी

राधा भाव कियौ यह नीकौ, तुम बेदी, उन पाग छुई ।
ऐसे भेद कहा कोउ जानै, तुमही जानौ गुप्त दुई ॥
तुम जुहार उनकाँ जब कीन्हौ, तुमकाँ उनहुँ जुहार कियौ ।
एकै प्रान, देह द्वै कीन्हे, तुम वै एकै, नहीं वियौ ॥
तुम पग परसि नैन पर राख्यौ, उन कर कमलनि हृदय धर्यौ ।
सूर स्याम हिरदै तुम राखे, तुम उनकाँ लै कंठ भन्यौ ॥

॥१८८२॥२५००॥

राग बिहागरी

एक गाउँ के बसत वार इक, कीन्ही हरि पहिचानि ।
निसि-दिन रहै दरस की आसा, मिले अचानक आनि ॥

भाग दसा आँगनहीं आए, सुंदर सख गुजानि ।
 नीकै करि देखनहुँ न पाए, बहि न जाइ कुल-कानि ॥
 कल न परति हरि-दरसन-विनु री, मोहिं परी यह बानि ।
 सूरजदास बिकानी री हाँ नंद-सुवन कै पानि ॥

॥१८८३॥२५०१॥

राग बिहागरी

कहा करौ गुरुजन डर मान्यो ।
 आए स्याम कौन हित करिकै, में अपराधिनि कछू न जान्यो ॥
 ठाढ़े स्याम रहे मेरै आँगन, तब तेँ मन उन हाथ बिकान्यो ।
 चूक परी मोकों सबहों विधि, कहा करों गई भूलि सयान्यो ॥
 वै उतही कौ गए हरि मन, मेरी करनी समुक्ति अयान्यो ।
 सूर स्याम संग मन उठि लाग्यो, सो पर बारवार रिसान्यो ॥

॥१८८४॥२५०२॥

राग मारग

आँचक आए री घर मेरै, चितै रही तब द्यवि निहारि हरि ।
 कुडल लोल कपोल, रहे कच नम-जल सो कर-कंजनि सौ टरि ॥
 गुरुजन बिच में आँगन ठाढ़ी, अनि हित दरमन दियो मया करि ।
 सूरदास प्रभु अंतरजामी, वे हमि चितए अतिमय मुख भरि ॥

॥१८८५॥२५०३॥

राग गौरी

में अपनै कुल-कानि उरानी ।
 कैसै स्याम अचानक आए, म सेवा नह जानी ॥
 वहै चूक जिय जानि, सखी सुनि, मन लै गए चुगड ।
 तन तेँ जात नहों म जान्यो, लियो स्याम अपनाड ॥
 ऐसै टगत फिरत हरि घर घर, भूलि क्रियो अपराध ।
 सूर स्याम मन देहि न मेरो, पुनि करिहों अनुगव ॥

॥१८८६॥२५०४॥

राग काफ़ी

(मेरो) मन न रहै कान्ह बिना, नैन तपे माई ।
 नव किसोर स्याम-वरन मोहिनी लगाई ॥

वन की धातु चित्रित तन मोरचंद सोहै ।
 वनमाला लुब्ध भँवर - सुरनर - मन मोहै ॥
 नटवर-वपु-वेप ललित, कटि किकिनि राजै ।
 मनि कुंडल मकराकृत तरुन तिलक भ्राजै ॥
 कुटिल केस अति सुदेस, गोरज लपटानी ।
 तड़ित-वसन, कुंद-दसन, देखिहौं भुलानी ॥
 अरुन सेत खुंभि वज्र-खचित-पदिक सोभा ।
 मनि कौस्तुभ कंठ लसत, चितवत चित लोभा ॥
 अधर सुधा मधुर मधुर मुरली कल गावै ।
 भ्रू विलास, मंद हास, गोपिनि जिय भावै ॥
 कमल नैन चित के चैन, निरखि मैन वारौं ।
 प्रेम-अंस उरझि रह्यौ, उर तैं नहिं टारौं ॥
 गोप वेप धरि सखि री, संग-संग डोलौं ।
 तन-मन अनुराग भरी, मोहन संग बोलौं ॥
 नव किसोर चितके चोर, पल न ओट करिहौं ।
 सुभग चरन-कमल अरुन, अपनै उर धरिहौं ॥
 असन-वसन-सयन भवन, हरि विनु न सुहाई ।
 विनु देखै कल न परै, कहा करौं माई ॥
 जसुमति-सुत सुंदर-तनु निरखि हौं लुभानी ।
 हरि-दरसन-अमल पण्यौ, लाज ना लजानी ॥
 रूप-रासि सुख विलास, देखत वनि आवै ।
 सूर सुदित-रूप की सु उपमा नहि पावै ॥

॥ १८८७ ॥ २१०५ ॥

राग गोरी

मन मेरौ हरि साथ गयौ री ।

द्वारै आइ स्याम घन सजनी, हँसि मोतन तिहिं संग लयौ री ॥
 ऐसै मिल्यौ जाइ मोको तजि, मानौं उनहों पोषि जयौ री ।
 सेवा चूक परी जो मो तैं, मन उनको धौं कहा कियौ री ॥
 मोको देखि रिसात कहत यह, ते रैं जिय कछु गर्व भयौ री ।
 सूर स्याम-छवि-अंग लुभान्यौ मन-वच-क्रम मोहिं छोड़ि द्यौ री ॥

॥ १८८८ ॥ २५०६ ॥

राग रामकली

मैं मन बहुत भाँति समुझायौ ।

कहा करौँ दरसन रस अँटक्यौ, बहुरि नहीं घट आयौ ॥
 इन नैननि कै भेद, रूप रस उर मैं आनि दुरायौ ।
 घरजत ही बेकाज सुपन ज्यौँ, पलक्यौ, नहिँ जो मिधायौ ॥
 लोक वेद-कुल निदरि, निडर ह्वै, करत आपनौ भायौ ।
 सुख छवि निरखि, चौँ धनिसि खग ज्यौँ, हठि अपुन पौ बँधायौ ॥
 हरि काँ दोष कहा कहि दीजै, यह अपनै बल धायौ ।
 अति विपरीत भई सुनि सूरज, मुरभयौ मदन जगायौ ॥

॥ १८८९ ॥ २५०७ ॥

राग विलावल

मनहिँ बिना कह करौँ सही री ।

घर तजि कै कोउ रहत पराएँ, मैं तबही तँ फिरति बड़ी री ॥
 आइ अचानक हौँ लै गए हरि, बार-बार मैं हटकि रही री ।
 मेरौ कह्यौ सुनत काहे काँ, गैल गयौ हरि कै उतही री ॥
 ऐसी करत कहूँ री कोऊ कहा कराँ मैं हारि रही री ।
 सूर स्याम काँ यह न बूझियै ढीठ कियौ मन काँ उनहौँ री ॥

॥ १८९० ॥ २५०८ ॥

राग टोड़ी

माखन की चोरी तँ सीखे, करन लगे अव चित की चोरी ।
 जाकी दृष्टि परे नँद-नंदन, फिरति सु गोहन डोरी-डोरी ॥
 लोक लाज, कुल-कानि मेटि कै, वन वन डोलति नवल किसोरी ।
 सूरदास-प्रभु रसिक सिरोमनि, देखत निगम बानि भई भोरी ॥

॥ १८९१ ॥ २५०९ ॥

राग आसावरी

क्यों सुरभाऊँ नंद-लाल सौँ, अरुझि रह्यौ सजनी मन मेरौ ।
 मोहन मूरति नैकु न विसरति, हारी कैसैँ हु करत न फेरौ ॥
 बहुत जतन करि घेरि सु राखति, फिरि-फिरि-लरत सुनत नहिँ डेरौ ।
 सूरदास-प्रभु कै संग डोलत, निसि-वासर निरखत नहिँ डेरौ ॥

॥ १८९२ ॥ २५१० ॥

राग विलावल

मैं अपनौ मन हरत न जान्यौ ।

कीधौ गयौ संग हरि कै वह, कीधौ पंथ भुलान्यौ ॥

कीधौ स्याम हटकि है राख्यौ, कीधौ आपु रतान्यौ ।

काहे तैं सुधि करी न मेरी, मोपै कहा रिसान्यौ ॥

जबहौ तैं हरि ह्यौ हैं निकसे, वैरु तबहिं तैं ठान्यौ ।

सूर स्याम संग चलन कह्यौ मोहिं कह्यौ नहौ तब मान्यौ ॥

॥१८६३॥२५११॥

राग गूजरी

स्याम करत हैं मन की चोरी ।

कैसे मिलत आनि पहिलैं ही, कहि-कहि वतियाँ भोरी ॥

लोक-लाज की कानि गँवाई, फिरति गुड़ी वस डोरी ।

ऐसे ढंग स्याम अब सीख्यौ, चोर भयौ चित कौरी ॥

माखन की चोरी सहि लीन्ही, बात रही वह थोरी ।

सूर स्याम भयौ निडर तबहिं तैं, गोरस लेत अँजोरी ॥

॥१८९४॥२५१२॥

राग टोड़ी

सुनहु सखी हरि करत न नीकी ।

आपु स्वारथी हैं मनमोहन, पीर नहौ पर ही की ॥

वै तौ निठुर सदा मैं जानति, बात कहत मनही की ।

कैसेहुं उनहिं हाथ करि पाऊँ रिस मेढौ सब जी की ॥

चितवत नहौ मोहिं सुपनैहूँ, को जानै उन ही की ।

ऐसे मिली सूर के प्रभु कौँ, मनहुं मोल लै धीकी ॥

॥१८६५॥२५१३॥

राग आसावरी

माई कृष्ण-नाम जब तैं सवन सुन्यौ है री, तब तैं भूली

री भौन धावरी सी भई री ।

भरि भरि आवैं नैन, चित न रहत चैन, वैन नहिं सूघौ दसा

औरहिं हूँ गई री ॥

मैं इनको घटि घटि नहिं जानति भेद करै सो को है ।

सूर स्याम नागर, यह नागरि, एक प्राण तन दो है ॥

॥ १९०३ ॥ २५२१ ॥

राग मलार

सुंदर स्याम पिया की जोरी ।

सखी गॉठि दै मुदित राधिका, रसिक हँसी मुख मोरी ॥

वै मधुकर ये कंज कली, वै चतुर एउ नहिं भोरी ।

प्रीति परस्पर करि दोऊ सुख, बात जतन की जोरी ॥

बृंदावन वै सिसु तमाल ये कनक-लता सो गोरी ।

सूर किसोर नवल नागर ये, नागरि नवल किसोरी ॥

॥ १९०४ ॥ २५२२ ॥

राग गृजरी

सुनि सजनि ये ऐसे लागत ।

एक प्राण जुग तन सुख-कारन, एकौ निमिष न त्यागत ॥

विछुरत नही संग तैं दोऊ बैठत, सोवत, जागत ।

पूरव-नेह आजु यह नाहीं, मोसौं सुनहु अनागत ॥

मेरी कही साँच तुम जानौ, कीजौ आगत स्वागत ।

सूर स्याम राधा-वर ऐसे, प्रीतिहिं तैं अनुरागत ॥

॥ १९०५ ॥ २५२३ ॥

राग जैतश्री

सखा सली सौं धन्य कहैं ।

इनको हम ऐसे नहिं जाने, ब्रज-भीतर ये गुप्त रहैं ॥

धन्य-धन्य तेरी मति साँची, हम इनको कछु और कहैं ।

राधा कान्ह एक हँ दोऊ, तौ इतनौ उपहास सहैं ॥

वै दोड एक दूमरी तू है, तोहँ काँ सखि स्याम चहैं ।

सूर स्याम धनि, अरु राधा धनि, तुहँ धन्य हम वृथा बहैं ॥

॥ १९०६ ॥ २५२४ ॥

राग धनाश्री

धन्य धन्य यह तेरी धानी ।

तैं नीकें हरि कौं पहिचाने, अब हम तोकौं जानी ॥

राधा आधा देह स्याम की, तू उनकी विचवानी ।
राधा हूँ तेँ अधिक स्याम सौँ, तेरी प्रीति पुरानी ॥
जौ हरि की संगिनि तू नाहीं, आदि नेह क्यों गानी ।
सूरदास-प्रभु रसिक-सिरोमनि, यह रस कथा वखानी ॥

॥१६०७॥२५२५॥

राग पूरवी

राधा मोहन सहज सनेही ।
सहज रूप गुन, सहज लाड़िले, एक प्रान द्वै देही ॥
सहज माधुरी अंग-अंग प्रति, सहज सदा वन-गेही ।
सूर स्याम स्यामा दोउ सहजहिँ सहज प्रीति करि लेही ॥

॥१९०८॥२५२६॥

राग आसावरी

राधा नंद-नंदन अनुरागी ।
भय चिंता हिरदै नहिँ एकौ, स्याम-रंग-रस पागी ॥
हृदय चून रँग, पय पानी ज्यों दुविधा दुहुँ की भागी ।
तन-मन-प्रान समर्पन कीन्हौ, अंग-अंग रति खागी ॥
ब्रज-वनिता अवलोकन करि करि, प्रेम विवस तनु त्यागी ।
सूरदास-प्रभु सौँचित लाग्यौ, सोवत तेँ मनु जागी ॥

॥१९०९॥२५२७॥

राग मारू

गोपी स्याम-रंग राँची ।

देह-गेह-सुधि विसारि, बढ़ी प्रीति साँची ॥
दुविधा उर दूरि भई, गई मति वह काँची ।
राधा तेँ आपु विवस भई, उघरि नाँची ॥
हरि तजि जो और भजै, पुहुमि लीक खाँची ।
मातु-पिता-लोक-भीति, वाकी नहिँ धाँची ॥
सकुच जवहिँ आवै उर, वार-वार भौँची ।
सूर स्याम-पद-पराग, ता ही में माँची ॥

॥१९१०॥२५२८॥

राग मारू

स्याम जल सुजल ब्रज-नारि खोरै ।

नदी माला-जलज, तट भुजा अति सवल, धार रोमावली
जमुन भोरै ॥नैन ठहरात नहिँ, वहत अति तेज सौँ, तहाँ गयौ चित धीर न
सम्हारै ।मन गयौ तहाँ, आपुन रहौँ निकट जल, एक इक अग-छवि सुधि
विसारै ॥करति अस्नान सब प्रेम-बुडकीहिँ दे, समुझ जिय होइ भजि तीर
आवै ॥सूर-प्रभु स्याम जल-रासि, ब्रज-वासिनी, करति अनुमान नहिँ
पार पावै ॥१९११॥२५२९॥

राग विलावल

स्याम रंग रौंची ब्रज-नारी । और रंग सब दीन्हे डारी ॥

कुसुम रंग गुरुजन पितु माता । हरित रंग भगनी अरु भाता ॥

दिना चारि में सब मिटि जैहै । स्याम रंग अजराइल रेहै ॥

उज्ज्वल-रंग गोपिका नारी । स्याम-रंग गिरिवर के धारी ॥

स्यामहिँ में सब रंग बसेरौ । प्रगट बताइ देउ कह झेरौ ॥

अरुन सेत सित सुंदर तारे । पीत रंग पीतावर धारे ॥

नाना रंग स्याम गुनकारी । सूर स्याम-रंग घोष-कुमारी ॥

॥१९१२॥२५३०॥

राग विहागरी

स्याम रूप में री मत अरथौ ।

लटु है लटक्यौ, फेरि न मटक्यौ, बहुतै जतन करथौ ॥

ज्यौँ ज्यौँ खिँचति मगन होत त्याँ, ऐसी-धरनि धरथौ ।

मोसौँ वर करत उनकेँ छाँ, देखौ जाइ ढरथौ ॥

ज्यौँ सिवद्वत दरसन रवि पाएँ, तेहाँ गरति गरथौ ।

सूरदास प्रभु रूप थक्यौ मनु, कुजर पर परथौ ॥

॥१९१३॥२५३१॥

राग देवगान्ध

निस दिन इन नैननि कौ आली, नदलाल की रहै लालमाइ ।

मुरली तान परी है सवननि, कैमैहुँ दुरत नहौँ जटुगइ ॥

कहा कहाँ तोसाँ यह सजनी, मन मेरो लै गयो चुराइ ।
सूर स्याम कौ नाम धरौ, पुनि धरि न जाइ सुधि रहै न माइ ॥

॥ १९१४॥२५३२ ॥

राग देवसाख

मन न रहै सखि स्याम विना ।

अतिही चतुर सुजान जानमनि, वा छवि पर मैं भई लिना ॥
मन तौ चोरि लियौ पहिले ही, मुरि मुरि कै है रही छिना ।
अपनी दसा कहाँ कासौ मैं, वन-वन डोलौ रैन-दिना ॥
वै मोहन मन हरत सहजहीं हरि लै ताकौ करत हिना ।
सूरदास-प्रभु रसिक रसीले, बहु नायक है नाउँ जिना ॥

॥ १९१५ ॥ २५३३ ॥

राग सारंग

नैननि नाँद गई री निसि दिन, पल पल छतियाँ लग्यौ रहै घर कौ ।
उन मोहन मुख मुरलि सुनत सखि, सुधि न रही इत घैरा घर कौ ॥
ननदी तौ न दिये बिनु गारी रहति, सासु सपनेहु नहिँ ढरकौ ।
माइ निगोड़ी काननि मैं लिये रहै, मेरे पायनि कौ खरकौ ॥
निकसन हूँ पैयै नहिँ, कासौ दुख कहियै, देखे नहिँ हरि कौ ।
सूरदास के प्रभु तन मेरो, ज्यौ भयो हाथ पाथर तर कौ ॥

॥ १९१६ ॥ २५३४ ॥

राग सुधराई

मोहन मुरलि वजाई रिझाई, तिनहाँ हौं मोही, मोही री ।
सौंभ समय निकले है आँगन, हौं तव तैं चितवति ओही री ॥
काकी देह, गेह सुधि काकैं, को हूँ हरि, मोहूँ को ही री ।
तेरे कहैं कहति हौं वानी, तव तैं मैं इकटक जोही री ॥
मिलत नहाँ नहिँ संग तैं त्यागत, कहा करौ वृक्षौ तोही री ।
सूर स्याम तव तैं नहिँ आए, मन जब तैं लीन्हौ दोही री ॥

॥ १९१७ ॥ २५३५ ॥

राग अढ़ानौ

ब्रज की खोरिईं ठाढौ साँवरौ, तिनहाँ मोही री मोही री ।
जव तैं देखे स्याम सुंदर सखि, चलि नहिँ सकति काम द्रोही री ॥

को ल्याई, किन चरन चलाई, बहियाँ गही सुधौ'को ही री ।
सूरदास प्रभु देखि न सुध बुधि, भई विदेह ब्रूभति तोही री ॥

॥१९१८॥२५३६॥

राग सुधराई

आखिनि में बसै, जिय में बसै हिय में बसत निसि-दिवस प्यारौ ।
तन में बसै, मन में बसै, रसना हूँ मैं बसै नंदवारौ ॥
सुधि में बसै, बुधिहूँ मैं बसै, अंग-अंग बसै मुकुटवारौ ।
सूर धन बसै, घरहुँ मैं बसै, संग ज्यौँ तरंग जल न न्यारौ ॥

॥१९१९॥२५३७॥

राग सोरट

नंद-नंदन-विनु कल न परै ।

अति अनुराग भरी जुवती सध, जहाँ स्याम तहाँ चित्त ढरै ।
भवन गई मन तहाँ न लागै गुरु गुरुजन अति त्रास करै ।
वै कछु कहें, करै कछु औरै, सासु ननद तिन पर कहै ॥
वहै तुमहि पितु-मातु सिखायौ, बोल करति नहि, रिसनि जरै ।
सूरदास-प्रभु सो चित अरुइयो, यह समुझै जिय ज्ञान धरै ॥

॥१९२०॥२५३८॥

राग जैतश्री

सासु ननद घर त्रास दिखावै ।

हुम कुल-बधू लाज नहि आवति, बार बार समुझावै ॥
कव की गई न्हान तुम जमुना, यह कहि कहि रिस पावै ।
राधा कौ तुम संग करति हो, ब्रज उपहास उडावै ॥
वै हें बडे महर की बेटी, तो ऐसी कहवावै ।
सुनहु सूर यह उनहाँ फावै, ऐसी कहति डरावै ॥

॥१९२१॥२५३९॥

राग सारंग

हुम अहीर ब्रजवासी लोग ।

ऐसै चलौ हँसै नहि कोऊ, घर में बैठि करौ सुख-भोग ॥
दही-मही, लवनी, घृत वेंचौ, सबै करौ अपने उतजोग ।
सिर पर कस मधुपुरी बैठ्यो, छिनकहि मैं करि डारै सोग ॥

फूँकि फूँकि धरनी पगधारौ, अब लागीँ तुम करन अजोग ।
सुनहु सूर अब जानौगी तब, जब देखौ राधा-संजोग ॥

॥१६२२॥२५४०॥

राग घनाश्री

तुम कुल-वधू निलज जनि हैहौ ।
यह करनी उनहीं कौँ छाजै, उनके संग न जैहौ ॥
राधा-कान्ह-कथा ब्रज-घर-घर, ऐसै जनि कहवैहौ ।
यह करनी उन नई चलाई, तुम जनि हमहिँ हँसैहौ ॥
तुम हौ बड़े महर की वेटी, कुल जनि नाउँ धरैहौ ।
सूर स्याम राधा की महिमा, यहै जानि सरमैहौ ॥

॥१६२३॥२५४१॥

राग टोड़ी

यह सुनि कै हँसि मौन रहौँ री ।
ब्रज उपहास कान्ह-राधा कौ, यह महिमा जानी उनहीं री ॥
जैसी बुद्धि हृदय है इनकेँ, तैसीयै मुख बात कही री ।
रवि कौ तेज उलूक न जानै, तरनि सदा पूरन नभहीं री ॥
विष कौ कीट विषहिँ रुचि मानै, कहा सुधा रसहीं री ।
सूरदास तिल-तेल सवादी, स्वाद कहा जानै घृतहीं री ॥

॥१६२४॥२५४२॥

राग सोरठी

अहिर जाति गोधन कौँ मानै ।
नंद-नंदन सुर-नर मुनि-वंदन, तिनकी महिमा ये क्यों जानै ॥
घनि राधा उपहास धन्य यह, सदा स्यामही के गुन गानै ।
परम पुनीत हृदय अति निर्मल, धार-धार वा जसहिँ बखानै ॥
स्याम-काम की पूरनहारी, तार्का कुलटा करि पहिचानै ।
सूरदास ऐसे लोगनि कौँ नाउँ न लीजै होत विहानै ॥

॥१६२५॥२५४३॥

राग बिहागरी

विधना यह संगति मोहिँ दीन्ही ।
इनकौँ नाउँ प्रात नहिँ लीजै, कहा निटुरई कीन्ही ॥

मनमोहन गोहन-विनु अब लौं, मनु बीते जुग चारि ।
 विमुखनि तैं में कवधौं छूटौं, कव मिलिहौं वनवारि ॥
 इक इक दिन विहात कैसें हूँ अब तो रह्यौ न जाइ ।
 सूर स्याम-दरसन विनु पाएँ वार-वार अकुलाइ ॥

॥१६२६॥२५४४॥

राग सौरट

विमुख जननि कौ संग न कीजै ।

इनके विमुख वचन सुनि सवननि, दिन-दिन देही छीजै ।
 मोकों नैं कु नहीं ये भावत, परवस कौ कह कीजै ।
 धिक जीवन ऐसौ बहु दिन कौ, स्याम-भजन पल जीजै ॥
 धिक इहि घर धिक इन गुरुजन कौ, इनमें नहीं बसीजै ।
 सूरदास प्रभु अतरजामी, यहै जानि मन लीजै ॥

॥१६२७॥२५४५॥

राग नट

राधा स्याम-रंग रंगी ।

रोम रोमनि भिदि गयौ सव, अंग अंग परी ॥
 प्रीति दै मन लै गए हरि, नंद-नंदन आपु ।
 कृष्ण-रस उन्मत्त नागरि, दुरत नहिँ परतापु ॥
 चली जमुना जाति मारग, हृदय यहै विचार ।
 सूर प्रभु कौ दरस पाऊँ, निगम-अगम अपार ॥

॥१६२८॥२५४६॥

राग धनाश्री

चित कौ चोर अबहिँ जौ पाऊँ ।

हृदय-कपाट लगाइ जतन करि, अपने मनहिँ मनाऊँ ॥
 जबहिँ निसक होति गुरुजन तैं, तिहिँ औसर जो आवैं ॥
 भुजनि धराँ भरि सुदृढ मनोहर, बहु दिन कौ फल पावैं ॥
 लैं राख्यौ कुच बीच चाँपि करि, तन कौ नाप विसारौ ॥
 सूरदास नंद नंदन कौ गृह गृह - डोलनि मम टारौ ॥

॥१६२९॥२५४७॥

राग बिलावल

इततै राधा जाति जमुन-तट, उततै हरि आवत घर कौ ।
कटि काछनी, वेष नटवर कौ, बीच मिली मुरलीधर कौ ॥
चितै रही मुख-इंदु मनोहर, वा छवि पर वारति तन कौ ।
दूरिहु तै देखत ही जाने, प्राननाथ सुंदर घन कौ ॥
रोम पुलक, गदगद धानी कही, कहाँ जात चोरे मन कौ ।
सूरदास प्रभु चोरन सीखे, माखन तै चित वित धन कौ ॥

॥१६३०॥२५४८॥

राग बिलावल

यह न होइ जैसै माखन-चोरी ।

तब वह मुख पहिचानि, मानि सुख, देता जान हानि हुति थोरी ॥
तब तिनि दिननि कुमार कान्ह तुम, हमहुँ हुतीँ अपनै जिय भोरी ।
तुम ब्रजराज बड़े के ढोटा, गोरस-कारन कानि न तोरी ॥
अब भए कुसल किसोर कान्ह तुम, हौँ भई सजग समान किसोरी ।
जात कहाँ बलि बाँह छुड़ाए मूसे मन-संपति सब मोरी ॥
नख-सिख लौँ चित-चोर सकल अंग, चीन्हे पर कत करत मरोरी ।
इक सुनि सूर हरथौ मेरी सरवस, औ उलटी डोलति सँग डोरी ॥

॥१९३१॥२५४९॥

राग गौरी

भुजा पकरि ठाढ़े हरि कीन्हे ।

बाहँ मरोरि जाहुगे कैसै, मैं तुम नीकै चीन्हे ॥
माखन-चोरी करत रहे तुम, अब भए मन के चोर ।
सुनत रही मन चोरत हैं हरि, प्रगट लियौ मन मोर ॥
ऐसे ढीठ भए तुम डोलत, निदरे ब्रज की नारि ।
सूर स्याम मोहूँ निदरौंगे, देहुँ प्रेम की गारि ॥

॥१९३२॥२५५०॥

राग सारंग

यह बल केतिक जादौ राइ ।

तुम जु तमकि कै मो अबला सौँ, चले बाहँ छुटकाइ ॥

कहियत हौ अति चतुर सकल अँग आवत बहुत उपाइ ।
 तौ जानौँ जौ अव एकौ छन, सकौ हृदय तैं जाइ ॥
 सूरदास स्वामी श्रीपति कौ, भावत अंतर भाइ ।
 सहि न सके रति-वचन, उलटि हँसि लीन्ही कंठ लगाइ ॥

॥१९३३॥२५५१॥

राग ईमन

मैं तुम्हरे गुन जाने स्याम ।
 औरनि कौ मन चोरि रहे हौ, मेरो मन चोरथौ किहिँ काम ॥
 वै डरपतिँ तुमकौँ धौँ काहँ, मोकौँ जानत वैसी वाम ।
 मैं तुमकौँ अवहाँ बाँधोगी, मोहि वृझि जैहौ तव धाम ॥
 मन लैहौँ पहुँचाई करिहौँ राखौँ अटकि द्यौस अरु जाम ।
 सूर स्याम यह कौन भलाई, चोर जहाँ तहँ तुम्हरो नाम ॥

॥१९३४॥२५५२॥

राग कल्याण

ब्रज मैं ढीठ भए तुम डोलत ।
 अव तौ स्याम परे फँग मेरौँ सूँधेँ काहे न बोलत ॥
 मन दीजै मरजादा जैहै, रहत चतुरई कीन्हे ।
 दुख करि देहु कि सुख करि दीजै, अव तौ बनिहै दीन्हे ॥
 ऐसे ढंग तुम करत कन्हाई, जीति रहे ब्रज गाउँ ।
 सूर आजु बहुतै दुख पाए, मन कारन पछिताउँ ॥

॥१९३५॥२५५३॥

राग गौड मलार

सुनि री कुल की कानि, ललन सौँ मैं झगरौ माँडौंगी ।
 मेरे इनके कोउ बाँच परै जिनि, अवर दसन खाडौंगी ।
 चतुर नायक सौँ काम परथौ है, कैसेँ कै छाडौंगी ।
 सूरदास-प्रभु नंद-नंदन कौ, रस लै लै डाँडौंगी ॥

॥१९३६॥२५५४॥

राग कान्हरी

चोरी के फल तुमहिँ दिखाऊँ ।
 कचन-खंभ, डोर कचन की, देखौ तुमहिँ बँधाऊँ ॥

खंडौँ एक अंग कछु तुम्हरौ, चोरी-नाउँ मिटाऊँ ।
जो चाहौँ सोई सब लैहौँ, यह कहि डाँड़ मनाऊँ ॥
बीच करन जो आवै कोऊ, ताकौँ सौह दिवाऊँ ।
सूर स्याम चोरनि के राजा, बहुरि कहाँ मैं पाऊँ ॥

॥ १९३७ ॥ २५५५ ॥

राग गंधारौ

रही री लाज नहिँ काज आजु हरि, पाए पकरन चोरी ।
मूसि-मूसि लै गए मन-माखन, जो मेरैँ धन हो री ॥
बाधौँ कंचन-खंभ कलेवर, उभय भुजा दृढ़ डोरी ।
चाँपौँ कठिन कुलिस-कुच-अंतर, सकै कौन धौँ छोरी ॥
खंडौँ अधर भूलि रस गोरस हरैँ न काहू कौ री ।
दंडौँ काम-दंड परघर कौ नाउँ न लेई बहोरी ॥
तब कुल कानि, आनि भई तिरछी छमि अपराध किसोरी ।
सिव पर पानि धराइ सूर, उर सकुच मोचि, सिर ढोरी ॥

॥ १९३८ ॥ २५५६ ॥

राग बिहागरौ

बीच कियौ कुल-लजा आइ ।

सुनि नागरी बकसि यह मोकौँ, सनमुख आए धाइ ॥
चूक परी हरि तैँ मैं जानी, मन लै गए चुराइ ।
ठाढ़े रहे सकुचि तो आगैँ, राख्यौ वदन दुराइ ॥
तुम हौ वड़े महर की बेटी, काहँ गई भुलाइ ।
सूर स्याम हँ चोर तिहारे, छाड़ि देहु डरपाइ ॥

॥ १९३९ ॥ २५५७ ॥

राग गौरी

कुल की लाज अकाज कियौ ।

तुम विनु स्याम सुहात नहौँ कछु, कहा करौँ अति जरत हियौ ॥
आपु गुप्त करि राखी मोकौँ, मैं आयसु सिर मानि लियौ ।
देह गेह-सुधि रहति विसारे, तुम तैँ हितु नहिँ और वियौ ॥
अब मोकौँ चरननि तर राखौ, हँसि नँद-नंदन अंग छियौ ।
सूर स्याम श्रीमुख की बानी, तुम पैँ प्यारी वसत जियौ ॥

॥ १९४० ॥ २५५८ ॥

राग गुड मलार

बिहँसि राधा कृष्ण अंक लीन्ही ।

अधर सौँ अधर जुरि, नैन सौँ नैन मिलि, हृदय सौँ हृदय
लगि, हरष कीन्ही ॥

कंठ भुज-भुज जोरि, उल्लंग लीन्ही नारि भुवन-दुख टारि, सुख
दियौ भारी ।

हरषि बोले स्याम, कुंज-वन-घन-धाम, तहाँ हम तुम सग मिलै
ग्यारी ।

जाहु गृह परम धन, हमहुँ जैहँ सदन, आइ कहँ पास मोहि सैन
दैहौ ।

सूर यह भाव दै, तुरतहीं गवन करि, कुज गृह-सदन तुम जाइ रैहौ ॥
॥ १९४८ ॥ २५६३ ॥

राग गुड मलार

यह सुनत नागरी माथ नायौ ।

स्याम रस-वस भरे, मदन जिय डरडरे, सुदरी बात कौ भेद पायौ ॥
खरे ब्रज जमुन विच, दुहुँनि मन अति सकुच, और कछु वनै नहि
बुद्धि ठानी ।

तबहि ब्रज-नारि आवत देखि, जमुन तैँ, इक ब्रजहि तैँ जु राधा
लजानी ।

स्याम हँसि कै चले, तुरत ग्वालनि मिले, कहाँ सत्र रहे कहि
हाँक दीन्ही ।

भाव यह करि गए, सूर-प्रभु-गुन नए, नागरी रसिक जिय जानि
लीन्ही ॥ १९४९ ॥ २५६७ ॥

राग टोड़ी

राधा हरि के भावहिँ जान्यौ ।

यहै बात कैहौँ इन आगैँ, मनहाँ मन अनुमान्यौ ॥

उन देखी राधा मग ठाढी, स्याम पठायौ टारि ।

वृझतहाँ कछु बुद्धि रचैगी, वडी चतुर यह नारि ॥

इत वृषभानु सुता मन सोचति, मोहि देखि हरि सग ।

सूर अवहिँ बातनि करि धरिहँ, जानति इनके रग ॥

॥ १९५० ॥ २५६८ ॥

राग गुंड मलार

चतुर बर नागरी बुद्धि ठानी ।

अबहिं मोहिं वृद्धिहैं इनहिं कहिहों कहा, स्याम सँग आजु मोहिं
प्रगट जानी ॥

भाव करि गए, हरि ग्वाल वृद्धत रहे, जानि जिय लई अति चतुर
रासी ॥

यह रचौं बुद्धि इक, कहा ये कहैं मोहिं, मेरै मन सबै ये घोष-वासी ॥
इतहुं की उतहुं की सबै, जुरि एकठी, कहति राधा कहाँ जाति है री ।
सूर-प्रभु काँ अबहिं देखे हम तेरै ढिग, कहाँ गए तिनहिं पछि-
ताति है री ॥१९५१॥२५६९॥

राग गृजरी

कान्ह कहा वृक्त हे तुमसाँ ।

होहौं तै लखि लीन्हे तवहौं, कहा दुरावति हमकाँ ॥
मन लै गए चुराइ तुम्हारौ, सो अपनौ तुम पायौ ।
अपनौ काज सारि तुम लीन्हौ, हम देखतहिं पठायौ ॥
सदा चतुरई फवती नाहीं, अतिहौं निदरि रही हौ ।
सूर स्याम धौ कहाँ रहत हैं, यह कहि-कहि जु तहाँ हौ ॥

॥१९५२॥२५७०॥

राग अलहिया

कहति रही तव राधिका, जब हरि-सँग पेखौ ।
वेसरि लीजौ छीनि कै, मुख तन कह देखौ ॥
दैहौ वेसरि की नहीं, की लेहि छँडाई ।
चतुराई प्रगटी अवै, ऐसी हौ माई ॥
बार-बार नागरि हँसी, तरुनी वैद्वानौ ।
ऐसेहिं वेसरि लेहुगी, सब भई अयानी ॥
हम मूरख, तुम चतुर हौ, कछु लाज न आवै ।
सूर स्याम-सँग नहिं रही ? अब कहा दुरावै ॥

॥१९५३॥२५७१॥

राग सोरठ

कहै कहन मोकाँ तुम आई ।

इततै ये उत्ततै तुम सब मिलि, काहँ ऐसै घाई ॥

वेसरि एक लेहुगी को को, पीतांबर न दिखावहु ।
 वेसरि अरु पीतांबर लै, तब घर-घर जाइ सुनावहु ॥
 तारी एक घजत कै दोऊ, इतनौड ज्ञान विचारो ।
 सुनहु सूर ये वेसरि लैहैं, जान्यो ज्ञान तुम्हारो ॥

॥१९५४॥२५७२॥

राग जैतथी

सुनि राधा तो साँहम हारी ।
 तेरे चरित नहीं कोउ जानै, बस कीन्हे गिरिधारी ॥
 अवहाँ कान्हू टारि करि पटए, धनि तेरी महतारी ।
 अंग-अंग रचि कपट-चतुरई, विधना आपु सँवारी ॥
 अवहाँ प्रगट दुहुँनि हम देखे, जानति देहो गारी ।
 सूर स्याम के यह बुधि नाहीं, जितनी है तो यो री ॥

॥१९५५॥२५७३॥

राग विलावल

स्याम भले अरु तुमहुँ भली ।
 वेसरि छीनति हो वेकाजहिँ जाहु न घरहिँ चली ॥
 कैसेँ दौरि परीं मेरे पर, मानहुँ सग मिली ।
 और भई सव घन की बेली, आपुन कमल-कली ॥
 तो कहतीं गहि बाहँ दुहुँनि की, जो तुम चतुर अली ।
 सूरदास राधा गुन आगरि, नागरि नारि छली ॥

॥१९५६॥२५७४॥

राग अलहिया

अब हमसाँ साँची कहौ वृषभानु-दुलारी ।
 कछु तो तोसाँ कहत हे, ठाढ़े गिरिधारी ।
 हा-हा हमसाँ सोइ कहौ, देहो जिनि गारी ।
 हमकाँ देखतहाँ गण, उन ग्वाल हँकारी ॥
 भेद करै जो लाडली तोहिँ साँह हमारी ।
 तू ठाढ़ी काँहें रही, मग मैं री प्यारी ॥
 सहज होइ तू कहि अवे, उर तैं रिम टारी ।
 मूर स्याम की भावती, कहै कहाँ कहा री ॥

॥१९५७॥२५७५॥

राग सूही

मैं जमुना-तन जात सही री ।

ब्रज तै आबत देखि सखिनि कौँ इन कारन ह्यो परख रही री ॥
उततै आइ गए हरि तिरछै, मैं तुमहीं तन चितै रही री ।
वृम्न लगे कान्ह ग्वालनि कौँ, तुम तौ देखे उनहिँ नहीं री ॥
कछु उनसौँ बोली नहिँ सन्मुख, नाहीं ह्यो कछुबै न कही री ।
सूर स्याम गए ग्वालनि ढेरत, ना जानौँ तुम कहा गही री ॥

॥ १९५८ ॥ २५७६ ॥

राग टोही

तुम मेरी बेसरि कौँ धाई ।

सकुचि गई सुनि सुनि यह बानी, तरुनी भलै लजाई ॥
यह तौ बात लगति कछु साँची, हम पर न्याइ रिसाई ।
ढेरत कान्ह गए ग्वालनि कौँ, स्रवन परी धुनि आई ॥
बेसरि नाउँ लेत सरमानी, तव राधा भहरानी ।
सूरदास ब्रज-नारि मनहिँ मन यह गुनि गुनि पछितानी ॥

॥ १९५९ ॥ २५७७ ॥

राग गूजरी

राधा तू अतिहोँ है भोरी ।

भूठहिँ लोग उड़ावत घर-घर, हम जान्यो अब तौ री ॥
कंठ लगाइ लई रिस छाँड़ौ, चूक परी हम-ओरी ।
तुम निर्मल गंगा-जलहू तै, दुरति नही वह चोरी ॥
घर जैहौ कै जमुना जैहौ, हम आवै सँग गोरी ?
सूरदास-प्रभु प्यारी राधा, चतुर दिननि की थोरी ॥

॥ १९६० ॥ २५७८ ॥

राग आसावरी

अहो सखी तुम ऐसी हो ।

प्रब लौँ तुम कुलटी करि जानति, मोकौँ री सब नैसी हो ॥
प्रपनै हो जैसी-तैसी सब, मोहूँ जानति तैसी हो ।
गोरी भली वनैगी हरि सौँ, छाँह निहारौ कैसी हो ॥

अब लागीं मोकों दुलरावन, प्रेम करत ढरियै सी हो ।
सुनहु सूर तुम्हरे छिन-छिन मति, बड़ी पेट की गैसी हो ॥

॥ १९६१ ॥ २५७९ ॥

राग टोड़ी

हंसति नारि सब घरहिं चलीं ।

हम जानी राधा है खोटी, हम खोटी राविका भली ॥
इतनें जुवति जाति जमुना जे, तिनकों मग में परखि रही ।
स्याम कहूँ तैं आइ कढ़े हों, चले गए उत हेरत ही ॥
इतनी तबहिं नहीं हम जानी, भूटै ही सब आनि गही ।
सूर स्याम अपने रंग आए, हम बाकीं नहिं भली कही ॥

॥ १९६२ ॥ २५८० ॥

राग विलावल

राधा स्याम-सनेहिनी, हरि राधा नेही ।

राधा हरि के तन बसै, हरि राधा देही ॥
राधा हरि के नैन में, हरि राधा-नैननि ।
कुंज-भवन रति जुद्ध को, जोरत बल नैननि ॥
और न काहू को रुचै, घर-घर गए दोऊ ।
मातु-पिता सनिभाइ सों, यह जानै न कोऊ ॥
कैसेहुं करि-करि दिन गयो, निसि बटत न क्यों हूँ ।
दोउ रस-विरह मगन भए, निसि भई अगौ हूँ ॥
विरह सरोवर बूडै अंधकार सिवारा ।
सुधि अवलवन टेकहीं, कहूँ बार न पारा ॥
तमचुर टेरि पुकारडै, बूडै जनि कोऊ ।
सूर प्रात नौका मिली आनँद मन दोऊ ॥

॥ १९६३ ॥ २५८१ ॥

राग घनाथी

मन-भृग वेध्यों नैन-वान मों ।

गृह भाव की सैन अचानक, तकि ताक्यों भृकुटी कमान मों ॥
प्रथम नाद कल घेरि निकट लै, सुरली मप्रक सुर वेंवान मों ।
पाछे एक चितै, मयुरे हंसि घात कियो उलटे सुठान मों ॥

सूर सु मार बिथा या तन की, घटति नहीं औषधी आन सौं ।
है सुख तबहीं उर-अंतर, आलिंगन गिरिधर सुजान सौं ॥

॥१९६४॥२५८२॥

राग बिलावल

कान्ह उठे अति प्रातहीं, तलवेली लागी ।
प्रिया प्रेम कै रस भरे, रति अंतर खागी ॥
स्याम उठत अवलोकि कै, जननी तब जागी ।
सुंदर बदन बिलोकि कै, अंग-अंग अनुरागी ॥
माता पूछति सुअन कौं, बलि गई मेरे वारे ।
कहा आजु अचरज कियौ, तुम उठे सनारे ॥
उत्तम जल लै प्रेम सौं, सुत-बदन पखार्यौ ।
झारी जल, दंतुवनि दियौ, छवि पर तनु वार्यौ ॥
करी मुखारी अतुरई, नागरि-रस छाके ।
सूर स्याम ऐसी दसा, त्रिभुवन बस जाकै ॥

॥१९६५॥२५८३॥

राग बिलावल

उत वृषभानु-मुता उठी, वह भाव विचारे ।
रैन बिहानी कठिन सौं, मनमथ बल भारे ॥
ग्रीव मुतिसरी तोरि कै, अचरा सौं बाध्यौ ।
यहै वहानौ करि लियौ, हरि-मन अनुराध्यौ ॥
जननि उठी अकुलाइ कै, क्यौ राधा जागी ।
कहा चली उठि भोरही, सोवे न सभागी ॥
अब जननी सोऊ नहीं, रवि किरनि प्रकासी ।
तुहुं उठति काहें नहीं, जागे ब्रज वासी ॥
आपु उठी आंगन गई, फिरि घरहीं आई ।
कव धौं मिलिहौं स्याम कौं, पल रह्यो न जाई ॥
फिरि फिरि अजिरहिं भवनहौं, तलवेली लागी ।
सूर स्याम कै रस भरी, राधा अनुरागी ॥

॥१९६६॥२५८४॥

राग गुंड मलार

मुता साँ कहति वृषभानु-घरनी ।

कहाँ तू राधिका भोर तैं फिरति है, तेरी गति मोपै नहि जाति
वरनी ॥तोरी मोतीसरी गुप्त करि धरी कहूँ, याहि मिस सकुचि रही
मुख न बोले ।मनहुँ खंजन चपल चढ़-फड़ा परथी, उडत नहि धनत इत उतहि
ढोले ।कहा तेरी प्रकृति परी धाँ लाडिली, अवहि तैं कहाँ तू जाइगी री ।
सूर कहै जननि ढोलै नहों आज तू, परसि धरिहूँ आई खाइगी री ॥

॥१९६७॥२५८५॥

राग नट

जननी पुनि पुनि ग्रीव निहारै ।

देखाँ नहाँ मुतिसरी-माला, साँ जनि कतहूँ डारै ॥

ढोलै नहाँ घात यह सुनि रही, मन लागी मुसुकान ।

अवहाँ मोकाँ खीझि पटैहै वनिहै ह्योँ को जान ॥

भली बुद्धि मेरौ चित आई, कृष्ण-प्रीति है साँची ।

सूरदास राधिका नागरी, नागर केँ रँग राँची ॥

॥ ९६८॥२५८६॥

राग सोरठ

जननी अतिहिँ भई रिसहाई ।

बार-बार कहै कुँवरि राधिका, मोतिसरि कहाँ गँवाई ॥

बूझे तैं तोहि ज्वाव न आवै, कहा रहाँ अरगाई ।

चाँसर हार अमोल गरे को, देहु न मेरी माई ॥

कालिहिँ तैं रीतौ गर तेरी, डारि कहूँ तू आई ।

मुनहुँ सूर माता रिस देखन, रावा हँसति डराई ॥

॥१९६९॥२५८७॥

राग विन्नावन

मुनी री मैया कालिहँ, मोतिसरी गँवाई ।

सखिनी मिलै जमुना गई, धाँ उनहि चुराई ॥

कीधौँ जलही में गई, यह सुधि नहीं मेरे ।
 तब ते मैं पछिताति हौं, कहति न डर तेरे ॥
 पलक नहीं निसि कहूँ लगी, मोहिँ सपथ तिहारी ।
 इहि डर ते मैं आजुहौँ, अति उठी सबारी ॥
 महरि सुनत चक्रित भई, मुख ज्वाब न आवै ।
 सूर राधिका गुन भरी, कोउ पार न पावै ॥

॥ १९७० ॥ २५८८ ॥

राग गुंड मलार

क्रोव करि सुता सौँ कहति माता ।

तोहिँ बरजति मरी, अचगरी सिर परी, गर्व गंजन नाम है विधाता ॥
 तोहिँ कछु दोष नहीं, भ्रमति तू जहाँ तहिँ नदी, डोंगर, बनहिँ
 पात पाता ।
 मातु पितु लोक की कानि मानै नहीं, निलज भई रहति नहीं
 लाज गाता ।
 भली नहीं उन करी, सीस तोकों धरी, जगत में सुता तू
 महर ताता ।
 वात सुनिहै सवन, भई विनही भवन, सूर डारै मारि आजु आता ॥
 ॥ १९७१ ॥ २५८९ ॥

राग धनाश्री

जाहु तहीँ मोतिसरी गँवाई ।

तबहौँ तौ घर पैठन पैहौ, अब ऐसै ढंग आई ॥
 जो बरजौँ आपुन सोई करै, देखौ री गुन माई ।
 इक इक नग सत सत दामनि कौ, लाख टका दे ल्याई ॥
 जाकै हाथ पन्थौ सो भागी, घर बैठे निधि पाई ।
 सूर सुनति री कुँवरि राधिका, तोकों नहौँ भलाई ॥

॥ १९७२ ॥ २५९० ॥

राग टोड़ी

भरि-भरि नैन लेति है माता । मुख तेँ कछु आवै नहीं वाता ॥
 रीती ग्रीव निहारति जबहौँ । हियौ उमँगि आवत है तबहौँ ॥

मुतिसरि तेँ मुख परम विराजै । मानौ ससि पारस विच भ्राजै ॥
 मुतिसरि-माला कहाँ गँवाई । जीव बिना करिहै वह भाई ॥
 जा धौ देखि कहूँ जो पावै । सूर जोरि कर विधिहिँ मनावै ॥

॥ १९७३ ॥ २५९१ ॥

राग गुड मलार

कहा वह मोतिसरि, जो गँवाई री ।
 घवा सौँ और लैहौँ मँगाई री ॥
 वै कहा करेगी, सैति राखे री ।
 ता दिन तुहाँ धौँ, कितिक भाखे री ॥
 नेन भरि लेति, कह, और नाहीं री ।
 छार मोतिसरि कौ मोहिँ रिसाही री ॥
 संदूखनि भरि धरे, सो न खोलै री ।
 कहा मोसौँ खीम्नि खीम्नि बोलै री ॥
 सुता बृषभानु की हरष मनहाँ री ।
 सूर-प्रसु सैन दै बोले बनहीं री ॥

॥ १९७४ ॥ २५९२ ॥

राग गौरी

सुनि राधा अब तोहिँ न पत्यैहौँ ।

और हार चौकी हमेल अब, तेरेँ कंठ न नेहौँ ॥
 लाख टका की हानि करी तेँ, सो जव तोसौँ लैहू ।
 हरि बिना ल्याएँ लड़वौरी, घर नहिँ पैठन दैहौँ ॥
 जव देखौँगी वहै मोतिसरि, तवहाँ तो सचु पैहू ।
 नातरु सूर जन्म भरि तेरो, नाउँ नहीं मुख लैहौँ ॥

॥ १९७५ ॥ २५९३ ॥

राग कल्यान

सुनि री राधा अति लड़वौरी, जमुन गई जव सग कौन ही ।
 घूँसति नहीं जाइ अपननि कौँ, न्हाति रही जव जौन जौन ही ॥
 काको नाउँ धरौँ तो आगँ, ललिता चद्रावली हँ नहीं ।
 घहुत रहीं सँग सखी सहेली, कहाँ काहिँ मैं सैन सैन ही ॥

देखौं जाइ जमुन-तट ही मैं, जहँ धरिकै मैं न्हाति रही ही ।
सूर जाइ बूझौं धौं बाकौं, ब्रज-जुवती इक देखि रही ही ॥

॥१६७६॥२५६४॥

राग कल्याण

जैहै कहौ मोतिसरि मोरी ।

अब सुधि भई लई वाही नै, हँसति चली बृषभानु-किसोरी ॥
अबहौं मैं लीन्हे आवति हौं, मेरै सँग आवै जनि को री ।
देखौं धौं कह करिहौं बाकौ, बड़े लोग सीखन हैं चोरी ॥
मोकोँ आजु अवेर लागि है, दूढ़ाँगी घर-घर ब्रज-खोरी ।
सूर चली निधरक है सब साँ, चतुर राधिका वातनि भोरी ॥

॥१६७७॥२५९५॥

राग कल्याण

नंद-नंदन बार-बार रवनि-पथ जोहै री ।

लोचन हरि करि चकोर, राधा-मुख चंद-ओर, देखत नहिँ तिमिर
भोर, मनही मन मोहै री ॥

नैना दोउ भृंग रूप, वदन कमल-सरद-नूप, तरनि कौ प्रकास
मिलन बिना चपल डोलै री ।

लोचन मृग सुभग जोर राग रूप भए भोर, भौंह-धनुष सर-
कटाच्छ, सुरति-व्याध तोलै री ।

कीधौं ये चच्छु चारु, प्यारी-मुख रूप सारु, स्याम देखि रोझे,
मन यहै साँच मानी री ।

सूर स्याम सुख-धाम, राधा है जाहि नाम, आतुर पिय जानि
गवन प्यारी अतुरानी री ॥१९७८॥२५९६॥

राग देवगंधार

स्याम अति राधा-विरह भरे ।

कवहुँ-सदन, कवहुँ अँगनाई, कवहुँ पोरि खरे ॥

जननी आतुर करति रसोई, देखि-देखि हरि जात ।

कहा अवेर करति तू अब री, भूख लगी अति मात ॥

मैं बलि जाउँ स्याम-घन-सुंदर, अब बैठौ तुम आइ ।

सूर सखा सँग सबै बुलावहु, हलधर नहीं बत्याइ ॥

॥१९७९॥२५९७॥

राग विलावल

महरि कह्यौ नंद-लाड़िले, संग सखा बुलावहु ।
 करै कलेऊ आइकै, हलधरहुँ चलावहु ॥
 हलधर लयौ बुलाइ कै, मोहन करि आदर ।
 दाऊ जू चलि जैइयै, यह कहि मन सादर ॥
 कान्ह जाइ तुम जैवहु, मोकोँ रुचि नाहौं ।
 सखा संग हरि लै गए, बैठे इकठाहौं ॥
 पटरस व्यंजन को गनै, धहु भौंति रसोई ।
 सरस कनिक बेसन मिलै, रुचि, रोटी पोई ॥
 प्रेम सहित परसन लगी, हलधर की माता ।
 ग्वाल सखा सब जोरि कै, बैठे नंद-ताता ॥
 सखा सवै जेवन लगे, हरि आयसु दीन्हो ।
 सूरदास-प्रभु आपहुँ कर कौर जु लीन्हौ ॥

॥१९८० २५९८॥

राग आसावरी

नंद-महर घर के पिछवारै, राधा आइ वतानी ।
 मनौ अव-दल-मौर देखि कै, कुहुर्का कोकिल बानी ॥
 भूठेहि नाम लेति ललिता कौ, काहें जाहु परानी ।
 वृंदावन-मग जाति अकेली, सिर लै दही मथानी ॥
 में बैठी परखति ह्यौ रह्यौ, स्याम तवहिं तिहिं जानी ।
 कोक कला-गुन आगरि नागरि, सूर चतुरई ठानी ॥

॥१९८१॥२५९९॥

राग रामकली

स्याम सखा जेवत ही छौंडे ।
 कर कौ कौर डारि पनवारै, आपु चले अति चौंडे ॥
 चकित भई देखत जननी दोउ, चकित भए सब ग्वाल ।
 अति आतुर तुम चले कह्यो हो, हमहि कह्यो गोपाल ॥
 अवह्यौ एक सखा यह कहि गयो, गाइ रहीं वन व्याड ।
 सुनहु सूर में जेवन बेछ्यौ वह मुवि गई भुलाइ ॥

॥१९८२॥२६००॥

राग ललित

धौरी मेरी गाइ वियानी ।

सखनि कछौ तुम जँवहु बैठे, स्याम चतुरई ठानी ॥
गाइ नहीँ हौं बछरा नाहीँ, हूँहै राधा रानी ।
सखा हँसत मनहीँ मन कहि-कहि, ऐसे गुननि निधानी ॥
जननी भेद नहीं कछु जानै, बार-बार अकुलानी ।
सूर स्याम भूखौ उठि धायौ, मरै न गाइ वियानी ॥

॥ १६८३ ॥ २६०१ ॥

राग कल्याण

सैन दै नागरी गई वन कौं ।

तवहिँ कर-कौर दियौ डारि, नहिँ रहि सके, ग्वाल जँवत तजे,
मोह्यौ उनकौं ॥
चले अकुलाइ वन धाइ, व्याई गाइ देखिहौं जाइ, मन हरष
कीन्हौ ।
प्रिया निरखति पंथ, मिलै कब हरि कंत, गए इहिँ अत हँसि
अंक लीन्हौ ।
अतिहिँ सुख पाइ अतुराइ मिले धाइ दोउ, मनौ अति रंक नव-
निधिहिँ पाई ।
सूर प्रभु की प्रिया राधिका अति नवल, नवल नंद-लाल के मनहिँ
भाई ॥ १६८४ ॥ २६०२ ॥

राग धनाश्री

पिछवारैँ हूँ वोलि सुनायौ ।

कमल-नयन हरि करत कलेऊ, कर नाहिँत आनन लौं आयौ ॥
गाइ एक वन व्याइ रही है, यहाँ मिस आतुर उठि धायौ ।
वेनु न लियौ, लकुट नहिँ लीन्ही, हरवराइ कोउ सखा न बुलायौ ॥
चौं कि परे चक्रित हूँ जित-तित, सत्य आहि की सुपन भुलायौ ।
फूरे फिरत अंक नहिँ मावत, मानहुँ सुधा-किरनि छवि छायाँ ॥
मिलि बैठे संकेत-लता-तर, कियौ सबै जितनौ मन भायौ ।
सूरदास सुदरी सयानी, उलटि अंक गिरिधर पर नायौ ॥

॥ १६८५ ॥ २६०३ ॥

राग देव गंधार

दोऊ राजत रति रन-धीर ।

महा सुभट प्रगटे भूतल वृषभानु सुता बल-वीर ॥
 भौं हँ धनुष चढ़ाइ परस्पर, सजे कवच तनु चीर ।
 गुन-संधान निमेष घटत नहिँ छुटे कटाच्छनि तीर ॥
 नख नेजा-आकृन उर लागेँ नेकु न मानत पीर ।
 मुरली धरनि डारि आयुध लँ, गहे सुभुन भट भीर ॥
 प्रेम समुद्र छाँडि मरजादा, उमँगि मिले तजि तीर ।
 करत विहार दुहँ दिसि तेँ मनु सौँचत सुधा सरीर ॥
 अति बल जोवनघाइ रुचिर रचि बंदन मिलि स्रम नीर ।
 सूरदास-स्वामी अरु प्यारी, विहरत कुंज कुटीर ॥

॥ १९८६ ॥ २६०४ ॥

राग कान्हरी

नवल निकुंज नवल नवला मिलि, नवल निकेतन, रुचिर बनाए ।
 बिलसत विपिन विलास विविध वर, वारिज-वदन विकच सचु पाए ॥
 लागत चंद्र मयूख सु तिय तनु, लता-भवन रंघ्रनि मग आए ।
 मनहुँ मदन-बल्ली पर हिमकर, सौँचन सुधा धार सत नाए ॥
 सुनि सुनि सुचित स्रवन जिय सुंदरि, मौन किये मोदति मन-लाए ।
 सूर सखी रावा माधव मिलि क्रीडत रति रति पतिहिँ लजाए ॥

॥ १९८७ ॥ २६०५ ॥

राग कल्याण

हरपि पिय प्रेम तिय अंक लीन्ही ।

प्रिया विनु वसन करि, उलटि धरि भुजनि भरि, सुरति रति पूरि,
 अति निबल कीन्ही
 आपनैँ कर नखनि अलरु कुरवारहाँ, कवहुँ बाँधेँ अतिहिँ
 लगत लोभा ।
 कवहुँ मुख मोरि चुवन देत हरप है, अवर भरि दसन वह उनहिँ
 सोभा ॥
 बहुरि उपज्यौँ काम, राधिका पनि स्याम, मगन रस-ताम नहिँ
 तनु सम्हारैँ ।
 सूर प्रभु नवल-नवला, नवल कुज गृह, अत नहिँ लहत दोउ रति
 विहारैँ ॥ १९८८ ॥ २६०६ ॥

राग नट

नागर स्यामि नागरि नारि ।

सुरतरति-रन जीति दोऊ, अंग मनमथ धारि ॥
स्याम-तनु धन नील मानौ, तड़ित तनु सुकुमारि ॥
मनौ मरकत कनक संजुत, सच्यौ काम सँवारि ॥
कोक-गुन करि कुसल स्यामा, उत कुसल नँद-लाल ॥
सूर स्याम अनंग नायक, ब्रिजस कीन्ही बाल ॥

॥१९८९॥२६०७॥

राग मलार

(उल्हरि आयौ) सीतल बूँद पवन पुरवाई ।

जहाँ तहाँ तैं उमड़ि घुमड़ि घन, कारी घटा चहूँ दिसि धाई ॥
भीजत देखी राधा माधव, लै कारी कामरी उढ़ाई ।
अति जल भौं जि चीरवर टपकत और सबै टपकत अँवराई ॥
कॉपत तन तिय कौ, पिय हँसि कै, भुज भरि अपनै कंठ लगाई ।
है इकठौर सूर-प्रभु, प्यारी, रहे उपरना बीच समाई ॥

॥१९९०॥२६०८॥

राग मलार

दीजै कान्ह कॉधे कौ कंवर ।

नान्ही नान्ही बूँदनि धरपन लाग्यौ, भीजत कुसुंभी अँवर ॥
बार-बार अकुलाइ राधिका, देखि, मेघ आडंबर ।
हँसि-हँसि रीक्षि वैठि रहे दोऊ, ओढ़ि सुभग पीतंबर ॥
सिव सनकादिक नारद सारद, अत न पावै सुंबर ।
सूर स्याम-गति लखि न परति कछु, खात ग्वाल सँग संवर ॥

॥१९९१॥२६०९॥

राग मलार

भीजत कुजनि में दोउ आवत ।

ह्यौँ ह्यौँ बूँद परति चूनरि पर, त्यों त्यों हरि उर लावत ।
तैसे मोर कोकिला धोलत पवन बीजु घन धावत ।
लै मुरली कर मंद घोर सुर, राग मलार बजावत ॥

अधिक झकोर जबै मेघनि की, द्रुम तिरछनि विरमावत ।
 वै हँसि ओट करत पीतांबर, ये चूनरी उढावत ॥
 भीजे राग रागिनी दोऊ, भीजे जल छवि पावत ।
 सूरदास प्रभु रीझि परस्पर, प्रीति अधिक उपजावत ॥

॥१९९२॥२६१०

राग विभा

स्यामा स्याम सौँ अति रति कीनी ।
 स्रम-जल बुँद वदन यौँ राजति, मनु साँस पर मोतिनि तर दीनी ॥
 मुक्ता-माल दूटि यौँ लागति, जनु सुरसरी अधोगति लीनी ।
 सूरदास मनहरन रसिक वर, राधा संग सुरति-रस भीनी ॥

॥१९९३॥२६११

राग गौ

सुरति अत बैठे बनवारी ।
 प्यारी-नैन जुरत नहि सन्मुख, सकुचि हँसत गिरिधारी ॥
 वसन सम्हारन लगे दोऊ तन, आनंद उर न समाइ ।
 चितवत दुरि-दुरि नैन लजौँ हँ, सो छवि वरनि न जाइ ॥
 नागरि अंग मरगजी सारी, कान्ह मरगजे अंग
 सूरज-प्रभु प्यारी वस कीन्ही, हाव-भाव रति रग ॥

॥१९९४॥२६१२

राग मोर

रीझे स्याम नागरी-छवि पर ।
 प्यारी एक अंग पर अँटकी, यह गति भई परम्पर ॥
 देह वसा की सुधि नहीं काहँ नैन नैन मिलि अँटके ।
 इंदीवर राजीव कमल पर, जुग खजन जनु लटके ॥
 चकित भए तनु की सुधि आई, वनहों में भई राति ।
 सूर स्याम स्यामा विहार कियो, सो छवि की इक भौँति ॥

॥१९९५॥२६१३

राग आमाव

कान्ह कह्यो वन रेनि न कीजै, सुनहु राधिका प्यारी ।
 अति हित सौँ उर लाइ कह्यो, अय भवन आपनै जारी ॥

मातु-पिता जिय जानै न कोऊ, गुप्त-प्रीति-रस भारी ।
कर तैं कौर डारि में आयौ, देखत दोउ महतारी ॥
तुम जैसी मोहिँ प्यारी लागति, चंद चकोर कहा री ।
सूरदास स्वामी इन वागनि, नागरि रिझई भारी ॥

॥ १६६६ ॥ २६१४ ॥

राग कल्याण

प्यारी उठि पिय कैं उर लागी ।

आलस-अंग, लटकि लट छूटी, देखि स्याम बड़ भागी ॥
सुरति मौन निसि बीती मानौ, हँसनि प्रात भयौ जागी ।
अति-सुख कंठ लगाइ लई हरि, अरस-परस अनुरागी ॥
नूतन मेघ, नबेली दामिनि, सहज मेटि मिलि पागी ।
सूरदास-प्रभु कौ अंकम भरि, काम-द्वंद्व तनु त्यागी ॥

॥ १९९७ ॥ २६१५ ॥

राग गौरी

कहा करौ पग चलत न घर कौ ।

नैन विमुख-जन देखे जात न, लुबधे अरुन अधर कौ ॥
स्रवन कहत वै वचन सुनै नहिँ, रिस पावत मोपर कौ ।
मन अँटक्यौ रस मधुर हँसनि पर, डरत न काहू डर कौ ॥
इंद्री अंग अंग अरुमानी, स्याम रंग नटवर कौ ।
सुनहु सूर प्रभु रही अकेली, कहा कहाँ सुंदर वर कौ ॥

॥ १९९८ ॥ २६१६ ॥

राग गौरी

स्याम अपनी चितवनि धरजौ, अरु मुख की मुसुकानि ।
तुम्हरे तनक सहज कैं कारन, सहियत सर्वस हानि ॥
इजै विजै दोऊ आपस में निरण विधना आनि ।
विद्यमान सबहीं इनि देखत, बस करिवे की वानि ॥
आपुनही डहकाइ अपुनपौ, कहियत कहा बखानि ।
सूरज सुगथ गँवाइ गाँठि कौ, रही बौरई मानि ॥

॥ १९९९ ॥ २६१७ ॥

नैननि निरखि वसीटी कीन्ही, मन मिल्यौ पल पानि ।
 गहि रतिनाथ लाज निज पुर तै, हरि कौँ सौँपी आनि ॥
 सुनि सिख करति नंद-नंदन की दासी सब जग जानि ।
 जोइ जोइ कहत, करति सोई सोई आयसु माथै मानि ॥
 गई जाति, अभिमान, मोह, मद पति-परिजन-पहिचानि ।
 सूर सिंधु सरिता मिलि जैसै, मनसा-बूँद हिरानि ॥

॥ २००० ॥ २६१८ ॥

राग बिहागरौ

अति हित स्याम बोले वैन ।

तुव वदन देखे बिना ये, तृप्त होत न नैन ॥
 पलक नहि चित तै टरति तुम, प्रान बल्लभ नारि ।
 सुनत स्रवननि वचन अमृत, हरष अंतर भारि ॥
 मातु पितु अवसेरि करिहैं, गवन कीजै गेह ।
 सूर प्रभु प्रिय त्रिया आगै, प्रगठ्यौ पूरन नेह ॥

॥ २००१ ॥ २६१९ ॥

राग बिहागरौ

स्याम प्रगट कीन्हौ अनुराग ।

अति आनंद मनहि मन नागरि वदति आपने भाग ॥
 सुंदर घन उत ब्रजहि सिधारे, इतहि गमन कियौ नारि ।
 दंपति नैन रहे दोउ भरि-भरि, गए सुरति रति सारि ॥
 जननी मन अवसेर करति ही, हरि पहुँचे तिहि काल ।
 सूर स्याम कौँ मातु अक भरि, कहति जाउँ बलि लाल ॥

॥ २००२ ॥ २६२० ॥

राग उमन

मैं बलि जाउँ कन्हैया की ।

करतै कौर डारि उठि धायौ, घात सुनी वन गैया की ॥
 धौरी गाइ आपनी जानी, उपजी प्रीति लवैया की ।
 तातै जल समोइ पग धोवति, स्याम देखि हिन मैया की ॥

जो अनुराग जसोदा केँ उर, मुख की कहनि नन्हैया की ।
यह सुख सूर और कहूँ नहिँ, सौँह करत बल भैया की ॥

॥२००३॥२६२१॥

राग ईमन

(कान्ह प्यारे) वारी स्याम सुंदर मूरति पर ।

छवि सौँ लट लटकी मुख ऊपर, राजत मुरली सुभग धरे कर ॥
सुंदर नैन विसाल भौंह घन, तिलक विराजत ललित भाल पर ।
सूरज स्याम बन्यौ अति वानक, वनमाला उर, कटि पीतांबर ॥

॥२००४॥२६२२॥

राग विहागरी

वह तौ मेरी गाइ न होइ ।

सुनि मैया मैं विरथा भरम्यौ, वन देख्यौ, नैननि भरि जोइ ॥
बृंदावन ढूँढ़्यौ, जमुना-तट, देख्यौ, वन, डोंगरनि मँझारि ।
सखा संग कोउ नहिँ अकेलौ, कोध कमरि, कर लकुटी धारि ॥
वह तौ धेनु और काहू की, जुवती एक मिली धौँ कौन ।
सूर संग मेरै वह आई, मोकोँ उहिँ पहुँचायौ भौन ॥

॥२००५॥२६२३॥

राग रामकली

राधा अतिहिँ चतुर प्रवीन ।

कृष्ण कोँ सुख दै चली हँसि, हंस-गति कटि छीन ॥
हार केँ मिस इहाँ आई, स्याम-मनि केँ काज ।
भयौ सत्र पूरन मनोरथ, मिले श्रीव्रजराज ॥
गॉठि-आँचर छोरि कै, मोतिसरी लीन्ही हाथ ।
सखी आवति देखि राधा, लई ताकोँ साथ ॥
जुवति वृक्षति कहाँ नागरि, निसि गई इक जाम ।
सूर व्यौरो कहि सुनायौ, मैं गई तिहिँ काम ॥

॥२००६॥२६२४॥

राग कान्हरी

ऐसी री निधरक तू राधा ।

ब्रज-घर-घर-वन वन डोली तू, नहिँ कियौ कहूँ बाधा ॥

मोक'संग बोलि तू लेती, करनी करी अगाधा ।
 प्रातहि तैं तू अव आवति है रैनि जाम लगि आधा ॥
 पायौ हार किधौ पुनि नाहीं, देखां री मोहि साधा ।
 आचर हेरि, ग्रीव दिखरायौ, दामनि मोल उपाधा ॥
 मन-मन कहति बात यह मिलवति, गई स्याम-अवराधा ।
 सूर सखी लखि लीन्ही ताकौ, यह तो है कछु बाधा ॥

॥२००७॥२६२५॥

राग धनाश्री

कहि राधा किन हार चुरायौ ।
 ब्रज-जुवतिनि सबहिन में जानति, लै लै नाम बतायौ ॥
 स्यामा, कामा, चतुरा, नवला, प्रमदा, सुमदा नारि ।
 सुखमा, सीला, अवधा, नंदा, वृंदा, जमुना सारि ॥
 कमला, तारा, विमला, चंदा, चंद्रावलि सुकुमारि ।
 अमला, अवला, कंजा, मुकुता, रीरा, नीला प्यारि ॥
 सुमना, बहुला, चंपा, जुहिला, ज्ञाना, भाना भाउ ।
 प्रेमा, दामा, रूपा, हंसा, रंगा, हरपा जाउ ॥
 दुर्वा, रंभा, कृष्णा, ध्याना, मैना, नैना रूप ।
 रत्ना, कुसुमा, मोहा, करुना, ललना, लोभाऽनूप ॥
 इतननि में कहि कौनै लीन्हौ, ताकौ नाउ घताउ ।
 सूर स्याम हैं चोर तिहारे, में जानति सब दाउ ॥

॥२००८॥२६२६॥

राग सकराभरन

सुरति मानि आई पिय पै तैं, तैं री गज गति गामिनी ।
 मरगजे हार वार विथुरे हैं गई जान इक गामिनी ।
 औरहि सोभा अंग-अंग को, बोलति है अलसायिनी ।
 मूरदास प्रभु छवि निरखति रही, रसवत है धनि भामिनी ॥

॥२००९॥२६२७॥

राग कान्हरी

लटै उधरारी रहीं छूटि छूटि आनन पै, भोजी हैं फुलेलनि
 साँ आली हरि मंग केलि ।
 साँ दें अरगजा अरु मरगजी सारी अग, कहैं दरकी कुचनि पर
 अगिया नवेलि ॥

नैन अरसात अरु वैनहू अटपटाति, जाति ऐँडाति गात गोरि
वहियानि भेलि ॥

सूर-प्रभु-प्यारी प्यारे संग करि रंग-रास, अरस परस दोऊ
अंकम घरथौ है भेलि ॥२०१०॥२६२८॥

राग ललित

डगमगात ऐँडात जँभावत आई रंगमगी रँग भरि कै ।
चंद उदौ मुख पेखि री दर्पन, पीक लीक नैननि छवि परि कै ॥
विथुरी अलक सुथरे आनन पर, अति आनंद भरी उर हरि कै ।
सूरज रसिकराइ रस-वस किये नवला नवल रीझे मन डरि कै ॥

॥२०११॥२६२९॥

राग विलावल

सुनि री राधा अवहिँ नई ।

वातैं कहा बनावति मोसौं, हमहूँ तैं तू चतुर भई ॥
कहाँ ग्वालि, कहँ हार तुम्हारौ, कहाँ कहाँ तू आजु गई ॥
मनहाँ जानि लेहि मैं जान्यौ, जाकैं रँग तू सदा रई ॥
तेरे गुन परगट करिहाँ मैं, ऐसी री कवहूँ न भई ।
सूर स्याम-सँग जव तैं कीन्ही, तव ही तैं मैं जानि लई ॥

२०१२॥२६३०॥

राग विलावल

इन वातनि कछु पावति री ।

विनु देखै लोगनि सौं सुनि-सुनि, काहँ वैर बढ़ावति री ॥
मोकाँ जहाँ अकेली देखति, तवहिँ घात उपजावति री ।
ब्रज-जुवतिनि की संगति त्यागौं, पुनि-पुनि क्रोध करावति री ॥
कैसी बुद्धि तुम्हारी सबको, ऐसी तुमकाँ भावति री ।
सूर सीस तृन दै वृक्षति हौं, कहति तुमहु कइनावति री ?

॥२०१३॥२६३१॥

राग गुंड मलार

करति अवसेर वृषमानु-नारी ।

प्रात तैं गई, वासर गयौ वीति सब, जाम निसि गई, घौं कहाँ
वारी ॥

हार कै त्रास मैं कुँवरि त्रासी बहुत, तिहिँ डरनि अजहुँ नहि
 सदन आई ।
 कहाँ मैं जाउँ, कह धौँ रही रूसि कै, सखिनि सौँ कहति कहुँ
 मिलि माई ।
 हार वहि जाइ, अति गई अकुलाइ कं, सुता कै नाउँ इक वहै
 मेरै ।
 सूर यह बात जौ सुनै अवहाँ महर, कहेंगे मोहिँ ये ढंग तेरे ॥

॥२०१४॥२६३२॥

राग सोरठ

राधा डर डराति घर आई ।

देखत हीँ कीरति महतारी, हरपि कुवरि उर लाई ॥
 धीरज भयौ सुता-माता जिय, दूरि गयो तनु-सोच ।
 मेरी कौँ मैं काहें त्रासी, कहा कियो यह पोच ॥
 लै री मैया हार मोतिसरी, जा कारन मोहिँ त्रासी ।
 सूर राधिका के गुन ऐसे, मिलि आई अविनासी ॥

॥२०१५॥२६३६॥

राग विहागरी

परम चतुर वृषभानु-दुलारी ।

यह मति रची कृष्ण मिलिवे की, परम पुनीत महा री ॥
 उत सुख दियौ नद-नंदन कौँ, इतहिँ हरप महतारी ।
 हार इतौ उपकार करायौ, कवहुँ न उर तैं टारी ॥
 जे सिव-सनक-सनातन दुर्लभ, ते बस किये कुमारी ।
 सूरदास-प्रभु-कृपा अगोचर, निगमनि हूँ तैं न्यारी ॥

॥२०१६॥२६३४॥

राग मारू

निगम तैं अगम हरि कृपा न्यारी ।

प्रीति बस स्याम है राव कै रंक कोइ, पुरुष कै नारि नहिँ भेद कारी ॥
 प्रीति-बस देवकी-गर्भ लीन्हौ वास, प्रीति कै हेत ब्रज बेष कीन्हौ ।
 प्रीति कै हेतु जसुमति-पय पान कियो, प्रीति कै हेतु अवतार लीन्हौ ॥

प्रीति कै हेतु वन धेनु चारत कान्ह, प्रीति कै हेतु नंद-सुवन नामा ।
प्रीति कै हेतु सूरज-प्रभुहि पाइयै, प्रीति कै हेतु दोउ स्याम स्यामा ॥

॥ २०१७ ॥ २६३५ ॥

राग मारू

प्रीति के बस्य ये हैं सुरारी ।

प्रीति के बस्य नटवर सुभेषहि धरथौ, प्रीति बस करज गिरिराज
धारी ॥

प्रीति के बस्य ब्रज भए माखन चोर, प्रीति के बस्य दाँवरि वंधाई ।
प्रीति के बस्य गोपी-रमन नाम प्रिय, प्रीति-बस जमल नरु
मोच्छदाई ॥

प्रीति बस नंद-बंधन बरुन-गृह गए, प्रीति के बस्य वन-धाम कामी ।
प्रीति के बस्य प्रभु सूर त्रिभुवन बिदित, प्रीति-बस सदा राधिका-
स्वामी ॥ २०१८ ॥ २६३६ ॥

राग भैरव

स्याम भए बस नागरि कै ।

नैन कटाच्छ वंक अवलोकनि, रीमे घोष उजागरि कै ॥
चित मधुकर, रस कमल कोस कौ, प्यारी वदन सुवागरि कौ ॥
लोक-लाज-संगुट नहि छूटत, फिरि-फिरि आवत वागरि कौ ॥
मिलन प्रकास मनावत मन-मन, कहा कहौ अनुरागरि कौ ॥
सूर स्याम बस-नाम भए हैं, धन ऐसी बड़भागरि कौ ॥

॥ २०१९ ॥ २६३७ ॥

राग आसावरी

स्याम भए वृषमानु-सुता-बस, और नहीं कछु भावै (हो) ।
जो प्रभु तिहूँ भुवन कौ नायक, सुर-मुनि अंत न पावै (हो) ॥
जाकौं सिव ध्यावत निसि-बासर, सहसानन जिहि गावै (हो) ।
सो हरि राधा-वदन-चंद कौ, नैन चकोर ब्रंसावै (हो) ॥
जाकौं देखि अनंग अनंगत, नागरि छवि भरमावै (हो) ।
सूर स्याम स्याम-बस ऐसैं ज्यों संग छाँह डुलावै (हो) ॥

॥ २०२० ॥ २६३८ ॥

राग जैतथी

कवहुँ स्याम जमुना-तट जात ।

कवहुँ कदम चढत मग देखन, राधा विनु अतिहौँ अकुलात ।
 कवहुँ जात घन कुंज-धामकोँ, देखि रहत नहिँ कछु मुहान ।
 तव आवत वृषभानु पुरा कोँ, अति अनुगाग भरे नैद-नात ॥
 प्यारी हृदय प्रगटहौँ जानति, तव वह मनहौँ मॉझ मिहात ।
 सूरदास नागरि के उर में, निवमे नागर स्यामन गान ॥

॥ २०२१ ॥ २६३९ ॥

राग गृजरी

राधा स्याम स्याम राधा रँग

पिय प्यारी कोँ हिरदै राखत, प्यारी रहति मदा हरि कै मँग ॥
 नागरि नैन चकोर बदन ससि, पिय मयुकर अयुज सुंदरि-मुख ।
 चाहत अरस परस ऐसै करि, हरि नागरि, नागरि नागर मुख ॥
 सुख दुख सोचि रहत मनहौँ मन, तव जानत तन को यह कारन ।
 सुनहु सूर कुल-कानि जानि, दुख मुख दोऊ फल करत विचाग्न ॥

॥ २००० ॥ २६४० ॥

यमुना रमन-युगल समागम

राग मृही विलावल

जमुना चली राधिका गोरी ।

जुवति वृंद-विच चतुर नागरी, देखे नद-सुवन तिहिँ गोरी ॥
 व्याकुल दसा जानि मोहन की, मनहौँ मन डरपी उन ओरी ।
 चतुर-काम फँग परं कन्हार्डे, अव धौँ इनहिँ बुभावै को गी ॥
 इत सखियनि सौँ वात बनावति, अति ह्वै गई तनक सी मोरी ।
 मूर हरिहिँ उत भाव बतावति, धीर वगै मिलिहँ दोउ जोरी ॥

॥ २०२३ ॥ २६४१ ॥

राग जैतथी

तव राधा इरु भाव बतावति ।

मुख मुमुकाइ सकुचि पुनि सहजहिँ, चली अलक मुग्धावति ॥
 एक सग्यी आवति जल लान्हे, नामों रहति मुनावति ।
 देरि पक्षों मेरे घर जेहों, मेँ जमुना ते आवति ॥

तत्र सुख पाइ चले हरि घर कौं, हरि प्रियतमहिं मनावति ॥
सूरज-प्रभु वितपन्न-कोक गुन, तातै हरि हरि ध्यावति ।

॥२०२४॥२६४२

राग धनाश्री

स्याम कौं भाव दै गई राधा ।

नारि नागरिनि काहूँ लख्यौ, कोउ नहीं, कान्ह कछु करत है
बहुऽनुराधा ।

चितै हरि बदन याकौँ हंसत मै लखी, वै उतहिं गए कछु हरष
कीन्हे ॥

भावते भाव के सौंग नाहीं सुने, ये महा चतुर चतुरई लीन्हे ।

आजुहौँ रैन दोउ संग ये मिलेंगे, हरै कहि परस्पर मनहिं जानी ॥

सूर ब्रज नागरी नारि नागरिनि सँग, फिरी ब्रज तुरत लै जमुन ।

पानी ॥२०२५॥२६४३॥

राग टोड़ी *

भाव दियौ आवैगे स्याम ।

अंग-अंग आभूषन साजति राजति अपनै धाम ॥

रति रत जानि अनंग नृपति सौँ आपु नृपति-वल जोरति ।

अति सुगंध, मरदन अंग अंगनि, वनि वनि भूषन सौरैति ॥

वीरा हार-चीर-चोली छवि, सैना साजि सिंगार ।

पान वचन संज्ञाह कवच दै, जोरे सूर अपार ॥

॥२०२६॥२६४४॥

राग कान्हरी

प्यारी अंग-सिंगार कियौ ।

वेनी रची सुभग कर अपनै, टीका भाल दियौ ॥

मोतिनि मोंग सँवारि प्रथमहौँ, केसरि-आढ़ सँवारि ।

लोचन ओजि, स्रवन तरिवन-छवि, को कवि कहै निवारि ॥

नासा नथ अतिहौँ छवि राजति, अधरनि वीरा रंग ।

नव सत साजि चोर चोरी वनि, सूर मिलन हरि संग ॥

॥२०२७॥२६४५॥

राग कल्याण

नागरि नागर पंथ निहारै ।

उदै बाल-ससि अस्त भयौ रवि, जिय-जिय यहै विचारै ॥
 कीधौ अवहाँ आवत है हैं, की आवन नहीं पै हैं ।
 मातु पिता की त्रास उतहि, इत मेरे घरहि डरै हैं ॥
 अंग-सिंगार स्याम हित कीन्हे, वृथा होन ये चाहत ।
 सूर स्याम आवै की नाहीं, मन-मन यह अवगाहत ॥

॥२०२८॥२६४६॥

राग बिहागरी

राधा रचि-रचि सेज सँवारति ।

तापर सुमन सुगंध विछावति, बारबार निहारति ॥
 भवन गवन करि हैं हरि मेरे हरषि दुखहि निरुवारति ।
 आवै कबहुँ अचानक ही कहि, सुभग पाँवडे डारति ॥
 इहि अभिलाखहि मैं हरि प्रगटे, निरखि भवन सकुचानी ।
 वह सुख श्रीराधा माधौ कौ, सूर उतहि जिय जानी ॥

॥२०२९॥२६४७॥

राग बिहागरी

कहा कहौ सुख कहौ न जाइ ।

वह अभिलाख स्याम की आवनि, दोउनि उर आनँद न समाइ ॥
 द्वादस कान्ह, द्वादसी आपुन, वह निसि, वह हरि-राधा जोग ।
 वह रस की ममकनि, वह महिमा, वह मुसुकनि, वैसौ मंजोग ॥
 वै हित बोल परस्पर दोऊ, ठठकनि कहत प्रेम मकुचानि ।
 सूर स्याम कर घाम भुजा धरि, उछंग लई वह मुख पहिचानि ॥

॥२०३०॥२६४८॥

राग कान्हरौ

स्याम सकुच प्यारी उर जानी ।

लई उछंग घाम भुज भरि कै, बार-बार कहि वानी ॥
 निरखति सकुचि वदन हरि प्यारी, प्रेम-महित जुद्धगनी ।
 करत कहा पिय अति उताडली, मैं कहूँ जानि परानी ॥

कुटिल कटाच्छ वंक करि भ्रुकुटी, आनन मुरि मुसुकानि ।
सूर स्याम रिरिधर रति-नागर नागरि राधा रानी ॥

॥ २०३१ ॥ २६४९ ॥

राग विहागरी

नागरि नागर करत विहार ।

काम नृपति सैना दुहुँ अँगनि, सोभा वार न पार ॥
अधर-अधर, नैननि नैननि, भ्रुव भाल कियौ इक ठौर ।
मनु इंदीवर कमल कुसेसय, चारि भँवर रँग और ॥
वंदन भाल चिन्ह सन् दोऊ, अरस-परस वर नारि ।
मनु त्रिच चंद चकोर परस्पर, कमल अरुन रवि धारि ॥
रति-आगम हित अति उपजायौ, पिय प्यारी मन एक ।
सूरदास-स्वामी-स्वामिनि मिलि, कोक-कलानि अनेक ॥

॥ २०३२ ॥ २६५० ॥

राग गुड मलार

स्याम स्यामा परम कुसल जोरी ।

मनौ नव जलद पर दामिनी की कला, सहज गति मेढि अति
भई भोरी ॥

अलक आकुल विधुरि स्याम-मुख पर रह्यौ, मनौ बल राहु ससि
घेरि लीन्हौ ।

चितै मुख चारु चुवन करत सकुच तजि, दसन छत अधर पिय
मगन दीन्हौ ॥

परत स्तम-चूँद टप टपकि आनन-बाल, भई बेहाल रति-मोह भारी ।
विधु परसि दंत विध्वंत अमृत चुवत, सूर विपरीत रति पीड

प्यारी ॥ २०३३ ॥ २६५१ ॥

राग कुरंग

कुंज के निकट सुरत-निरत कंज-सेज राजै सुख गात ।

टूटि गई तनी चोली दरकि तरकि गई, चारथौ जाम रजनी
विहानी भयौ प्रात ॥

आरस सों लटि बैठै अरस परस दोऊ दंपति अतिहि मन मन
मुसुकात ॥

सूर आस पूरी स्यामा, स्याम बनी जोरी निसि-रस-सुधि आए
नैन नैननि-लजात ॥ २०३४ ॥ २६५२ ॥

राग ललित

राजत दोउ रति रंग भरे ।

सहज प्रीति विपरीत निसा वस आलस सेज परे ॥

अति रन-वीर परस्पर दोऊ, नेँकुहुँ कोउ न मुरे ।

अग अंग बल अपने अस्त्रनि, रति-संग्राम लरे ॥

मगन मुरछि रहे सेज खेत पर, इत-उत कोउ ढरे ।

सूर स्याम स्यामा रति-रन तैँ, इक पग पल न टरे ॥

॥ २०३४ ॥ २६५३ ॥

राग विभाम

स्याम स्याम सेज उठि बैठे, अरस-परस दोउ कगत विहार ।

उन उनकी पहिरी मोति-माला, उन पहिर-योँ उन नाँसरि हार ॥

लटपट पेच सँवारति प्यारी, अलक सँवारत नद कुमार ।

सूरदास-प्रभु नागर नागरि, विपरित भूपन करत सिंगार ॥

॥ २०३६ ॥ २६५४ ॥

राग र नित

करि सिंगार दोऊ अरसाने ।

प्रथम बोल तमचुर सुनि हरपे, पुनि पोंढे दोऊ लपटाने ॥

रति रन-जुद्ध जाम त्रय नाँकेँ, सेज परे, पुनि उठि मुरझाने ।

मानौ सूर खेत सम लरिकैँ, गिरत उठे फिरि गिरत लजाने ॥

॥ २०३७ ॥ २६५५ ॥

राग ललित

बोले तमचुर, चार-योँ जाम को गजर माख्यौ, पौन भयौ

सीतल, तमि तँ तमना गई ।

प्राची अरुनार्नी भानु फिरनि उज्यारी नभ छाई उडुगन चद्रमा

मलीनता लई ॥

मुहुले कमल, वच्छ वधन बिछोह्यौ ग्वाल, चरौ चलीँ गाड़, द्विज

पैनी कर कोँ दई ।

सूरदाम राधिका सरस बानी बोलि कहैँ, जागौ प्राण प्यारे जू

सवारे की ममै भई ॥ २०३८ ॥ २६५६ ॥

राग विभास

चिरई चुहचुहानी, चंद की ज्योति परानी, रजनी बिहानी,
 प्राची पियरी प्रवान की ।
 तारिका दुरानी, तम घट्यौ, तमचुर बोले, सवन मनक परी
 ललिता के तान की ॥
 भृंग मिले भारजा, बिछुरी जोरी कोक मिले, उतरी पनच अव
 काम के कमान की ।
 अथवत आए गृह, बहुरि उवत भानु, उठौ प्रान-नाथ महा जान
 मनि जान की ॥
 ब्रज-घर-घर यहै करत चवाउ लोग, बार बार कहनि पगनि-पग
 आन की ।
 सूरदास-प्रभु नंद-सुवन सिधारौ धाम, सुनत उठनि छवि कृपा के
 निधान की ॥२०३९॥२६५७॥

राग विलावल

जागियै प्रान-पति रैनि बीती ।
 चंद की टुति गई, यहै पीरी भई सकुच नाहीं दई अतिहिं भीती ॥
 मातु-पितु, बंधु, गुरुजन अवहिं जानिहैं, लखैं जानि कहूँ यह
 लाज भारी ।
 सखिनि आगैं नहाँ नहाँ सव दिन कही, मोहिं घेरे रहति सवै नारी ।
 उठे मुसकाइ, अकुलाइ, अतुराइ, कै निकसि गए स्याम ब्रज-नारि-
 जान्यौ ।
 सूर-प्रभु नंद नंदन दरस दै गए, निरखि इक टक रहौ पल
 भुलान्यौ ॥२०४०॥२६५८॥

राग विलावल

प्रगट दरस दै गए कन्हारि ।
 राधा-गृह तै निकसत देखे, इन उनकी मन-साध पुराई ॥
 सीस मुकुट, मोतिनि उर-माला, पाँतावर पट सहज फिराई ।
 स्याम-वरन तनु निरखि भुलानी, अंग-अंग छवि कही न जाई ॥
 करति सोच राधा मन अपनै, आलस भरे गए हरि भाई ।
 सूर स्याम निसि नैकु न सोए, यहै कहति पुनि-पुनि पछिताई ॥
 ॥२०४१॥२६५९॥

राग ललित

राधा हरि कैँ गर्व भरी ।
 सखियनि कौ आगम जब जान्यौ, वैठी रही खरी ॥
 उत ब्रज-नारि संग जु रि कैँ वै, हँसति करत परिहास ।
 चलौ न जाइ देखियै री, वा राधा कौ जु उजास ॥
 कैसौ वदन, सिंगार कौन विधि, अंग-दसा भई कैसी ।
 सूर स्याम सँग निसि रस कीन्हे, निधरक है है वैसी ॥

॥२४६॥२६६७॥

राग जैतथी

सुनौ सखी राधा के मन की, यह करनी नहिँ जान्यौ ।
 जब हम जाति चलोँ जमुना कौ, तवहीं में पहिचान्यौ ॥
 तवहिँ सैन दै स्याम बुलाए, गृह आवन कौ भाव ।
 उनके गुन धौँ को नहिँ जानत, चतुर सिरोमनि राव ॥
 सुनौ सखी अति नहिँ कीजियै, मूँड परै अपनेही ।
 सूर स्याम सुख हमहिँ दुरावति, आजु मिले सपनेही ॥

॥२०५०॥२६६८॥

राग सारंग

तुम जो कहति राधिका भोरी ।
 आजु रही अब कहा मुराई, कौन दिननि की थोरी ॥
 जो छोटी तेई हैं खोटी, साजति-मँजति जा री ।
 बेदी भाल, नैन नित अँजति, निरखि रहति तनु गोरी ॥
 चमकति चलै, वदन मटकावै, ऐसी जोवन-जोरी ।
 सूर सखी तिहिँ कहति अयानी, मन मोहनहिँ ठगो री ॥

॥२०५१॥२६६९॥

राग रामकृती

राधा कौ में तवहीं जानी ।
 अपने कर जो मँग सँवारै, रचि रचि बेनो चानी ॥
 मुख भरि पान मुकुर लै देखति, तासौँ कहति अयानी ।
 लोचन अँजि मुधारति करजनि, ठाँह निरखि मुमुकानी ॥

वार-वार उरजति अवलोकनि, वा तैं कौन सयानी ।
सूरदास जैसी है राधा, तैसी मैं पहिचानी ॥

॥२०५२॥२६७०॥

राग गुंड मलार

राधिका-सदन ब्रज-नारि आई ।

रही मुख मूँदि कै वचन बोलै नहों, नैन की सैन दै वै बुलाई ॥
इन तवहिं लखि लई, रचति है चतुराई, बुद्धि रचि कै अवहिं और
कैहै ।

चोर चोरी करै आपनै जंघ-बल, प्रगट कैहै तुमहिं नहिं पत्यैहै ।
भाँह देखौ निरखि ज्वाव दैहै कौन, तुमहुं राखति गरब बोलि
देखौ ॥

सूर प्रभु-संग तैं अतिहि निधरक भई, नैन-मुख-ओर तुम नहों
पेखौ ॥२०५३॥२६७१॥

राग सूही

आजु कहा मुख मूँदि रही री ।

सुनति नहों है कुँवरि राधिका, कापर रिस करि मौन गही री ।
हमकोँ यह काहें न सुनावति, हम हैं तेरी संग सखी री ।
यह कहि कहि सुसुकाति परस्पर, चतुर नारि यह तवहिं लखी री ।
कीधौँ ध्यान करति देवनि कौ, कीधौँ ऐसी प्रकृति परी री ।
सूर जबहि आवति हम तेरै, तव-तव ऐसी धरति धरी री ॥

॥२०४५ २६७२॥

राग विलावल

वार-वार जुवती सवै, राधा सौँ भाषै ।
तुम दुराव कत करति, हम तुमसौँ नहिं राखै ।
इतनौ सोच परथौ कहा, मुख ज्वाव न आवै ।
हम तौ हैं तेरी सखी, सो कहि न सुनावै ॥
कछु दिन तैं तेरी दसा, तनु रहति भुलाए ।
निठुर भई कापर इती, कहि सूर सुभाए ॥

॥ २०५१ ॥ २६७३ ॥

राग मलार

राधिका कहति ये करति होंसी ।

रहति मुख-मुख हेरि, नैन की सैन दै, कहतिं मोकों कृष्ण की
 उपासी ॥
 सुनहु री सखी मैं कहा तुमसों कहौं, कहा वृष्णि मोहिं कहति
 राधा ।
 आजुहौं प्रात इक चरित देख्यो नयौ, तबहिं तैं मोहिं यह भई
 बाधा ॥
 कहौं व्यौ एक करि देखती नैन भरि, भोर तैं भोर है रही माई ।
 सूर-प्रभु स्याम, की स्यामता मेघ की, यहै जिय सोच कछु नहिं
 सुहाई ॥ २०५६ ॥ २६७४ ॥

राग रामकली

कधर की धर-मेरु सखी री ।

की घग-पगति की सूक-सीपज, भोर कि पीड पखी री ॥
 कि सुर-चाप किधौं वनमाला, तडित किधौं पट पीत ।
 किधौं मद गरजनि जलधर, की पग नूपुर रव नीत ॥
 की जलधर की श्याम सुभग तनु यहै भोर तैं सांचति ।
 सूर स्याम रस भरी राधिका, उमंगि-उमंगि रस मोचति ।
 ॥ २०५७ ॥ २६७५ ॥

राग रामकली

आजु सखी अरुनोदय मेरे, नैननि कौं धोख भयौ ।
 की हरि आजु पथ इहिं गवने, स्याम जलद की उनयौ ॥
 की घग-पाँति भाँति, उर पर की मुकुन माल बहु मोल ।
 कीधौं मोर मुदित नाचन, की घरह-मुकुट की डोल ॥
 की घनघोर गँभीर प्रात उठि, की ग्वालनि की टेरनि ।
 की दामिनि कौंधति चहुँदिसि, की सुभग, पीत पट फेरनि ॥
 की वनमाला लाल-उर राजति, की सुरपति धनु चारु ।
 सूरदास प्रभु-रस भरि उमँगी, राधा कहत विचारु ॥

॥ २०५८ ॥ २६७६ ॥

दशम स्कंध

राग बिलावल

सुनहु सखी राधा कहनावति ।
 हम आई यकै जिहि कारन, सो यह प्रगट सुनावति ॥
 हम देख्यौ सोई इन देख्यौ, ऐसै हि दोष लगावति ।
 यह पुनीत हमहौ अपराधिनि, तनु अपराध बढ़ावति ॥
 इतनै हि रहौ और जनि भाषहु, अजहुँ लाज न आवति ॥
 सूर स्याम राधा जौ एकै, तऊ नहौ कहि आवति ॥
 ॥२०५६॥२६७७॥

राग बिलावल

राधा कौ कलु और सुभाउ ।
 हम देखति हरि कौ और अंग, यह निरखति सतिभाउ ॥
 यह है विनु कलंक की सौची, हम कलंक में सानी ।
 हम हरि की दासी सम नाहौ, यह हरि की पटरानी ॥
 याकी अस्तुति हम कह करिहैं, रसना एक न आवै ।
 सूर स्याम कौ इनहौ जाने, भजन - प्रताप बतावै ॥
 ॥२०६०॥२६७८॥

राग गुड मलार

राधिका हृदय तैं धोख डारौ ।
 नंद के लाल देखे प्रात-काल तैं, मेघ नहिँ स्याम-तनु-छवि विचारौ ॥
 इंद्र-धनु नहौ बन-दाम बहु सुमन के, नहौ बग पौति वर मोति-माला ।
 सिखी वह नहौ सिर मुकुट सीखंड-पछ, तड़ित नहिँ पीत पट-छवि रसाला ॥
 मंद गरजन नहौ चरन नूपुर-सवद, भोरहौ आजु हरि गवन कीन्हौ ।
 सूर-प्रभु-भामिनी भवन करि गवन, मन-रवन दुख के दवन जानि लीन्हौ ॥
 ॥२०६१॥२६७९॥

राग गुड मलार

भोर जे गए ते स्याम वै री ।
 धोख मोहिँ भयौ तव लखे नहिँ एक करि, नील नव मेघ छवि-
 चीन्ह लये री ॥

सिखी की भौंति सिरपीड़ डोलत सुभग, चाप तैं अधिक वनमाल
सोभा ।

साँवरी घटा पर वग-पाँति तैं रुचिर, मोति-वर दाम उर देखि लोभा ॥
तड़ित तैं पीतपट की चमक राजई, गरज नहिँ प्रातहाँ ग्वाल बोले ।
सूर सुनि सखी यह बात साँची कही, पवन वस मेघ व्यौ अग
बोले ॥२०५२॥२६८०॥

राग कल्याण

धन्य हौ धन्य तुम घोष-नारी ।

मोहिँ धोखें गयो, दरस तुमकोँ भयो, तुमहिँ मोहिँ देखी री
बीच भारी ।

जा दिना संग में गई अस्नान कौ, जमुन केँ तीर देखे कन्हाई ।
पीड़ सीखंड सिर, वेप नटवर कछे, अंग इक छटा में रही मुलाई ।
दिवस इक आइ ठाढ़े भए द्वार पर, आजु हरि गए है द्वार मरै ।
सूर प्रभु ता दिन तुमहिँ कहि दियो, मोहिँ, आजु में लखे सोउ
कहे ते रै ॥२०६३॥२६८१॥

राग आसावरी

तुम कैसेँ दरसन पावति री ।

कैसेँ स्याम अंग अवलोकति, क्यौं नैननि ठहरावति री ॥
कैसेँ रूप हृदैं राखति हो, वै तौ अति भलकावत री ।
मोकौं जहाँ मिलत हैं माई, तहँ तहँ अति भरवावत री ॥
न कवहूँ नीकैँ नहिँ देखे, कह कहां कहत न आवत री ।
सूर स्याम कैसेँ तुम देखति, मोहिँ दरस नहिँ आवत री ।

॥२०६४॥२६८२॥

राग आसावरी

धन्य धन्य वृषभानु कुमारी ।

धनि माता, धनि पिता तिहारे तोसो जाई वारी ॥
धन्य दिवस, धनि निसा तवहिँ की, वन्य घरी, धनि जाम ।
धन्य कान्ह तेरेँ वस जे हूँ, धनि कीन्हे वस स्याम ।
धनि मति, धनि रति, धनि तेरो हित, धन्य भक्ति, धनि भाउ ॥
सूर स्याम पति धन्य नारि तू, धनि-धनि एक मुभाउ ।

॥२०६५॥२६८३॥

राग जैतश्री

तोहिं स्याम हम कहा दिखावै ।

तुमते न्यारे रहत कहुं न वै, नैकु नहीं विसरावै ॥
एक जीव द्वै राची, यह कहि कहि जु सुनावै ।
उनकी पटतर तुमको दीजै, तुम पटतर वै पावै ॥
अमृत कहा अमृत-गुन प्रगटै, सो हम कहा बतावै ।
सूरदास गूंगे कौ गुर ब्यौ, बूझति कहा बुझावै ॥

॥ २०६६ ॥ २६८४ ॥

राग टोड़ी

सुनि राधा यह कहा बिचारै ।

वै तेरे तू उनकै रँग, अपनौ मुख क्यों न निहारै ॥
जौ देखै तौ छाँह आपनी, स्याम-हृदैं ह्यौ छाया ।
ऐसी नंद-नंदन की, तुम दोउ निर्मल काया ॥
नीलांबर स्यामल तनु की छवि, तुम छवि पीत सुवास ।
धन-भीतर दामिनी प्रकासित, दामिनि घन-चहुँ पास ॥
सुनि री सखी विछल कहौ तोसौ, चाहति हरि कौ रूप ।
सूर सुनहु तुम दोउ सम जोरी, एक स्वरूप अनूप ॥

॥ २०६७ ॥ २६८५ ॥

राग घनाश्री

सुनि ललिता चंद्रावलि घात ।

मोसौ स्याम नेह मानत हैं तुमसौ कहति लजात ॥
तुम तौ सदा रहति हरि-संगहि, भेद कहौ यह मोहिं ।
हा हा करति पाइ हौं लागति, सपथ हमारी तोहिं ॥
काहे कौ इतराति सखी री, तोते प्यारी कौन ।
सूर स्याम तेरे वस ऐसै, ब्यौ पंखा-वस पौन ॥

॥ २०६८ ॥ २६८६ ॥

राग नट

पिय तेरे वस यौ री माई ।

ब्यौ संगहि संग छाँह देह-वस, कह्यौ नहिं जाई ॥

ज्यों चकोर बस सरद चंद्र के, चक्रवाक बस-भान ।
 जै सैं मधुकर कमल-कोस बस, ल्यों बस स्याम सुजान ॥
 ज्यों चातक बस स्वाति बूँद के, तन के बस ज्या जीय ।
 सूरदास-प्रभु अति बस तै रे, समुझि देखि धौं हीय ॥

॥ २०६६ ॥ २६८७ ॥

राग वनाथी

तू री छाँह किये हरि राखति ।
 अपनै मन तू जानति नी के, मुख मोमों यह भावति ॥
 अति बस रहत कान्ह री तोसों, मधुर हाथ लै देखि ।
 तैसीयै मनमोहन की गति, वहे भाव मन लेखि ।
 तू है वाम अंग दन्तिन वै, ऐमै करि डक-वेह ।
 सूर मीन-मधुकर चकोर को, इतनो नहौं सनेह ॥

॥ २०७० ॥ २६८८ ॥

राग देवसाग

नंद-नंदन बस तै रे (री) ।
 सुनि राधिका परम घड़भागिनि, अनुगगनि हरि के रे (री) ॥
 जा दिन तै तोहिं सरिक मिले हरि, धेनु दुहावन आई (री) ।
 ता दिन तै बस भए कन्हाई, कहा ठगोरी लाई (री) ॥
 अब तू कहति कहा मो आगे, बातनि मोहिं मुलावै (रो) ।
 सूरदास ललिता की बानी, मुनि मुनि हरप बढावै (री) ॥

॥ २०७१ ॥ २६८९ ॥

लघु मान लीला

राग टोडि

ललिता मुख मुनि मुनि व बानी । भँ ऐसी जिय मँ यह आनी ॥
 ओर नहीं कोउ ब्रज मो सरि की । हौं गवा आवा अंग हरि भो ॥
 अपनै हौं बस पिय का करिहो । कहुँ जान देग्यो तव लगिहो ॥
 घर घर सबे गई ब्रज नारी । इहि अतर आण गिरिवारी ॥
 हरि अतरजामो अविनासी । जानि राधिका गर्व उदामी ॥
 सूर स्याम रावानन हेरयो । नागनि देग्यनहो सुत्र फेग्यो ॥

॥ २०७२ ॥ २६९० ॥

राग सारंग

वरज्यौ नहिँ मानत तुम नैकहुँ, उभक्त फिरत कान्ह घर ही घर ।
मिस ही मिस देखत जु फिरत हौ, जुवतिनि बदन कहौ काँकेँ वर ॥
कोउ अपनैँ घर जैसैँ तैसैँ काम काज तैँ आवत दर-दर ।
सूरदास प्रभु देत अचगरी डोलत नैकु नहिँ जिय में डर ॥

॥ २०७३ ॥ २६९१ ॥

राग विलावल

यह जान्यौ जिय राधिका, द्वार हरि लागे ।
गर्व कियौ जिय प्रेम कौ, ऐसे अनुरागे ॥
वैठि रही अभिमान सौँ, यह ठौर न पायौ ।
हृदय स्याम-सुख-धाम में, अभिमान वसायौ ॥
राधा जिय यह जानि कै, आपुन पछिताहौ ।
जहाँ गर्व-अभिमान है, तहँ गोविंद नाहौ ॥
तहाँ नैकुहूँ नहिँ रहे, नहिँ दरसन दीन्हौ ।
सूर स्याम अंतर भए, जव गर्वहिँ चीन्हौ ॥

॥ २०७४ ॥ २६९२ ॥

राग घनाश्री

राधा चकृत भई मन माहौँ ।

अवहौँ स्याम द्वार है भाँके, हाँ आए क्यौँ नाहौँ ॥
आपु न आइ तहाँ जो देखै, मिले न नंद-कुमार ।
आवत ही फिरि गए स्याम-घन, अति भयौ विचार ॥
सूनेँ भवन अकेली में ही, नीकेँ उभक्ति निहार्यौ ।
मोतैँ चूक परी में जानी, तातैँ मोहँ विसार्यौ ॥
इक अभिमान हृदय करि वैठी एते पर भहरानी ।
सूरदास-प्रभु गए द्वार है, तव व्याकुल पछितानी ॥

॥ २०७५ ॥ २६९३ ॥

राग सारंग

में अपने जिय गर्व कियौ ।

वह अंतरजामी सब जानत, देखत ही उन चरचि लियौ ।

सूरसागर

कासौँ कहौँ मिलावै को अत्र नैकु न धीरज धरत जियो ।
वै तौ निठुर भए या बुधि सौँ, अहंकार फल यहै दियो ॥
तव आपुन कौँ निठुर करावति, प्रीति सुमिरि भरि लेति हियो ।
सूर स्याम प्रभु वै बहु नायक, मोसी उनके कोटि तियो ॥

॥ २०७६ ॥ २६९४ ॥

राग विहागरी

स्याम विरह वन मोंझ हिरानी ।

सगी गए संग सत्र तजि कै, आपुन भई दिवानी ॥
स्याम-धाम में गर्वहि राखति, दुराचारिनी जानी ॥
ततैं त्यागि गए आपुहि सत्र, अग अग रति मानी ॥
अहकार लंपट अपकाजी, संग न रह्यो निदानी ॥
सूर स्याम-नागर-विनु, राया नागरि चित्त मुलानी ॥

॥ २०७७ ॥ २६९५ ॥

राग विहागरी

महा विरह-वन मोंझ परी ।

चकित भई ज्यौँ चित्र-पूतरी, हरि-मारग विसरी ॥
सँग घटपार गर्व जव देख्यो, साथी छोडि पराने ।
स्याम-सहर-अंग-अंग माधुरी, तहँ वै जाड लुकाने ॥
यह वन मोंझ अकेली व्याकुल, सपति गर्व छँडायो ।
सूर स्याम-सुधि टरति न उर तैं, यह मनु जीव बचाया ॥

॥ २०७८ ॥ २६९६ ॥

राग मारू

विरह-वन मिलन-सुधि त्रास भारी ।

वन जल नदी, पर्वत उरज येड मनु, सुभग बेनी भई अहिनि
कारी ॥
वन मृग, सवन वन कृप जह-तहँ मिले, भ्रुवगर्ला सवन नहि
पार पावैं ॥
सह बटि, व्याघ्र अंग - अंग भूपन मनौ, दुमद भए भार अतिहौँ
डरावैं ॥

सरन कर अत्र हरि डर लहत कोउ नहिँ, अंग सुख-स्याम त्रिनु
भए ऐसे ।
सूर प्रभु स्याम करुना-धाम जाउँ क्यों, कृपा-मारग बहुरि मिलै-
कैसे ॥२०७९॥२६९७॥
राग टोडी

राधा-भवन सखी मिलि आई ।
अति व्याकुल सुधि बुधि कछु नाहीं, देह-दसा बिसराई ॥
बाँह गही तिहिँ ब्रूकन लागीं, कहा भयो री माई ।
ऐसी बिस भई तू काँहें, कहौ न हमहिँ सुनाई ॥
कालिहिँ और बरन तोहिँ देखी, आजु गई मुरमाई ।
सूर स्याम देखे की बहुरौ, उनहिँ ठगौरी लाई ॥
॥२०८०॥२६९८॥
राग हमीर

स्याम नाम चकृत भई, स्रवन सुनति जागी ।
आए हरि यह कहि-कहि, सखिनि कंठ लागी ॥
मोतै यह चूक परी, मैं बड़ी अभागी ।
अत्र कै अपराध छमहु, गए मोहिँ त्यागी ॥
चरन-कमल सरन देहु, बार-बार माँगी ।
सूरदास प्रभु कै बस, राधा अनुरागी ॥
॥२०८१॥२६९९॥
राग बिहागरो

सखी गही राधा-मुख हेरि ।
चकित भई कछु कहत न आवै, करन लगी अवसेरि ॥
बार-बार जल परसि वदन सौं, वचन सुनावति डेरि ।
आजु भई कैसी गति तेरी, ब्रज मैं चतुर निवेरि ॥
तव जान्यौ यह तौ चंद्रावलि, लाज सहित मुख फेरि ।
सूर तवहिँ सुधि भई आपनी, मिटी मोह अंधेरि ॥
॥२०८२॥२७००॥
राग जैतश्री

कहा भई तू आजु अयानी ।
अतिहोँ चतुर प्रवीन राधिका, सखियनि मैं तू बड़ी सयानी ॥

कहि धौं घात हृदय की मोसौं, ऐसी तू काँहें विततानी ।
 मुख मलीन, तनु की गति औरै, बूझति बार बार सो वानी ॥
 कहा दुराव करौ री तो साँ, मैं तौ हरि केँ हाथ विकानी ।
 सूर स्याम मोकों परित्यागी, जा कारन मैं भई दिवानी ॥

॥२०८३॥२७०१॥

राग जैतश्री

अब मैं तोसौं कहा दुराऊँ ।

अपनी कथा, स्याम की करनी, तो आगै कहि प्रगट सुनाऊँ ॥
 मैं बैठी ही भवन आपनै, आपुन द्वार दियौ दरसाऊँ ॥
 जानि लई मेरे जिय की उन, गर्व प्रहारन उनको नाऊँ ॥
 तबहीं तै व्याकुल भई डोलति, चित न रहै कितनौ समुझाऊँ ॥
 सुनहु सूर गृह बन भयो मोकों, अब कैसेँ हरि दरसन पाऊँ ॥

॥२०८४॥२७०२॥

राग नट नारायन

सखि मिलि करौ कल्लुक उपाउ ।

मार मारन चढ़्यो विरहिनि, निदरि पायौ दाउ ॥
 हुतासन-धुज जात उन्नत, चलयौ हरि दिस वाउ ॥
 कुसम सर रिपु-नंद-वाहन, हरपि हरपित गाउ ॥
 धारि-भव-सुत तासु भावरी अब न करिहौ काउ ॥
 धार अब की प्रान-प्रीतम, विजय-सखा मिलाउ ॥
 रति विचारि जु मान कीन्हौ, सोउ बहि किन जाउ ॥
 सूर सखी सुभाउ रहिहौ, सँग सिरोमनि-राउ ॥

॥२०८५॥२७०३॥

राग नट

मिलबहु पार्थ-मित्रहिँ आनि ।

जलधि-सुत के सुत की रुचि करि भई हित की हानि ।
 दधि सुता-सुत-अवलि उर पर, इद्र-आयुव जानि ।
 गिरि सुता पति-तिलक करकस, हनत मायक तानि ॥
 पिनाकी-सुत तासु वाहन, भयक भय विष-खानि ।
 साख मृग रिपु वसन मलयज, हित हुतामन-वानि ॥

धर्म-सुत के अरि-सुभावहिँ, तजति धरि सिर पानि ।
सूरदास विचित्र विरहिनि, चूक मन-मन मानि ॥

॥ २०८६ ॥ २७०४ ॥

राग टोड़ी

सुनि सजनी यह करनी तेरी ।

हमसों भेद करै हित उनसों, ऐसे गुन उनके री ॥
आजुहिँ तैं ऐसे ढँग आए, अबहीं तौ दिन है री ।
ऐसेँ टूटि परी उन ऊपर, तुमहीं कीन्हौ बैरी ॥
अजहूँ कहाँ मानिहै मेरौ, कीधौ नहीं करै री ।
सूर स्याम सों मान करै किन, काहँ बृथा मरै री ॥

॥ २०८७ ॥ २७०५ ॥

राग सोरठ

तैंहीं उनकों मूढ़ चढ़ायौ ।

भवन विपिन सँगही सँग डोलै, ऐसेँ हि भेद लखायो ॥
पुरुष-भँवर दिन चारि आपने, अपनौ चाड़ सरायौ ।
नंद नंदन बहु रवनि रवन वै, यहै जानि विसरायौ ॥
अपनी बात आपनैँ कर है, हमकों तव न सुनायौ ।
सुनहु सूर विनु मान कहो किन, अपनौ पिय अपनायौ ॥

॥ २०८८ ॥ २७०६ ॥

राग कान्हरी

रैन मोहिँ जागतहिँ विहानी, मान कियौ मोहन सों, तातैं
भई अधिक तन तपति ।
सेज सुगंधित लखि विष लागत, पावक हूँ तैं दाह सखीरी, त्रय
विधि पवन उड़पति ॥
ऐसी कै व्याप्यौ है मनमथ मेरौई व्यौ जानै माई, स्याम स्याम
कै जपति ।
वेगि मिलाउ सूर के प्रभु काँ, भूलिहुँ मान करौँ कबहूँ नहिँ, मदन
वान तैं कपति ॥ २०८९ ॥ २७०७ ॥

राग धनाश्री

मान विना नहिँ प्रीति रहै री ।

घाड़ मिले की गति तेरी सी, प्रगट देखि मोहिँ कहा कहै री ॥

अपनो चाड़ सारि उन लीन्हौ, तू काहँ अब वृथा वहै री ।
 बैठि रहै काहँ नहिँ दृढ़ है, फिरि काहँ नहिँ मान गहै री ॥
 अपनौ पेट दियौ तेँ उनकौ, नाक बुद्धि तिय सवै कहै री ।
 सूर स्याम ऐसे हँ माई, उनकाँ विनु अभिमान लहै री ।

॥ २-९० ॥ २७०८ ॥

राग मलार

सजौ मान क्यौँ, मन न हाथ, पिय सुमिरत उमँगि भरत ।
 मोसौ मानत बाम स्याम-गुन गुनि, अभिलाप करत ॥
 जो मो कानि न मानि, आन तिय रत, तिन विनु न सरत ।
 अपमानतहू मुदित मूढ़, जस अपजस हू न डरत ॥
 रस में रिस विष दै विरचत हठ, लालन प्रान हरत ।
 भ्रमि में तौ रिस करति न रस बस, मोहिँ सौँ उलटि लरत ॥
 स्वारथ बस इंद्रि समूह पर, विरह अधीर धरत ।
 सूरदास घर की फूटै री, कैसै रह्यो परत ॥

॥ २०९१ ॥ २८०९ ॥

राग कान्हरी

चारि चारि दिन सवै सुहागिनि, है चुकोँ बैस रूप अपनी ।
 कोउ अपने जिय मान करौ माई, मोहिँ तो छूटति अति कपनी ॥
 मेरौ कह्या करि, मान हृदै धरि, छोडि देहि री अति तपनी ।
 सूर स्याम तवहीं मानैँगे, तवहिँ करैँगे वै जपनी ॥

॥ २०९२ ॥ २७१० ॥

राग टोड़ी

हमरी सुरति विमारी वनवारी, हम सरवम दै हारी ।
 पै न भए अपने सनेह बस, सपनेह गिरधारी ॥
 वै मोहन मधुकर समान सखि, अनगन, बेली-चारी ।
 व्याकुल विरह व्यापि दिन दिन हम, नीर जु नैनन ढारी ॥
 हम तन मन दै हाथ विकानी, वै अति निठुर मुरारी ॥
 सूर स्याम बहु रमनि रमन, हम इक व्रन, मदन-प्रजारी ॥

॥ २०९३ ॥ २७११ ॥

राग गौरी

मैं अपनी सी बहुत करी री ।

मोसौ कहा कहति तू माई, मन कै संग मैं बहुत लरी री ॥

राखौ हटकित उतहि कौ धावत, वाकी ऐसियै परनि परी री ।

मोसौ बैर करै रति उनसौ, मोकाँ राख्यौ द्वार खरी री ॥

अजहूँ मान करौ, मन पाऊँ, यह कहि इत-उत चितै डरी री ।

सुनहु सूर पाँचनि मत एकै, मैं ही मोही रही परी री ॥

॥२०९४॥२७१२॥

राग गौरी

मन जनि सुनै घात यह माई ।

कौरै लग्यौ होइगौ कतहूँ, कहि दैहै हाँ जाई ॥

ऐसै डरति रहति हौँ वाकौँ, चुगली जाइ करैगौ ।

उनसौ कहि फिरि ह्यौँ आवैगौ, मोसौँ आनि लरैगौ ॥

पंच संग लीन्हे वह डोलत, कोऊ मोहिँ न मानै ।

सूर स्याम कौँ उनहिँ सिखायौ, वे इतनौ कह जानै ॥

॥२०९५॥२७१३॥

राग ईमन

मेरौ मन कहिवे ही कौँ है ।

जत्र ही तैं हरि दरसन कीन्हौ, नैननि भेद कियौ है ॥

इंद्रिनि सहित चित्तहूँ लै गयौ, रहाँ अकेली हमहीं ।

एते पर तुम मान करावति, देहु न तौ मन तुमहीं ॥

मोकाँ दोवल देति कहा हौँ, तुम तौ सचै अयानी ।

सूर स्याम काँ वेगि मिलावहु, हारि आपनी मानी ॥

॥२०९६॥२७१४॥

राग रामकली

सारँग सारँगधरहिँ मिलावहु ।

सारँग विनय करति, सारँग सौँ, सारँग दुख विसरावहु ॥

सारँग-समय दहत अति सारँग, सारँग तिनहिँ दिखावहु ।

सारँग गति सारँगधर जे हैं, सारँग जाइ मनावहु ॥

सारंग-चरन सुभग-कर-सारंग, सारंग-नाम बुलावहु ।
सूरदास सारंग उपकारिनि, सारंग मगत जियावहु ॥

॥२८६७॥२७१५॥

राग विहागरी

मो तैं यह अपराध परथो ।

आए स्याम द्वार भए ठाढ़े, में जिय गर्व धरथो ॥
जानि-बूझि में यह कृत कीन्हो, मो मेरे सीस परथो ।
मन अपने ढंग ही में मोसों चारंचार लरथो ॥
में अति विमुख रही, यह सनमुख नीकें उनहिं ढरथो ।
सूरदास मन आप-स्वारथी, अपना काज करथो ॥

॥२८९८॥२७१६॥

राग सोरठ

मन जो कह्यो करै री माई ।

तेरी कही घात सब होती, मिल्यो उनहिं को धाई ॥
निलज भई तनु-सुधि विसराई, गुरुजन करत लगई ।
इत कुल-कानि उतहि हरि को रम, दुविद्या में दिन जाई ॥
आपु-स्वारथी सबे देखियन, हे मोको दुखदाई ।
सूरदास प्रभु चित अपनो करि, तनकहिं गए रिमाई ॥

॥२९१॥२७१७॥

राग दयाग

मान करौं, मन थिर न रहै ।

कोटि जतन करि करि पचिहारी मोहिं प्रियारि गयो कौन कहै ॥
माकों निदरि मिल्यो हें उनसों, गेने पर तन मदन दहै ।
सूर स्याम संग नैकु न त्यागत, वरु निमि दिन अपमान महै ॥

॥२९०८॥२७१८॥

राग दयाग

मनहिं कह्यो करि मान स्याम मो पै वह नाहो कथो करै ।
घार-घार हरि हरि गुहरावत, मोहि मँगावत आउ लग ।
घटह में इहो घम बाँके, ले निरम्यो मोहि कौन दग ।
सुनि सजनी में रही अकैनी, प्रिय दही गुरुजन सहै ॥

अब बिन मिले वनत नहिँ आली, निसि-दिन पल-पल रह्यौ न परै ।
सूर स्याम बहु रमनि-रमन वै, पै यह चित नैकुहु न धरै ॥
॥२१०१॥२७१६॥

राग बिलावल

भूलि नहौँ अब मान करौँ री ।
जातै होइ अकाज आपनौ, काहँ बृथा मरौँ री ॥
ऐसे तन मैं गर्व न राखौँ, चिंतामनि बिसरौँ री ।
ऐसी बात कहै जो कोऊ, ताकै संग लरौँ री ॥
आरजपंथ चलै कह सरिहै, स्यामहिँ संग फिरौँ री ।
सूर स्याम जउ आपु सारथी, दरसन नैन भरौँ री ॥
॥२१०२॥२७२०॥

राग आसावरी

चूक परी मोतैँ मैं जानी, मिलैँ स्याम बकसाऊँ री ।
हा हा करि दसननि तन धरि-धरि, लोचन नीर बहाऊँ री ॥
चरन-कमल गाढ़ैँ गहि कर सौँ, पुनि-पुनि सीस छुवाऊँ री ।
मुख चितवौँ, फिरि धरनि निहारौँ, ऐसैँ रुचि उपजाऊँ री ॥
मिलौँ धाइ अकुलाइ, भुजनि भरि, सर की तपति जनाऊँ री ।
सूर स्याम अपराध छमहु अब, यह कहि-कहि जु सुनाऊँ री ॥
॥२१०३॥२७२१॥

राग गौरी

माई मेरौँ मन पिय सौँ यौँ लाग्यौ, ज्यौँ संग लागी छाहिँ ।
मेरौँ मन पिय जीव बसत है, पिय जिय मो मैं नाहिँ ॥
ज्यौँ चकोर चंदा काँ निरखत, इत-उत दृष्टि न जाइ ।
सूर स्याम विनु छिन-छिन जुग सम क्यौँ करि रैन विहाइ ॥
॥२१०४॥२७२२॥

राग जैतथी

उनको यह अपराध नहौँ ।
वै आवत हँ नीकैँ मेरैँ मेँ ही गर्व कियो तनहौँ ॥
गर्व करे ते सन्यौ कछू नहिँ, एक भई तनु दसा नहौँ ।
सुख मिटि गयो, हियौँ दुख पूरन, अब रहौँ इनहौँ बिनहौँ ॥

अव जौ दरस देहिँ कैसैहू, फिरति रहौँ संग ही संग ही ।
सूरदास प्रभु कौँ हियरे तै, अंतर कराँ नहीं छिनहीं ॥

।.२१०५।।२७२३

राग विलाव

अव कैँ जौ पिय कौँ पाऊँ, तौ हिरदै माँझ दुराऊँ ।
जौ हरि कौ दरसन पाऊँ, आभूषन अग बनाऊँ ॥
ऐसौ को जो आनि मिलावै, ताहि निहाल कराऊँ ।
जौ पाऊँ तौ मगल गाऊँ, मोतियनि चौक पुराऊँ ॥
रस करि नाचौँ गाऊँ बजाऊँ, चदन भवन लिपाऊँ ।
मनि मानिक न्यौछावरि करिहौँ, सो दिनसुदिन कहाऊँ ॥
केतकि, करना, बेल, चमेली, फूलनि सेज बिछाऊँ ।
तापर पिय कौ पौढाऊँ, में अचरा वायु डुलाऊँ ॥
चदन, अग, कपूर, अरगजा, प्रभु कैँ गोरि बनाऊँ ।
जौ बिधना कबहूँ यह करै तो, काम कौँ काम पुराऊँ ॥
अव सो करो उपाउ सखी मिलि, जातैँ दरसन पाऊँ ।
सूर स्याम देखैँ विनु सजनी, कैसैँ मन अपनाऊँ ॥

।.२१०६।।२७२४

राग मक्रीर

ए री मो ही तौ पिउ भावै, को ऐसी जो आनि मिलावै ।
चौदह बिद्या प्रवीन अतिही बहु नायक कौँ कौन मनावै ॥
नेकु दृष्टि भरि चितवै विरहिनि, विरह-तपनि मो तन तैँ बुझावै ।
सूरदास-प्रभु करे कृपा अव मोकोँ नित-प्रति विरह जरावै ॥

।.२१०७।।२७२५

राग विलाव

धीरज करि री नागरी, अव स्यामहिँ ल्याऊँ ।
अति व्याकुल जनि होहि री, सुख अवहिँ कराऊँ ॥
देखि दसा महि नहिँ सकी, मन हौँ अकुलानी ।
में राधा की प्रिय समी, यह कहि पछितानी ॥
भूरि-भूरि पियरी परी, यह नौँ सुकुमारी ।
ऐसी चूक परी कहा कैँहो गिरिवारी ॥

प्यारी काँ मुख धोइ कै, पट पोंछि सँवार्यौ ।
तरक बात बहुतै कही, कछु सुधि न सँभार्यौ ॥
सावधान करिकै गई, ल्याऊँ गिरिधर को ।
सूर तहाँ आतुर गई, पाए हरि वर को ॥

॥ २१८८ ॥ २७२६ ॥

राग टोड़ी

ललिता मुख चितवत मुसकाने ।
आपु हँसी पिय मुख अवलोकत, दुहुनि मनहिँ मन जाने ॥
अति आतुर धाई कहँ आई, काहँ वदन भुराए ।
ब्रूमत हैं पुनि-पुनि नँद-नंदन, चितवत नैन चुराए ॥
तव बोली वह चतुर नागरी, अचरज कथा सुनाऊँ ।
सूर स्याम जौ चलहु तुरत हीँ, नैनन जाइ दिखाऊँ ॥

॥ २१०९ ॥ २७२७ ॥

राग सारंग

अद्भुत एक अनूपम वाग ।

जुगल कमल पर गज वर क्रीड़त, तापर सिंह करत अनुराग ॥
हरि पर सरवर, सर पर गिरिवर, गिरि पर फूले कंज-पराग ।
रुचिर कपोत वसत ता ऊपर, ता ऊपर अमृत-फल लाग ॥
फल पर पुहुप, पुहुप पर पल्लव, ता पर सुक, पिक, मृग-मद काग ।
खंजन धनुष, चंद्रमा ऊपर, ता ऊपर इक मनिधर नाग ॥
अंग-अंग प्रति और-और छवि, उपमा ताकोँ करत न त्याग ।
सूरदास प्रभु पियौ सुधा-रस मानौ अधरनि के वड़ भाग ॥

॥ २११० ॥ २७२८ ॥

राग रामकली

पद्मिनि सारंग एक मम्हारि ।

आपुहिँ सारंग नाम कहावै सारंग-वरनी वारि ॥
तामैं एक छत्रीलो सारंग अध सारंग उनहारि ।
अध सारंग पर सकलइ सारंग अध सारंग विचारि ॥
तामैं सारंग-सुत सोभित है ठाढ़ी सारंग भारि ।
सूरदास-प्रभु तुमहू सारंग वनी छत्रीली नारि ॥

॥ २१११ ॥ २७२९ ॥

राग

विराजति एक अंग इति वात ।

अपनै कर करि धरे विधाता, पट खग, नव जलजात ॥
 द्वै पतग, ससि वीस, एक फनि, चारि विविध रँग धात ॥
 द्वै पक धिव, वतीस बज्र-कन, एक जलज पर थात ॥
 इक सायक, इक चाप चपल अति चितवत चित्त विकात ॥
 द्वै मृणाल, मालूर उभै, द्वै कदलि खंभ विनु पात ॥
 इक केहरि, इक हंस गुप्त रहै, तिनहि लग्यो यह गात ॥
 सूरदास प्रभु तुम्हरे मिलन कौ अति आतुर अकुलात ॥

॥ २११२ ॥ २

राग

आज लखी डक वाम नई सी ।

ठाढी हुती अंगना द्वारै, विधि विरची किधौ मदन मई सी
 हम-तनु चितै, सकुचि अंचल दियौ, वारिज मुख पर वारि बई सी
 मनु द्वै ढंग चले हँ दृग (नि) लै, ललित बलित हरि मनहि नई सी
 जनु पावस तै निकसि दामिनी, नैकु दमकि दुरि ओट लई सी
 भोजन, भवन कछू नहि भावत, लगत पलक मनु करत खई सी
 यह मूरति कबहू नहि देखी, मेरी आँखिनि कछु भूल भई सी
 सूरदास प्रभु तुम्हरे मिलन काँ, मन-मोहन मोहिनि अँचई सी

॥ २११३ ॥ २

राग

वरनौ श्री वृषभानु-कुमारि ।

चित दे सुनहु स्याम सुंदर छवि, रति नाहीं अनुहारि ॥
 प्रथमहि सुभग स्याम वेनी की, सोभा कहाँ विचारि ॥
 मनौ रह्यो पन्नग पीवन काँ, साँस मुख सुवा निहारि ॥
 सुभग सुदेस सीस सँदुर काँ, देखि रही पचिहारि ॥
 मानौ अरुन किरन दिनकर की, पसरी तिमिर विहारि ॥
 अकुटी विकट निकट नैननि केँ, राजति अति वर नारि ॥
 मनौ मदन जग-जीति, जेर करि, राख्यो वनुष उबारि ॥
 ता विच वर्नी आइ केसर की, दीन्ही मखिन मँवारि ॥
 मानौ वँधी इंदु मंडल में, रूप सुवा की पारि ॥

चपल नैन, नासा विच सोभा, अधर सुरंग सुढारि ।
 मनौ मध्य खंजन सुक वैद्यौ, लुवध्यौ विव विचारि ॥
 तरिवन सुधर, अधर नकबेसरि, चिवुक चारु रुचिकारि ।
 कंटसिरी दुलरी तिलरी पर, नाहिँ उपमा कहूँ चारि ॥
 सुरंग गुलाव माल कुच-मंडल, निरखत तन मन वारि ।
 मनु दिसि दिसि निर्धूम अग्नि कै, तप बैठे त्रिपुरारि ॥
 जौ मेरौ कृत मानौ मोहन करि ल्याऊँ मनुहारि ।
 सूर रसिक वदिहौँ जव चितवत मुरली सकौ सँभारि ॥

॥२११४॥२७३२॥

राग मलार

लाल उन सुनी मनोहर वंसी ।

नहिँ संभार अजहुँ जुवतिनि बलि, मदन-भुवंगम डंसी ॥
 कैसेँ ल्याऊँ, संगीत-सरोवर, मगन भई गति हंसी ।
 आपुन ही चलियै उद्धरियै, मेलि भौहै दृढ़ फँसी ॥
 मानहु तरुन तमाल स्याम तन, लता मालती प्रंसी ।
 सूरदास-प्रभु सब सुख-दाता, लै भुज बीच प्रसंसी ॥

॥२११५॥२७३३॥

राग घनाश्री

मनसिज माधवैँ मानिनिहिँ मारिहै ।

त्रोटि परलव अरत परमौ अर निरखि निमुख को तारिहै ॥
 किसलय कुसुम कुंत सम सायक, पायक पवन विचारिहै ॥
 द्रुम वल्ली यह दीप जुग बनी, जनति अनल त्रिय जारिहै ॥
 भँवर जु एक चकृत चामर कर भरि वंडुष खग डारिहै ।
 पुनि पुनि वाज साज सुनि सुंदरि, त्रसित तिनहिँ देखे मारिहै ।
 विरह विभूति षढी बनिता वपु, सीस जटा वनवारिहै ।
 मुख ससि सेस रह्यौ सित मानौँ, भई तमौ उनहारिहै ॥
 जौ न इते पर चलहु कृपानिधि, तौ वह निज कर सारिहै ।
 सूरदास-प्रभु रसिक-सिरोमनि, तुम तजि काहि पुकारिहै ॥

॥२११६॥२७३४॥

राग सारंग

सिव न, अवध सुंदरी, षवौ जिन ।

सुक्ता माँग अनंग, गंग नहिँ, नव सत साजे अर्थ स्याम घन ॥

भाल तिलक उडपति न होइ यह, कवरि ग्रथित अहिपति न सहस
फन ।

नहिं विभूति दधिसुत न कंठ जड़, यह मृगमद चदन चर्चित तन ॥
नहिं गज चर्म सु असित कंचुकी, देखि विचारि कहाँ नंदी गन ।
सूर सु हरि अत्र मिलहु कृपा करि, वरवस समर करत हठ हम
सन ॥२१६७॥८७३५॥

राग धनाश्री

प्रिया मुख देखौ स्याम निहारि ।

कहि न जाइ आनन की सोभा, रही विचारि-विचारि ॥
छीरोदक घूँघट हातों करि, सन्मुख दियौ उवारि ।
मनौ सुधाकर दुग्ध सिधु तैं कढ्यौ कलक पखारि ॥
मुक्ता माँग सीस पर सोभित, राजति इहिँ आकारि ।
मानौ उड़गन जानि नवल ससि, आए करन जुहारि ॥
भाल लाल-सिंदूर-विटु पर, मृगमद दियौ सुवारि ।
मनौ वधूक-कुसुम ऊपर अलि वैद्यौ, पख पसारि ॥
चंचल नैन चहुँदिसि चितवत, जुग खंजन अनुहारि ।
मनौ परस्पर करत लराई, कीर वचाई रारि ॥
वेसरि के मुक्ता मैं भाई, वरन विराजति चारि ।
मानौ सुरगुरु, सुक्र, भौम, सनि, चमकत चंद मँभारि ॥
अधर विंच विच दसन विराजत, दुति दामिनि चमकारि ।
चिबुक विटु-विच दियौ विवाता, रूप सौँव निरुवारि ॥
तरिवन स्रवन रतन मनि भूपित, सिर सीमत सँवारि ।
जनु जुग भानु दुहूँ दिसि उगए, भयो द्विधा तम हारि ॥
लाल माल कुच बीच विराजति, सखियनि गुहो सिंगारि ।
मनहुँ धुई निर्धूम अग्नि पर, तप, बंटे त्रिपुरारि ॥
सन्मुख दृष्टि परै मनमोहन, लज्जित भई सुकुमारि ।
लीन्ही उमँगि उठाइ अक भरि मरदास बलिहारि ॥

॥२१८८७३६॥

राग नट

भुज भरि लई हिरदय लाइ ।

विरह व्याकुल देखि वाला नैन दोउ भरि आइ ॥

रैन-वासर-बीचही मैं, दोउ गए सुरझाइ ।
मनौ वृच्छ तमाल वेली-कनक, सुधा सिंचाइ ॥
हरप ढहडह मुसुकि फूले, प्रेम फलनि लगाइ ।
काम सुरम्हनि वेलि तरु की, तुरत ही विसराइ ॥
देखि ललिता मिलन वह आनंद उर न समाइ ।
सूर के प्रभु स्याम स्यामा, त्रिविध ताप नसाइ ॥

॥२११९॥२७३७॥

राग रामकली

ललिता-प्रेम-विवस भई भारी ।

वह चितवनि, वह मिलनि परस्पर अति सोभा वर नारी ॥
इकटक अंग-अंग अवलोकति, उत घस भए विहारी ॥
वह आतुर छवि लेत देत वै, इक तैं इक अधिकारी ॥
ललिता संग सखिनि सौं भापति, देखौ छवि पिय प्यारी ॥
सुनहु सूर ज्यों होम अगिनि घृत, ताहु तैं यह न्यारी ॥

॥२१२०॥२७३८॥

राग घनाश्री

देखि सखी राधा अकुलानी ।

ऐसैं अंग-अंग छवि लूटति, मिलेहु नहों पतियानी ॥
जैसैं तृपावंत जल अंचवत, वह तौ पुनि ठहरात ॥
यह आतुर छवि लै उर धारति, नेकु नहों तृपितात ॥
ज्यों चकोर इकटक निसि चितवत, याकी सरि सोड नाहिँ ॥
ज्यों घृत होम वहि की महिमा, सूर प्रगट या माहिँ ॥

॥२१२१॥२७३९॥

राग केदारौ

जद्यपि राधिका हरि संग ।

हाव-भाव, कटाच्छ लोचन, करत नाना रंग ॥
हृदय व्याकुल, धीर नाहों, वदन कमल विलास ॥
तृपा मैं जल नाम सुनि ज्यों, अधिक अधिकहिँ प्यास ॥
स्याम रूप अपार उत, इत लोभ-पुट विस्तार ॥
सूर मिति नहिँ लहत कोऊ, दुहुँनि बल अधिकार ॥

राग केदारौ

राधेहिँ मिलेहुँ प्रतीति न आवति ।

जदपि नाथ विधु-वदन विलोकत, दरसन कौ सुख पावति ॥
 भरि-भरि लोचन रूप-परम-निधि, उरमै आनि दुरावति ॥
 विरह-विकल-मति दृष्टि दुहूँ दिसि, सँचि सरघा ज्यौँ धावति ॥
 चितवत चकित रहति चित अंतर, नैन निमेष न लावति ॥
 सपनौ आहि कि सत्य ईस यह, बुद्धि वितर्क बनावति ॥
 कबहुँक करति विचार कौन हौँ, को हरि केँ हिय भावति ॥
 सूर प्रेमकी बात अटपटी, मन तरंग उपजावति ॥

॥२१२३॥२७४१॥

राग रामकली

देखेहुँ अनदेखे से लागत ।

जद्यपि करत रग भए एकहि, इक टक रहैं निमिष नहिँ त्यागत ॥
 इत रुचि दृष्टि मनोज-महासुख, उत सोभा गुन अमित अनागत ॥
 बाढ़्यौ वैर करन अर्जुन ज्यौँ, द्वे महिँ एक भूलि नहिँ भागत ॥
 उत सनमुख श्री सावधान सजि, इत सनेह अँग-अँग अनुरागत ॥
 ऐसे सूर सुभट ये लोचन, अधिकौ अधिक स्याम सुख मोगत ॥

॥२१२४॥२७४२॥

राग कान्हरी

देखियत दोउ अहँकार परे ।

उत हरि-रूप, नैन याके इत, मानहुँ सुभट अरे ॥
 रुचिर सुदृष्टि मनोज महासुख, इन इत एक करे ॥
 उन उत भूपन-भेद व्यूह रचि, अँग अँग धनुष धरे ॥
 ये अति रति-रन रोप न मानत, निमिष निषग भरे ॥
 बाहु-विथारिँ न बंदत पुलक-रुहु सब अँग सर मँचरे ॥
 वै श्री, ये अनुराग, सूर सजि, छिन-छिन बढत खरे ॥
 मानहु उमँगि चलयौ चाहत हैं, सागर मुवा भरे ॥

॥२१२५॥२७४३॥

राग विहागरी

नख सिख अग-अग छवि देखत, नैना नाहिँ अमाने ।

निसि-वासर इकटकहौँ राखे, पलक लगाइ न जाने ।

छवि-तरंग अगिनित सरिता-जल, लोचन वृत्ति न माने ।
सूरदास प्रभु की सोभा कौं, अति व्याकुल ललचाने ॥

॥ २१२६ ॥ २७४४ ॥

राग विभास

ललिता संग सखिनि कौं लीन्हे ।

दंपति-मुख देखति अति भावत, इकटक लोचन दीन्हे ॥
प्यारी स्याम-अंग की सोभा, निदरे देख्यौ चाहत ।
उत नागर नागरि नैननि कौं, निदरि रूप अवगाहत ॥
उत उदार सोभा की सीँवाँ, इत लोभहिँ नहिँ पार ।
सूर स्याम अँग-अँग की सोभा, निरखति बारंवार ॥

॥ २१२७ ॥ २७४५ ॥

राग गुंड मलार

निदरि अँग-अँग-छवि लेति राधा ।

यह कहति, कितिक सोभा करेंगे स्याम, मेदिहौं आजु मन सवै
साधा ॥
उतहिँ हरि-रूप की रासि, नहिँ पार कहूँ, दुहुनि मन परसपर
होड़ कीन्हौ ।
ये इतहिँ लुब्ध, वै उतहिँ उदार चित, दुहुनि बल-अंत नहिँ परत
चीन्हौ ॥
जुरे रन वीर ज्यों, एक तैं इक सरस, मुरत कोउ नहिँ, दोउ रूप
भारी ।
सूर के स्वामि, स्वामिनी राधा, सरस-निरस कोउ नाहिँ लखि लई
नारी ॥ २१२८ ॥ २७४६ ॥

राग मारू

रूपे संग्राम रति खेत नीके ।

एक तैं एक रन वीर जोधा प्रबल, मुरत नहिँ नैकु अति सबल-
जीके ॥

भाँह कोदंड, सर नैन, धानुपि काम, छुटनि मानौ कटाच्छनि
 निहारै ।
 हँसनि दुज-चमक करवरनि लों है फलक, नखनि-छत-घात नेजा
 सम्हारै ॥
 पीत पट डारि, कचुकी मोचिन करन, कवच सन्नाह सो छुटे तन तैं ।
 भुजा-भुज धरत, मनु द्विरद सुडनि लरत, उर उरनि भिरे दोउ
 जुरे मन तैं ॥
 लटक लपटानि मानो सुभट लरि परे खेत, रति सेज रुचि ताम
 कीन्हे ।
 सूर प्रभु रसिक प्रिय राधिका रसिकिनी, कोक-गुन सहित सुख
 लूटि लीन्हे ॥ २१२९ ॥ २७४७ ॥

राग नट

किसोरी अँग अँग भैंटी स्यामहि ।

कृष्ण तमाल तरल भुज साखा, लटकि मिली ज्याँ दामहि ॥
 अचरज एक लता गिरि उपजै, सोउ दीन्हे करुनामहि ।
 कलुक स्यामता स्यामल गिरि की, छाई कनक अगामहि ॥
 गिरिवर धरन सुरत-रति-नायक रति जीत्यौ संग्रामहि ।
 सूर कहै ये उभय सुभट विच, क्यों जु वसै रिपु कामहि ॥

॥ २१३० ॥ २७४८ ॥

लपटे अग साँ सव अग ।

सुरसरी मनु कियो सगम, तरनि तनया मग ॥
 जोरि अक प्रयंक पौढे, ओढि बसन मुरग ।
 गिरत करते कुसुम कुतल, अरल तरल तरग ॥
 नवल मृग-दृग त्रिपित आतुर, पिवत नीर निसग ॥
 नाद किकनि-केहरी मुनि, चपल होत मागग ।
 बाहुवनि धन विविध फूले, जलज जमुना-गग ॥
 ललित लटकनि डोल माना, मधुप माल मतंग ।
 कुच कटोर किमोर उर विवि, लगत उद्धरि उमग ।
 कमठ पाया अमम, साजत-उमगि होत-उतग ॥
 वर्ना वेसरि नासिका मिलि, मिले दोउ अगग ।
 नैन मनसा बस परथो मिटि, चपल ताल तरग ॥

करम नथ नव जोति संगम, जोर भूप अनंग ।

देत दोन विलास-सहचर, सूर सुविधि सु-अंग ॥

॥२१३१॥२७४९॥

राग नट

रसना जुगल रस-निधि वोले ।

कनक वेलि तमाल अरुम्ही, सुभुज वंध अखोल ॥

भृंग-जूथ सुधाकरनि मनु, सघन आवत जात ।

सुरसरी पर तरनि-तनया, उमँगि तट न समात ॥

कोक नद पर तरनि-तांडव, मीन-खंजन-संग ।

कीर तिल जल सिखर मिलि जुग, मनौ संगम रंग ॥

जलद तेँ तारा गिरत खसि, परत पय निधि माँहि ।

जुग भुजंग प्रसन्न मुख है, कनक-घट लपटाहि ॥

कनक संपुट कोकिला-रव, बिबस है दै दान ।

त्रिकच कंज अनारँगी पर लसि, करत पय पान ॥

दामिनी थिए, घन-घटा चर, कवहुँ है इहिँ भोति ।

कवहुँ दिन उद्योत, कवहुँ होति अति कुहु राति ॥

सिंह मध्य सनाद मनि गन, सरस सर कैँ तीर ।

कमल जुग विनु नाल उलटे, कछुक तीच्छन नीर ॥

हंस साखा सिखर चढ़ि चढ़ि, करत नाना नाद ।

मकर निजपद निकट विहरत, मिलन अति अहलाद ॥

प्रेम-हित कैँ छीर-सागर, भई मनसा एक ।

स्याम मनि के अंग चंदन, अमी के अभिपेक ॥

सूरदास सखी सवै मिलि, करति बुद्धि विचार ।

समय सोभा लागि रही, मनु सूम कोँ संसार ॥

॥२१३२॥२७५०॥

राग रामकली

सोभा सुभग-आनन-ओर ।

त्रास तेँ तनु त्रसित तिरछैँ चितैँ देति अँकोर ॥

निरखि समकरि कियोँ चाहत, वदन विधु की जोर ।

तुला विच लोकेस तौलैँ, गरुअ आनन गोर ॥

दरस पति-रुचि मुदित मनसिज, चपल दृगहिं चकोर ।
 कोस क्रीडत मीन मानौ, नील नोरज भोर ॥
 स्याम सुंदर नैन जुग वर, झलक कज्जल कोर ।
 सुधा सर संकेत मानौ, कुहू-दानव चोर ॥
 खवन मनि ताटक मजुल, कुटिल कुतल छोर ।
 मकर-संकट काम-त्रापी अलक-फदनि डोर ॥
 चिकुर अध नव मोति मंडल-तरल लट तृन तोर ।
 जनु बिध्वसित व्याल-बालक, अमी की झकभोर ॥
 स्वेद सीकर गड मंडित, रूप अबुज धोर ।
 उमंगि ईषद व्यौ स्रवत, पीयूष कुभ-भकोर ॥
 मुदित मधुकर विटुगन-मकरंद-मध्य न धोर ॥
 हंसत दसननि चमक बिद्युत लसत कुलिस कठोर ॥
 निरखि सोभा समर लज्जित इंदु भयौ भ्रम भोर ।
 सूर धन्य सु नव किसोरी धन्य नंद-किसोर ॥

॥२१३३॥२७५१॥

राग बिलावल

धन्य कान्ह धनि राधा गोरी ।

धनि यह भाग, सुहाग धन्य यह, धन्य नवल-नवला-नव-जोरी ॥
 धनि यह मिलनि, धन्य यह बैठनि, धनि अनुराग नही रुचि थोरी ।
 धनि यह अरस-परस छवि लूटनि, महाचतुर, मुख-भोरे-भोरी ॥
 प्यारी अंग-अंग अवलोकति, पिय अवलोकत लगति टगोरी ।
 सूरदास प्रभु रीझि थकित भए, नागरि पर डारत तृन तोरी ॥

॥२१३४॥२७५२॥

राग धनाश्री

नागरि-छवि पर रीझे स्याम ।

कवहुँक वारत हँ पीतावर, कवहुँक वारत मुक्ता दाम ॥
 कवहुँक वारत हँ कर मुरली, कवहुँक वारत मोहन-नाम ।
 निरखि रूप सुख अंत लहन नहिं, तनु मनु वारत पर्नकाम ॥
 धारधार सिहात सर-प्रभु, देखि-देखि राधा सी वाम ।
 इनको पलक ओट नहिं करिहौ, मन यह कहन वासरहु जाम ॥

॥२१३५॥२७५३॥

राग विलावल

स्याम निरखि प्यारी अंग-अंग ।

सकुचि रहत मुख तन नहिँ चितवत, जिहिँ वस रहत अनंत अनंग ॥
चपल नैन दीरघ अनियारे, हाव भाव नाना गति भंग ।
वारौ मीन कोटि अंगुज गन, खंजन वारौ कोटि कुरंग ॥
लोचन नहिँ ठहरात स्याम के, कबहुँ वनिता के इक अंग ।
सूरदास-प्रभु यौ प्यारी वस, ज्यौ वस-डोर फिरत संग चंग ॥
॥२१३६॥२७५४॥

राग आसावरी

निरखि स्याम प्यारी-अंग-सोभा, मन अभिलाष बढ़ावत हैं ।
प्रिया अभूपन माँगत पुनि-पुनि, अपने अंग बनावत हैं ॥
कुंडल-तट तरिवन लै साजत, नासा वेसरि धारत हैं ।
वेदी भाल, माँग सिर पारत, वेनी गूँथि सँवारत हैं ॥
प्यारी नैननि कौ अंजन लै, अपने नैननि अंजत हैं ।
पीतांबर ओढ़नी सीस दै, राधा कौ मन रंजत हैं ॥
कंचुकि भुजनि पहिरि उर धारत कंठ हमेल सजावत हैं ।
सूर स्याम लालच तिय तनु पर, करि सिंगार सुख पावत हैं ॥
॥२१३७॥२७५५॥

राग टोडी

स्याम भए राधा वस ऐसैं ।

चातक स्वाति, चकोर चंद ज्यौ, चक्रवाक रवि जैसैं ॥
नाद कुरंग, मीन जल की गति, ज्यौ तनु के वस छाया ।
इकटक नैन अंग-छवि मोहे, थकित भए पति-जाया ॥
उठे उठत, बैठे बैठत हैं, चलै चलत सुधि नाहीं ।
सूरदास बड़भागिनि राधा, समुझि मनहिँ मुसुकाई ॥

॥२१३८॥२७५६॥

राग नट

स्यामा स्याम-छविकी साध ।

मुकुट-कुंडल-पीतपट-छवि, देखि रूप अगाध ॥

प्रिया हा हा करति पुनि-पुनि, देहु प्रीतम मोहि ।
 अंग-अंग सँवारि भूपन, रहति वह छवि जोहि ॥
 काछि कछनी पीत पट, कटि किंकिनी अति सोभ ।
 हृदय बनमाला बनावति 'देखि' छवि मन लोभ ॥
 स्रवन कुंडल धारि सोभा, सीस रचि सीपड ।
 सूर स्याम सुहागिनी रुचि, कनक कर लै दड ॥

॥२१३९॥२७५७॥

राग कर्नाटी

श्री गोपाल लालजी बंसी नैकु विहारी पाऊँ ।
 करनाटी गौरी में गाऊँ मुरलि बजाइ रिभाऊँ ॥
 तुम संगीत गावत जेइ जेई, तेइ तेइ तान सुनाऊँ ।
 तहँ लगि गान सुनाऊँ, जहँ लगि सप्त सुरनि में पाऊँ ॥
 सुरनि विमान थकित करि राखौ, कलिंदीहि थिराऊँ ।
 बेनी, सीस फूल पहिरो तुम, में सिर मुकुट बनाऊँ ॥
 तुम वृषभानु-सुता है बैठी, में नंदलाल कहाऊँ ।
 तुम मानिन है मान करौ पुनि, में गहि चरण मनाऊँ ॥
 सूरदास-प्रभु तुम्हरे दरस कौ, भक्ति-भावना पाऊँ ।
 कीजै कृपा आपनै अनुचर, अनुपम, लाला गाऊँ ॥

॥२१४॥२७५८॥

राग नट

तिहारी लाल मुरली नैकु बजाऊँ ।

जो जिय होति प्रीति कहिये की, सो धरि अवर मुनाऊँ ॥
 जैसी तान तुम्हारे मुरा की, तैसीये मधुर उपाऊँ ।
 जैसे आपु अधर धरि फूँकत, में अवरनि परमाऊँ ॥
 जैसे फिरति रघु मग अंगुरी, तेमो महुँ फिराऊँ ।
 हा हा करति पाइ हौं लागति, बाँस बँमुगिया पाऊँ ॥
 सारंग नट पृथ्वी मिले के, राग अनुपम गाऊँ ।
 तुम्हरे आभूपन में पहिरो अपने तुम्हें पिन्हाऊँ ।
 तुम बैठी दृढ़ मान साजि के, में गहि चरण मनाऊँ ।
 तुम रावे, हौं मावौ, मावौ ऐसी प्रीति जनाऊँ ॥

यह अभिलाष बहुत मेरे जिय नैननि यहै दिखाऊ ।
सूर स्याम गिरिधरन छवीले, भुज भरि कंठ लगाऊ ॥

॥ २१४१ ॥ २७५९ ॥

राग नट

हरि जू मुरली तुम्है सुनाऊ ।

तुम सुर पुरवौ प्राननाथ प्रभु, हौं अंगुरीनि चलाऊ ॥
मधुरै सुर गति राग रागिनी, भली तान उपजाऊ ॥
जिहिं जिहिं भौति रिझहु नंद-नंदन, तिहिं-तिहिं भौति रिझाऊ ॥
अंस बाहु धरि कर पकरींगी, सर्वस सुख हौं पाऊ ॥
सूरदास अटकै न चले पल, मन अभिलाष बढ़ाऊ ॥

॥ २१४२ ॥ २७६० ॥

राग नट

प्यारी कर घांसुरी लई ।

सनमुख है तुम सुनौ रसिक पिय, ललित त्रिभंग भई ॥
उठति राग रागिनी तरंगनि, छिनु छिनु उपज नई ॥
आल-बाल नंदलाल-स्रवन वर, जनु मोहिनी बई ॥
नमित सुधाकर वदन अमित छवि, मनमोहन चितई ॥
मनहुं चकोर मत्त मेचक मृग, तनु सुधि-विसरि गई ॥
करि पीतावर छाह नाह काँ, अलबेली रिझई ॥
सूरदास हँसि कमलनैन कहँ, राधा अक दई ॥

॥ २१४३ ॥ २७६१ ॥

राग गूजरी

मुरली लई कर तैं छीनि ।

ता समय छवि कही जाति न, चतुर नारि नवीन ॥
कहति पुनि-पुनि स्याम आगै, मोह देहु सिखाइ ॥
मुरलि पर मुख जोरि दोऊ अरस परस बजाइ ॥
कृष्ण पूरत नाद, उछरत प्यारि रिस करि गात ॥
वार वारहिं अधर धरि-धरि, वजति नहिं अनुलात ॥
प्रिया-भूपन स्याम पहिरत, स्याम-भूपन नारि ॥
सूर प्रभु करि मान बैठे तिय करति मनुहारि ॥

॥ २१४४ ॥ २७६२ ॥

राग विलावल

कहति नागरी स्याम सँ, तजि मान हठीली ।
 हम तेँ चूरु कहा परी, तिय गर्व-गहीली ॥
 हँसतहिँ मैं तुम रिस कियो, कह प्रकृति तुम्हारी ।
 बार-बार कर धरति है, कहि कहि सुकुमारी ॥
 वृथा मान नहिँ कोजियै, सिर चरननि धारति ।
 आनन आनन जोरि कै, पिय-मुखहि निहारति ॥
 निठुर भई हो लाडिली, कव के हम ठाढ़े ।
 तुम हम पर रिस करति हौ, हम हँ तुव चाढ़े ॥
 स्याम कियो हठ जानि कै, डक चरित बनाऊँ ।
 सुनहु सूर प्यारी-हृदय, रम विरह उपाऊँ ॥

॥ २१४५ ॥ २७६३ ॥

राग विलावल

लाल निठुर है बैठि रहे ।

प्यारी हा हा करति, मनावति, पुनिपुनि चरन गहे ॥
 नहिँ बोलत, नहिँ चितवत मुख-तन, वरनी नखनि कगेवत ।
 आपु हँसति पुनि-पुनि उर लागति, चक्रित होति मुख जोवत ॥
 कहा करत यह बोलत नहिँ पिय यह खेल मिटावहु ।
 सूर स्याम-मुख कोटि-चंद्र-द्यवि, हँसिकै मोहि दिखावहु ॥

॥ २१४६ ॥ २७६४ ॥

राग धनाश्री

नागरि हँसति हृदय डर भारी ॥

कवहुँ अंक भरि लेति उरज विच, कवहुँ करति मनुहारी ॥
 मान करत नीके नहिँ लागौ, द्रवि करी यह स्याल ।
 नेँकु नहिँ चितवत राधा तन, निठुर भग नंदलाल ॥
 सीस वरति चरननि लै पुनि-पुनि, पिय कौ रूप निहारत ।
 सूरदास-प्रभु मान धरया हट, वरनी नयनि विदागत ॥

॥ २१४७ ॥ २७६५ ॥

राग गुट

निरगि पिय-रूप तिय चक्रित भारी ।

किधौँ वै पुरुष में नारि, की वै नारि में ही हौँ पुरुष, तन मृवि
 विमारी ॥

आपु तन चिते सिर मुकुट, कुंडल स्रवन, अधर मुरली, माल-
वन विराजै ।
उतहिँ पिय-रूप सिर मोंग वेनी सुभग, भाल वैदी-विंदु महा
छाजै ॥
नागरी हट तजौ, कृपा करि मोहिँ भजौ, परी कह चूक सो कहौ
प्यारी ।
सूर नागरी प्रभु-विरह-रस मगन भई, देखि छवि हँसत गिरिराज-
धारी ॥२१४८॥२७६६॥

राग घनाश्री

निरखत पिय प्यारी-अंग-अंग विरह सोभा ।
कवहुँ पिय-चरन परति, कवहुँ भुज अंक भरति, कवहुँ जिय डरति,
वचन सुनिवे की लोभा ॥
कवहुँ कहति पिय सौँ पिय, कवहुँ कहति प्यारी हो, हा हा करि
पाइ परति, विकल भई वाला ।
कवहुँ उठति, कवहुँ बैठि पाछेँ है रहति, कवहुँ आगैँ है वदन हेरि
परी विरह ज्वाला ॥
काहँ तुम कियो मान, बोले विनु जात प्रान, दंपति हँ संग दसा
ऐसी उपजाई ।
रीझे प्रिय सूर स्याम, अंकम भरि लई वाम, विरह द्वंद मेदि हरष
हृदय में वसाई ॥२१४९॥२७६७॥

राग घनाश्री

प्रिया प्रिय लीन्ही अंकम लाइ ।
खेलत में तुम विरह वढायौ, गई कहा वितताइ !
तुमहौ कह्यौ मान करिवे कौ, आपुहिँ बुद्धि उपाइ ।
काहँ विवस भई विनु कारन ऐसी गई डराइ ॥
सुनु प्यारी यह भाव बतायौ, अंतर गयौ जनाइ ।
वारंवार अलिंगन दीन्हौ, अवहि रही मुरझाइ ।
अति सुख दै दुख काँ बिसरायौ, राधा-रमन कन्हाइ ।
सौँची कनक-लता सूरज-प्रभु, अमृत-वचन सुनाइ ॥
॥२१५०॥२७६८॥

राग गुड मलार

स्याम-तनु प्रिया-भूषन विराजै ।

कनक-मनि-मुकुट, कुडल खवन, माल उर अधर मुरली धरे
नारि छाजै ॥

निरखि छवि परसपर रीके दाउ नारि-वर, गयौ तजि त्रिरह डर,
प्रेम पागे ।

सूर-प्रभु-नागरी हँसति, मन-मन रसति वसति मन स्याम केँ
बड़े भागे ॥२१५१॥ २७६९॥

राग नट

नागरि-भूषन स्याम बनावत ।

श्री नागरि नागर सोभा अँग, कियौ निरखि मन भावत ॥

स्यामा कनक-लकुट कर लीन्हे, पीतावर उर धारै ।

उत गिरिधर नीलावर-सारी-धूँवट-ओट निहारै ॥

वचन परस्पर कोकिल-बानी, स्याम नारि, पति राधा ।

सूर सरूप-नारि पति काछे, पति तनु नारी साधा ॥

॥२१५२॥ २७७०॥

राग नट

नीकेँ स्याम मान तुम धारौ ।

तुम बैठे दृढ मान टानि, मैं मेढ्यौ, मान तुम्हारौ ॥

यह मन साध बहुत ही मेरै, तुम विनु कौन निवारै ।

नागरि पिय-तनु अपनी सोभा, बारबार निहारै ॥

वेनी माँग, भाल वेड़ी-छवि, नैननि अजन रग ।

सूर निरखि पिय-धूँवट की छवि, पुलकि न मावति अग ॥

॥२१५३॥ २७७१॥

राग बनावत

कुज वन गवन दपति विचारै ।

नारि कौ वेप करि, नारि के मनहि हरि, मुकुर लै भावती छवि
निहारि ॥

भागिनी अग वह वेप नटवर निरखि, हँसनही हँसन मच मेदि
डारै ।

सहज अपनी रूप धर-यो मन भावती, और भूषन तुगत अग योग ॥

तिया कौ रूप धरि, संग राधा कुँवरि, जात ब्रज-खोरि नहिं
लखत कोऊ ।
सूर स्वामिनी स्वामी वने एक से, कोउ न पटतर अरस-परस
दोऊ ॥ २१५४ ॥ २७७२ ॥

राग गौरी

नंद-नंदन तिय-छवि तनु काछे ।
मनु गोरी साँवरी नारि दोउ, जाति सहज में आछे ॥
स्याम अग कुसुमी नई सारी, फल गुंजा की भाँति ।
इत नागरि नीलाँवर पहरे जनु दामिनि घन काँति ॥
आतुर चले जात वन-धामहिं, मन अति हरष बढ़ाए ।
सूर स्याम वा छवि काँ नागरि निरखति नैन चुराए ॥
॥ २१५५ ॥ २७७३ ॥

राग कान्हरी

मन ही मन रोझति है राधा, वह पिय रूप निहारै ।
निरखि भाल वेंदी सँदुर की, छवि पर तन मन वारै ॥
यह मन कहति सखी जनि देखे, बूझे से कह कैहौ ।
तिहूँ भुवन सोभा सुख की निधि, कैसँ इन्है दुरैहौ ॥
पग जेहरि विछियनि की भ्रमकनि, चलत परसपर वाजति ।
सूर स्याम स्यामा सुख जोरी, मनि-कंचन-छवि लाजत ॥
॥ २१५६ ॥ २७७४ ॥

राग कल्याण

स्यामा स्याम कुंज वन आवत ।
भुज भुज-कंठ परस्पर दीन्हे, यह छवि उनहों पावत ॥
इतते चंद्रावली जाति ब्रज, उतते ये दोउ आए ।
दूरिहिं ते चितवति उनहीं तन, इक टक नैन लगाए ॥
एक राधिका दूसरि को है, याकाँ नहिं पहिचानौ ।
ब्रज-वृषभानु-पुरा-जुवतिनि काँ, इक-इक करि में जानौ ॥
यह आई कहूँ और गाँव ते, छवि साँवरी सलोनी ।
सूर आजु यह नई बतानो, एको अंग न विलोनी ॥
॥ २१५७ ॥ २७७५ ॥

राग सोरठ

राधा सकुचि स्याम-मुख हेरति ।

चंद्रावली देखि कै आवत, ब्रज ही कों पिय फेरति ॥
 जाहु जाहु मुख तैं कहि भापति, कर तैं कर नहि छूटत ॥
 उतहि सखी आवत सकुचानी, इतहि स्याम-मुख लूटत ॥
 दुख सुख हरप कछु नहि जानति, स्याम-महारस माती ॥
 सूर उतहि चंद्रावलि इकटक, उनही कै रँग राती ॥

॥ २१५८ ॥ २७७६ ॥

राग गौरी

यह बृषभानु-सुता वह को है ।

याकी सरि जुवती कोउ नाहीं यह त्रिभुवन मन मोहै ॥
 अति आतुर देखन कों आवति, निरुट जाइ पहिचानौ ॥
 ब्रज में रहति किधौ कहूँ औरै, बूझे तैं तब जानौ ॥
 यह मोहिनी कहाँ तैं आई, परम सलोनी नारी ॥
 सूर स्याम देखत मुसुक्यानी, करी चतुरई भारी ॥

॥ २१५९ ॥ २७७७ ॥

राग गारी

इन तैं निधरक और न कोई ।

कैसी बुद्धि रची है नोखी, देखी सुनी न होई ॥
 यह राधा सै हाथ विधाता, बुद्धि चतुरई बानी ॥
 कै सैं स्याम चुराइ चली लै, अपने भूपन ठानी ॥
 और कहा इनको पहिचाने, मोपे लखे न जात ॥
 सूर स्याम चंद्रावलि जाने, मनहीं मन मुमुकात ॥

॥ २१६० ॥ २७७८ ॥

राग कान्हरी

सकुच छोड़ि अब इनहिं जनाऊँ ।

ये तौ चले आपने काजहिं में कहैं न ममुआऊँ ॥
 मन हौं मन में जीति जाहिंगे, जानि-वृद्धि निदराऊँ ॥
 ये चतुरई कालि कै आए, सो अब प्रगटि दिगाऊँ ॥

बड़े गुनज्ञ कहावत दोऊ, इनकों लाज लजाऊँ ।
सूर स्याम राधा की करनी-महिमा प्रगट सुनाऊँ ॥

॥२१६१॥२७७९॥

राग सारंग

कहि राधा येको हैं री ।

अति सुंदरि साँवरी सलोनी, त्रिभुवन-जन-मन-मोहैं री ॥
और नारि इनकी सरि नाहीं, कहौ न हम-तन जोहैं री ।
काकी सुता, धू हैं काकी, काकी जुवती धौ हैं री ॥
जैसी तुम तैसी हैं येऊ, भली बनी तुमसौ हैं री ।
सुनहु सूर अति चतुर राधिका, येइ चतुरनि की गौ हैं री ॥

॥२१६२॥२७८०॥

राग ईमन

मथुरा तैं ये आई हैं ।

कछु संबंध हमरौ इनसौ, तातैं इनहिं बुलाई हैं ॥
ललिता संग गई दधि वेंचन, उनहौं इनहिं चिन्हाई हैं ।
उहै सनेह जानि री सजनी, आजु मिलन हम आई हैं ॥
तव ही की पहिचानि हमारी, ऐसी सहज सुभाई हैं ।
सूरदास मोहि आवत देखी, आपु संग उठि धाई हैं ॥

॥२१६३॥२७८१॥

राग सोरठ

इनकों ब्रजहौं क्यों न बुलावहु ।

को वृषभानु पुरा, की गोकुल, निकटहिं आनि बसावहु ॥
येऊ नवल, नवल तुमहूँ हौ, मोहन कौं दोउ भावहु ।
मोकौं देखि कियौ अति धूँघट, काहें न लाज छुड़ावहु ॥
यह अचरज देख्यौ नहिं कवहूँ, जुवतिहिं जुवति दुरावहु ।
सूर सखी राधा सौं पुनि-पुनि, कहति जु हमहिं मिलावहु ॥

॥२१६४॥२७८२॥

राग हमीर

साँवरें तनु कुसुंभि सारि, सोहति है नीकी (री) ।
मानौ रति-पति साँवरी बनी, रवनि जी की (री) ॥

राधा तैं अतिहिँ सरस, स्याम देखि भावै री) ॥
 ऐसी यह नारि और, नारिमन चुरावै (री) ॥
 घूँघट-पट बदन ठोंकि, काहें इन राख्यौ (री) ।
 चितवहु मो तन कुमारि, चद्रावलि भाष्यौ री) ॥
 आपुहिँ पट दूरि कियौ, तरुनी-बदन देख्यौ (री) ।
 मनहीं मन सफल जानि, जीवन-जग लेख्यौ री ॥
 नैन-नैन जोरत महि, भाव सौं लजाने (री) ।
 सूर स्याम नागरि-मुख, चितवत मुसकाने (री) ॥

॥२१६५॥२७८३॥

राग बिहागरी

मथुरा में बस वास तुम्हारौ ?

राधा तैं उपकार भयो यह, दुर्लभ दरसन भयौ तुम्हारौ ॥
 बार बार कर गहि गहि निरखति, घूँघट ओट करौ किन न्यारौ ।
 कबहुँक कर परसति कपोल छुइ चुटकि लेति हाँ हमहिँ निहारौ ॥
 कछु मैं हूँ पहिचानति तुमको, तुमहिँ मिलाऊँ नद दुलारौ ।
 काहे काँ तुम सकुचति हो जू कहो काह है नाम तुम्हारौ ॥
 ऐसी सखी मिली तोहिँ राधा, तो हमको काहें न बिसारौ ।
 सूरदास दपति मन जान्यो, यातैं कैमैं होत उवारौ ॥

॥२१६६॥२७८४॥

राग रामकली

राधा सखी मिली मन भाई ।

जब तैं इनसों नेह लगायौ, प्रहृत भई चतुराई ॥
 और भयौ इनतैं तुमको सुख, गृह जन सौ निठुराई ।
 काहूँ को मन मैं नहिँ आनति, हमटै सखनि बिसराई ॥
 तुम हौँ कुसल, कुसल हँ येउ, आपु म्वारथी माई ।
 सूर परस्पर दपति आतुर चतुर मग्यौ लगि पाई ॥

॥२१६७॥२७८५॥

राग रामकली

यह सखि अब लौं कहाँ टुगाई ।

इते दिवस हम कष्टे न देखी, अब जु कहाँ तैं आई ॥

त्रिभुवन की सोभा सब गुन निधि, है विधि एक उपाई ।
विद्यमान वृषभानु-नंदिनी सहचरि सब सुखदाई ॥
अपनै मेन तकि-तकि तनु तोलति, बिय जन सुंदरताई ।
द्वितिय रूप की रासि राधिका, कहौ कौन पुर पाई ॥
राँचि रहे रस-सुरति सूर दोउ, निरखत नैन निकाई ।
चीन्हे हौं चलि जाहु कुंज-गृह छाड़ि देहु चतुराई ॥

॥ २१६८ ॥ २७८६ ॥

राग रामकली

ऐसी कुँवरि कहाँ तुम पाई ।
राधा हूँ तैं नख-सिख सुंदरि, अब लौं कहाँ दुराई ॥
काकी नारि, कौन की बेटी, कौन गाउँ तैं आई ।
देखी सुनी न ब्रज, वृंदावन, सुधि-बुधि हरति पराई ॥
धन्य सुहाग भाग याकौ, यह जुवतिनि की मनभाई ।
सूरदास-प्रभु हरषि मिले हँसि, ले उर कंठ लगाई ॥

॥ २१६९ ॥ २७८७ ॥

राग गुंडमलार

नंद-नंदन हँसे नागरी-मुख चितै, हरषि चंद्रावली कंठ लाई ।
वाम भुज रवनि, दच्छिन भुजा सखी पर, चले घन-धाम सुख कहि
न जाई ॥
मनौ विवि दामिनी बीच नव घन सुभग, देखि छवि काम रति
सहित लाजै ।
किधौ कंचन-लता बीच सु तमाल तरु, भामिनिनि बीच गिरिधर
विराजै ।
गए गृह कुंज, अलि गुंज, सुमननि पुंज, देखि आनंद भरे सूर-
स्वामी ।
राविका रवन, जुवती-रवन मन रवन निरखि छवि होत मन-
काम कामी ॥ २१७० ॥ २७८८ ॥

राग वैराटी

वसेरी नैननि मैं पट इंदु ।
नंद-नंदन वृषभानु-नंदिनी सखी सहित सोभित जग-वंद ॥
६३

द्वादस ही पतंग, ससि सौ बिस, पट फनि, चौबिस चतुरंग छंद ।
 द्वादस बिंव, सौ बानवे वज्रकन, पट कमलनि मुसक्यात जु मंद ॥
 द्वादस ही मृनाल, कदली खँभ, लखि द्वादस मराल आनंद ।
 द्वादस ही सायक, द्वादस धनु, खग व्यालीस माधुरी फंद ॥
 चौबिस चतुष्पदनि सोभा मनु, चलत चुवत करभा मकरद ।
 पीत गौर दामिनि बिच राजत, अनुपम छवि श्री गोकुल चंद ॥
 साठि जलज अरु द्वादस सरवर, अंगहि अग सरसरस कंद ।
 सूर स्याम पर तन मन वारति ललिता, देखि भयौ आनंद ॥

॥ २१७१ ॥ २७८९ ॥

राग केदारी

कुंज सुहावनौ भवन, बनि-ठनि बैठे राधा-रवन ।

वरन बहु कुसुम प्रफुलित ससि की किरनि जगमग द्युति तैमोर्ड
 वहै त्रिविव पवन ॥

अलिगन पिक मगल धुनि गावत, मन भावत मुनि, देखत दंपति
 अति बिबस मन ।

सूरदास प्यारी प्रभु राजत सँग साजत सुन, लखि सखि वारति
 रतिपति सयन ॥ २१७२ ॥ २७९० ॥

राग विलावल

सँग सोभित वृषभानु-किसोरी ।

सारँग नैन, बैन वर सारँग, सारँग वदन, कहै छवि कोरी ॥
 सारँग अधर, सुघर कर सारँग, सारँग जति, सारँग मति भोरी ।
 सारँग वरन, पीठि पर सारँग सारँग गति, सारँग कटि थोरी ॥
 सारँग पुलिन, रजनि रुचि-सारँग, सारँग अग मुभग मुज जोरी ।
 बिहरत सघन कुज सखि निरगति, मूर स्याम घन, दामिनि गोरी ॥

॥ २१७३ ॥ २७९१ ॥

राग विलावल

कुज भवन रावा मनमोहन ।

रति विलास करि मगन भण अति, निरगन नैन लचोहन ॥
 नियन्तन को दुग्न दरि कियो पिय, दे-दे अपनी मोहन ।
 धार नार भुज वरि अक्रम भरि, मिलि बटे दोउ मोहन ॥

पीतांबर पट सौँ मुख पोंछत, हरषि परस्पर जोहन ।
सूर स्याम स्यामा-मन रिझवत, पीन कुचनि टकटोहन ॥

॥२१७४॥२७९॥

राग बिहागरी

वनहिँ धाम सुख-रैनि बिहाई ।
तैसियै नवल राधिका नागरि, तैसेइ नवल कन्हाई ॥
तैसोइ पुलिन पवित्र जमुन कौ, तैसोइ मंद सुगंध ।
तैसियै कंट कोकिला कुहुकनि, तैसोइ सुख संबंध ॥
रति-बिहार करि पिय अरु प्यारी, प्रात चले ब्रज धाम ।
सूरदास दोउ बाहँजोरी, राजत स्यामा स्याम ॥

॥२१७५॥२७९३॥

राग ललित

नवल निकुंज नवल रस दोऊ, राजत हैं अतिसय रँग-भीने ॥
कुसुमनि सेज भोर उठि आवत, आलस जुत असनि भुज दीने ।
अरुन नैन कुच-रेप विराजति, सम-जल वसन पलटि तनु लीने ।
सूरज-प्रभु प्यारी-सुरु निरखति, सखिनि सहित ललिता दृग दीने ॥

॥२१७६॥२७९४॥

राग कान्हरी

वरन वरन वादर मन हरन उदै करन मंजु निकसत वन धाम
तैं ऐसे दोउ लागे ।
राजत, दुरि जात कवहुँ कवहुँ पुनि प्रगट होत अरुन भये जु नैन
सब ही निसि जागे ॥
भोर मुकुट पीत वसन इंद्र धनुष बीच बीच, मंद-मंद गरजनि
बोलनि अनुरागे ।
सूरदास प्रभु-प्यारी की छवि प्रिय गावत नित, पावत कवि उपमा
जे ते बड़भागे ॥२१७७॥२७९५॥

राग अढ़ानौ

बाहँ जोरी प्रात कुंज तैं निकसे रीझि-रीझि कहैं घात ।
कुंडल झलमलात भलकत अति चकाचाँध नैन न टहरात ॥

राधा मोहन घन चपला ज्यों चमक मेरी पुतरी न समात ।
सूर स्याम के मधुर वचन सुनि भूल्यो मोहि पाँच औ सात ॥

॥२१७८॥२७९६॥

राग विलावल

नवल किसोर किसोरी जोरी, आवत हैं रति रँग अनुरागे ।
कवहुँ चरन गति डगति लगति छवि, अलस नैन आनंद निसि जागे ॥
बानक देखन रीझि रही हों, अजन पीक पलटि मुख लागे ।
सूरदास प्रभु प्यारी राजत, आवत बने मरगजे बागे ॥

॥२१७९॥२७९७॥

राग सारंग

अरुकि रहे मुक्ता निरुवारति, सोहत धूँवरवारे बार ।
रति मानी सँग नद-नैदन के, टूटे बंद कचुकी, हार ॥
निसि के जागे दोऊ नैना, ढरकि रहे जोवन मङ्ग-भार ।
सूर स्याम यह अति अनुपम सुख देखत रीझे बारंवार ॥

॥२१८०॥२७९८॥

राग विलावल

नवल स्याम, नवला श्री स्यामा ।
दोऊ राजत बाहोंजोरी, चले जात ब्रज वामा ॥
या छवि की उपमा दीये कौं त्रिभुवन नहीं उपाया ।
दामिनि घन पटतर दीजै क्यों सकुचत कवि लिये नामा ।
सुधा सरीर परम्पर दोऊ, सुखदायक दिन-जामा ।
सूरदास नागरि नागर प्रभु, जीते रति अरु कामा ॥

॥२१८१॥२७९९॥

राग ललित

दोउ घन त ब्रज-वाम गए ।
रति-सप्राप्त जाति पिय प्यारी, भूपन सजत गए ॥
वै ब्रज गए आपु अपने गृह, चित ते कोउ न टारत ।
मन धाचा कर्मना एक दोउ, एकौ पल न विमारत ॥

जैसे मीन नीर नहीं त्यागत, तनु खंडित वै पूरन ।
सूर स्याम स्यामा दोड़ देखौ, इत-उत कोउ न अधूरन ॥

॥ २१८२ ॥ २८०० ॥

राग धनाश्री

बहुरि फिरि राधा सजति सिंगार ।

मनहुँ देति पहिरावनि अँग, रन जीते सुरत अपार ॥
कटि तट सुभटहिँ देति रसन पट, भुज भूषन, उर हार ।
कर कंचन, काजर, नकवेसरि, दीन्हौ तिलक लिलार ॥
वीरा विहँसि देति अधरनि कौं, सन्मुख सहे प्रहार ।
सूरदास प्रभु के जु विमुख भए, बाँधति कायर वार ॥

॥ २१८३ ॥ २८०१ ॥

राग कान्हरी

आजु अति राधा नारि वनी ।

प्रति-प्रति अंग अनंग जीति, रस वस त्रैलोक्य धनी ॥
सोभित केस विचित्र भौति टुति सिषि सिषंड हरनी ।
रची माँग सम-भाग राग-निधि, काम-धाम-सरनी ॥
अलक तिलक राजत अकलंकित, मृद-मद-अंक वानी ।
खुभिनि जराव-फूल-टुति यौं, मनु द्वै ध्रुव-गति रजनी ॥
भौंह कमान-समान वान मनु हँ जुग-नैन अनी ।
नासा तिल-प्रसून, विवाधर, अमल कमल वदनी ॥
चिवुक मध्य मेचक-रुचि राजत, त्रिदु कुंद-रदनी ।
कंवु-कंठ-विधि लोक विलोकत, सुंदरि एक गनी ॥
वाहु-मृनाल, लाल कर पल्लव, मद-गज-गति गवनी ।
पति-मन-मनि-कंचन-संपुट कुच, रोमराज तटनी ॥
नाभि-भँवर, त्रिवली-तरंग-गति, पुलिन-तुलिन ठटनी ।
कृस-कटि, पृथु-नितंब, किंकिनि जुत, कदलि-खंभ-जघनी ॥
रचि आभरन सिंगार, अंग सजि, ब्यौँरति पति सजनी ।
जीते सूर स्याम गुन कारन, मुख न मुच्यौ लजनी ॥

॥ २१८४ ॥ २८०२ ॥

राग विलावल

नंद-नंदन वस कीन्हे राधा, भवन गए चित नैकु न लागत ।
स्याम स्यामा रूप मंदिर सुख, अंतर तैं सो नैकु न त्यागत ॥

राधा मोहन घन चपला ज्यों चमक मेरी पुतरी न समात ।
सूर स्याम के मधुर वचन सुनि भूल्यौ मोहि पाँच औ सात ॥

॥२१७८॥२७९६॥

राग विलावल

नवल किसोर किसोरी जोरी, आवत हैं रति रँग अनुरागे ।
कवहुँ चरन गति डगति लगति छवि, अलस नैन आनंद निसि जागे ॥
बानक देखत रीझि रही हों, अजन पीक पलटि मुख लागे ।
सूरदास प्रभु प्यारी राजत, आवत बने मरगजे बागे ॥

॥२१७९॥२७९७॥

राग सारंग

अरुकि रहे मुक्ता निरुवारति, सोहत ध्रुवरवारे वार ।
रति मानी संग नद-नंदन के, टूटे वंद कचुकी, हार ॥
निसि के जागे दोऊ नैना, ढरकि रहे जोवन मद्-भार ।
सूर स्याम यह अति अनुपम सुख देखत रीझे बारंवार ॥

॥२१८०॥२७९८॥

राग विलावल

नवल स्याम, नवला श्री स्यामा ।

दोऊ राजत बाहोंजोरी, चले जात ब्रज धामा ॥
या छवि की उपमा दीवे कौं त्रिभुवन नहीं उपामा ।
दामिनि घन पटतर दीजै क्यौं, सकुचत कवि लिये नामा ।
सुधा सरीर परस्पर दोऊ, सुखदायक दिन-जामा ।
सूरदास नागरि नागर प्रभु, जीते रति अरु कामा ॥

॥२१८१॥२७९९॥

राग ललित

दोउ घन त ब्रज-धाम गए ।

रति-संग्राम जाति पिय प्यारी, भूपन सजत नए ॥
वै ब्रज गए आपु अपने गृह, चित तैं कोउ न टारत ।
मन वाचा कर्मना एक दोउ, एकौ पल न विसारत ॥

जैसे मीन नीर नहिँ त्यागत, तनु खडित वै पूरन ।
सूर स्याम स्यामा दोउ देखौ, इत-उत कोउ न अधूरन ॥

॥ २१८२ ॥ २८०० ॥

राग धनाश्री

बहुरि फिरि राधा सजति सिंगार ।

मनहुँ देति पहिरावनि अँग, रन जीते सुरत अपार ॥
कटि तट सुभटहिँ देति रसन पट, भुज भूषन, उर हार ।
कर कंचन, काजर, नकवेसरि, दी-हौ तिलक लिलार ॥
बीरा विहँसि देति अधरनि कौँ, सन्मुख सहे प्रहार ।
सूरदास प्रभु के जु विमुख भए, बाँधति कायर वार ॥

॥ २१८३ ॥ २८०१ ॥

राग कान्हरी

आजु अति राधा नारि बनी ।

प्रति-प्रति अंग अनंग जीति, रस वस त्रैलोक्य धनी ॥
सोभित केस विचित्र भौति दुति सिषि सिषड हरनी ।
रची माँग सम-भाग राग-निधि, काम-धाम-सरनी ॥
अलक तिलक राजत अकलंकित, मृद-मद-अंक बानी ।
खुभिनि जराव-फूल-दुति यौँ, मनु द्वै ध्रुव-गति रजनी ॥
भौंह कमान-समान वान मनु हँ जुग नैन अनी ।
नासा तिल-प्रसून, विबाधर, अमल कमल बदनी ॥
चिबुक मध्य मेचक-रुचि राजत, विंदु कुंद-रदनी ।
कंचु-कंठ-विधि लोक विलोकत, सुंदरि एक गनी ॥
बाहु-मृनाल, लाल कर पल्लव, मद-गज-गति गवनी ।
पति-मन-मनि-कंचन-संपुट कुच, रोमराज तटनी ॥
नाभि-भँवर, त्रिवली-तरंग गति, पुलिन-तुलिन टटनी ।
कृस-कटि, पृथु-नितंत्र, किकिनि जुत, कदलि-खंभ-जवनी ॥
रचि आभरन सिंगार, अंग सजि, व्यौँरति पति सजनी ।
जीते सूर स्याम गुन कारन, मुख न मुच्यौ लजनी ॥

॥ २१८४ ॥ २८०२ ॥

राग विलावल

नंद-नँदन बस कीन्हे राधा, भवन गए चित नैकु न लागत ।
स्याम स्यामा रूप मंदिर मुख, अंतर तै सो नैकु न त्यागत ॥

जा कारन वैकुण्ठ विसारत, निज स्थल मन में नहिं भावत ।
 राधा कान्ह देह धरि पुनि पुनि, जा सुख कौ बृदावन आवत ॥
 विछुरन मिलन विरह सँयोग-सुख, नूतन दिन दिन प्रीति प्रकासत ।
 सूर स्याम स्यामा विलास रस, निगम् नेति कहि-कहि नित भाषत ॥

॥ २१८५ ॥ २८०३ ॥

राग कान्हरी

राधा-प्राण गोवर्धनधारी ।

कनक लता अरु चंपकली तनु हरहिं प्राण-धन राधा प्यारी ॥
 मरकत मनि नँदलाल लाडिलौ, कंचन तनु वृषभानु-दुलारी ।
 सूर स्याम प्रिय प्रीति परस्पर जोरी जुगल बनी बनवारी ॥

॥ २१८६ ॥ २८०४ ॥

राग टोड़ी

निगम नेति निन गावत जाकौं । राधा बस कीन्हौ है ताकौं ॥
 निसि वनधाम संग रहे दोऊ । इक मँग नैकु टरे नहिं कोऊ ॥
 प्रात गए घर घर रस पागे । अरस परस दोऊ अनुरागे ॥
 अपनी अपनी दसा विचारै । भाग बडे कहि वारंवारै ॥
 प्यारी फेरि अभूपन साजति । वैठी रंग महल में राजति ॥
 ज्यौं चकोर चंदा कौ आतुर । त्यों नागरि बस गिरिधर चातुर ॥
 आए उभकि झरोखेँ भाँक्यो । करत सिंगार सुंदरिहिं ताक्यो ॥
 जाल रंध्र मग नैन लगायो । सूर स्याम मन कौ फल पायो ॥

॥ २१८७ ॥ २८०५ ॥

राग टोड़ी

आधौ मुख नीलावर सौं ढँकि, विथुरी अलकें सो दें ।
 एक दिसा मनु मकर चाँदनी, घन विजुरी मन मोहै ॥
 कबहुँ केस पाछे लै डारति, निकसन ससि ज्यौं जोहै ।
 सूर स्याम प्यारी छवि देखत, त्रिभुवन उपमा को है ॥

॥ २१८८ ॥ २८०६ ॥

राग टोड़ी

दरपन लै कजराहिं सँवारत ।

सीस फूल अति लसत नग जय्यो, ता पर सेस सीस मनि वारत ॥

करनफूल कर लिएँ सँवारति, बँदी बुंद ललाट सुधारत ।
सूर स्याम दुरि देखत दरपन, मुख तँ इकटक पलक न टारत ॥

॥२१८९॥२८०७॥

राग गुंडमलार

करति शृंगार वृषभानु-वारी ।

रहे इकटक जाल रंध्र मग हेरि कै, स्याम-मन भावती परम
प्यारी ॥

कवहुँ वेनी रचति फूल सौँ मिलै कच, कवहुँ रचि माँग मोतिनि
सँवारै ।

कवहुँ राखति सीसफूल लटकाइ कै, कवहुँ वदन बिंदु भाल
भारै ॥

कवहुँ केसरि-आड़ रचति दर्पन हेरि, कवहुँ भ्रुव निरखि रिस करि
सकारै ।

निरखि अपनौ रूप आपु ही विवस भई, सूर परछाँहिँ कौँ नैन
जोरै ॥२१९०॥२८०८॥

राग टोढी

यह सुंदरी कहाँ तँ आई ।

वार-वार प्रतिबिंब निहारति, नागरि मन-मन रही लुभाई ॥

कर तँ मुकुर दूरि नहिँ डारति, हृदय माँझ कछु रिस उपजाई ।

देखेँ कहूँ नैन भरि याकौँ नागर सुंदर कुँवर कन्हाई ॥

मेरी कहा चलै या आगे, यह धौँ आजु अरस तँ आई ।

सूरदास याकौँ या ब्रज मैँ, ऐसी को वैरिनि जो ल्याई ॥

॥२१९१॥२८०९॥

राग हमीर

मुकुर छाँह निरखि देह की दसा गँवाई ।

बोली धौँ कौन की, आपुन हौँ गवन कियौ, ऐसी को वैरिनि है
याँ ब्रज मैँ मारै ॥

विधकी अँग अँग निरखि, बार बार रहै परखि, ललिता चंद्रावलि
कहँ इतनी छवि पाई ।

मन मैँ कछु कहन चाहै, देखत हो ठठुकि रहै, सूर स्याम निरखत
दुति, तन सुधि विसराई ॥२१९२॥२८१०॥

राग विलावल

कहति छाँह साँ नागरी, को है तू माई ।
 मिली नहीं ब्रज-गाँव में, री कहँ ते आई ॥
 नाम कहा है सुंदरी, कहि साँह दिवाई ।
 कहौ न मेरे साध है मुख बचन मुनाई ॥
 दिननि हमहुँ तुम सरवरी, तुव छवि अधिकाई ।
 ओर संग नहि कोउ लई, यह कहि डरपाई ॥
 जानति हो यह नहि सुनी, छाँ की अधमाई ।
 अभरन लेत छँडाई कै, ब्रज ढीठ कन्हाई ॥
 सदन जाहु मेरे कहँ, पट अग छपाई ।
 सूर स्याम जो देखिहँ, करिहँ वरियाई ॥२१९३॥२८११॥

राग धनाश्री

में उनके गुन नीकै जानति ।
 सदन जाहु भरजादा जैहै, कहौ न काहँ मानति ॥
 अपनी दसा कहौ तव आगे, जैसी विपति बनाई ।
 मथुरा चली जाति दधि वैचन, घेरि लई उन आई ॥
 गोरस लियो, अभूपन छीने, हम अनेक तुम एक ।
 सूर स्याम जो देखन पैहँ, करिहँ अपनी टेक ॥

॥२१९४॥२८१२॥

राग विलावल

तेरे हित को कहति हौं, मानै जनि मानै ।
 तू आई है आजु ही, उनकाँ का जानै ॥
 ऐसो ढीठ नहीं कहँ, त्रिभुवन में माई ।
 नारि पराई देखि कै, हँसि लेत बुलाई ॥
 सो अपने सहजहि मिलै, उनके गुन ऐसे ।
 भूपन लेत नगाइ कै, ओरो गुन नैसे ॥
 काहु काँ नहि डरपही, मथुरा-पति धरकै ।
 मन को भायो करत है, कवहूँ नहि हरकै ॥
 तुम सुदरि काकी बधू, घर जाहु सवारी ।
 सूर स्याम सुनि सुनि हँसे मनहोँ मन भारी ॥

॥२१९५॥२८१३॥

राग मारू

नागरी चरित पिय चकित भारी ।

अंग की छवि निरखि प्रथमहीं विवस हूँ, विव निरखत देह सुधि
विसारी ॥

एक राधा दूसरी वाहि जानि जिय, नागरी पास आवत लजाहीं ।
नैन ठहराइ-ठहराइ पुनि-पुनि रहैं कहैं नहिँ कछु हरषत डराहीं ॥
पुनि उठत जागि देखैं मुकुर, नारि-कर, ललचाल अंक भरि लैन
लोरेँ ।

सूर प्रभु भावती के सदा रस भरे, नैन भरि-भरि प्रिया रूप चोरैं ॥
॥२१९६॥२८१४॥

राग गुंडमलार

धन्य हरि नैन, धनि रूप-राधा ।

धन्य वह मुकुर, धनि धन्य प्रतिविंब मुख, धन्य दंपति रहत बेव
राधा ॥

धन्य सिंगार, धनि धन्य निरखनि-स्याम, धन्य छवि-छूट लूटत
मुरारी ।

सूर प्रभु चतुर चतुरा नवल नागरी, रहे प्रतिविंब पर नैन धारी ॥
॥२१९७॥२८१५॥

राग केदारौ

(स्यामा जू) अपनी रूप देखि रीझति है, नैकहु दर्पन दूरि न
करति ।

अपनी छवि निहारि तन वारति, विवस विवके पायनि परति ।
कवहूँ स्याम सकुच मानति जिय, वासाँ प्रीति करै जनि, डरति ।
सूर स्याम न्यारे हूँ प्रिय छवि, निरखत, दृष्टि न इत उत टरति ॥

॥२१९८॥२८१६॥

राग आसावरी

नाम कहा सुंदरी तुम्हारी. क्यों मोसाँ नहिँ बोलति हौ ।
हँसै हँसति चितैँ चितवति तुम, तन डोलैँ तन डोलति हौ ॥
परम चतुर मैं जानति तुम को, मो पर भौह मरोरति हौ ।
लटकति सुभग नासिका बेसरि, पुनि-पुनि वदन सकोरति हौ ॥

अरुन अधर चितहरन चिबुक अति, दामिनि दसन लजावति हो ।
 ऐसे मुख की बचन माधुरी, काहें न हमहि सुनावति हो ॥
 कहा बचन काकी तुम घरनी, काके मन को चोरति हो ।
 सुनहु सूर सहजहि की धौ रिस, मोसौ लोचन जोरति हो ॥
 ॥२१९९॥२८१७॥

राग सोरठा

कछु रिस कछु नागरि जिय धरकी । ,
 यह तो जोवन रूप गहीली, संका मानति हरि की ॥
 यह विपरीत होन अब चाहत, ब्रज में आई समानी ॥
 यह तो गुननि उजागरि नागरि, वै तो चतुर विनानी ॥
 कर दर्पन प्रतिबिंब निहारति, चकित भई सुकुमारी ॥
 'सूर स्याम निरखत गवाच्छ-मग, नागरि भोरी-भारी ॥

॥२२००॥२८१८॥

राग विलावल

सुता विवस वृषभानु की, देखी गिरिधारी ।
 लोचन इकटक दै रही, प्रतिबिंब निहारी ॥
 अपनी छवि पर आपनौ, तन-मन-धन वारै ।
 बार-बार हा हा करै, तिय नाम न सारै ॥
 ब्रूझति ताको कौन की, को है री प्यारी ।
 मैं देखी तोहि आहुँ, सुदरि गुन-भारी ।
 त्रिभुवन मैं कोऊ नहीं, तेरी उपमा री ।
 यह कहि मुख, मन सोचई, भई सौति हमारी ॥
 दृष्टि परै जनि स्याम कै, तवहीं वस है ॥
 सोच करै पछिताति है, संगही संग रें ॥
 ऐसी सुदर नारि को, जवहीं वै पै ॥
 दोउ भुज भरि अँकवारि कै, हँसि कठ लगै ॥
 यह वैरिनि मोको भई, धौ वह ते आई ।
 मो तन इक टक हेरई, मैं रही लजाई ॥
 स्यामहिँ घस कर लेहिगी, मैं जानी माई ।
 देखि दसा प्रतिबिंब की, यह घाम मुलाई ॥

इकटक नैन टरै नहौं, छवि की अधिकाई ।
पिय हरषे आनंद भरे, सोभा यह पाई ॥
कवहुँ चलत तिय पास कौं, फिरि रहत लुभाई ।
सूर स्याम तन तोरहौं, मन मन मुसुकाई ॥

॥२२०१॥२८१८॥

राग विहागरी

नागरि रही मुकुर निहारि ।
आनि औचक नैन मूँदे, कमल-कर गिरिधारि ॥
चाँकि चकित भई मन में, स्याम कौं जिय जानि ।
मैं डरति ही अवहि जाकौं, मिले ताकौं आनि ॥
तवहिँ तन की सुरति आई लख्यौ तन प्रतिछाँहि ।
सकुच मनहौं मन दुरावति, परस्पर मुसुकाहिँ ॥
समुझि मन में कहति सखियनि, विपुल लै लै नाम ।
सूर प्रभु उर सीस परसे, बीच वेनी स्याम ॥

॥२२०२॥२८२०॥

राग गौरी

मूँदि रहे पिय प्यारी-लोचन ।
अति हित वेनी उर परसाए, वेष्टित भुजा अमोचन ॥
कंचन-मनि-सुमेर अंग दोऊ, सोभा कही न जाइ ।
मनौ पन्नगी निकसि बीच रही, हाटक-गिरि लपटाइ ॥
चपल नैन दीरघ अति सुंदर, खंजन ते अधिकाइ ।
अति आतुर भष कारन धाई, धरत फनहिँ न समाइ ॥
मन हरपति, मुख खिन्नति सखिनि कहि चतुर-चतुर्ई भाव ।
सूर स्याम मनकामनि के फल, लूटत हैं इहिँ दाव ॥

॥२२०३॥२८२१॥

राग रामकली

करत मन-काम-फल-लूट दोऊ ।
रहे दोउ नैन पिय मूँदि कोमल करनि, धरनि नहिँ सकत वह उपम
कोऊ ॥

हृदय भरि वाम सुख धाम मोहन-काम, मनौ घन दामिनी कोर
लीन्हे ।
महा आनंद सुख सिधु उच्छलत दोउ, सूर-प्रभु नागरी तुरत
चीन्हे ॥२२०४॥२८२२॥

राग कान्हरी

बैठी रही कुँवरि राधा, हरि अँखिया मूँदी आइ ।
अतिहिँ विसाल चपल अनियारी, नहिँ पिय-पानि समाइ ।
ग्वन खोलत खन ढाँकत, नागरि, मुग्वरिस मन मुसुकाइ ।
ज्यों मनिधर मनि छाँडि बहुरि फिरि, फन-तरधरत छपाइ ॥
स्याम अँगुरियनि अंतर राजति, आतुर दुरि दरसाइ ।
मानौ मरकत मनि पिँजरनि में त्रिवि खंजन अकुलाइ ॥
कर कपोल त्रिच सुभग तरथौना, सोभा बढी सुभाइ ।
मनु सरोज द्वै मिलत सुधानिधि, त्रिवि रत्रि सग सहाइ ॥
अपनेँ पानि पकरि मोहन के कर धरि लिये छँडाइ ।
कमल-चकोर चचरि ज्यों, दै ससि दिनकर जुरति सगाइ ॥
उपमा काहि देउ को लायक, देखी बहुत बनाइ ॥
सूरदास प्रभु दंपति देखत, रति स्यों काम लजाइ ॥

॥२२०५॥२८२३॥

राग गुडमलार

स्याम भुज वाम गहि सँमुख आने ।
भले जू भले में सखी धोखेँ रही, मूँदि लोचन रहे अति पिराने ॥
दौरि पैठे भवन, कवहिँ कीन्हौ गवन, नारि-मन-खन तुम हौ कन्हाई ।
सूर-प्रभु हर प भरि अरु प्यारी लई, मुकुर की कथा तव कहि
सुनाई ॥२२०६॥२८२४॥

राग गृजरी

नागरि यह सुनि कै मुसुकानी ।
को जानै पिय महिमा तुम्हरी, नैननि चितै लजानी ॥
में बैठी प्रतिवित्र बिलोकति, अपनेँ सहज सुभाइ ।
आपुन कहा अचानक आए, तुव गति लखी जाइ ॥

इक सुंदर दूजै अति नागर, तीजै कोक प्रवीन ।
सूरदास-प्रभु अवहौ तौ तुम, जसुमति-सुवन नवीन ॥

॥२२०७॥२८२५॥

राग विलावल

हँसत चले तब कुँवर कन्हाई ।
मन के करे मनोरथ पूरन, राधा के सुखदाई ॥
उत हरषत हरि भवन सिधारे, नागरि हरष बढ़ाई ।
इत आवति सुधि मुकुर-विलोकनि, जब तत्र रहति लजाई ॥
इहिँ अंतर सखियनि संग लीन्हे चंद्रावलि तहँ आई ।
सूर तुरत राधिका सवनि कौ, आदर करि वैठाई ॥

॥२२०८॥२८२६॥

राग रामकली

अति आदर सौँ बैठक दीन्हौ ।
मेरै गृह चंद्रावलि आई, अति हौँ आनंद कीन्हौ ॥
स्याम-संग-सुख प्रगट्यौ चाहति, पुनि धीरज धरि राखति ।
जोइ जोइ कहति वचन गदगद सौँ, वार-वार मुख भाषति ॥
सखी संग की कहति राधिका, आजु कहा तैं पायौ ।
सुनहु सूर इतने आदर सौँ, कबहूँ नहौँ बुलायो ॥

॥२२०९॥२८२७॥

राग आसावरी

हम तुम्हरेँ नितहौँ प्रति आवति, सुनहु राधिका गोरी ।
ऐसौ आदर कबहुँ न कीन्हौ, मेरी अलकसलोरी ॥
काहँ आजु हरष जिय उपज्यौ, कहा विभव तुम पायौ ।
कीधौँ आजु मिले नंद-नदन, पिछलौ दुख विसरायौ ।
उमँग्यौ प्रेम रहत नहिँ रोकेँ, सखियनि कहति सुनावै ॥
सूर स्याम मो भवन पधारे, यह कहि कहि मन भावै ॥

॥२२१०॥२८२८॥

राग विहागरी

आए स्याम मेरै गेह ।
कही जाति न सखी मोपै, मिले जौन सनेह ॥

करति अंग-सिंगार वैठी, मुकुर लीन्हे हाथ ।
 आइ पाछैँ भए ठाढ़े, चतुर वर ब्रजनाथ ॥
 भाव इक मैँ कियौ भोरैँ, कहत ताहि लजाउँ ।
 निरखि अपनी छाँह कौँतिय, और जानि डराउँ ॥
 जाल-रंधनि रहे ठाढ़े, निरखि कौतुक स्याम ।
 नैन औचक आनि मूँदे, सुनहु हरिके काम ॥
 देति हौँ उरहनौ तुमकौँ, भए डोलत चोर ।
 सूर-प्रभु आए अचानक, भवन वैठी भोर ।

॥२२११॥२८२९॥

राग विलावल

स्याम संग सुख लूटति हौ
 सुनि राधे रीके हरि तोकाँ, अब उनैँ द्रुम छूटति हौ ॥
 भली भई हरिकेँ रस पागी, वै तुमसौँ रति मानत हँ ।
 आवत जात रहत घर तेरैँ अंतर हित पहिचानत हँ ॥
 तुम अति चतुर, चतुर वे तुम तैँ, रूप गुननि दोउ नीके हौ ।
 सूरदास स्वामी स्वामिनि दोउ, परम भावते जी के हो ॥

॥२२१२॥२८३०॥

राग अडानौ

भली भई मेरे लालन आए, फूले अंग न आजु समाई ।
 गाइ बजाइ प्रेम भरि नाचाँ, तन मन धन मैँ देउँ बधाई ॥
 धनि धनि भाग, सुहाग धन्य, अरु धन्य धन्य अनुराग कन्हाई ।
 धनि धनि रेन धन्य दिन ऐसौ, धन्य घरी फल धनि मैँ पाई ॥
 धन्य देह धनि गेह सखी री, धनि सिंगार प्रतिबिंब भुलाई ।
 धनि धनि सूर नैन मूँदे कर, धनि अवलोकनि पिय-सुखदाई ॥

॥२२१३॥२८३१॥

राग ईमन

बनि-बनि आवत हँ मेरे लालन, भाग बडे री मेरे ।
 दरस देखि अति हौँ सुख उपजत, अरु सनमुख जब हेरैँ ॥
 तब मैँ हँसति मद मुसुकत जब, आनंद आवत नेरैँ ॥
 सूरदास प्रभु की सूरति जिय, टरति न सौँझ सवेरैँ ॥

॥२२१४॥२८३२॥

राग ईमन

स्याम अचानक आए री ।

पाछे तैं लोचन दोउ भूँदे, मोकोँ हृदय लगाए री ॥
लहनौ ताको जाकेँ आवैं, मैं बड़भागिनि पाए री ।
यह उपकार तुम्हारौ सजनी, रूसे कान्ह मिलाए री ॥
ल्याई तुरत जाइ ब्रज-नागर, जे अपराध छमाए री ।
सूरदास प्रभु नैननि लागे, भावत नहिँ विसराए री ॥

॥ २२१५ ॥ २८३३ ॥

नैन समय के पद

राग टोड़ी

हरि अनुराग भरीं ब्रजनारी । लोक सकुच कुलकानि विसा री ॥
सासु ननद हारी दै गारी । सुनति नहों कोउ कहति कहा री ॥
सुत-पति-नेह जगत यह जोरधौ । ब्रज तरुनिनि तिनुका सौँ तोरधौ ॥
कोचौ सूत तोरि सो डान्यौ । उरग कँचुरी फिरि न निहान्यौ ॥
व्यों जलधार फिरै तृन नाहीं । जैसैं नदी समुद्र समाहों ॥
जैसैं सुभट खेत चढ़ि धावै । जैसैं सती बहुरि नहिँ आवै ॥
ऐसैं भर्जौ नंद-नंदन कोँ । सकुचौ नहिँ त्यागत गृह जन कोँ ॥
सूरज-प्रभु-वस घोप-कुमारी । व्यों गज पंक न सकै निवारी ॥

॥ २२१६ ॥ २८३४ ॥

राग सोरठ

इहिँ अंतर तिहिँ खोरिहों नंद-नंदन आए ।
सखिनि सहित ब्रज-नागरी, फल बिनु टक लाए ॥
मोर मुकुट सिर सोहई, सवननि वर कुंडल ।
ललित कपोलनि मलमलै, सुंदर अति निर्मल ॥
तरुनि गई चकचौंधि कै, नहों नैन थिराहों ।
सूर स्याम-छवि निरखि कै, जुवती भरमाहों ॥

॥ २२१७ ॥ २८३५ ॥

राग सोरठ

देखे स्याम अचानक जात ।

ब्रज की खोरि अकेले निकसे, पीतांबर कटि पर फहरात ॥
लटकत मुकुट मटक भौंहनि की, चटकत चलत मंद मुसुकात ।
पग द्वै जात बहुरि फिरि हेरत, नैन-सैन दैके नंद-तात ॥

निरखत नारि-निकर विथकित भई, दुख-सुख व्याकुल भुरत
सिहात ।

सूर-स्याम-अंग-अंग-माधुरी, चमकि चमकि चकचँधति गात ॥

॥ २२१८ ॥ २८३६ ॥

राग सारंग

सघन कल्पतरु-तर मनमोहन ।

दच्छिन चरन चरन पर दीन्हे, तनु त्रिमग फीन्हे मृदु जोहन ॥
मनिमय-जटिल मनोहर कुंडल, सिखी-चंद्रिका सीस रही फवि ।
मृगमद-तिलक, अलक घुघरारी, उर वनमाल कहाँ जु वहै छवि ॥
तनु घन स्याम, पीत पट सोभित, हृदय पदिक की पॉति दिपति
दुति ।

तनु वन धातु बिचित्र विराजति, वसी अधरनि धरे ललित गति ॥
करज मुद्रिका, कर कंचन-छवि, कटि किंकिन, पग नूपूर भ्राजत ।
नख सिख-कांति विलोकि सखी री, ससि अरु भानु मगन तनु
लाजत ॥

नख-सिख-रूप अनूप विलोकत, नटवर-त्रेप धरे जु ललित अति ।
रूप-रासि जसुमति कौ ढोटा, वरनि सकै नहिँ सूर अलप-मति ॥

॥ २२१९ ॥ २८३७ ॥

राग सोरठ

लोचन हरत अंबुज-मान ।

चकित मनमथ सरन चाहत, धनुष तजि निज वान ॥
चिकुर कोमल कुटिल राजत, रुचिर त्रिमल कपोल ।
नील-नलिन सुगंध ज्यौँ, रस-थकित मधुकर लोल ॥
स्याम उर पर परम सुंदर, सजल मोतिनि हार ।
मनो मरकत-सैल तै, बहि चली सुरसरि-धार ॥
सूर कटि पटपीत राजत, सुभग-छवि नैद-लाल ।
मनौ कनक-लता-अवलि विच, तरल विटप तमाल ॥

॥ २२२० ॥ २८३८ ॥

राग रामकली

मोहन (माई री) हठ करि मनहिँ हरत ।

अंग-अंग प्रति और-और गति, छिनु-छिनु अतिहिँ छवि जु धरत ॥

सुंदर सुभग स्याम कर दोऊ तिनसौं मुरली अधर धरत ।
 राजत ललित नील कर-पल्लव, उभय उरग ज्यौं सुभट तरत ।
 कुंडल मुकुट भाल गोरोचन, मनौ सरद ससि उदय करत ।
 सूरदास-प्रभु-तनु अवलोकत, नैन थके इत उत न टरत ॥
 ॥२२२१॥२८३९॥

राग रामकली

मन तौ हरिहौं हाथ विकान्यौ ।
 निकस्यौ मान गुमान सहित वह, मैं यह होत न जान्यौ ॥
 नैननि साटि करी मिलि नैननि, उनहीं सौं रुचि मान्यौ ।
 बहुत जतन करि हौं पचिहारी, फिरि इत कौं न फिरान्यौ ॥
 सहज सुभाइ ठगौरी डारी, सीस, फिरत अरगानौ ।
 सूरदास प्रभु-रस-वस गोपी, विसरि गयौ तनु मानौ ॥
 ॥२२२२॥२८४०॥

राग सोरठ

मन तौ गयौ नैन हे मेरे ।
 अब इनसौं वह भेद कियौ कछु, येउ भए हरि चेरे ॥
 तनक सहाइ रहे हे मोकौं, येउ इंद्रिनि मिलि घेरे ।
 क्रम-क्रम गए कछौ नहिं काहुं, स्याम संग अरुफे रे ॥
 ज्यौं दिवाल गीली पर कौंकर, डारत ही जु गढ़े रे ।
 सूर लटक लागे अंग छवि पर, निठुर न जात उखेरे ॥
 ॥२२२३॥२८४१॥

राग विहागरी

सजनी मनहि अकाज कियौ ।
 आपुन जाइ भेद करि हरि सौं, इंद्रिनि धोति लियौ ॥
 मैं उनकी करनी नहिं जानी, मोसौं बैर कियौ ।
 जैसे करि अनाथ मोहिं त्यागी, ज्यौं त्यों मानि लियौ ॥
 अब देखौं उनकी निठुराई, सो गुनि भरत हियौ ।
 सूरदास ये नैन रहे हैं, तिनहुं कियौ वियौ ॥
 ॥२२२४॥२८४२॥

राग बिहागरी

मे रै जिय यहई सोच परथौ ।

मन के ढंग सुनौ री सजनी, जैसे मोहि निदरथौ ॥

आपुन गयौ पच संग लीन्हे, प्रथमहि यहै करथौ ॥

मोसौ बैर, प्रीति करि हरि सौ, ऐसी लरनि लरथौ ॥

व्यों त्यौ नैन रहे लपटाने, तिनहुँ भेद भरथौ ।

सुनहु सूर अपनाइ इनहुँ कौ, अब लौं रह्यौ उरथौ ॥

॥ २२२५ ॥ २८४३ ॥

राग गौरी

मन बिगरथौ येउ नैन बिगारे ।

ऐसौ निठुर भयौ देखौ री, तब तैं टरत न टारे ॥

इद्री लई, नैन अब लीन्हे, स्यामहिं गीधे भारे ।

ये सब कहा कौन हूँ मेरे, खानाजाद बिचारे ॥

इतने तैं इतने मै कीन्हे, कैसैं आजु विसारे ।

सुनहु सूर जे आपुस्वारथी, ते आपुनहीं मारे ॥

॥ २२२६ ॥ २८४४ ॥

राग गौरी

आपु स्वारथी की गति नाहीं ॥

ते बिधना काहैं अवतारे, जुवती गुनि पछिताहीं ॥

जनमे संग, संग प्रतिपाले, संगहि बड़े भए हैं ।

जब उनकौ आसरौ करधौ जिय, तबहीं छोडि गए हैं ॥

ऐसे हैं ये स्वामि कारजी, तिनकाँ मानत स्याम ।

सुनहु सूर अब प्रगटहिं कहियै, ऐसे उनके काम ॥

॥ २२२७ ॥ २८४५ ॥

राग कान्हरी

हम तैं गए उनहुँ तैं खोवैं ।

हौ तैं खेदि देहिं वै हम तन, हम उन तन नहिं जोवैं ॥

जैसी दसा हमारी कीन्ही, तैसैं उनहिं विगोवैं ।

भटके फिरे द्वार द्वारनि सब, हम देखैं वै रोवैं ॥

आवहु यहै मतौ री करियै, निधरक वै सुख सेवै ।
सूर स्याम कौ मिले जाइ कै, कैसै उनकौ धोवै ॥

॥ २२२८ ॥ २८४६ ॥

राग घनाश्री

मन कै भेद नैन गए माई ।

लुन्धे जाइ स्यामसुंदर-रस, करी न कछु भलाई ॥
जबहौ स्याम अचानक आए, इकटक रहे लगाई ।
लोक-सकुच, मरजादा कुल की, छिनहौ मै बिसराई ॥
व्याकुल फिरति भवन धन जहँ-तहँ, तूल आक उधराई ।
देह नहौ अपनी सी लागति, यह है मनौ पराई ॥
सुनहु सखी मन के ढंग ऐसे, ऐसी बुद्धि उपाई ।
सूर स्याम लोचन बस कीन्हे, रूप-ठगौरी लाई ॥

॥ २२२९ ॥ २८४७ ॥

राग नट

नैन न मेरे हाथ रहे ।

देखत दरस स्याम सुंदर कौ, जल की ढरनि बहे ॥
वह नीचे कौ धावत आतुर, वैसेहि नैन भए ।
वह तौ जाइ समात उदधि मै, ये प्रति अंग रए ॥
वह अगाध कहुँ वार पार नहिँ, येउ सोभा नहिँ पार ।
लोचन मिले त्रिवेनी ह्वैकै, सूर समुद्र अपार ॥

॥ २२३० ॥ २८४८ ॥

राग बिहागरी

मन तैं ये अति ढीठ भए ।

वह तौ आइ मिलत है कबहुँ, ये जु गए सु गए ॥
व्यों भुजंग काँचुरी विसारत, फिरि नहिँ ताहि निहारत ।
तैंसैं हि जाइ मिले इक टक है, डारत लाज निवारत ॥
इंद्रिनि सहित मिल्यौ मन तवहौ, नैन रहे मोहिँ सालत ।
सूर स्याम-संगहौ-संग डोलन, औरनि के घर घालत ॥

॥ २२३१ ॥ २८४९ ॥

राग सोरठ

लोचन गए निदरि कै मोकौ ।
 तोहूँ कौ व्यापी री माई, कहा कहति है सोकौ ॥
 मैं आई दुख कहन आपनौ, तेरे दुख अधिकारी ।
 जैसे दीन दीन सौ जाँचे, बृथा होइ स्रम भारी ॥
 मन अपनौ घस कैसेहुँ कीजै, याही ते सचु पावै ।
 सूरदास इंद्रिनि समेत वह, लोचन अवहिँ मँगावै ॥

॥ २२३२ ॥ २८५० ॥

राग सोरठ

नैना नीकैँ उनहि गए ।
 मन जब गयौ नहीं मैं जान्यौ, ये दोउ निदरि गए ॥
 ये तौ भए भावते हरि के, सदा रहत इन माहीं ।
 कर मीड़ति सिर धुनति नारि सब, यह कहि-कहि पछिताहौ ॥
 मूरख कै ज्यौ बुद्धि पाछिली, हमहूँ करि दियो आगै ।
 अब तौ मिले सूर के प्रभु कौ, पावति हो अब माँगै ।

॥ २२३३ ॥ २८५१ ॥

राग गौरी

नैना नहिँ आवैँ तुव पास ।
 कैसेहूँ करि निकसे ह्यौ तेँ, अतिहौँ भए उदास ॥
 अपने स्वारथ के सब कोई, मैं जानी यह बात ।
 यह सोभा सुख लूटि पाइ कै, अब वह काहि पत्यात ॥
 पटरस व्यजन त्यागि कही को, रुखी रोटी खात ।
 सूर स्याम रस-रूप माधुरी, एते पर न अवात ॥

॥ २२३४ ॥ २८५२ ॥

राग जंतथी

नैन परे रस-स्याम-सुधा मैं ।
 सिव सनकादि, ब्रह्म, नारद मुनि, ये लुब्धे हैं जामें ॥
 ऐसौ रस बिलसत नाना विधि, खात, खवावत, डारत ।
 सुनहु सखी वैसी निधि तजि कै, क्यों वै तुमहिँ निहारत ॥

जिनि वह सुधा-पान सुख कीन्हौ, ते कैसैं दुख देखत ।
 त्यों ये नैन भए गरबीले, अब काहें हम लेखत ॥
 काहे काँ अपसोस मरति हौ, नैन तुम्हारे नाहीं ।
 जाइ मिले सूरज के प्रभु काँ, इत उत कहूँ न जाहीं ॥

॥२२३५॥२८५३॥

राग भैरव

नैन परे हरि पाछैं री ।
 मिले अतिहिँ अतुराइ स्याम काँ, रीझे नटवर काछैं री ॥
 निमिष नहीं लागत इकटकहाँ, निसि-वासर नहिँ जानत री ॥
 निरखत अंग-अंग की सोभा, ताही पर रुचि मानत री ॥
 नैन परे परवस रो माई, उनकाँ इनि वस कीन्हे री ।
 सूरज-प्रभु सेवा करि रिझए, उनि अपने करि लीन्हे री ।

॥२२३६॥२८५४॥

राग कल्याण

नैना हरि अंग रूप लुब्धे री माई ।
 लोक लाज, कुल की मरजादा, बिसराई ॥
 जैसेँ चंदा चकोर, मृगी नाद जैसेँ ॥
 कंचुरि ज्यों त्यागि फनिग, फिरत नहीं तैसेँ ॥
 जैसेँ सरिता-प्रवाह सागर काँ धावै ।
 कोऊ स्रम कोटि करै, तहाँ फिरि न आवै ॥
 तनु की गति पंगु किये, सोचति ब्रजनारी ।
 तैसेँ ये मिले जाइ, सूरज प्रभु ढारी ॥

॥२२३७॥२८५५॥

राग कल्याण

लोचन भए स्यामहिँ वस, कहा करौ माई ।
 जितहीं वै चलत तितहीं, आपु जात धाई ॥
 मुसुकनि दै मोल लिए, किये प्रगट चेरे ।
 जोइ जोइ वै कहत, करत, रहत सदा नेरे ॥
 उन्की परतीति स्याम, मानत नहिँ अवहूँ ।
 अलकनि रजु बाँधि धरे, भाजैं जिनि कवहूँ ॥

मन लै इनि उनहिँ दियौ, रहत सदा संगहीं ।
सूर स्याम रूप रासि, रीझे वा रँगहीं ॥

॥२२३८॥२८५६॥

राग बिहागरी

नैना भए बजाइ गुलाम ।

मन बैच्यौ लै वस्तु हमारी, सुनहु सखी ये काम ॥
प्रथम भेद करि आयौ आपुन, माँगि पठायौ स्याम ।
बैचि दिये निधरक हरि लीन्हे, मृदु मुसुकनि दै दाम ॥
यह ब्रान्ती जहँ तहँ परकासी, मोल लए कौ नाम ।
सुनहु सूर यह दोष कौन कौ, यह तुम कहौ न घाम ॥

॥२२३९॥२८५७॥

राग मारू

कियौ यह भेद मन, और नाहीं ।

पहिलै ही जाइ हरि सौँ कियौ, भेद उहिँ और बेकाज कासौँ
वताहौँ ॥
दूसरै आइ कै इन्द्रियनि लै गयौ, ऐसौ अपदाँव सब इनहिँ कीन्हे ।
मैं कह्यौ नैन मोकाँ संग देहिँगे, इनहु लै जाइ हरि हाथ दीन्हे ॥
जो कछु कियौ सो मनहिँ सब करत है, इहाँ कछु स्याम कौ दोष
नाहौँ ।

सूर प्रभु नैन लै मोल अपबस किये, आपु बैठे रहत तिनहिँ
माहौँ ॥२२४०॥२८५८॥

राग बिलावल

कहा भए जो ऐसे लोचन, मेरौ तौ कछु काज नहौँ ।
मैं तौ व्याकुल भई पुकारति, वै संग लै जु गए मनहौँ ॥
त्रिभुवन मैं अति नाम जगायौ, फिरत स्याम-संगहीं संगहीं ।
अपनै सुख कौ कहा चाहियै, धुरि न आए मो-तनहौँ ॥
सो सपूत परिवार चलावै, ये तौ लोभी धिक इनहौँ ।
एते पर ये सूर कहावत, लाज नहौँ ऐसे जनहौँ ॥

॥२२४१॥२८५९॥

राग कान्हरी

इन बातनि कहूँ होति बड़ाई ।
लूटत हैं छवि-रासि स्याम की, नोखे करि निधि पाई ॥
थोरे ही मैं उघरि परैंगे, अतिहिँ चले इतराई ।
डारत खात देत नहिँ काहूँ, ओछैँ घर निधि आई ॥
यह संपत्ति है तिहूँ भुवन की, सब इनहीं अपनाई ।
सूरदास प्रभु संग लै धोखैँ, काहूँ नहाँ जनाई ॥

॥ २२४२ ॥ २८६० ॥

राग विलावल

नैन परे बहु लूटि मैं, नोखैँ निधि पाई ।
छोह लगति यह समुक्ति कै, इन हमहिँ जिवाई ॥
इनकैँ नैकु दया नहाँ, हम पर रिस पावैँ ।
स्याम अछय निधि पाइ कै, तब कृपिन कहावैँ ॥
ऐसे लोभी ये भए, तब इनहिँ न जान्यौ ।
संगहि संग सदा रहैँ अति हित करि मान्यौ ॥
जैसी हमकौँ इनि करी, यह करै न कोई ।
सूर अनल कर जो गहै, डाढ़ै पुनि सोई ॥

॥ २२४३ ॥ २८६१ ॥

राग कान्हरी

नैन आप ने घर के री ।
लूटन देहु स्याम-अँग सोभा, जो हम पर वै तरके री ॥
यह जानी नैकैँ करि सजनी, नहाँ हमारे ढर के री ।
वै जानत हम सरि को त्रिभुवन, ऐसे रहत निघरके री ॥
ऐसी रिस आवति है उनपर, करैँ उनहिँ घर-घर के री ।
सूर स्याम के गर्व भुलाने, वै उनपर हैं ढरके री ॥

॥ २२४४ ॥ २८६२ ॥

राग गौरी

नैना कहाँ न मानैँ मेरौ ।
मो घरजत-घरजत उठि धाए, बहुरि कियौ नहिँ फेरौ ॥

निकसे जल-प्रवाह की नाईँ, पाछैँ फिरि न निहाय्यौ ।
 भव-जंजाल तोरि तरु बनके, पल्लव हृदय विदाय्यौ ॥
 तबहीं तै यह दसा हमारी, जघ येऊ गए त्यागि ।
 सूरदास-प्रभु सौँ वै लुवधे, ऐसे बड़े सभागि ॥

॥ २२४५ ॥ २८६३ ॥

राग टोड़ी

इन नैननि मोहिँ बहुत सतायौ ।
 अब लौँ कानि करी में सजनी, बहुतेँ मूँड़ चढ़ायौ ॥
 निदरे रहत गहे रिस मोसौँ, मोहीं दोष लगायौ ।
 लूटत आपुन श्री अँग-सोभा, ज्यौँ निधनी धन पायौ ॥
 निसिहूँ दिन ये करत अचगरी, मनहिँ कहा धौँ आयौ ।
 सुनहु सूर इनकोँ प्रतिपालत, आलस नैकु न लायौ ॥

॥ २२४६ ॥ २८६४ ॥

राग रामकली

लोचन भए स्याम के चेरे ।
 एते पर सुख पावत कोटिक, मोतन फेरि न हेरे ॥
 हा हा करत, परत हरि-चरननि, ऐसे बस भए उनहीं ।
 उनकोँ बदन विलोकत निसि-दिन, मेरौँ कह्यौ न सुनहीं ॥
 ललित त्रिभंगी छवि पर अँटके, फटके मोसौँ तेरि ।
 सूर दसा यह मेरी कीन्ही, आपुन हरि सौँ जोरि ॥

॥ २२४७ ॥ २८६५ ॥

राग घनाश्र

हरि छवि देखि नैन ललचाने ।
 इकटक रहे चकोर चंद ज्यौँ, निमिष विसरि ठहराने ॥
 मेरौँ कह्यौ सुनत नहिँ सवननि, लोक लाज न लजाने ।
 गए अकुलाइ धाइ मो देखत, नैकुहुँ नहौँ सकाने ॥
 जैसैँ सुभट जात रन सन्मुख, लरत न कबहुँ पराने ।
 सूरदास ऐसी इनि कीन्ही, स्याम-रग लपटाने ॥

॥ २२४८ ॥ २८६६ ॥

राग गुंडमलार

नैन तौ कहे मैं नहीं मेरे ।

बारहों बार कहि हृदकि राखत कितक, गए हरि-संग नहिँ रहे
घेरे ॥

ज्यों व्याघ-फंद तैं छुटत खग उड़ि चलत, तहाँ फिरि तकत नहिँ
त्रास माने ।

जाइ धन-दुमनि मैं दुरत त्याँहीं गए, स्याम-तनु-रूप-वन मैं
समाने ।

पालि इतने किये, आजु उनके भए, मोल करि लए अब स्याम
उनको ।

सूर यह कहति ब्रजनारि व्याकुल-प्रेम, नैन ! लै गए पछिताति
मन को ॥

॥२२४९॥२८६७॥

राग जैतश्री

नैना हाथ न मेरँ आली ।

इत है गए ठगौरी लावत, सुंदर कमल-नैन वनमाली ॥

वे पाल्ले ये आगँ धाए, मैं वरजति वरजति पचिहारी ।

मे रँ तन वै फेरि न चितए, आतुरता वह कहाँ कहा री ।

जैस वरत भवन तजि भजियै, तैसेहिँ गए फेरि नहिँ हेरौ ।

सूर स्याम रस रसे रसीले, पय पानी को करै निवेरौ ॥

॥२२५०॥२८६८॥

राग रामकली

स्याम रँग रँगो रँगिले नैन ।

धोएँ छुटत नहीं यह कै सँहु, मिले पधिलि है मैं ॥

औचक ही आँगन है निकसे, दै गए नैननि सैन ।

नख-सिख अंग अंग की सोभा, निरखि लजत सत नैन ॥

ये गीधे नहिँ टरत उहाँ तैं, मोसौं लेन न दैन ।

सूरज-प्रभु कै सँग-सँग डोलत, नैकुहुँ करत चैन ।

॥२२५१॥२८६९॥

राग ईमन

नैन भए हरिही के ।

जव तैं गए फेरि नहिँ चितए ऐसे गुन इनिही के ॥

और सुनौ इनके गुन सजनी, सोऊ तुमहि सुनाऊँ ।
 मोसौ कहत तुहूँ नहि आवै, सुनत अचंभौ पाऊँ ॥
 मन भयौ ढीठ, इनहुँ कौ कीन्ही, ऐसे लोनहरामी ।
 सूरदास-प्रभु इन्हें पत्याने, आखिर घडे निकामी ॥

॥२२५२॥२८७०॥

राग विलावल

नैना लुब्धे रूप कौ, अपनै सुख माई ।
 अपराधी अपस्वारथी, मोकों विसराई ॥
 मन इंद्री तहई गए, कीन्ही अधमाई ।
 मिले धाइ अकुलाइ कै, में करति लराई ॥
 अतिहि करी उन अपतई हरि सौ सुपत्याई ।
 वै इनसौ सुख पाइ कै, अति कर बडाई ॥
 अब वै भरुहाने फिरै, कहूँ डरत न माई ।
 सूरज-प्रभु-मुँह पाइ कै, भए ढीठ घजाई ॥

॥२२५३॥२८७१॥

राग सारंग

ढीठ भए ये डोलत हैं ।
 मौन रहत मो पर रिस पाए, हरि सौ खेलत-बोलत हैं ॥
 कहा कहौ निठुराई इनकी, सपनैहु ह्यो नहि आवत हैं ।
 लुब्धे जाइ स्याम सुंदर कौ, उनसौ के गुन गावत हैं ॥
 जैसे इन मोकों परितेजी, कषहूँ फिरि न निहारत हैं ।
 सूर भले कौ भलो होइगौ, वै तौ पथ विगारत हैं ॥

॥२२५४॥२८७२॥

राग विलावल

सुनि सजनी तू भई अयानी ।
 या कलियुग की बात सुनाऊँ, जानति तोहि सयानी ॥
 जो तुम करौ भलाई कोटिक, सो नहि मानै कोई ।
 जे अनभले घडाई तिनकी, मानै जोई सोई ॥
 प्रगट देखि कह दूरि घताऊँ, हमहुँ स्याम कौ ध्यावै ।
 सुनहु सूर सत्र व्याकुल डोलै, नैन तुरत फल पावै ॥

॥२२५५॥२८७३॥

राग बिलावल

नैन करै सुख, हम दुख पावै ।

ऐसौ को पर वेदन जानै, जासौ कहि जु सुनावै ॥

तारै मौन भलौ सबही तै, कहि कै मान गँवावै ।

लोचन, मन इंद्री हरि कौ भजि, तजि हम कौ सुख पावै ॥

वै तौ गए आपने कर तै, बृथा जीव भरमावै ।

सूर स्याम हैं चतुर सिरोमनि, तिनसौ भेद जनावै ॥

॥२२५६॥२८७४॥

राग घनाश्री

इन नैननि की कथा सुनावै ।

इन कौ गुन-आँगुन हरि-आगै, तिल-तिल भेद जनावै ॥

इनसौ तुम परतीति बढावत, ये हैं अपने काजी ।

स्वारथ मानि लेत रति करि कै, बोलत हौ जी, हाँ जी ॥

ये गुन नहिँ मानत काहू कौ, अपने सुख भरि लेत ।

सूरज प्रभु ये पहिलै हित करि, फिरि पाछेँ दुख देत ॥

॥२२५७॥२८७५॥

राग सोरठी

ये नैना यौ आहिँ हमारे ।

इतनै तै इतने हम कीन्हे, वारे तै प्रतिपारे ॥

घोवति पुनि अचल लै पौछति आँजति इनहिँ घनाइ ।

बड़े भए तव लौन मानि यह, जहँ तहँ चलत भगाइ ॥

ऐसे सेवक कहाँ पाइहौ, यहै कहँ हरि आगै ।

ये अब ढीठ भए ह्याँ डोलत, इनहिँ घनै परित्यागै ॥

सूर स्याम तुम त्रिभुवन-नायक, दुखदायक तुम नाहौ ।

ज्यौँ त्यौँ करि ये हमहिँ मिलावहु, यहै कहँ बलि जाहौँ ॥

॥२२५८॥२८७६॥

राग सूही

नैननि कौ अब नहौ पत्याउँ ।

बहुज्यो उन कौ घोलति हौ तुम, हाय-हाय लीजै नहिँ नाउँ ॥

राग सोरठ

नैना अतिहीं लोभ भरे ।

संगहि संग रहत वै जहँ-तहँ, बैठन चलत खरे ॥
 काहू की परतीति न मानत, जानत सबहिनि चोर ।
 लटत रूप अखूट दाम कौ, स्याम वस्य यौ भोर ॥
 षड़े भागमानी यह जानी, कृपिन न इनतै और ।
 ऐसी निधि में नाउ न कीन्हौ, कहँ लैहँ, कहँ ठौर ॥
 आपुन लेहिँ औरहूँ देते, जस लेते मंसार ।
 सूरदास प्रभु इनहिँ पत्याने, को कहै बारबार ॥

॥२२६६॥२८८४॥

राग कान्हरी

ऐसे आपुस्वारथी नैन ।

अपनोइ पेढ भरत हैं निसि-दिन, और न लैन न दैन ॥
 बस्तु अपार परी ओछै कर, ये जानत घटि जैहै ।
 को इनसौ समुझाइ कहै यह दीन्है ही अधिकैहै ॥
 सदा नहीं रैहँ अधिकारी, नाउ राखि जौ लेते ।
 सूर स्याम सुख लूटै आपुन, औरनि हूँ कौँ देते ॥

॥२२६७॥२८८५॥

राग विलावल

जे लोभी ते देहिँ कहा री ।

ऐसे निठुर नहीं मैं जाने, जैसे नैन महा री ॥
 मन अपनौ कबहूँ धरु ह्वैहै, ये नहि होहिँ हमारे ।
 जब तै गए नंद-नंदन-ढिग, तब तै फिरि न निहारे ॥
 कोटि करौँ वै हमहिँ न मानै, गीधे रूप अगाध ।
 सूर स्याम जौ कबहूँ त्रासै, रहै हमारी साध ॥

॥२२६८॥२८८६॥

राग नट

नैना भरे घर के चोर ।

लेत नहिँ कछु बनै इनसौँ, देखि छवि भयौ भोर ॥

नहीं त्यागत, नहीं भागत, रूप जाग प्रकास ।
अलक डोरनि बाँधि राखे, तजौ उनकी आस ॥
मैं बहुत करि बरजि हारी, निदरि निकसे हेरि ।
सूर स्याम बँधाइ राखे, अंग-अंग-छवि घेरि ॥

॥ २२६९ ॥ २८८७ ॥

राग बिलावल

भली करी उनि स्याम बँधाए ।

बरज्यौ नहीं कज्यौ उन मेरौ, अति आतुर उठि घाए ।
अल्प चोर, बहु माल लुभावे, संगी सवनि धराए ।
निदरि गए तैसौ फल पायौ, अब वै भए पराए ॥
हमसौं इन अति करी ढिठाई, जो करि कोटि बुझाए ।
सूर गए हरि-रूप चुरावन, उन अपवस करि पाए ॥

॥ २२७० ॥ २८८८ ॥

राग बिहागरी

लोचन चोर बाँधे स्याम ।

जातही उन तुरत पकरे, कुटिल अलकनि दाम ॥
सुभग ललित कपोल-आभा गिधे, दाम अपार ।
और अँग-छवि-लोग जागे, अब नहीं निरवार ॥
सँग गए वै सबै अटके, लटक अंग अनूप ।
एक एकहिं नहीं जानत, परे सोभा-कूप ॥
जो जहाँ, सो तहाँ डान्यौ, नैकु तन-सुधि नाहिं ।
सूर गुरुजन डरहिं मानत, यहै कहि पछिताहिं ॥

॥ २२७१ ॥ २८८९ ॥

राग जैतथी

लोचन भए पखेरु माई ।

लुब्धे स्याम-रूप चारा कौं, अलक-फंद परे जाई ॥
मोर मुकुट टाटी मानौ, यह वैठनि ललित त्रिभंग ।
चितवनि लकुट, लास लटकनि-पिय, काँपा अलक तरंग ॥
दौरि गहनि मुख-मृदु-मुसुकावनि, लोभ-पीजरा हारे ।
सूरदास मन-व्याध हमारौ, गृह-वन तैं जु विसारे ॥

॥ २२७२ ॥ २८९० ॥

राग गुंड मलार

कपट-कन दरस खग नैन मेरे ।

चुननि निरखनि तुरत आपुहौं उडि मिले, परथो चारा पेट मत्र
करे ॥

निरखि सुंदर वदन मोहिनी सिर परी, रहे इकटक निरखि वै
डरत नाहौं ।

लाज-कुल कानि-वन फेरो आवत कबहुं रहत नहिँ नैकुहूँ,
उतहिँ जाहीँ ॥

मृदु हँसनि व्याध, पढ़नि मंत्र बोलनि मधुर, स्रवन धुनि सुनत
इत कौं न आवै ।

सूर-प्रभु स्याम छवि धामहौं मैं रहैं, गेह-वन नाम मन तैं मुलावै ॥
॥ २२७३ ॥ २८९१ ॥

राग मारू

नैन खग स्याम नी कै पढ़ाए ।

किये बस कपट-कन मंत्र के डारि कै, लए अपनाइ मनु बढ़ाए ॥
वै गिधे उनहिँ सौँ रूप-रस पान करि, नैकुहुँ डरत नहीं चीन्हि लीन्हे ।
गए हमकौं त्यागि, बहुरि कबहुँ न फिरे, कँचुरी उरग ज्यों छौंड़ि
दीन्हे ॥

एक है गए हरदी चून-रंग ज्यों, कौन पै जात निरुवारि माई ।
सूर-प्रभु कृपामय कियौ उन वास रवि निज देहु, वन-सघन-सुधि
मुलाई ॥ २२७४ ॥ २८९२ ॥

राग बिहागरी

नैना ऐसे हैं बिसवासी ।

आप काज कीन्हौ हमकौं तजि, तब तैं भई निरासी ॥
प्रतिपालन करि बड़े कराए, जानि आपने अग ।
निमिष निमिष मैं धोवति, आजति, सिखए भाव-तरंग ॥
हम जान्यौ हमकौं ये है हैं, ऐसे गए पराइ ।
सुनहु सूर वरजत ही वरजत, चेरे भए घजाइ ॥

॥ २२७५ ॥ २८९३ ॥

राग जैतश्री

नैना भए प्रगटही चेरे ।

ताकौ कछु उपकार न मानत, हम ये किये बड़े रे ॥

जौ वरजौ यह बात भली नहिं, हँसत, न नैकु लजात ॥
 फूले फिरत सुनावत सबकौ, एते पर न डरात ॥
 यहौ कही हमकौ जनि छाँड़ौ, तुम बिनु तनु बेहाल ॥
 तमकि उठे यह यह बात सुनतहौं, गीधे गुन गोपाल ॥
 मुकुट-लटक, मौँहनि की मटकनि, कुंडल-भलक कपोल ॥
 सूर स्याम मृदु मुसुकनि ऊपर, लोचन लीन्हे मोल ॥

॥२२७६॥२८९४॥

राग सोरठ

लोचन मेरे भृंग भए री ।

लोक-लाज वन-घन बेली तजि, आतुर है जु गए री ॥
 स्याम रूप रस बारिज लोचन, तहाँ जाइ लुबधे री ।
 लपटे लटक पराग-विलोकनि, संपुट-लोभ परे री ॥
 हँसनि प्रकास विभास देखि कै, निकसत पुनि तहँ पैठत ॥
 सूर स्याम अंबुज कर चरननि, जहाँ तहाँ भ्रमि बैठत ॥

॥२२७७॥२८९५॥

राग रामकली

लोचन-भृंग कोस-रस पागे । स्याम-कमल-पद सौँ अनुरागे ।
 सकुच कानि वन बेली त्यागी । चले उड़ाइ सुरति-रति-लागी ॥
 मुकुति-पराग-रसहिँ इनि चाख्यौ । भव-सुख-फूल-रसहिँ इनि नाख्यौ ॥
 इनि तैं लोभी और न कोई । जो पटतर दीजै कहि सोई ॥
 गए तवहिँ तैं फेरि न आए । सूर स्याम वै गहि अटकाए ॥

॥२२७८॥२८९६॥

राग सारंग

नैना वीधे दोऊ मेरे ।

मानौ परे गयंद पंक महि, महा सबल बल केरे ॥
 निकसत नाहि अधिक बल कीन्हें, जतन न वनै घनेरे ।
 स्याम सुंदर के दरस परस तैं, इत उत फिरत न फेरे ॥
 लंपट लीन हटक नहिँ मानत, चंचल चपल अरे रे ।
 सूरदास प्रभु निगम अगम सत, सुनि सुमिरत बहुतेरे ॥

॥२२७९॥२८९७॥

मेरे नैन कुरंग भए ।

जोवन-वन तँ निकसि चले ये, मुरली-नाद रए ॥
रूप व्याध, कुंडल-दुति ज्वाला, किंकिनि घंटा घोष ॥
व्याकुल हूँ एकहि टक देखत, गुरुजन तजि संतोष ॥
भौंह कमान, नैन सर साधनि, मारनि चितवनि-चारि ।
ठौर रहे नहिं टरत सूर बै, मंद हँसनि सिर डारि ॥

॥२२८०॥२८९८॥

राग रामकली

नैन भए बस मोहन तँ ।

ज्यों कुरंग बस होत नाद के, टरत नहीं ता गोहन तँ ॥
ज्यों मधुकर बस कमल-कोस के, ज्यों बस चंद चकोर ।
तैसें हि ये बस भए स्याम के, गुडी-वस्य ज्यों डोर ॥
ज्यों बस स्वाति बूंद के चातक ज्यों बस जल के मीन ।
सूरज-प्रभु के बस्य भए ये, छिनु छिनु प्रीति नवीन ॥

॥२२८१॥२८९९॥

राग टोड़ी

ऐसे बस्य न काहुहिं कोऊ ।

जैसे बस्य नंद-नंदन के, ये नैना मेरे दोऊ ॥
चंद चकोर नहीं सरि इनकी, एकौ पल न विसारत ।
नाद कुरंग कहा पटतर इन, व्याध तुरत ही मारत ॥
ये बस भए सदा सुख लूटत, चतुर चतुरई कीन्हे ।
सूरदास-प्रभु त्रिभुवन के पति, ते इन बस करि लीन्हे ॥

॥२२८२॥२९००॥

राग जैतथी

ये नैना अपस्वारथ के ।

और इनहिं पटतर क्यों दीजै, जे हैं बस परमारथ के ॥
बिना दोष हमकोँ परित्याग्यौ, सुख कारन भए चरे ।
मिले धाइ वरज्यौ नहिं मान्यौ, तक्यौ न दहिनें डेरे ॥
इनको भली होइगौ कैसें, नैकु न सेवा मानी ।
सूर स्याम इन पर कह रीभे इनकी गति नहिं जानी ॥

॥२२८३॥२९०१॥

नैना मेरे अटके री, माई, वा मोहन के संग ।
कहा करौं बरज्यौ नहिं मानत, रंगे उनहिं के रंग ॥
औरनि को तिरछे हूँ चितवत, गुरुजनहूँ सौं जंग ।
सूरदास-प्रभु-प्रेम-सुरति सौं, होत न कबहूँ भंग ॥

॥ २२८४ ॥ २९०२ ॥

राग सूही

नैना लोन हरामी ये ।

चोर, दुंढ, बटपार कहावत, अपमारगी अन्यायी वे ।
निलज, निर्दयी, निसँक, पातकी, जैसे आपु स्वारथी वै ॥
वारे तैं प्रतिपालि बढ़ाए बड़े भए तब गए तजि कै ।
हमको निदरि करत सुख हरि-संग वै उनको लीन्हौ हित कै ।
मिले जाइ सूरज के प्रभु को, जैसे मिलत नीर अरु पै ॥

॥ २२८५ ॥ २९०३ ॥

ॐ

राग जैतश्री

नैन मिले हरि को ढरि भारी ।

जैसे नीर नीर मिलि एकै, कौन सकै निरुवारी ॥
घात-चक्र ज्यौं तनहिं उड़त लै, देह-संग ज्यौं छाहिं ।
पवन वस्य ज्यौं उड़त पताका, ये तैसे छवि माहिं ॥
मन पाछे, ये आगे धावत, इंद्री इनहिं लजाने ।
सूर स्याम जैसे इन जाने, ल्यो काहूँ नहिं जाने ॥

॥ २२८६ ॥ २९०४ ॥

राग नट

लोचन भए अतिहोँ ढीठ ।

रहत हैं हरि-संग निसि-दिन, अतिहिं नवल अहीठ ॥
बदत काहूँ नहीं निधरक, निदरि मोहिं न गनत ।
वार-वार बुझाइ हारी, भौंह मोपर तनत ॥
ज्यौं सुभट रन देखि दरत न, लरत खेत प्रचारि ।
सूर छवि सन्मुखहिं धावत, निमिष-अत्रनि डारि ॥

॥ २२८७ ॥ २९०५ ॥

राग विलावल

सुभट भए डोलत ये नैन ।

सन्मुख भिरत, मुरत नहिं पाछेँ, सोभा चमू डेरें न ॥
 आपुन लोभ-अत्र लै धावत, पलक-कवच नहिं अंग ।
 हाव भाव सर तरत कटाच्छनि, भृकुटी धनुष अपग ॥
 महावीर ये उत अंग-अंग-वल रूप-सैन पर धावत ।
 सुनहु सूर ये लोचन मेरे, इकटक पलक न लावत ॥

॥२२८८॥२९०६॥

राग जैतश्री

सेवा इनकी वृथा करी ।

ऐसे भए दुखदायक हमकोँ, याही सोच मरी ॥
 घूघट ओट-महल मैं राखति, पलक-कपाट दिये ।
 ये जोइ कहैं करैं हम सोई, नाहिन भेद हिये ॥
 अब पाई इनकी लँगराई, रहते पेट समाने ।
 सुनहु सूर लोचन बटपारी-गुन, जोइ सोइ प्रगटाने ॥

॥२२८९॥२९०७॥

राग गौरी

नैना हँ री ये बटपारी ।

कपट-नेह करि-करि इन हमसौँ, गुरुजन तैं करी न्यारी ॥
 स्याम-दरस लाड़ू कर दीन्हो, प्रेम ठगौरी लाइ ।
 मुख परसाइ हँसनि-माधुरता, डोलत संग लगाइ ॥
 मन इनसौँ मिलि भेद बतायो, विरह-फाँस गर डारी ।
 कुल-लज्जा-सपदा हमारी, लूटि लई इन सारी ॥
 मोह-विपिन मैं परी, कराहति, नेह-जीव नहिं जात ।
 सूरदास गुन सुमिरि-सुमिरि वै, अतरगत पछितात ॥

॥२२९०॥२९०८॥

राग विहागरी

तिनकोँ स्याम पत्याने सुनियत ।

ह्वाँ जाइ अकाज करैं गे, यह गुनि-गुनि सिर धुनियत ॥
 विवस भई तन की सुधि नाहोँ, विरह-फाँस गये डारि ।
 लगन-गाँठि बैठी नहिं छूटति, मगन-मूछा भारि ॥

दशम स्कंध

प्रेम जीव निसरत नहिँ कैमैँ हु, अंतर-अंतर जानति ।
 सूरदास-प्रभु क्यों सुधि पावैँ, बार-बार गुन गानति ॥
 ॥२२९१॥२६०९॥

राग सारंग

रोम रोम है नैन गए री ।
 क्यों जलधर परवत पर वरषत, बूँद-बूँद है निचटि द्रए री ॥
 क्यों मधुकर रस-कमल पान करि, मोतैँ तजि उन्मत्त भए री ।
 क्यों कँचुरी भुअंगम तजहाँ, फिरि न तकेँ जु गए सु गए री ॥
 ऐसी दसा भई री उनकी, स्याम-रूप में मगन भए री ।
 सूरदास प्रभु-अगनित-सोभा, ना जानौँ किहि अंग छए री ॥
 ॥२२९२॥२९१०॥

राग सारंग

नैन निरखि अजहूँ न फिरे री ।
 हरि-मुख-कमल कोस-रस-लोभी, मनहुँ मधुप मधु-माति गिरे री ॥
 पलकनि सूल सलाक सही है, निसि वासर दोड रहत अरे री ।
 मानहुँ विवर गए चलि कारे, तजि कँचुरी भए निनरे री ॥
 क्यों सरिता परवत की खोरी, प्रेम पुलक स्रम स्वेद, झरे री ।
 बूँद बूँद है मिले सूर-प्रभु, ना जानौँ किहि घाट तरे री ॥
 ॥२२९३॥२९११॥

राग सारंग

नैन गए सु फिरे नहिँ फेरि ।
 जद्यपि घेरि-घेरि में राखति, रहे नहीं पचिहारी टेरि ॥
 कहा कहौँ सपनैँहु नहिँ आवत, वस्य भए हरि हों के जाइ ।
 मोतैँ कहा चूक उन जानी, जातैँ निपट गए विसराइ ॥
 छिनहुँ की पहिचानि मानियैँ, उनकोँ हम प्रतिपाले प्रेम ।
 जौ तजि गए हमारैँ वैसेइ, उन त्याग्यौ, हम हैं उहिँ नेम ॥
 मात पिता संगहिँ प्रतिपालैँ, संगहिँ संग रहे निसि-जाम ।
 सुनहु सूर ये बाल-सँघाती, प्रेम विसारि मिले ढरि स्याम ॥
 ॥२२९४॥२९१२॥

राग नट

नैननि देखिवे की ठौरि ।

नंद-गोप-कुमार सुंदर, किये चंदन-खौरि ॥
 सीस पीड़ सिखंड राजत, नख सिखहि छवि औरि ।
 सुभग गावनि, मृदु वजावनि वेनु, ललित सु गौरि ॥
 कुटिल कच मृगमद-तिलक-छवि, घचन [मंत्र-ठगौरि ।
 सूर-प्रभु नट-रूप नागर निरखि लोचन वौरि ॥

॥२२९५॥२९१३॥

राग मलार

तब ते नैन रहे इकटकहौं ।

जब ते दृष्टि परे नंद-नंदन, नै कु न अंत मटकहौं ।
 सुरली धरे अरुन अधरनि पर, कुडल भलक कपोल ।
 निरखत इकटक पलक भुलाने, मनौ विकाने मोल ।
 हमको वै काहें न बिसरि, अपनी सुधि उन नाहिं ।
 सूर स्याम-छवि-सिंधु समाने, बृथा तरुनि पछिताहिं ॥

॥२२९६॥२९१४॥

राग मलार

नैना नैननि मॉझ समाने ।

टारैं टरत न इक पल मधुकर व्यौ, रस में अरुमाने ।
 मन गति पंगु भई सुधि बिसरी, प्रेम पराग लुभाने ।
 मिले परस्पर खंजन मानौ, भगरत निरखि लजाने ॥
 मन बच क्रम पल-ओट न भावत, छिनु छिनु जुग परमाने ।
 सूर स्याम के घस्य भए ये, जिहि धीतै सो जाने ॥

॥२२९७॥२९१५॥

राग गौरी

मेरै माई लोभी नैन भए ।

कहा करौं ये कह्यौ न मानत, वरजतहौं जु गए ॥
 रहत न घूँघट-ओट-भवन में, पलक-कपाट दए ।
 लए फँदाइ विहंगम मानो, मदन-व्याध विधए ॥

नहिं परमिति मुख-इंदु सुधा निधि, सोभा नितहिं नए ।
सूर स्याम-तनु-पीत-वसन छवि, अंग अंग जितए ॥

॥२२९८॥२९१६॥

राग विहागरी

नैना लोभहिं लोभ भरे ।
जैसे चोर भरे घर पैठत, बैठत उठत खरे ॥
अंग अंग सोभा-अपार-निधि, लेत न, सोच परे ।
जोइ देखै सोइ सोइ निरमोलै, कर लै, तही धरे ।
त्यों लुब्धे ये टरत न टारे, लोक लाज न डरे ।
सूर कछु उन हाथ न आयौ, लोभ-जाग पकरे ॥

॥२२९९॥२९१७॥

राग सोरठ

नैना ओछे चोर घरी री ।
स्याम-रूप-निधि नोखै पाई, देखत गए भरी री ॥
अंग-अंग-छवि वित्त चलायौ, सो कछु रहति परी री ।
कहा लेहिं, कह तजै, बिचस भए, तेसिय करनि करी री ॥
पुनि-पुनि जाइ एक इक लेते, आतुर घरनि धरी री ।
भोरे भए भोरसौ हूँ गयी, धरे जगार परी री ॥
जो कोठ काज करे विनु बूझै, पेलनि लहत हरी री ।
सूर स्याम वस परे जाइ कै, ब्यौ मोहि तजी खरी री ॥ .

॥२३००॥२९१८॥

राग मलार

नैना मारेहुँ पर मारत ।
राखी छवि दुराइ हिरदै में, तिनको हिय भरि डारत ॥
आपु न गए भली कीन्ही, अब उनहिं इहाँ तैं डारत ।
घरवस हों लै जान कहत हूँ, पैज आपनी सारत ॥
ऐसे खोज परे घहलैहुँ, आवत जात न हारत ।
इनको गुन कैसे कहि आवै, सूर प्यारहिं झारत ॥

॥२३०१॥२९१९॥

नैना खोज परे हँ ऐसे ।

नैकु रही हरि-भूरति हिरदै, डाह मरत हँ जैसे ॥
मन तौ गयौ इंद्रियनि लैकै, बुधि-मति-ज्ञान समेत ।
जिनकी आस सदा हम राखै, तिन दुख दीन्हौ जेत ॥
आपुन गए कौन सो चालै, करत ठिठाई और ।
नैकु रही छत्रि दुति हिरदै में, ताहि लगावत ठौर ॥
गए रहे आए इहिं कारज, भरि ढारत हँ ताहि ।
सूरदास नैननि की महिमा, को है कहियै काहि ॥

॥२३०२॥२९२०॥

नैना इहिं ढग परे, कहा करौं माई ।

आए फिरि कौन काज, कबहिं में बुलाई ॥
अब लौं इहिं आस रही, मिलिहँ ये आई ।
भौवरि सी पारि फिरे, नारि ज्यौं पराई ॥
आवत हँ लोभ भरे, कपट नेह धाई ।
तनक रूप चोरि हियै धरधौ हौं दुराई ॥
आए हँ ताहि लैन, ऐसे दुखदाई ।
मारे कौं मारत हँ, बड़े लोग भाई ॥
अतिहौं ये करत फिरत, दिनहिं दिन ठिठाई ।
सूरदास-प्रभु-आगै, चलौ कहँ जाइ ॥

॥२३०३॥२९२१॥

यह तौ नैननि ही जु कियौ ।

सरबस जो कछु रह्यौ हमारै, सो लै हरिहिं दियौ ॥
बुधि विवेक कुल-कानि गँवाई, इंद्रिनि कियौ वियौ ।
आपुन जाइ बहुरि आए इहँ, चाहत रूप लियौ ।
अब लागे जिय घात करन कौ, ऐसो निठुर हियौ ।
सुनहु सूर प्रतिपाले कौ गुन, वैरइ मानि लिखौ ॥

॥-३०४॥२९२२॥

राग नट

मेरे नैन चकोर भुलाने ।

अह निसि रहत पलक सुधि बिसरे, रूप-सुधा न अघाने ॥
पल घटिका, घटि जाम, जाम दिन, दिनहीं जुग वर जाने ।
स्वाद परे निमिषहुँ नहिँ त्यागत, ताही माँझ समाने ॥
हरि मुख विधु पीवत ये व्याकुल, नैकहुँ नहिँ थकाने ।
सूरदास प्रभु निरखि ललित तनु, अंग-अंग अरुमाने ॥

॥२३०५॥२६२३॥

राग सारंग

हरि-मुख विधु मेरी अँखियाँ चकोरी ।

राखे रहति ओट पट जतननि, तरु न मानति कितिक निहोरी ॥
वरवस ही इन गही मूढ़ता, प्रीति जाइ चंचल सौँ जोरी ।
बिबस भई चाहतिँ उड़ि लागन, अटकतिँ नैकु अँजन की डोरी ॥
वरवसही इन गही चपलता, करत फिरत हमहुँ सौँ चोरी ।
सूरदास प्रभु मोहन नागर, वरषि सुधा रस सिंधु झकोरी ॥

॥२३०६॥२९२४॥

राग बिहागरी

लोचन लालच तैं न टरे ।

हरि सारँग सौँ सारँग गीधे, दधि-सुत-काज जरे ॥
व्यौँ मधुकर बस परे केतकी, नहिँ ह्यौँ तैं निकरे ।
व्यौँ लोभी लोभहिँ नहिँ छाँड़त, ये अति उमँग-भरे ॥
सनमुख रहत, सहत दुख दारुन, मृग व्यौँ नहिँ डरे ।
वह धोखैँ, यह जानत हँ सब, हित चित सदा करे ॥
व्यौँ पतंग फिरि परत प्रेम-वस, जीवत मुरछि मरे ।
जैसैँ मीन अहार-लोभ तैं, लीलत परै गरे ॥
ऐस हि ये लुब्धे हरि छवि पर, जीवत रहत भिरे ।
सूर सुभट व्यौँ रन नहिँ छाँड़त, जब लौँ धरनि गिरे ॥

॥२३०७॥२९२५॥

राग नट

नैननि कोउ समुझावै री ।

अपनौ घर तुम छाँड़े डोलत, मेरे ह्यौँ लै आवै री ॥

यहौ बूझि देखौ नीकै करि, जहाँ जात कछु पावै री ।
 देखत के सत्र सौंचे लागत, ताहि छुवत नहिँ आवै री ॥
 वृथा फिरत नट के गुर देखत, नाना रूप बनावै री ।
 सूर स्याम अंग-अंग-माधुरी, सत-सत मदन लजावै री ॥

॥२३०८॥२९२६॥

राग नट

हरि छवि अंग नट के ख्याल ।

नैन देखत प्रगट सत्र कोउ, कनक, मुक्ता, लाल ॥
 छिनक में मिटि जात सो पुनि, और करत विचार ।
 त्याँ हियै छवि और औरै, रचत चरित अपार ॥
 लहै तब जब हाथ आवै, दृष्टि नहि ठहरात ।
 वृथा भूले रहत लोचन, इन कहै कोउ घात ॥
 रहत निसि दिन संग हरि के, हरप नाहिँ समात ।
 सूर जब जब मिले हमकाँ, महा विह्वल गात ॥

॥२३०९॥२९२७॥

राग कान्हरी

भई गई ये नैन न जानत ।

फिरि-फिर जात लहत नहिँ सोभा, हारैहु हार न मानत ॥
 बूमहु जाइ रहत निसि-बासर, नैकु रूप पनिचानत ?
 सुनहु सखी सतरात इते पर, हम पर भौँहैं तानत ॥
 भूठै कहत स्याम-अंग सुंदर, बातें गढि गढि वानत ।
 सुनहु सूर छवि अति अगाध गति, निगम नेति जिहिँ गानत ॥

॥२३१०॥२९२८॥

राग विहागरी

स्याम-छवि लोचन भटकि परे ।

अतिहोँ भए विहाल सखी री, निसि दिन रहत खरे ।
 हम तेँ गए लूटि लैवे काँ, हौँ सो परे अगोट ।
 अपनौ कियौ तुरत फल पायौ, राखति धूँघट ओट ॥
 इकटक रहत पराएँ बस भए, दुख-सुख समुझि न जाइ ।
 सूर कहौ पेसों को त्रिभुवन, आवै सिंधु थहाइ ॥

॥२३११॥२९२९॥

राग नट

नैन भए वोहित के काग ।

उड़ि-उड़ि जात पार नहिँ पावत, फिरि आवत तिहिँ लाग ॥
ऐसी दसा भई री इनकी, अब लागे पछितान ।
मो वरजत-वरजत उठि धाए, नहिँ पायौ अनुमान ॥
वह समुद्र ये ओछे घासन, धरै कहाँ सुख-रासि ।
सुनहु सूर ये चतुर कहावत, वह छवि महा प्रकासि ॥

॥२३१२॥२९३०॥

राग गौरी

हारि जीति नैना नहिँ जानत ।

धाए जात तहाँ कौँ फिरि-फिरि, वै कितनौ अपमानत ॥
परे रहत द्वारै सोभा के, वेई गुन गुनि गानत ।
हरषित रहत सबनि कौँ निदरे, नैकहु लाज न आनत ॥
अब ये रहत निषसई कीन्हे, जद्यपि रूप न जानत ।
दुख सुख विरह सँयोग समिति जनु, सूरदास यह गानत ॥

॥२३१३॥२९३१॥

राग रामकली

नैना मानऽपमान सह्यौ ।

अति अकुलाइ मिले री वरजत, जद्यपि कोटि कह्यौ ॥
जाकी वानि परी सखि जैसी, सो तिहिँ टेक रह्यौ ।
व्यौ मरकट मूठी नहिँ छँड़त, नलिनी सुवा गह्यौ ॥
जैसे नीर प्रवाह समुद्रहि, मॉझ बह्यौ सु बह्यौ ।
सूरदास इन तैसिय कीन्ही, फिरि मोतन न चह्यौ ॥

॥२३१४॥२९३२॥

राग सोरठ

यह नैननि की टेव परी ।

जैसे लुवधति कमल-कोस में, अमर की अमरी ॥
व्यौ चातक स्वातिहिँ रटलावै, तैसिय धरनि धरी ।
निमिष नहौ मिलवत पल एकौ, आपु-दसा विसरी ॥
जैसे नारि भजै पर पुरुषहि, ताके रंग ढरी ।
लोक वेद आरज पथ की सुधि, मारगहू न ढरी ॥

ज्यौँ कंचुरी त्यागि उहिँ मारग, अहि-घरनी न फिरी ।
सूरदास तैसैहि ये लोचन, का धौँ परनि परी ॥

॥२३१५॥२९३३॥

राग विहागरी

नैन गएन फिरे री माई ।

ज्यौँ भरजादा जाइ सुपत की, बहुज्यौँ फेरि न आई ॥
ज्यौँ घालापन बहुरि न आवै, फिरे नहौँ तरुनाई ।
ज्यौँ जल ढरत गिरत नहिँ पाछैँ, आगैँ आगैँ जाई ॥
ज्यौँ कुलबधू वाहिरी परि कै, कुल में फिरि न समाई ।
वैसी दसा भई इनहूँ की, सूर स्याय-सरनाई ॥

॥२३१६॥२९३४॥

रग सूही

जब तै नैन गए मोहि त्यागि ।

इंद्री गई, गयौ तनु तै मन, उनहिँ विना अवसेरी लागि ॥
वै निरदई, मोह मेरैँ जिय, कहा करौँ मैं भई विहाल ।
गुरुजन तजे, इहाँ इन त्यागी मेरे बाँटैँ पर्यौ जँजाल ॥
इत की भई न उत की सजनी, भ्रमत भ्रमत मैं भई अनाथ ।
सूर स्याम कौँ मिले जाइ सत्र, दरसन करि वै भए सनाथ ॥

॥२३१७॥२९३५॥

राग विलायल

नैना मेरे मिलि चले, इंद्री अरु मन सग ।

मोकौँ व्याकुल छाँड़ि कै, आपुन करैँ जु रग ।
अपनौ नहिँ कबहूँ करैँ, अधमनि के ये काम ।
जनम गँवायौ साथहीं अब हम भईँ निकाम ॥
धिक जन ऐसे जगत में, यह कहि कहि पछिताति ।
धर्म हृदय जिनकैँ नहौँ, धिक तिनकी है जाति ॥
मनसा घाचा कर्मना, गए बिसारि बिसारि ।
सूर सुमिरि गुनि नैन के विलपति हैं ब्रजनारि ॥

॥२३१८॥२९३६॥

राग विलावल

नैननि सौं मगरौ करिहौं री ।

कहा भयौ जौ स्याम-संग हैं, बाँह पकरि सन्मुख लरिहौं री ॥

जन्महिं तैं प्रतिपालि बड़े किये, दिन-दिन कौ लेखौ करिहौं री ।

रूप-लूट कीन्ही तुम काहैं, अपने बाँटे कौ धरिहौं री ॥

एक मातु पितु भवन एक रहे, मैं काहें उनकाँ ढरिहौं री ।

सूर अंस जौ नहीं देहिगे, उनके रंग मेंहूँ ढरिहौं री ॥

॥२३१९॥२६३७॥

राग आसावरी

मोहूँ तैं वै ढीठ कहावत ।

जवहौं लौं मैं मौन धरे हौं, तबलौं वै कामना पुरावत ॥

मैं उनकाँ पहिले करि राख्यौ वै मोकाँ काहें बिसरावत ।

आपु काज काँ उनहिं चले मिलि, बाँटौ देत रोइ अब आवत ॥

बहुतै कानि करी मैं सजनी, अब देखौ मरजाद घटावत ।

जो जैसौ तासौं त्यौं चलियै, हरि आगै गढ़ि घात बनावत ॥

मिले रहें नहिं उनकाँ चाहति, मेरौ लेखौ क्याँ न चुम्मावत ।

सूर स्याम-संग गर्व बढ़ायौ, उनहौं के बल बैर बढ़ावत ॥

॥२३२०॥२९३८॥

राग घनाश्री

नैना रहें न मेरे हटकैं ।

कछु पढ़ि दियौ सखी उहि ढोटा, धूधरवारी लटकैं ॥

कज्जल कुलुफ मेलि मन्दिर में, पल सँदूक पट अटकैं ।

निगम नेति कुल लाज टुटै सब, मन गयद के झटकैं ॥

मोहनलाल करी बस अपने हौं, निमेष के मटकैं ।

सूरदास पुर नारि फिरावत, संग लगाए नट कैं ॥

॥२३२१॥२९३५॥

राग सारंग

नैना निपट विकट छवि अटके ।

टेढ़ी कटि, टेढ़ी कर मुरली, टेढ़ी पाग लर लटके ॥

देखि रूप रस सोभा रीके, फेरे फिरत न घटके ।

पारत वधन कमल-दल-लोचन, लाल के मोदनि अटके ॥

कहा चाहियै अपने सुख कौं, इन तौ सीखी यहै भलाई ।
 अजहूँ जाइ कहै कोउ उनसौं, काहे कौं तुम लाज गँवाई ॥
 अचरज कथा कहति हौ सजनी, ऐसी है तुमसौं चतुराई ।
 सुनहु सूर जे भजि उबरे हैं, तिनकौं अब चाहति है माई ॥

॥२३३६॥२९५४॥

राग विहागरी

सजनी नैना गए भगाइ ।

अरवाती कौ नीर बडेरी, कैसैं फिरिहैं धाइ ।
 बरत भवन जैसैं तजियत है, निकसे त्याँ अकुलाइ ।
 सोउ अपनौ नहिँ, पथिक पंथ कै, वासा लीन्हौ आइ ॥
 ऐसी दसा भई है इनकी, सुख पायौ हौ जाइ ।
 सूरदास-प्रभु कौ ये नैना, मिले निसान बजाइ ॥

॥२३३७॥२९५५॥

राग विलावल

मोहन वदन विलोकि थकित भए, माई री ये लोचन मेरे ।
 मिले जाइ अकुलाइ अगमने, कहा भयौ जौ घूँघट घेरे ॥
 लोकलाज कुलकानि छोड़ि कै, वरवस चपल चपरि भए चरे ।
 काहैं बादिहिँ वकति बावरी, मानत कौन मते अब तेरे ॥
 ललित-त्रिभंगी-तनु-छवि अटके, नाहिन फिरत कितौऊ फेरे ।
 सूर स्याम सन्मुख रति मानत, गए मग विसरि दाहिने डेरे ॥

॥२३३८॥२९५६॥

राग रामकली

थकित भए मोहन-मुख नैन ।

घूँघट-ओट न मानत कैसैंहु, वरजत कीन्हौ गैन ॥
 निदरि गए मरजादा कुल की, अपनौ भायौ कीन्हौ ।
 मिले जाइ हरि कौं आतुर हौ, लूटि सुधा रस लीन्हौ ॥
 अब तू वकति बादि री माई, कह्यौ मानि रहि मौन ।
 नहु सूर अपनौ सुख तजिकै, हमहिँ चलावै कौन ।

॥२३३९॥२९५७॥

राग देवगधार

मेरे इन नैननि इते करे ।

मोहन-वदन चकोर-चंद ज्यों, इकटक तै न टरे ॥
प्रसुदित मनि अवलोकि उरग ज्यों, अति आनंद भरे ।
निधिहि पाइ इतराइ नीच ज्यों, त्यों हमको निदरे ॥
जौ अटके गोचर धूँधट-पट, सिसु ज्यों अरनि अरे ।
धरे न धीर निमेष रुदन-बल, सौ हठ-करनि परे ॥
रही ताड़ि, खिभि लाज-लकुट ले, एकहु डर न डरे ।
सूरदास गथ खोटौ, काहँ पारखि-दोष धरे ॥

॥२३४०॥२९५८॥

राग जैतश्री

नैननि दसा करी यह मेरी ।

आपुन भए जाइ हरि-चेरे, मोहि करत हैं चेरी ॥
जूठौ खैये मीठै कारन, आपुहि खात अड़ावत ।
ओर जाइ सो कौन नफे को, देखन तौ नहि पावत ॥
काज होइ तौ यही कीजियै, वृथा फिरै को पाछै ॥
सूरदास प्रभु जब जव देखत, नट-सँवोंग सो काछै ॥

॥२३४१॥२९५९॥

राग विलावल

को इनकी परतीति बखानै ।

नैना धौ काहे तै अटके, कौन अंग ढरकाने ॥
इनके गुन धारै हि तै सजनी, मैं नीकै करि जाने ।
चेरे भए जाइ ये तिनके, कैसे तिनहि पत्याने ॥
छिनु-छिनु मैं औरै गति जिनकी, ऐसे आपु सजाने ।
सूर स्याम अपनै गुन सोभा, को नहि वस करि आने ॥

॥२३४२॥२९६०॥

राग रामकली

नैननि कठिन वानि पकरी ।

गिरिधर लाल रसिक विनु देखै, रहत न एक घरी ॥

आवतिही जमुना-जल लीन्हे, सखी सहज डगरी ।
 वे उलटे मग मोहि देखि, हों उलटी लै गगरी ॥
 वह मूरति तव तैं इन बल करि, लै उर मॉझ धरी ।
 ते क्यों तृप्त होत अब रंचक, जिनि पाई सिगरी ॥
 जग-उपहास लोक-लज्जा तजि, रहे एक जक री ।
 सूर पुलक अग अग प्रेम भरि, सगति-स्याम-करी ॥

॥२३४३॥२९६१॥

राग रामकली

नैननि बानि परी नहि नीकी ।
 फिरत सदा हरि-पाछै पाछै कहा लगनि उन जी की ॥
 लोक लाज कुल की मरजादा, अतिहों लागति फीकी ।
 जो धीतति मोकों री सजनी, कहाँ काहि या ही की ॥
 अपनै मन उन भली करी है, मोहि रहे हैं बीकी ।
 सूरदास ये जाइ लुभाने, मृदु मुसुकनि हरि पी की ॥

॥२३४४॥२९६२॥

राग घनाश्री

ऐसे निठुर नहीं जग कोई ।
 जैसे निठुर भए डोलत हैं, मेरे नैना दोई ॥
 निठुर रहत ज्यों ससि चकोर काँ, वै उन बिनु अकुलाहीं ।
 निठुर रहत दीपक पतग ज्यों, उड़ि परि परि मरि जाहीं ॥
 निठुर रहत जैसे जल मीनहिं, तैसिय दसा हमारी ।
 सूरदास धिक धिक है तिनकाँ, जिनहि न पीर परारी ॥

॥२३४५॥२९६३॥

राग ललित

नैना घूँघट में न समात ।
 सुन्दर धदन नदन-नदन कौँ, निरखि निरखि न अघात ॥
 अति-रस-लुब्ध महा मधु लपट, जानत एक न वात ।
 कहा कहाँ दरसन-सुख माते, ओट भएँ अकुलात ॥
 बार-बार वरजत हों हारी, तऊ देव नहिं जात ।
 सूर तनक गिरिधर बिनु देखै, पलक कलप सम जात ॥

॥२३४६॥२९६४॥

राग घनाश्री

नैना मानत नाहिँन वरज्यौ ।

इनके लएँ सखी री मेरौ, बाहिर रहै न घर ज्यौ ॥
जद्यपि जतन किये राखति ही, तदपि न मानत हरज्यौ ।
परवस भई गुड़ी ज्यौँ डोलति, परधौ पराएँ कर ज्यौ ॥
देखे बिना चटपटी लागति, कछू मूँड पढ़ि परज्यौ ।
को वकि मरै सखी री मेरै, सूर स्याम कै थर ज्यौ ॥

॥२३४७॥२९६५॥

राग नटनारायन

नैना कह्यौ मानत नाहिँ ।

आपनै हठ जहाँ भावत, तहाँ कौँ ये जाहिँ ॥
लोक लज्जा वेद-मारग, तजत नाहिँ डराहिँ ।
स्याम-रस में रहत पूरन, पुलकि अंग न माहिँ ॥
पियहि के गुन गुनत उर में, दरस देखि सिहाहिँ ।
वदत हमको नैकु नाहीं, मरहिँ जौ पछिताहिँ ॥
धरनि मन वच धरी ऐसी, कर्मना करि ध्याहिँ ।
सूर प्रभु-पद-कमल-अलि है, रैन दिन न भुलाहिँ ॥

॥२३४८॥२९६६॥

राग आसावरी

परी मेरै नैननि ऐसी वानि ।

जब लगि मुख निरखत तब लगि, सुख सुंदरता की खानि ॥
ये गोधे वीधे न रहत सखि, तजी सत्रनि की कानि ।
सादर श्री मुख चंद विलोकत, ज्यौँ चकोर रति मानि ॥
अतिहिँ अधीर नीर भरि आवत, सहत न दरसन-हानि ।
कीजै कहा बाँधि कै साँपी, सूर स्याम कै पानि ॥

॥२३४९॥२९६७॥

राग जैतश्री

नैननि ऐसी वानि परी ।

लुब्धे स्याम-चरन - पंकज कौँ, मोकौँ तजी खरी ॥

घूँघट ओट किये राखति ही, अपनी सी जु करो ।
 गए पेरी ताकौँ नहिँ मान्यौ, देखौ ज्यौँ निदरी ॥
 गए सु गए फेरि नहिँ बहुरे, कह धौँ जियहिँ धरी ।
 सुनहु सूर मेरे प्रतिपाले, ते वस किये हरी ॥

॥२३५०॥२९६८॥

राग सारंग

नैननि हौँ समुझाइ रही ।

मानत नहौँ कहाँ काहू कौ, कठिन कुटेव गही ॥
 अनजानतहौँ चितै बदन-छवि, सनमुख सूल सही ।
 मगन होत बपु स्याम-सिंधु मै, कहूँ न थाह लही ॥
 तनु विसर्यौ कुलकानि गँवाई, जग उपहास दही ।
 एते पर संतोष न मानत, मरजादा न गही ॥
 रोम रोम सुंदरता निरखत, आनंद उमंगि ठही ।
 सूरदास इन लोभिनि कै सँग, बन बन फिरति बही ॥

॥२३५१॥२९६९॥

राग रामकली

नैना कहँ न मानत मेरे ।

हारि मानि कै रही मौन है, निकट सुनत नहिँ टेरे ।
 ऐसे भए मनौ नहिँ मेरे, जबहिँ स्याम-मुख हेरे ।
 मै पछिताति जबहिँ सुधि आवति, ज्यौँ दीन्हौ मोहिँ देरे ॥
 एते पर कबहुँ जब आवत भरपत लरत घनेरे ।
 मोहूँ बरवस उतहिँ चलावत, दूत भए उन केरे ॥
 लोक-वेद कुलकानि न मानत, अतिहौँ रहत अनेरे ।
 सूर स्याम धौँ कहा ठगौरी, लाइ कियौ धरि चेरे ॥

॥२३५२॥२९७०॥

राग कल्याण

ववहुँ कबहुँ आवतये, मोहिँ लेन माई ।
 आवतहौँ यहै कहत, स्याम तोहिँ बुलाई ॥
 नेकुहँ न रहत विरमि, जात तहौँ धाई ।
 मानौ पहिँचानि नहौँ, ऐसै विसराई ॥

उनको सुख देत, मोहिं दहिबे कौं पाई ।

सूर स्याम संगहि-संग, वासर-निसि जाई ॥

॥२३५३॥२९७१॥

राग विहागरी

मेरे नैननिहीं सब दोष ।

बिनही काज और कौं सजनी, कत कीजै मन रोष ॥

जद्यपि हौं अपनै जिय जानति, अरु वरजै सब घोष ।

तद्यपि वा जसुमति के सुत विनु, कहूँ न सुख संतोष ॥

कहि पचिहारि रही निसि-वासर, और कंठ करि सोष ।

सूरदास अब क्यों विसरत है, मधु-रिपु कौ परितोष ॥

॥२३५४॥२९७२॥

राग सौरठ

मेरे नैना दोष भरे ।

नंद-नंदन सुंदर वर नागर, देखत तिनहिं खरे ॥

पलक-कपाट तोरि कै निकसे, घूँघट ओट न मानत ।

हाहा करि, पाइनि परि हारी, नैकहुँ जौ पहिचानत ॥

ऐसे भए रहत ये मोपर, जैसे लोग बढाऊ ।

सोऊ तौ बूझे तौ बोलत, इनमें यह निढुराऊ ॥

ये मेरे अग्र होहिं नहीं सखि, हरि-छवि बिगारि परे ।

सुनहु सूर ऐसे जन जग में, करता करनि करे ॥

॥२३५५॥२९७३॥

राग रामकली

नैना मोको नहीं पयाहिं ।

जे लुवधे हरि-रूप-माधुरी, और गनत वे नाहिं ॥

जिनि दुहि धेनु औटि पय चाख्यौ, ते क्यों निरसे छाकैं ।

क्यों मधुकर मधु-कमल-कोस तजि, रुचि मानत है आकैं ॥

जे पटरस-सुख भांग करत हैं, ते कैसे खरि खात ।

सूर सुनहु लोचन हरि-रस तजि, हम सौं क्यों वृषितात ॥

॥२३५६॥२९७४॥

राग देव गंधार

मेरे नैननिहीं सब खोरि ।

स्याम-वदन-छवि निरखि जु अटके, बहुरे नहीं वहोरि ॥
 जउ मैं कोटि जतन करि राखति, घूँघट ओट अगोरि ।
 तउ उड़ि मिले वधिक के खग ज्यौँ, पलक पीँजरा तोरि ॥
 बुधि विवेक बल बचन चातुरी, पहिलेहि लई अँजोरि ।
 अति आधीन भई सँग डोलति, ज्यौँँव गुडी बस डोरि ॥
 अब धौँ कौन हेतु हरि हमसौँ, बहुरि हँसत मुख मोरि ।
 सुनहु सूर दोउ सिंधु सुधा भरि, उमँगि मिले मिति फोरि ॥

॥२३५७॥२९७५॥

राग गौरी

यह सब नैननिहीं काँ लागै ।

अपनैहीं घर भेड़ि करी इन, वरजत हीँ उठि भागे ॥
 ज्यौँ बालक जननी सौँ अटकत, भोजन काँ कछु माँगे ।
 त्योंहीँ ये अतिहीँ हठ ठानत, इकटक पलक न त्यागे ॥
 कहत देहु हरि-रूप-माधुरी, रोवत हैं अनुरागे ।
 सूर स्याम धौँ कहा चखायौ, रूप माधुरी पागे ॥

॥२३५८॥२९७६॥

राग धनाश्री

लोचन टेक परे सिसु जैसै ।

माँगत हैं हरिरूप माधुरी खोज परे हैं नैसै ॥
 बारंबार चलावत उतहीँ, रहन न पाऊँ वैस ।
 जात चले आपुनहीँ अब लौँ, राखे जैसै तैसै ॥
 कोटि जतन करि करि परमोधति, कहाँ न मानहिँ कैसै ।
 सूर कहूँ टग मूरी खाई, व्याकुल डोलत ऐसै ॥

॥२३५९॥२९७७॥

राग जंतश्री

इन नैननि की टेव न जाइ ।

कहा करौँ वरजतहीँ चंचल, लागत हैं उठि धाइ ॥

वाट-वाट जहँ मिलत मनोहर, तहँ मुख चलति छपाइ ।
गीधे हेम चोर व्यौ आतुर, वह छवि लेत चुराइ ॥
मनहुँ मधुप मधु-कारन लोभी, हरि-मुख-पंकज पाइ ।
घूँघट-व्रस, जल हीन मीन व्यौ, अधिक उठत अकुलाइ ॥
निलज भए कुलकानि न मानत, तिनसौँ कहा बसाइ ।
सूर स्याम सुंदर-मुख देखै, विनु री रह्यौ न जाइ ॥

॥२६६०॥२९७८॥

राग सोरठ

जाकी जैसी टेव परी री ।

सो तौ टरे जीव के पाछै, जो-जो धरनि धरी री ॥
जैसै चोर तजै नहि चोरी, वरजै वहै करी री ।
वरु व्यौ जाइ, हानि पुनि पावत, वक्तहिँ वक्त मरी री ॥
जद्यपि व्याध वधै मृग प्रगटहि, मृगिनी रहै खरी री ।
ताहूँ नाद-वस्य व्यौ दीन्हौ, संका नहौँ करी री ॥
जद्यपि मैं समुझावति पुनि-पुनि, यह कहि-कहि जु लरी री ।
सूर स्याम दरसन तेँ इकटक, टरत न निमिष घरी री ॥

॥२३६१॥२९७९॥

राग सारंग

ये नैना मेरे ढीठ भए री ।

घूँघट-ओट रहत नहि रोकै, हरि-मुख देखत लोभि गए री ॥
जउ मैं कोटि जतन करि राखे, पलक-कपाटनि मूँदि लए री ।
तउ ते उमँगि चले दोउ हठ करि, कराँ कहा मैं जान दए री ॥
अतिहिँ चपल, वरज्यौ नहि मानत, देखि वदन तन फेरि नए री ।
सूर स्यामसुंदर-रस अटके, मानहुँ लोभी उहँइ छए री ॥

॥२३६२॥२९८०॥

राग नट

नैना ढीठ अतिहिँ भए ।

लाज-लकुट दिखाइ त्रासी, नैकुहूँ न नए ॥
तोरि पलक-कपाट घूँघट-ओट मेटि गए ।
मिले हरि काँ जाइ आतुर, हँ जु गुननि मए ॥

मुकुट, कुंडल, पीत पट कटि, ललित वेप ठए ।
जाइ लुब्धे निरखि वा छवि, सूर नंद जए ॥

॥२३६३॥२९८१॥

राग विलावल

नैना झगरत आइ कै मोसौं री माई ।
गूँट धरत हँ धाड़कै चलि स्याम-दुहाई ॥
मैं चक्रित हँ ठगि रहों, कछु कहत न आवै ।
आपुन जाइ मिले रहँ अब मोहिँ बुलावै ॥
गए दरस जो देहिँ वै, तहँ अपनी छाया ।
और कछुवै है नहीं, री उनकी माया ॥
कपटिनि के ढंग ये सखी, लोचन हरि कैसे ।
सूर भली जोरी बनी, जैसे काँ तैसे ॥

॥२३६४॥२९८२॥

राग सूही

नैननि कौ मत सुनहु सयानी ।

निसि-दिन तपत सिरात न कवहुँ जद्यपि उमँगि चलत पल पानी ।
हौं उपचार अमित उर आनति, खल भई लोक लाज कुलकानी ।
कछु न सुहाइ, दहत दरसन दव, वारिज-बदन-मद-मुसुकानी ॥
रूप-लकुट अभिमान निडर ह्वै, जग उपहास न सुनत लजानी ।
बुधि बिबेक बल वचन-चातुरी, मनहुँ उलटि उन माँझ समानी ॥
आरज'पथ गुरु-ज्ञान गुप्त करि, बिकल भई तनु दसा हिरानी ।
जाचत सूर स्याम-अजन कौं, वह किसोर छवि जीव हितानी ॥

॥२३६५॥२९८३॥

राग सारंग

नैननि भलौ मतौ टहरायौ ।

जबहौं मैं धरजति हरि-सगहिँ, तबहौं तव धहरायौ ॥
जरत रहत एते पर निसि दिन, छिनु विनु जनम गँवायौ ।
ऐसी बुद्धि करन अब लागे, मोकौं बहुत सतायौ ॥
कहा करौं मैं हारि धरी जिय, कोटि जतन समुझायौ ।
लुब्धे हेम चोर की नाइ, फिरि फिरि उतहौं धायौ ॥

मौसौ कहत भेद कछु नाहीं, अपनोइ उदर भरायौ ।
सूरदास ऐसे कपटिनि कौ, विधना साथ छुड़ायौ ॥

॥२३६६॥२९८४॥

राग बिहागरी

मेरे नैना अटकि परे ।

सुंदर स्याम-अंग की सोभा निरखत भटकि परे ॥
मोर-मुकुट लट धूँघरवारी, तामैं लटकि परे ।
कुंडल-तरनि-किरनि-तैं-उज्ज्वल-चमकनि चटकि परे ॥
चपल नैन मृग-मीन कंज-जित, अलि ज्यौ लुब्ध परे ।
सूर स्याम-मृदु-हँसनि लुभाने, हम तैं दूरि परे ॥

॥२३६७॥२९८५॥

राग बिहागरी

नैनन साधै ई जु रही ।

निरखत वदन नंद नंदन कौ, भूलि न तृप्ति गही ॥
पचिहारे उगकी रुचि कारन, परमिति तौ न लही ।
मगन होत अब स्याम-सिंधुमैं, कतहुँ न थाह थही ॥
रोम-रोम सुंदरता निरखत, आनंद उमंग वही ।
सुख सुख सूर विचार एक करि, कुल-भरजाद ढही ॥

॥२३६८॥२९८६॥

राग नट

नेननि साध नहीं सिराई ।

जदपि निसि-दिन संग डोलत, तदपि नाहिँ अघाई ॥
पलक नाहिँ कहूँ नैकु लागति, रहति इकटक हेरि ।
तऊ कहूँ तृपितात नाहीं, रूप रस की ढेरि ॥
ज्यौ अगिनि धृत-तृप्ति नाहीं, तृपा नाहिँ बुझाइ ।
सूर-प्रभु अति रूप-दानी, नैन लोभ न जाइ ॥

॥२३६९॥२९८७॥

राग कल्यान

स्याम-अंग निरखि नैन कबहुँ न अघाहीं ।

एकहि टक रहे जोरि, पलक नाहिँ सकत तोरि, जैसैं चंदा चकोर,
तैसी इन पाहीं ॥

अपवस करि शनकौँ हरि लीन्हौ, मो तन फेरि पठायौ ।
जो कछु रही सपदा मेरै, मुधि-बुधि चोरि लिवायो ॥
ये धाए आए निधरक साँ, लै गए संग लगाइ ।
सूर स्याम ऐसे हैं माई, उलटी चाल चलाइ ॥

॥२३७७॥२९९५॥

राग सारंग

नैननि प्रान चोरि लै दीने ।

समुझत नहीं बहुरि समुझाए, अति उतकंठ नबोने ॥
अतिहीं चतुर, चातुरी जानत, सकल कला जु प्रबोने ।
लोभ-लिये परवस भए माई, मीन ज्यौँ वंसी भीने ॥
कहा कहौँ कहिवे लायक नहीं, मते रहत नर हीने ।
आपु बँधाइ पूँजि लै सौँपी, हरि रस रति के लाने ॥
ज्यौँ डोरै बस गुडी देखियत, डोलत संग अधीने ।
सूरदास प्रभु-रूप-सिंधु में, मिले सलिल-गुन कीने ॥

॥२३७८॥२९९६॥

राग नट

ये लोचन लालची भए री ।

सारंग-रिपु के रहत न रोक, हरि स्वरूप गिधए री ।
काजर-कुलुफ मेलि मैं राखे, पलक-कपाट दए री ।
मिलि मन-दूत पैज करि निकसे, हरि पै दौरि गए री ॥
हैं आधीन पंच तैं न्यारे, कुल-लज्जा न नए री ।
सूर स्यामसुदर-रस अटके, मानौ उहँइ छए री ॥

॥२३७९॥२९९७॥

राग विहागरी

लोचन लोभ ही मैं रहत ।

फिरत अपने काजही कौँ, धीर नाहीं गहत ।
देखि मृपनि कुरंग धावत, तृप्त नाहीं होत ।
ये लहत लै हृदय धारत, तऊ नाहीं ओत ॥
हठी लोभी लालची इनतैं, नहीं कोउ और ।
सूर ऐसे कुटिल कौँ छवि, स्याम दीन्हौ ठौर ॥

॥२३८०॥२९९८॥

राग रामकली

लोचन मानत नाहिँन बोल ।

ऐसे रहत स्याम के आँगै, मनु हैं लीन्हे मोल ॥
इत आवत दै जात दिखाई, ज्यों भौरा चकडोर ।
उततैं सूत्र न टारत कतहुँ, मोसौँ मानत कोर ॥
नीके रहे सदा मेरैं वस, जाइ भए ह्यौँ जोर ।
मोहन सिर मोहिनी लगाई, जब चितए उन ओर ॥
अब मिलि गए स्याम मनमाने, निसि-वासर इक ठौर ।
सूर स्याम के चोर कहावत, राखे हैं करि गौर ॥

॥२३८१॥२९९९॥

राग रामकली

नैना उनहो देखैं जीवत ।

सुंदर-वदन-तड़ाग-रूप-जल, निरखनि-पुट भरि पीवत ॥
राखे रहत और नहिँ पावै, उन मानी परतीति ।
सूर स्याम इनसौँ सुख मानत, देखैं इनकी प्रीति ॥

॥२३८२॥३०००॥

राग गूजरी

नैना नाहिँन कछू विचारत ।

सनमुख समर करत मोहन सौँ, जद्यपि हैं हटि हारत ॥
अवलोकत, अलसात, नवल-छवि, अमित तोष अति-आरत ।
तमकि-तमकि तरकत मृगपति ज्यों, धूँघट-पटहिँ विदारत ॥
बुधि-बल, कुल-अभिमान, रोष-रस, जोवत भँवहिँ निवारत ।
निदरे व्यूह समूह स्याम-अंग, पेषि पलक नहिँ पारत ॥
समित सुभट सकुचत, साहस करि, पुनि पुनि सुखहिँ सम्हारत ।
सूर स्वरूप मगन झुकि व्याकुल, टरत न इकटक टारत ॥

॥२३८३॥३००१॥

राग बिहागरी

स्याम-रंग नैना रॉचे री ।

सारंग-रिपु तैं निकसि निलज भए, हौँ परगट नाचे री ॥

मुरली नाद मृदग, मृदगी अधर वजावनहारे ।
 गायन घर घर घैर चलावन, लोभ नचावनहारे ॥
 चचलता निरतनि, कटाच्छ रस, भाव वतावत नीके ।
 सूरदास रिझए गिरिधारी, मन माने उनहाँ के ॥

॥२३८४॥३००२॥

राग रामकली

नाचत नैन नचावत लोभ ।

यह करनी इन नई चलाई, मेदि सकुच कुल-छोभ ॥
 धूँघट घर त्याग्यौ इन मन क्रम, नाचहिँ पर-मन मान्यौ ।
 घर-घर-घैर मृदग-सव्द करि, निलज काछनी वान्यौ ॥
 इंद्री मन समाज-गायन ये, ताल धरे रहैं पाछैं ।
 सूर प्रेम भावनि सौं रीभे, स्याम चतुर वर आछैं ॥

॥२३८५॥३००३॥

राग वनाश्री

नैननि सिखवत हारि परी ।

कमल नैन मुख विनु अवलोकै, रहत न एक घरी ॥
 हौं कुलकानि मानि सुनि सजनी, धूँघट-ओट करी ।
 वे अकुलाइ मिले हरि लै मन, तन की सुधि विसरी ॥
 तव तैं अंग अग छवि निरखत, सो चित तैं न टरी ।
 सूर स्याम मिलि लोक वेद की, मरजादा निदरी ॥

॥२३८६॥३००४॥

राग विलावल

इन नैननि सां री सखी, मैं मानी हारि ।

साँट-सकुच नहिँ मानहाँ, बहु वारनि मारि ॥
 डरत नहाँ फिरि-फिरि औरै हरि दरसन-काज ।
 आपु गए मोहैं कहैं, चलि मिलि ब्रजराज ॥
 धूँघट-घर में नहिँ रहैं, करि रही बुझाइ ।
 पलक-कपाट बिदारि कै, उठि चले पराइ ॥
 तव तैं मोन भई रहा, देखत ये रग ।
 सूरज प्रभु जहँ जहँ रहैं, तहँ तहँ ये सग ॥

॥२३८७॥३००५॥

राग विलावल

इन नैननि सौं मानी हारि ।

अनुदिनहीं उपरांत आन रुचि, बाढ़ी सब लोगनि सौं रारि ॥

तदपि निडर चलि जात चपल दोउ, धूँघट सघन कपाट

उधारि ॥

निगम-ज्ञान-प्रतिहार-महाबल, लाज लकुट कर करत निवारि ॥

श्री गोपाल कौतुक मन अरप्यौ, तब तैं चतुरनि भई चिन्हारि ।

सूरदास लोभिनि के लीने, सिर पर सही जगत की गारि ॥

॥२३८८॥३००६॥

राग गूजरौ

नैना बहुत भौंति हटके ।

बुधि-बल-छल-उपाइ करि थाकी, नैंकु नहीं मटके ।

इत चितवत, उतहीं फिरि लागत, रहत नहीं अटके ।

देखतहीं उड़ि गए हाथ तैं भए वटा नट के ।

एकहिं परनि परे खग ज्यौं, हरि-रूप-मोह लटके ।

मिले जाइ हरदी चूना ज्यौं, फिरि न सूर फटके ॥

॥२३८९॥३००७॥

राग जैतश्री

बहुत भौंति नैना समुझाए ।

लंपट तदपि सकोच न मानत, जद्यपि धूँघट-ओट दुराए ॥

निरखि नवल इतराहिं जाहिं मिलि, जनु विवि खंजन अंजन पाए ।

स्याम कुँवर के कमल वदन कौं, महामत्त मधुकर है धाए ॥

धूँघट-ओट तजी सरिता ज्यौं, स्याम-सिंधु के सन्मुख आए ।

सूर स्याम मिलि कदि पलकनि सौं, विनु मोलहिं हठि भए पराए ॥

॥२३९०॥३००८॥

राग सोरठ

नट के वटा भए ये नैन ।

देखति हौ पुनि जात कहाँ घौं, पलक रहत नहिं ऐन ॥

स्वांगी से ये भए रहत हैं छिनहिं और छिन और ।

ऐसे जात रहत नहिं रोके, हमहूँ तैं अति दौर ॥

गए सु गए गए अत्र आण, जात लगी नहिं वार ।
सूर स्याम-मुंदरता चाहत, जाको वार न पाए ॥

॥२३९१॥३००९॥

राग विहागरी

मोतै नैन गण गी तेमै ।

जैसे बधिक-पाँजरा तै मग, छूटि भजन है, तेमै ॥
सकुच फद में फँदे रहत है, ते धौं तारे केमै ।
म भूली इहिं लाज भरोसै, राग्यनि ही ये वैमै ॥
स्याम-रूप-वन-मोक्ष समाने, मोपे रह अनेमै ।
सूर मिले हरि को आतुर हो, ज्यों सुरभी सुत तेमै ॥

॥२३९२॥३०१०॥

राग जंतथी

लाचन भए पराए जाइ ।

सनमुख रहत दरत नहिं कवहँ, सदा कस्त मेवकाइ ॥
हौं तौ भए गुलाम रहत हैं, मोसौ करत दिटाइ ।
देखति रहति चरित इनके सब, हरिहिं कहौंगी जाइ ॥
जिनको मैं प्रतिपाल बडे किये, ये तुम वस करि पाइ ।
सूर स्याम सौं यह कहि लैहौं, अपने बल पकराइ ॥

॥२३९३॥३०११॥

राग टोड़ी

अब मेहूँ इहिं टेक परी ।

राग्यो अटक जान नहिं पावै, क्यौं मोको नदरी ॥
मान भई मैं रही आजु लौं, अपनोड मन समुझाऊँ ।
येऊ मिले नैनहौं हरि के, देखनि इनहुं भगाऊँ ॥
सुनि गी मग्यौ मिले ये कव के, इनही को यह भेद ।
सूरदास नहिं जानी अब लौं, वृथा करति तनु खेद ॥

॥२३९४॥३०१२॥

राग वनाथी

नैना भए पराए चरे ।

नदलाल के रग गण रँगि, अब नाहिंन वस मेरै ।

जद्यपि जतन किये जोगवति ही, स्यामल सोभा धेरै ॥
 त्यों मिलि गए दूध पानी ज्यों, निवरत नहीं निवेरै ॥
 कुल-अंकुस आरज-पथ तजिकै, लाज सकुच दिए डेरै ॥
 सूर स्याम के रूप लुभाने, कैसेँ हूँ फिरत न फेरै ॥

॥२३९५॥३०१३॥

राग रामकली

जाकी जैसी वानि परी री ।

कोऊ कोटि करै नहिँ छूटे, जो जिहिँ धरनि धरी री ॥
 वारे ही तेँ इनके ये ढँग, चंचल चपल अनेरे ।
 घरजतहाँ घरजत उठि दौरे, भए स्याम के चेरे ॥
 ये उपजे ओछे नछत्र के, लंपट भए वजाइ ।
 सूर कहा तिनकी संगति, जे रहे पराएँ जाइ ॥

॥२३९६॥३०१४॥

राग आसावरी

नैननि कौं री यहै सुहाइ ।

लुब्धे जाइ रूप मोहन केँ चेरे भए वजाइ ॥
 फूले फिरत गनत नहिँ काहूँ, आनंद उर न समाइ ।
 यहै बात कहि सवनि सुनावत, नैकहुँ नहाँ लजाई ॥
 निसि दिन सेवा करि प्रतिपाले, बड़े भए जव आइ ।
 तव हमकोँ ये छाँड़ि भगाने, देखौ सूर सुभाइ ॥

॥२३९७॥३०१५॥

राग कान्हरी

देखत हरि के रूपहिँ नैना, हारै हार न मानत ।

भए भटकि बलहीन छीन-तन, तउ अपनी जय जानत ॥
 दुरत न पट की ओट, प्रगट हूँ, बीच पलक नहिँ आनत ।
 छुटि गए कुटिल कटाच्छ अलक मनु, टूटि गए गुन तानत ॥
 भाल-तिलक भुव चाप आपु लै, मोइ संधान सँधानत ।
 मन क्रम वचन समेत सूर-प्रभु, नहिँ अपवल पहिचानत ॥

॥२३९८॥३०१६॥

राग सूही

हारि जोति दोऊ सम इनकै ।

लाभ हानि काकोँ कहियतु है, लोभ सदा जिय में जिनकै ॥

ऐसी परनि परी री जिनकै लाज कहा है है तिनकै ।

सुंदर स्याम रूप में भूले, कहा वस्य इन नैननि कै ॥

ऐसे लोगनि कोँ सब मानत, जिनकी घर-घर हैं भनकै ।

लुब्धे जाइ सूर के प्रभु कोँ, सुनत रही स्रवननि मनकै ॥

॥२३९९॥३०१७॥

राग घनाश्री

आँख-समय के पद

अखियनि यहई देव परी ।

कहा करौँ बारिज-मुख-ऊपर, लागति ज्यौँ भ्रमरी ॥

चितवति वहति चकोर चंद ज्यौँ विसरति नाहिँ घरी ।

जद्यपि हटकि हटकि राखति हौँ तद्यपि होति खरी ॥

गड़ि जु रहीँ बा रूप-जलधि में, प्रेम-पियूप भरी ।

सूर तहाँ नग-अंग परस रस, लूटति हैं सिगरी ॥

॥२४००॥३०१८॥

राग घनाश्री

अखियाँ निरखि स्याम-मुख भूलौँ ।

चकित भई मृदु हँसनि चमक पर, इदु कुमुद ज्या फूलौँ ॥

कुल-लज्जा, कुल धर्म, नाम कुल, मानति नाहिँन एकौ ।

ऐसैँ हैं ये भजीँ स्याम कोँ, वरजत सुनति न नैँ कोँ ॥

ये लुब्धौँ हरि-अंग-माधुरी, तनु की दसा विसारीँ ।

सूर स्याम मोहिनी लगाई, कछु पढ़िकै सिर डारी ॥

॥२४०१॥३०१९॥

राग जैतश्री

अखियाँ हरि कैँ हाथ विकानौँ ।

मृदु मुसुकानि मोल इनि लीन्ही, यह सुनि सुनि पछितानीँ ॥

कैसेँ रहति रहाँ मेरैँ वस, अब कछु औरैँ भाँति ।

अब वै लाज मरति मोहिँ देखत, वैठाँ मिलि हरि-पाँति ॥

सपने की सी मिलनि करति हैं, कव आवतिं कव जाविं ।
सूर मिलीं ढरि नंद-नंदन कौं, अनत नहीं पतियातिं ॥

॥२४०२॥३०२०॥

राग विहागरी

अखियन ऐसी धरनि धरी ।
नंद-नंदन देखै सुख पावै, मोसौ रहतिं ढरी ॥
कवहुं रहतिं निरखि मुख-सोभा, कवहुं देह-सुधि नाहीं ।
कवहुं कहतिं कौन हरि, को हम, यौ तन्मय हूँ जाहीं ॥
अखियाँ ऐसै भजीं स्याम कौं, नाहिं रहौ कछु भेद ।
सूर स्याम कै परमभावती, पलक न होत विछेद ॥

॥२४०३॥३०२१॥

राग रामकली

अखियनि स्याम अपनी करी ।
जैसेहों उनि मुँह लगाई, तैसेहीं ये ढरीं ॥
इनि किये हरि हाथ अपने, दूरि हमतै परीं ।
रहतिं वासर-रैनि इकटक, घाम छाहनि खरी ।
लोक लज्जा, निकसि, निदरी, नहीं काहूँ ढरीं ।
ये महा अति चतुर नागरि, चतुर नागर हरी ॥
रहतिं डोलति संग लागी, छाहँ ज्यौं नहिं ढरीं ।
सूर जव हम हटकि हटकति, बहुत हम पर लरीं ॥

॥२४०४॥३०२२॥

राग विहागरी

अखियनि तव तै वैर धन्यौ ।

जव हम हटकी हरि-दरसन कौं, सो रिस नहिं विसन्यौ ॥
तवहीं तै उनि हमहिं भुलायौ, गई उतहि कौं धाइ ।
अब तो तरकि तरकि ऐठति हैं, लेनी लेति बनाइ ॥
भई जाइ वै स्याम सुहागिनि, बड़भागिनि कहवावै ।
सूरदास वैसी प्रभुता तजि, हम पै कव वै आवै ॥

॥२४०५॥३०२३॥

राग जैतश्री

धन्य धन्य अखियों बडभागिनि ।

जिनि बिनु स्याम रहत नहिँ नैकहुँ कीन्ही वनै सुहागिनि ॥
 जिनकोँ नहीँ अग तैँ टारत, निसि-दिन दरसन पावैँ ॥
 तिनकी सरि कहि कैसेँ कोई, जे हरि केँ मन भावैँ ॥
 हमहीं तैँ ये भईँ उजागर, अब हम पर रिस मानैँ ॥
 सूर स्याम अति विग्रस भए हैं, कैसे रहत लुभाने ॥

॥२४०६॥३०२४॥

राग विनावल

ये अखियाँ बडभागिनी, जिनि रीझे स्याम ।

अग तैँ नैँ कु न टारहीं, वासर अरु जाम ॥
 ये कैसी हैं लोभिनी, छवि धरति चुराइ ।
 और न ऐसी करि सकै, मरजादा जाइ ॥
 यह पहिलैँ मनहीं करी, सब तौ पछितात ।
 उनके गुन गुनि गुनि भुरै, याहूँ न पत्यात ॥
 इंद्री सब न्यारी परीँ, सुख लूटति अखि ।
 सूरदास जे सँग रहैं, तेऊ मरैँ भाखि ॥

॥२४०७॥३०२५॥

राग विलावल

अखियनि तैँ री स्याम कोँ, प्यारी नहिँ और ।

जिनकोँ हरि अग अग में, करि दीनों ठोर ॥
 जो सुख पूरन इनि लह्यौ, कह जाने और ।
 अवुज-हरि-मुख चारु कोँ, दोउ भौरी जोर ॥
 इहिँ अंतर सवननि परी, मुरली की रोर ।
 सूर चकित भईँ सुदरी, सिर परी टगौर ॥

॥२४०८॥३०२६॥

राग विहागरी

अखियनि की सुधि भूलि गईँ ।

स्याम अधर मृदु सुनत मुरलिका, चकित नारि भईँ ॥

जो जैसैँ सो तैसैँ रहि गईँ, सुख दुख कहाँ न जाइ ।
लिखी चित्र की सी सब है गईँ इकटक पल विसराइ ॥
काहूँ सुधि, काहूँ सुधि नाहीं, सहज मुरलिका गान ।
भवन रवन की सुधि न रही तनु, सुनत सव्वद वह कान ॥
अँखियनि तैँ मुरली अति प्यारी, वै वैरिनि यह सौति ।
सूर परस्पर कहति गोपिका, यह उपजी उदभौति ॥

॥२४०९॥३०२७॥

राग सारंग

आवतहीं याके ये ढंग ।

मन मोहन वस भए तुरतहीं, है गए अंग त्रिभंग ॥
मैं जानी यह टोना जानति, करिहै नाना रंग ।
देखो चरित भए हरि कैसे, या मुरली के संग ॥
वातनि मैं कह ध्वनि उपजावति, सिरजति तान तरंग ।
सूरदास इंदूर सदन मैं, पैर्यों बड़ो भुजंग ॥

॥२४१०॥३०२८॥

मान-लीला तथा दंपति-विहार,

राग गूजरौ

स्यामा स्याम केँ उर वसी

रैनि नृत्यत रिभै पिय-मन, तड़ित तेँ छवि लसी ॥
स्याम ता रस मगन डोलत, सब तियनि मैं जसी ।
कोक-कला-प्रवीन सुंदरि, कंत-गुन करि कसी ॥
करति सदन सिंगार वैठी, अँग-अँग-प्रति रसी ।
सूर-प्रभु आए अचानक, देखि तिनकोँ हँसी ॥

॥२४११॥३०२९॥

राग रामकली

पियहि निरखि प्यारी हँसि दीन्हौ ।

रीभे स्याम अँग-अँग निरखत, हँसि नागरि उर लीन्हौ ॥
आलिंगन दे अधर दसन खँडि, कर गहि चिबुक उठावत ।
नासा सौँ नासा लै जोरत, नैन नैन परसावत ॥
इहि अंतर प्यारी उर निरख्यौ, भक्तकि भई तव न्यारी ।
सूर त्याम मोकोँ दिखरावत, उर त्याए धरि प्यारी ॥

॥२४१२॥३०३०॥

राग टोड़ी

अब जानी पिय वात तुम्हारी ।

मोसौँ तुम मुख ही की मिलवत, भावति है वह प्यारी ॥

राखे रहत हृदय पर जाकौँ, धन्य भाग हूँ ताके ।

ऐसी कहूँ लखी नहिँ अब लौँ, वस्य भए हौँ जाके ॥

भली करी यह वात जनाई, प्रगट दिखाई मोहि ।

सूर स्याम यह प्रान पियारी, उर में राखी पोहि ॥

॥२४१३॥३०३१॥

राग धनाश्री

सुनत स्याम चक्रित भए बानी ।

प्यारी पिय-मुख देखि कल्लुक हँसि, कल्लुक हृदय रिस मानी ॥

नागरि हँसत हँसी उर-छाया, तापर अति भहरानी ।

अधर कंप रिस भौंह मरोच्यौ, मनहीं मन गहरानी ॥

इकटक चितै रही प्रतिबिम्बहिँ, सौति-साल जिय जानी ।

सूरदास प्रभु तुम बड़भागी, बड़भागिनि जिहिँ आनी ॥

॥२४१४॥३०३२॥

राग धनाश्री

प्यारी साँच कहति की होंसी ।

काहे कौँ इतनौ रिस पावति, कत तुम होहु उदासी ॥

पुनि-पुनि कहति कहा तबहीं तैं कहा ठगी सी ठाढ़ी ।

इकटक चितै रहो हिरदय-तन, मनौ चित्र लिखि काढ़ी ॥

समुझी नहीं कहा मन आई, मदन त्रसै तुव आगे ।

सूर स्याम भए काम आतुरे, भुजा गहन पिय लागे ॥

॥२४१५॥३०३३॥

राग धनाश्री

मोहि लुवौ जनि दूर रहौ जू ।

जाकौँ हृदय लगाइ लयौ है, ताकी वाहँ गहौ जू ॥

तुम सर्वज्ञ और सब भूरख, सो रानी अरु दासी ।

मैं देखत हिरदय वह वैठी, हम तुमकाँ भई होंसी ॥

चाहँ गहत कछु सरम न आवति, सुख पावत मन माहौं ।
सुनहु सूर मां तन वह इकटक, चितवति, डरपति नाहौं ॥

॥२४१६॥३०३४॥

राग विलावल

कहा भई घनि वावरी, कहि तुमहिँ सुनाऊँ ।
तुम तैं को है भावती जिहिँ हृदय वसाऊँ ॥
तुमहिँ स्रवन, तुम नैन हौ, तुम प्राण अधारा ।
वृथा क्रोध तिय क्यों करौ, कहि वारंवारा ॥
भुज गहि ताहि बतावहू, जेहि हृदय बतावति ।
सूरज प्रभु कहैं नागरी, तुम तैं को भावति ॥

॥२४१७॥३०३५॥

राग नट

माधौ नाहँ नै दुरति जो हृदय वसति ।

ऐसी ढीठि मेरै जान, तुमहौं कीन्ही है कान्ह, मोसौं सनमुख
नाहि देखत बसति ॥

मुके तैं मुकति, भाल भृकुटी, कुटिल किये, रुखे रुखी हूँ रहति,
हँसे तैं हँसति ।

तबहौं तैं इकटक चितवति, उहिँ जकि, उर तैं नैकहुँ इत-उत न
धँसति ।

जाही साँ लगत नैन, ताही सौँ खगत बैन, नख सिख लौं है सब
गातनि बसति ॥

जाके हरि रँचे रंग, सोई है अंतर संग काँच की करौती के सुजल
ब्यौँ लसति ।

बिहँसि धोले गुपाल, सुनि हो ब्रज को बाल, उछँगहिँ लेत कत
धरनि खसति ।

अपनी छाया निहारि, काहे काँ करति आरि, वाम की कसौटी
सूर संक तैं कसति ॥२४१८॥३०३६॥

राग कान्हरी

काहे कौँ हौ वात बनावत ।

अब तुमकाँ पिय मैं पत्याति हौँ, छाहँ आपनी धरनि बतावत ॥

करि आई हरि सौँ परतिज्ञा, कहा कहै वृषभानु-जई ।
सूर स्याम सौँ मान कन्यौ है, आजुहि ऐसी कहा भई ॥

॥२४२७॥३०४४॥

राग नट

सखियनि रग तहाँ गई ।

दूतिका मुख निरखि राधा, हृदै जानि लई ॥
अति चतुर वृषभानु तनया, सहज बोलि लई ।
सहज वचन प्रकास कीन्हौ, कहा कृपा भई ॥
तुरतहीं यह कहि सुनायौ, स्याम बोले तोहि ।
सूर प्रभु बन बोलि पठई, तोहि कारन मोहि ॥

॥२४२७॥३०४५॥

राग टोड़ी

काहे कौँ बन स्याम बुलाई । याही तैं तुम आईँ धाई ॥
कहा कहीं तोकाँ री माई । तुमहुँ भली अरु भले कन्हाई ॥
अब इक नई मिली है आई । ताही कौँ अब लेहि बुलाई ॥
ताकौँ राखी हृदय दुराई । तौकाँ हों नैं टारि पठाई ॥
सूर स्याम ऐसे गुन राई । उनकी महिमा कही न जाई ॥

॥२४२८॥३०४६॥

राग धनाश्री

आजु कछू घर-कलह भयौ री ।

तवै आजु अनमनी बत्यानी, यह कछू मान ठयौ री ॥
मोकौँ कछू कछौ नहिँ मोहन, सहज पठाई लैन ।
कहा पुकार परी हरि आगै, चलौ न देखौ नैन ॥
तेरौ नाम लेत हरि आगै, कहत सुनाइ सुनाइ ।
सूर सुनहु काकौ-काकौ गथ, तैं धौँ लियो छुडाइ ॥

॥२४२९॥३०४७॥

राग मूही

वृदावन हरि बैठे धाम ।

काहे काँ गथ हन्यौ सबनि कौ, काहें अपनौ कियो कुनाम ॥

ढारि देहु कह लियौ परायौ, मेरौ कह्यौ मानि री वाम ।
तवहीं तैं उन सोर लगायौ, तोकाँ वोली है इहिँ काम ॥
चलै तुरत जनि भेर लगावहु, अवहीं आइ करौ विस्राम ।
सूर स्याम तेरी घाँ झगरत, तू काहँ तिनसाँ करै ताम ॥

॥२४३०॥३०४८॥

राग जैतथी

यह कछु नोखी घात सुनावति ।

काकौ गथ धौँ मैं लीन्हौ है वार-वार वन मोहिँ बुलावति ॥
मेरी घाँ हरि लरत कौन साँ, इती मया मोहिँ कीन्ही ।
जैसे हँ हरि तेरे माई, मैं नीकैँ करि चीन्ही ॥
की वैठी, की जाहु भवन कौँ, मैं उनपै नहिँ जाउँ ।
सूरदास प्रभु कौ री सजनी, जनम न लैहाँ नाउँ ॥

॥२४३१॥३०४९॥

राग गौरी

मैं कह तोहिँ मनावन आई ?

प्रगट लिये सबकौ ब्रज वैठी, कहा करति अधिकारी ॥
जाइ करौ ह्यो बोध सबनि कौ, मोपर कत सतरानी ।
स्याम लरत तवहीं तैं उनसाँ, तिनपर अतिहिँ रिसानी ॥
वार वार तू कहा कहति री, ब्रज काकौ मैं लीन्हौ ।
सूरदास राधा, सहचरि साँ, ज्वाव निदरि करि दीन्हौ ॥

॥२४३२॥३०५०॥

राग सोरठ

तैं कछु नहिँ काहु कौ लीन्हौ ।

प्रगट कहौ तवहीं मानैगी, ज्वाव निदरि मोहिँ दीन्हौ ॥
तव वदिहाँ ऐसैहि ह्यो कैहै, जहँ बैठे सब वैरी ।
मेरे कहँ बहुत रिस पावति, संपति सबकी लै री ॥
इक-इक करि सब तोहिँ दिखाऊँ, कहि आवहु वन जाइ ।
की दीजौ, की पुनि सब लीजौ, सूर स्याम पै आइ ॥

॥२४३३॥३०५१॥

राग सूही

जिनि जिनि जाइ स्याम के आगै, तेरी चुगली बहुत करी ।
 बार-बार तिनसों हरि खीझे, तेरी घाँ हूँ महुँ लरी ॥
 स्याम भेद करि मोहिँ पठाई, तू मोहौँ पर खरी परी ।
 जाइ करौ रिस वैरिनि आगै, जाके-जाके गथहिँ हरी ॥
 धरनि, अकास, वनहुँ तैँ आए, देखत तिनकाँ अतिहिँ डरी ।
 सूर स्याम बिनु न्याउ चुकै क्यौँ, तिन पर तू अतिहिँ झहरी ॥

॥२४३४॥३०५२॥

राग धनाश्री

ते जु पुकारे हरि पै जाइ ।

जिनकी यह सब सौँज राधिका, तुव तनु लई छँडाइ ॥
 इंदु कहै हौँ वदन विगोयौ, अलकनि अलि - समुदाइ ॥
 नैननि मृग, वचननि पिक लूटे, विलपत हरिहिँ सुनाइ ॥
 कमल, कीरि, केहरि, कपोत, गज, कनक, कदलि दुख पाइ ।
 बिद्रुम, कुंद, भुजंग संग मिलि, सरन गए अकुलाइ ॥
 अति अनीति किय जानि सूर-प्रभु, पठाई मोहि रिसाइ ।
 बोली है ब्रजनाथ वेगि चलि, अब उत्तर दै आइ ॥

॥२४३५॥३०५३॥

राग कल्याण

चलि राधे हरि रसिक बुलाई ।

कमल नयन कल्लु मरम कह्यौ है, मोहन-वचन करन-पुट लाई ॥
 अंग अंग सर्वस हरन लगी री, रचि विरचि तुव बनक बनाई ।
 अब जु पुकार करत तेरैँ तन, जिन-जिनकी सब सोभ चुराई ॥
 माँग उडू नव तरनि तन्यौना, तिलक भाल ससि की ससिताई ।
 भ्रुकुटी सुर-धनु, सुधा वचन वर, सुरपुर परी है मदन-दुहाई ॥
 दाढ़िम, बज्र पक्ति, पंकज दल, दामिनि घन, दुति रदन दुराई ।
 कबु कपोत कठ, निसिवासर बाहु बली करि कज लताई ॥
 उर भय मेप, सेप अवर जनु, मनु छवि कटि मृगराज सुहाई ।
 हास पुकार करत सरज प्रभु, दीन वबु हौँ लेन पठाई ॥

॥२४३६॥३०५४॥

राग कान्हरी

मान करौ तुम और सवाई ।

कोटि करौ एकै पुनि है हौ, तुम अरु मोहन माई ॥
मोहन सो सुनि नाम सवनहीं, मगन भई सुकुमारी ।
मान गयौ, रिस गई तुरतहीं, लज्जित भई मन भारी ॥
धाइ मिली दूतिका कंठ सौं, धन्य-धन्य कहि धानी ।
सूर स्याम वन धाम जानिकै, दरसन कौं अतुरानी ॥

॥२४३७॥३०५५॥

राग विलावल

हंसि कै कह्यौ दूतिका आगै, स्यामहिं सुख दै जाइ ।
करि असनान, अभूषन अँग भरि, आवति पाछै धाइ ॥
यह सुनि हरप भई अतिहो सखि, गई तहाँ जहँ स्याम ।
अति व्याकुल तनु की सुधि नाही, बिह्वल कीन्हौ काम
की वन में की घरहाँ बैठे, की वासर की जाम ।
सूर स्याम रसना रट लागी, राधा-राधा नाम ॥

॥२४३८॥३०५६॥

राग रामकली

स्याम नारि कै विरह भरे ।

कवहुँक बैठत कुंज द्रुमनि तर, कवहुँक रहत खरे ॥
कवहुँक तनु की सुरति विसारत, कवहुँक तनु-सुधि आवत ।
तव नागरि के गुनहिं विचारत, तेई गुन गनि गावत ॥
कहूँ मुकुट, कहूँ मुरलि रही गिरि, कहूँ कटि पीत पिछौरी ।
सूर स्याम ऐसी गति भीतर, आई दूतिका दौरी ॥

॥२४३९॥३०५७॥

राग विलावल

स्याम भुजा गहि दूतिका, कही आतुर बानी ।
काहे कौं कदरात हौ, मैं राधा आनी ॥
विरह दूरि करि डारियै, सुख करौ कन्हाई ।
त्रिया नाम सवननि सुन्यौ, चितये अकुलाई ॥

मिले दूतिका अंक दे, लोचन भरि आण ।
 प्यारी-प्यारी बोलि कै, जुधतहिँ उर लाण ॥
 तव बोलौ हँसि दूतिका, पिय आवनि नारी ।
 मूर स्याम सुनि बोल वै, हरपे घनवागी ॥

॥२४४॥३०५८॥

राग गृजरी

धीर धरौ प्यारी अरु आवति ।

मैं जु गई परतिज्ञा करिकै, सो कहि बात जनावति ॥
 मन-चिंता अरु दूरि करौ जू, कहौ न कह मोहिँ देखौ ।
 वनि आवति वृषभानु नंदिनि, भुज भरि अरुम लैहौ ॥
 यह सुंदरता और नहौँ कहैं, बडभागी सो पावैं ।
 मूर स्याम दूतिका-वचन सुनि, कर जुग जोरि मिलवैं ॥

॥२४४॥३०५९॥

राग जैतथी

यह सुनि कै मन स्याम सिहात ।

पुलकित अंग रहै नहिँ धीरज, पुनि पुनि पथ निहारन जात ॥
 कुज-भवन कुसुमनि की मज्जा, अपने हाथ निवारन पान ।
 जे ह्रम लता लटकै तनु लागति, ते ऊँचैँ धरौँ पुलकित गान ॥
 प्यारी-अंग अति कामल जानत, मंज कली चुनि डागन ।
 मूर स्याम रीभत मनहौँ मन, सुवि करि छविह निहारन ॥

॥२४४॥३०६०॥

राग कल्याण

दूतिका हँसति हरि चरित हरे ।

कवहुँ कर आपन रचत सुमननि मेज, कवहुँ मग निगखि कह
 भया भैरै ॥
 काम-आतुरि भरे, कवहुँ घैटत ग्वरे, कवहुँ आगै जाड रहन ठाटे ।
 चतुर सखि देखि पुनि राधिका पे गट, झेर क्यों करति, वन
 कत चाटे ॥

सुनत प्यारी हँसी, पिया कैँ मन बसी, रूप गुन करि जमी,
 प्रेम-रामो ।

मूर प्रभु नाम सुनि, मदन तनु बल भयो, अंग प्रति छवि निगधि
 रमा-रामो ॥२४४॥३०६१॥

राग घनाश्री

धनि वृषभानु सुता बड़ भागिनि ।

कहा निहारति अंग-अंग-छवि, धन्य स्याम-अनुरागिनि ॥
और त्रिया नख-सिख सिंगार सजि, ते रैं सहज न पूरैं ॥
रति, रंभा, उरवसी, रमा सी, तोहिं निरखि मन भूरैं ॥
ये सब कंत सुहागिनि नाहीं, तू है कंत पियारी ॥
सूर धन्य तेरी सुंदरता, तोसी और न नारी ॥

॥२४४४॥३०६२॥

राग घनाश्री

सहज रूप की रासि राधिका भूषन अधिक विराजै ।
मुख सौरभ संमिलित सुधानिधि, कनक-लता पर छाजै ॥
वंदन-विंदु धारि मिलि सोभित, धम्मिल नीर अगाध ।
मनहुँ-वाल रवि रस्मिनि-संकित, तिमिर कूट है आध ॥
मानिक मध्य, पास चहुँ मोती-पंगति, भल्लक-सिंदूर ।
रंग्यौ जनु तम तट तारागन, उगत घेरथौ सूर ॥
की मनमथ-रथ-चक्र, कि तरिवन, रवा रचित सहसाज ।
स्रवन-कूप की रहँट-घंटिका, राजत सुभग समाज ॥
नासा-नथ-मुक्ता, विवाधर प्रतिविवित असमूच ।
घोंघ्यौ कनक-पास सुक सुंदर, करक-बीज गहि चूँच ॥
कहँ लगि कहौ भूपननि भूषित, अंग अंग के रूप ।
सूर सकल सोभा श्रीपति कै, राजिव-नैन अनूप ॥

॥२४४५॥३०६३॥

राग कान्हरी

विराजति राधा रूप निधान ।

सुंदरता की पुंज प्रगट ही, को पटतर त्रिय आन ॥
सिंदुर सीस, माँग मुक्तावलि, कच कमनीय विनान ।
मनहुँ चद्र-मुख कोपि हन्यौ, रिपु राहु विषम बलवान ॥
तरल तिलक ताटक गंड पर, झलकत कल विवि कान ।
मानहुँ ससि सहाय करिवे कौं, रन विरचे द्वै भान ॥
दीरघ नैन नासिका वेसरि, अरुन अधर छविवान ।
खंजन सुक न विव समता कौं, लज्जित भए अजान ॥

को कहि सकै उरोजनि की छवि, कंचन मेरु लजान ।
 श्रीफल सकुचि रहे दुरि कानन, सिखर हियौ विहरान ॥
 रोमावली त्रिवली छवि छाजति, जनु कीन्ही विधि टान ।
 कृस कटि सबल दड बधन मनु, यह दीन्ही बधान ॥
 अग अग आभूषन की छवि, कापै होइ बखान ।
 सूरदास प्रभु रसिक सिरोमनि, त्रिलसहु स्याम सुजान ॥

॥२४४६॥३०६४॥

राग सारंग

राजत तेरे बदन ससी री ।

किरनि कटाच्छ वान वर साधे, भौंह कलक कमान कसी री ॥
 पीन पयोधर सघन उन्नत अति, तातर रोमावली लसी री ।
 चक्रवाक खग चचुपुटी ते, मनु सैवल मजरी खसी री ॥
 ब्यौं नाभी-सर एक नाल नव, कनक कमल विवि रहे बसी री ।
 सूरज श्री गोपाल (यमुना)-पियारी, मेरुनि अध तम-वार बसी री ॥

॥२४४७॥३०६५॥

राग गृजरी

सुनि राधे तेरे अगनि ऊपर, सुदरता न बची ।
 लोक चतुर्दस नीरस लागत, तू रस रासि सँची ॥
 नख-सिख कुसुम-विसिप की सेना, कौतुक अवधि रची ।
 सहज माधुरी रोमनि वर्पति, रति-रन कीच मची ॥
 पद-नख की छवि निरखि-निरखि कै, कमला आइ लची ।
 तोली नारि स्याम से नायक विधि बेकाज पची ॥
 तुव अँग अँग छवि की पटतर काँ, कविअनि बुद्धि नची ।
 सूर सुमेरु कूट की सरवरि, क्यों पूजै घुँघुची ॥

॥२४४८॥३०६६॥

राग नट

राधे देखि तेरी रूप ।

पटई हौं हरि सकि, मनु दल सज्यौ मनसिज भूप ॥
 चाल गज, शृङ्खला नूपुर, नीवि नव-रुचि ढाल ।
 किंकिनि-घटा-घोष, माधौ भए भय-वेहाल ॥

कंचुकी-भूपन कवच सजि, कुच कसे रनवीर ।
 अचल ध्वज अवलोकि, नाहौं धरत पिय मन धीर ॥
 भौंह चाप चढ़ाइ कीन्हौ, तिलक सर संधान ।
 नैन की तक देखि गिरिधर, तब्यौ है मद मान ॥
 चँवर चिकुर, सुदेस घूँघट छत्र, सोभित छाहँ ।
 व्यौ कहौ त्याँहौ मिलाऊँ, दै दयालुहिँ वाहँ ॥
 राधिका अति चतुर सुंदरि, सुनि सुवचन विलास ।
 सूर रुचि-मनसा जनाई, प्रगटि मुख मृदु हास ॥

॥२४४९॥३०६७॥

राग कल्याण

आजु अजन दियौ राधिका नैन कौँ ।

मीन गुन-हीन, मृग लजित, खंजन चकित, अधिक चंचल सरस
 श्याम सुख दैन कौँ ॥
 लसत दाढ़िम दसन, भौंह मन्मथ फंद, सुलप लट लटक रही,
 रहत नहिँ चैन कौँ ।
 कसनि कंचुकि बंद, उर मुकुत-माल, मुख निरखि उड़राज तजि
 गयौ सुर-ऐन कौँ ।
 रनित नूपुर चरन, लुद्र कटि घंटिका, कनक-तन-गौर-छवि उमंगि
 उपरैन कौँ ।
 सूर सुनि स्रवन उठि, नवल गिरिधर सेज, चली गज गति मनौ
 मदन-गढ़ लैन कौँ ॥२४५०॥३०६८॥

राग टोड़ी

रसिक सिरोमनि ढोरि लगावत, गावत राधा राधा नाम ।
 कुंज-भवन बैठे मनमोहन, बोलत मुख तेरोई गुन-ग्राम ॥
 स्रवन सुनत प्यारी पुलकित भई, रोम रोम सुख रासी वाम ।
 सूरदास-प्रभु गिरिवरधर कौँ, चली मिलन गज-गति-धन-धाम ॥

॥२४५१॥३०६९॥

राग देवगंधार

चलो किन मानिनि कुज-कुटीर ।

तुव विनु कुँवर कोटि अनिता तजि, सहत मदन की पीर ॥

गदगद स्वर सभ्रम अति आतुर, खवत सुलोचन नीर ।
 कासि कासि बृषभानु-नंदिनी, बिलपत विपिन अधीर ॥
 बसी बिसिप, माल व्यालावलि, पंचानन पिक कीर ।
 मलयज गरल, हुतासन मारुत, साखामृग-रिपु चीर ॥
 हिय मैं हरषि प्रेम अति आतुर, चतुर चली पिय-तीर ।
 सुनि भयभीत बज्र के पिजर, सूर सुरति-रनधीर ॥

॥२४५२॥३०७०॥

राग कल्याण

नवेली सुनि नवल पिय नव निकुंज है री ।

भावते लाल सौँ, भावती केलि करि, भावती, भाव तैं रसिक रस
 लै री ॥

त्यागि अभिमान, गुन रूप-सौभाग-रति, मानिनी, मान हरि मैं
 सुख दै री ।

एक ब्रजवास, आवत जात देखियत, आपनी जाति पति पैँड कौ
 वैरी ॥

ललित उद्धार हित पीर करि, कीर-मति-धीर तनु, मेदि मनमत्थ
 कौ भै री ।

कला चौसट्टि, संगीत सिंगार रस, कोक-विधि-वँद प्रगटि भेद
 सै सै री ॥

सुरति संगर साजि, खवत जस-रस लाजि, अग अनुकूल रति-
 राज रन जै री ।

काम-सर कनक-कुच प्रगट भृगी चिह्न दागि, मेलै कत आपनौ
 कै री ॥

जासु आलाप सुनि, दारु सोउ पल्लवै, पुहुप, मधु धार फल भार
 भरि नै री ।

सुरलिका-गान-तुव नाम मधुराधुनि, सुधा-गुन सिंधु नहि गनति
 निज मैं री ॥

हीन-जल मीन ज्यौँ दरस विनु कलमलै प्रान, प्रीतम नहीं धीरज
 धरै री ।

प्रीति की रीति गति-प्रान चचल करति, निरखि नागर नयन
 चुबकऽस्मैरी ॥

अधर मधु लोभ पंथान चितवत चकित, कमल-गुल्लाल-दल तल्प
विरचै री ।

अरुन सीतल मृदुल पाद तल सरि करत सेज चढ़ि, दलमलहि
री वरन बैरी ॥

तुव काम केलि कपनीय कामिनी वृंद चंद्र, चकोर, चातक,
स्वाति तै री ।

सूर सुनि स्रवन, तजि भवन कियो गवन, मनरवन तन, तबहि
कलहंस गति गै री ॥२४५३॥३०७१॥

राग कान्हरी

मनौ गिरिवर तै आवति गंगा ।

राजति अति रमनीक राधिका, इहि विधि अधिक अनूपम अंगा ।

गौर-गात दुति विमल धारि-विधि, कटि-तट त्रिवली तरल तरंगा ।

रोम राजि मनु लसुन मिली अध, भँवर परत मानौ भ्रुव भंगा ॥

भुज जुग पुलिन पास मिलि बैठे, चार चक्कवै उरज उतंगा ।

मुख लोचन, पद, पानि पंकरुह, गुरु गति, मनहुँ मराल बिहंगा ॥

मनिगन भूपन रुचिर तीर वर, मध्य धार मोतिनि-मय भंगा ।

सूरदास मनु चली सुरसरी, श्रीगुपाल सागर सुख संग ॥

॥२४५४॥३०७२॥

राग सृही

नाहिँन नैन लगे निसि इहि डर ।

जब तै जाइ कह्यौ हँसि हरि साँ, समर-सोच उनकै जिय धर-धर ॥

भौंह कमान, तिलक भलुका करि, रचि सुदेस सीमंत सुरंग सर ।

घलय ताटक चक्र, नख नेजा, दामिनि से चमकत रद असि वर ॥

गज उरोज, वर वाजि विलोचन, वंकट, विसद, विसाल, मनोहर ।

लाल ढाल अंचल चंचल गति, चँवर चिकुर राजत ता ऊपर ॥

अंग-अंग-सजि सुभट सहायक, बने विविध भूपन बाने वर ।

कामिनि आजुहिँ आनि रहैगी, काम-कटक ले कुंज भँडा तर ॥

चरन हनित नूपुर रन-तूरा, सुनत स्रवन कौपहिँगे थर-थर ।

तब जानिगी किसोर जोर रुपि, रहौ जीति करि खेत सबै फर ॥

ऐचि करौ जौ कहौँ किसोरी, वै जु भीत हूँ रहे वैठि घर ।

यइ मनो, मुख जोर होतहौँ, करहु पार लै पकरि पियहिँ कर ॥

सहचरि चतुर तुरत लै आई, वाहँ वोले दै करिकै बहु छर ।
 रोप-सुरत-रन मिली अंक भरि, लै लटकी दै दंत पियाधर ॥
 जुरत-सुरत-संग्राम मच्यौ, छवि छूटि-छूटि कच, दूटि हार लर ।
 अति सनेह दुहुँ बिसरि देह भिरि, मैन मल्ल मुरझाइ गिरे धर ॥
 विविध विलास-कला बस कीन्हे, राधा नारि नंद-नंदन वर ।
 निगमनि नेति कह्यौ निर्गुन, सो कह गुनाधि वरनिहै सूर नर ॥

॥२४५५॥३०७३॥

राग टोड़ी

फूलनि के महल, फूलनि सेज, फूले कुंज विहारी, फूली
 राधा प्यारी ।
 फूले वै दपति नवल मगन फूले फूले करै केलि न्यारीयै न्यारी ॥
 फूली लता बेलि, विविध सुमन फूले फूले आनन दोऊ हैं
 सुखकारी ।

सूरदास-प्रभु प्यारी पर टारत हरपि, फूले फूल चपक बेल
 निवारी ॥२४५६॥३०७४॥

राग बनाथी

आजु रँग फूले कुँवर कन्हाई ।

कबहुँक अधर दसन भरि खंडत, चाखत सुधा मिठाई ॥
 कबहुँक कुच कर परसि कठिन अति तहाँ बदन परसावत ।
 मुख निरखति सकुचति सुकुमारी, मनहीं मन अति भावत ।
 तव प्यारी कर गहि मुख टारति, नैकु लाज नहि आवत ।
 सूरदास प्रभु काम-सिरोमनि, कोक-कला दिखरावत ॥

॥२४५७॥३०७५॥

राग विहागरी

देखे सात कमल इक ठौर ।

तिनकाँ अति आदर दैवे कौं, धाइ मिले द्वे और ॥
 मिलत मिले फिरि चलत न विच्युरत, अवलोकत यह चाल ।
 न्यारे भए विराजत हैं सब अपने सहज सनाल ॥
 हरि तिनि स्याम निसा निसि-नायक, प्रगट होत हँमि बोले ।
 चिबुक उठाइ कह्यौ अब देखौ, अजहुँ रहत अबोले ॥

इतने जतन किये नंदनंदन, तब वह निठुर मनाई ।
भरि कै अंक सूर के स्वामी, पर्यँक पर हों आई ॥

॥२४५८॥३८७६॥

राग केदारौ

पिय-भावती राधा नारि ।

उलटि चुंबन देति रसिकिनि, सकुच दीन्ही डारि ॥
परस्पर दोउ भरे खम-जल, फूँकि-फूँकि भुरात ।
मनहुँ बुझी अनंग-ज्वाला, प्रगट करत लजात ॥
बहुरि उठे सम्हारि भट ज्यौँ, अँग अनंग सम्हारि ।
सूर प्रभु वन धाम विहरत, वने दोउ वर नारि ॥

॥२४५९॥३८७७॥

राग रामकली

विहरत दोउ मन एक करे ।

एक भाव इक भए लपटि कै, उर-उर जोरि धरे ॥
मनहुँ सुभट रन एक संग जुनि, करि बल नहीं डरे ।
अधर दसन छत, नख छत उरपर, घायनि फरहि परे ॥
इहिँ सुख, इहिँ उपमा पटतर को, रति संग्राम लरे ।
सूर सखी निरखति अंतर भई, रतिपति-काज सरे ॥

॥२४६०॥३८७८॥

राग रामकली

आजु अति सोभित हँ घनस्थाम ।

मानहुँ हँ जाते नंदनंदन, मनसिज साँ संग्राम ॥
मुकुलित कच न समात मुकुटमें, रोप-अरुन दोउ नैन ।
खम मूचत गति, भौंति अलस वस, बोलत वनत न वैन ॥
नख छत खेनि, प्रस्वेद गात तौ, चंदन गयो कछु छूटि ।
मदन सुभट के सर सुदेस मनु, लगे कवच पट फूटि ॥
दसन-वसन पर प्रगट पीक मनु, सनमुख सहे प्रहार ।
सूरदास प्रभु परम मूरमा, जाने नंदकुमार ॥

॥२४६१॥३८७९॥

राग कल्याण

सकुचि मन परस्पर वसन लीन्हें ।

प्यारि पिय निपुन दोउ कोक गुन कला में, उनि धनहि उनि कंत
अवल कीन्हे ।स्वेद कन गंड मंडलनि नासानि तट, पिय निरखि, पीत पट
पौछ डारयो ।निरखि प्यारी पौछि वैसैही पिय-वदन, कछु सकुचि कछु हरषि
कै निहारयो ॥नागरी डरनि पिय पीत पट उर धरे, बहुरि जिनि अपनी छाह
देखै ।सूर-प्रभु-स्वामिनी, अंग-छवि-दामिनी, झलक प्रतिविध पर मान
भेधै ॥२४६२॥३०८०॥

राग रामकली

संग राजति वृषभानु कुमारी ।

कुंज-सदन कुसुमनि सेज्यापर, दपति सोभा भारी ॥

आलस भरे भगन रस दोऊ, अंग अंग प्रति जोहत ।

मनहुँ गौर स्यामल ससि नव तन, बैठे सन्मुख सोहत ॥

कुंज-भवन राधा-मनमोहन, चहुँ पास ब्रजनारी ।

सूर रहीं लोचन इकटक करि, डारति तन मन वारी ॥

॥२४६३॥३०८१॥

राग नट

इकटक रहीं नारि निहार ।

कुंज-घर श्री स्याम स्यामा, बैठे करत विहार ।

नैन सैन कटाच्छ सौँ मिलि, करत रंग विलास ।

नहीं सोभा पार पावत, वचन मुख सुख हास ॥

तरुनि श्री वृषभानु-तनया, तरुन नद-कुमार ।

सूर सो क्यौँ वरनि गावै, रूप-रस-सुख-सार ॥

॥२४६४॥३०८२॥

राग विलावल

देखौँ सोभा सिंधु समात ।

स्यामा स्याम सकल निसि, रस घस जागे होत प्रभात ॥

लै पाहन-सुत कर सन्मुख है, निरखि-निरखि मुसुकात ।
अचरज सुभग वेद जल-जातक, कनक नील मनि गात ॥
उदित जराउ पंच तिय रवि ससि किरन तहाँ सु दुरात ।
चंचल खग बसु, अष्ट कंज-दल, सोभा वरनि न जात ॥
चारि कीर पर पारस, विद्रुम, आनि अलीगन खात ।
सुख की रासि जुगल मुख ऊपर, सूरदास बलि जात ॥

॥२४६५॥३०८३॥

राग रामकली

देखि सखि पाँच कमल, द्वै संभु ।

एक कमल ब्रज ऊपर राजत, निरखत नैन अचंभु ॥
एक कमल प्यारी कर लीन्दे, कमल सुकोमल अंग ।
जुगल कमल सुत कमल बिचारत, प्रीति, न कबहुँ भंग ॥
पट जु कमल मुख सन्मुख चितवत, बहु विधि रंग तरंग ।
तिन में तीनि सोम, वंसी बस तीन सु कस्यप अंग ॥
जेह कमल सनकादिक दुरलभ, जिनहीं निकसी गंग ।
तेई कमल सुर तित चितवत, निपट निरंतर संग ॥

॥२४६६॥३०८४॥

राग नट

देखि सखि चारि चंद्र इक जोर ।

निरखि वैठि नितविनि पिय सँग, सार सुता की ओर ॥
द्वै ससि स्याम नवल घन सुंदर, द्वै विधु की छवि गोर ।
तिनके मध्य चारि सुम राजक, द्वै फल, आठ चकोर ॥
ससि ससि सग प्रवाल, कुंद कलि, अरुभि रह्यौ मन मोर ।
सूरदास प्रभु अति रति-नागर, बलि बलि जुगल किसोर ॥

॥२५ ७॥३०८५॥

राग नट

देखि री प्रगट द्वादस मीन ।

पट इंदु, द्वादस तरनि सोभित, विमल उडुगन तीन ॥
पट अष्ट अंबुज, कीर पट मुख कांकिला सुर एक ।
दस दोइ विद्रुम, दामिनी पट, तीनि न्याल विसेप ॥

पट त्रिवलि श्रीफल पट, विराजत परसपर बर नारि ।
 नज कुंवरि, गिरिधर कुंवर पर है, सूर जन बलिहारि ॥

॥२४६८॥३०८६॥

राग देवगंधार

देखि सखि तीस भानु एक ठोर ।
 ता ऊपर चालीस विराजत, रुचि न रही कल्लु और ॥
 धर तैं गगन तैं, धरती, ता बिच कियौ विस्तार ।
 गुन निर्गुन सागर की सोभा, बिनु रवि भयो भिनुसार ॥
 कोटिनि कोटि तरंगिनि उपजति जोग जुगति चित लाउ ।
 सूरदास प्रभु अकथ-कथा को, पडित भेद बताउ ॥

॥२४६९॥३०८७॥

राग ललित

सघन कुंज तैं उठे भोरहीं स्यामा स्याम खरे ।
 जलद नवीन मिली मनु दामिनि, बरपि निसा उसरे ॥
 सिथिल-बसन तन नील पीत-दुति, आलस जुत पहिरे ।
 स्रमजल बुंद कहूँ-कहे उडगन, बरनि में निकरे ॥
 भूपन विविध भाँति मेंडवारी, रति-रस उमँगि भरे ।
 काजर अधर, तमोल नैन रँग, अँग-अँग झोल परे ॥
 प्रेम-प्रवाह चली मनु सरिता, दूटी माल गरे ।
 सोभा अमित विलोकि सूर-प्रभु, क्या सुख जात तरे ॥

॥२४७०॥३०८८॥

राग नट

दंपति कुज द्वार खरे ।
 सिथिल अँग मरगजे अवर, अतिहि रूप भरे ॥
 सुरतहीं सब रैनि धीती, कोऊ परन रग ।
 जलद दामिनि संग सोहत, भरे आलस अग ॥
 चकृत है नजनारि निरसति, मनौ चद चकोर ।
 सूर-प्रभु वृषभानु-तनया, मिलसि रति पति जोर ॥

॥२४७१॥३०८९॥

राग विलावल

राजत दोउ निकुंज खरे ।

स्यामा नव किसोर, पिय नव रँग, अति अनुराग भरे ॥
अति सुकुमारि सुभग चंपक-तनु, भूपन भृंग अरे ।
मरकत-कमल-सरीर सुभग हरि, रति पिय-वेष करे ॥
चर्चित चारु कमल-दल मानौ, पिय के दसन समात ।
मुख-मयंक-मधु पियत करनि कसि, ललना तउ न अघात ॥
लाजति वदन दुराइ मधुर, मृदु, मुसुकनि मन हरि लेत ।
छूटी अलक भुवंगिनि कुच तट, पैठी त्रिवलि-निकेत ॥
रिस रुचि रंग वरह के मुख लौं, आने सोम समेत ।
प्रेम पियूप पूरि पौछत पिय, इत उत जान न देत ॥
वदन उघारि निहारि निकट करि, पिय के आनि धरे ।
विष संका नख रहत मुदित मन, मनसिज ताप हरे ॥
जुगल किसोर चरन रज वंदौ, सूरज सरन समाहिं ।
गावत सुनत सवन सुखकारी, त्रिस्व-दुरित दुरि जाहिं ॥

॥२४७२॥३०९०॥

राग नट

जो सुख स्याम प्रिया सँग कोन्हौ । सो जुवतिनि अपनौ करि लीन्हौ ॥
दुविधा हृदय कछू नहिं राख्यौ । अति आनंद वचन मुख भाष्यौ ॥
यहै कहति तव की अव नीकै । सकुचि हँसौ नागरि सँग पीकै ॥
नैन कोर पिय हृदय निहार्यौ । उन पहिलेहिं पीतांबर धार्यौ ॥
सूरदास यह लीला गावै । हरि-पद-सरन अछै फल पावै ॥

॥२४७३॥३०९१॥

राग नट

धनि ब्रज-सुंदरी धनि स्याम ।

धन्य धनि वृषभानु-तनया, राधिका जिहिं नाम ॥
गेह गेहनि गई तरुनी, स्याम गए नंद धाम ।
भवन गई वृषभानु-तनया, कोक-कला-सुजान ॥
करत मनकामना पूरन, एक निसि सब वाम ।
सूर प्रभु जा सदन जात न, सोइ करति तनु ताम ॥

॥२४७४॥३०९२॥

पंडिता-प्रकरणा

राग विलावल

नाना रँग उपजावत स्याम । कोउ रीभूति, कोउ खीझति वाम ॥
 गहू कै निसि घसत बनाइ । काहू मुख छुवै आवत जाइ ॥
 हु नायक है बिलसत आपु । जाको सिव पावत नहि जापु ॥
 को ब्रजनारी पति जानै । कोउ आदरै, कोउ अपमानै ॥
 गहू सौ कहि आवन सौझ । रहत और नागरि-घर माँझ ॥
 बहू रैन सत्र संग विहात । सुनहु सूर ऐसे नंद तात ॥
 ॥२४७५॥३०९३॥

राग विलावल

अब जुवतिनि सौ प्रगटे स्याम ।

अरस परस सबहिनि यह जानी, हरि लुवधे सत्रहिनि कै धाम ॥
 जा दिन जाके भवन न आवत, सो मन में यह करति विचार ।
 आजु गए औरहि काहू कै, रिस पावति, कहि बडे लवार ॥
 यह लीला हरि क मन भावत, खडित वचन कहत सुख होत ।
 सौझ बोल दै जात सूर-प्रभु, ताके आवत होत उदोत ॥
 ॥२४७६॥३०९४॥

राग रामकली

ठाढ़े नंद द्वार गुपाल ।

बोली लीन्हे देखि ललिता सैन दै ततकाल ॥
 हँसत गए हरि गेह ताके कोउ न जानत और ।
 मिली हरि को लाइ उर भरि चापि कुचनि कठोर ।
 कह्यौ मेरे धाम कबहुँ क्यों न आवत स्याम ।
 सूर-प्रभु कही आजु नागरि आइहें हम जाम ॥

॥२४७७॥३०९५॥

राग विलावल

ललिता को सुख दै गए स्याम ।

आजु घसेंगे रैन तिहारै, प्रान-पियारी हौ तुम धाम ॥
 यह कहि कै अनतहि पगुधारे, घहुनायक के भेद अपार ।
 सौझ समय आवन कहि आए सौह बहुत करि नंदकुमार ।

वह वैठी मारग-हार जोवति, इक इक पल बीतत इक जाम ।
सूर स्याम आवन की आसा, सेज सँवारति न्याकुल काम ॥
॥२४७८॥३०९६॥

राग गौरी

साँझहिँ तैं हरि-पंथ निहारै ।
ललिता रुचि करि धाम आपनै सुमन सुगंधनि सेज सँवारै ॥
कवहुँक होति वारनै ठाढ़ी, कवहुँक गनति गगन के तारे ।
कवहुँक आइ गली मग जोवति, अजहुँ न आए स्याम पियारे ॥
वै बहुनायक अनत लुभाने, और धाम कै धाम सिधारे ।
सूर स्याम त्रिनु बिलपति वाला, तमचुर जहँ तहँ सब्द पुकारे ॥
॥२४७९॥३०९७॥

राग गौरी

ललिता तमचुर-टेर सुन्यौ ।
वै बहुनायक अनत लुभाने, नहिँ आए जिय कहा गुन्यौ ॥
त्रिनु कारन वै आस गए पिय, वार-वार तिय सीस धुन्यौ ।
सेज सँवारि पंथ निसि जोवति अस्त आनि भयौ चंद पुन्यौ ॥
तव वैठी मन मारि आपनौ, कछु रिस कछु मन सोच पन्यौ ।
सूर स्याम यातै नहिँ आए, मातु-पिता कौ त्रास धन्यौ ॥
॥२४८०॥३०९८॥

राग जैतश्री

सोच परथौ नागरि मन माहीं ।
की कहूँ अनल लुभाने, की पितु मातु त्रास चित माहीं ॥
वै निसि वसे महल सीला कै, सुख सब रैन गँवाई ।
उठे अकुलाइ भोर भयौ जान्यौ, तव नागरि-सुधि आई ॥
सहज चले गोपी सौँ कहि कै, जिय सकुचत अति भारी ।
सूर स्याम ललिता-गृह आए, चितै रही मुख प्यारी ॥
॥२४८१॥३०९९॥

राग ललित

प्यारी चितै रही मुख पिय कौ ।
अंजन अधर, कपोलनि वंदन, लाग्यौ काहू त्रिय कौ ॥

तुरत उठी दर्पण कर लीन्हें देखो वदन सुधारो ।
 अपनो मुख उठि प्रात देखि कै, तब तुम कहूँ सिधारो ॥
 काजर वदन, अधर कपोलनि, सकुचे देखि कन्हाई ।
 सूर स्यान नागरि-मुख जोवत, वचन कह्यो नहिं जाई ॥

॥२४८२॥३१००॥

राग आसावरी

दर्पन लै प्यारी मुख-आगै, कहति पिया छवि हेरौ जू ।
 मेरी सौं हा कहि पुनि-पुनि, उत कहैं मुख फेरो जू ॥
 सकुचत कहा धोल के साँचे, मेरे गृह तो आए जू ॥
 रैन नहीँ तो अब जु कृपा भई, धनि जिनि स्त्राँग कगाए जू ॥
 मेरी कही विलगि जनि मानौ, में तुव करत बडाई जू ।
 सूर स्याम सन्मुख नहिं चितवत, रहे धगनिसिर नाई जू ॥

॥२४०३॥३१०१॥

राग ललित

क्यों मोहन दर्पन नहिं देखत ।
 क्यों धरनी पग-नखनि करोवत, क्यों हम तन नहिं पेपत ॥
 क्यों ठाढ़े बैठत क्यों नाहीं, कहा परी हम चूक ।
 पीतांबर गहि कह्या बैठियै, रहे कहाँ ह्वै मूक ॥
 उघरि गयौ उर तेँ उपरैना, नख-छत, विनु गुन माल ।
 सूर देखि लटपटी पाग पर, जावक की छवि लाल ॥

॥२४८४॥३१०२॥

राग ईमन

ऐसी कहौ रँगिले लाल ।
 जावक सौं कहें पाग रँगई, रँगरेजिनी मिली कोउ बाल ॥
 वदन रंग कपोलनि दीन्हो अरुन अधर भए स्याम रसाल ।
 जिनि तुम्हरी मन-इच्छा पुरई, धनि वनि पिय वनि धनि
 वह बाल ॥

माला कहाँ मिली विनु गुन की, उर-छत देखि भई बेहाल ।
 सूर स्याम छवि सवै विराजी, यहै देखि मोकौ जजाल ॥

॥२४८५॥३१०३॥

राग गुडमलार

काँहें सकुचत दृष्टि न जोरत, मोहन रूप विहारी ।
निकसे समाचार सब सोवत, घूमति आँखि तिहारी ॥
नैन जगै पल लगे जात हैं, पौढ़हु तल्प हमारी ।
विविध कुसुम रचना रचि पचि कै, अपने हाथ सँवारी ॥
कहत सूर उर तप्यो भोर भयो, हम बैठौ रखवारी ॥

॥२४८६॥३१०४॥

राग विलावल

ज्वाव नहौं पिय आवई, क्यों कहा टगाने ।
मैं तबही की वकति हौं, कछु आजु भुलाने ॥
हाँ नाहौं नहिँ कहत ही, मेरी सौँ काहै ।
आए क्यों चक्रित भए, मोकौँ रिस दाहै ॥
कहाँ रहे कासौँ घन्यो तहँई पगु धारौ ।
सूर स्याम गुन रावरे, हिरदय न विसारौ ॥

॥२४८७॥३१०५॥

राग विलावल

काहे कौँ कहि गए आइहँ, काँहें भूठी सौँ हैं खाए ।
ऐसे मैं नहिँ जाने तुमकौँ, जे गुन करि तुम प्रगट दिखाए ॥
भली करी यह दरसन दीन्हे, जनम जनम के ताप नसाए ।
तब चितए हरि नेकु तिया-तन, इतनेहि मव अपगध छमाए ॥
सूरदास सुंदरी सयानी, हँसि लीन्हे पिय अंकम लाए ॥

॥२४८८॥३१०६॥

राग विलावल

नैन कोर हरि हेरि कै, प्यारी वस कोन्ही ।
भाव कहाँ आधीन कौ, ललिता लखि लीन्ही ॥
तुरत गयो रिस दूरि ह्वै, हँसि कंठ लगाए ।
भली करी मनभावते, ऐसेहु मैं पाए ॥
भवन गई गहि बाहँ लै, निसि जागे जाने ।
अंग सिथिल निसि स्रम भयो, मनहौँ मन भाने ॥

अंग सुगंध मर्दन कियौ, तुरतहिँ अन्हवाए ।
 अपनै कर अंग पौ छि कै, मन-साध पुराए ॥
 चीर अभूपन अंग दै, बैठे गिरिधारी ।
 रुचि भोजन पिय कौ दियौ, सूरज बलिहारी ॥

॥२४८९॥३१०७॥

राग कल्याण

कियौ मन-काम नहिँ रही बाकी ।

प्रिया रिस दूरि कै, रस पूरि कै, अनंग बल दूरि कै
 गोपजा की ॥

नंद-सुत लाडिले, प्रेम के चाँडिले सह दै कहत हैं नारि आगै ।
 तुम परम भावती प्रानहूँ तैं खरी, सुख नहीं लहत में तुमहिँ त्यागै ॥
 तुमहिँ धन तुमहिँ तन तुमहिँ मनहौँ वसौ, और तिय नहीं मो
 मनहिँ भावै ।

सूर प्रभु चतुर वर, चतुर नागरिनि के, चतुरई वचन कहि मन
 चुरावै ॥२४९०॥३१०८॥

राग भैरव

यहै भाव सत्र जुवतिनि सौँ ।

ऐसेइ वचन कहत सत्र आगै, भूलि रहति मन मोहन साँ ।
 बिनु देखै रिस भाव बढ़ावति मिलत आइ दै साँहनि साँ ।
 मुख देखत दुख रहत नहीं तनु, चितवति मुरि दोउ भौहनि साँ ॥
 और तिया अंग चिह्न विराजत, रिस मनहीं मन छोहति साँ ।
 सूर स्याम सब गोप-कुमारी तरति नहीं कहूँ गोहनि साँ ॥

॥२४९१॥३१०९॥

राग विलावल

ललिता कौँ सुख दै चले, अपनै निजधाम ।
 बीच मिली चंद्रावली, उन देखे स्याम ॥
 मोर मुकुट कछनी कछे, नटवर गोपाल ।
 रही वदन तनु हेरि कै, अति हित ब्रजवाल ॥
 गली साँकरी, कोउ नहीं, आतुर मिला धाइ ।
 कहाँ-कहाँ पिय रहत हौ, हमको विसराइ ॥

स्याम कहाँ हँसि वाम साँ, तुम्हरेँ निसि वास ।
सूर हृदय की कल्पना सुनि, भई हुलास ॥

॥२४९२॥३११०॥

राग आसावरी

स्याम धाम काँ सुख दै बोले, रैन तुम्हारेँ आऊँगौ ।
मातु पिता जिय त्रास धरत हाँ, तऊ आइ सुख पाऊँगौ ॥
तुम मिलिबे की साध, भुजा भरि, उर साँ कुच परसाऊँगौ ।
नैन त्रिसाल भाल उर पैठे, ते तुव हाथ कढ़ाऊँगौ ॥
तुव तनु परसि काम-दुःख भेटौँ, जीवन सफल कराऊँगौ ।
सुनहु सूर अधरनि रस अँचवौँ, दुहुँ-मन-नृपा बुझाऊँगौ ॥

॥२४९३॥३१११॥

राग गूजरी

सुनि सुनि वचन नारि मुसुकानी ।
गई सदन अति ह्वै उतावली, आनंद सहित लजानी ॥
फूली फिरति कहति नहिँ काहूँ, मीन मिल्यौ जनु पानी ।
धारंवार स्याम रति रस की, कही प्रगट करि वानी ॥
बासर कल्प समान, न वीतत, कैसैहु रैन तुलानी ।
सूर देखि गति गत पतंग की, अवधि जानि हरपानी ॥

॥२४९४॥३११२॥

राग कल्यान

राधिका गेह हरि देह-वासी । और तिय वरनि घर तनु-प्रकासी ॥
ब्रह्म पूरन द्वितिय नहीं कोऊ । राधिका सबै, हरि सबै वोऊ ॥
दीप साँ दीप जैसै उजारी । तैसै ही ब्रह्म घर घर विहारी ॥
खंडिता वचन हित यह उपाई । कवहुँ कहूँ जात, कहूँ नहिँ कन्हाई ॥
जन्म काँ सुफल हरि यहै पावै । नारि रस वचन स्रवननि सुनावै ॥
सूर-प्रभु अनतहाँ गमन कीन्हौ । तहाँ नहिँ गए जहँ वचन दीन्हौ ॥

॥२४९५॥३११३॥

राग टोड़ी

स्याम गए सुखमा केँ धाम । देखन हरप भई मन धाम ॥
आतुर मंदिर गए समाइ । आरी प्रेम उठी झहराइ ॥

स्याम-भामिनी परम उदार । कोक-कला-रस करति विचार ॥
 बोलत पिय, नहि आवति पास । गदगद धानी कहति उदास ॥
 धाइ जाइ पति अंकम लाइ । हा हा कहि कहि लेत बलाइ ॥
 अति आतुर पति कै गति काम । कहा प्रकृति पाई यह वाम ॥
 बाहँ गहत कीन्हौ धनि मान । तव हरि कीन्हौ एक सयान ॥
 उन प्यारी-चरननि सिर धारी । काम व्यथा जान्यो सुकुमारी ॥
 अल्प हँसी, मुख हेरि लजानी । सूरज-प्रभु तिय-मन की जानी ॥

॥२४९६॥३११४॥

राग गुडमलार

स्याम कर भामिनी मुख सँवाप्यो ।

वसन तनु दूरि करि, सबल भुज अक भरि, काम-रिस बस वाम
 निदरि धाप्यो ।

अधर दसननि भरे, कटिन कुच उर लरे, परे सुख सेज मनु
 मुरछि दोऊ ॥

मनौ कुम्हिलाइ रहे मैन साँ मल्ल दोउ, कोक-परवीन घटि नहीं
 कोऊ ॥

अंग बिह्वल भए, नैन नैननि नए, लजित रति अंत तिय कत
 भारी ।

सूर धनि धन्य सुखमा-नारि-वस स्याम, जाम जुग भई पति तैं
 न न्यारी ॥२४९७॥३११५॥

राग विहागरी

चंद्रावली स्याम-मग जोवति ।

कवहुँ सेज कर झारि सँवारति, कवहुँ मलय-रज भोवति ॥

कवहुँ नैन अलसात जानिकै, जल लै पुनि पुनि धोवति ॥

कवहुँ भवन, कवहुँ आँगन ह्वै, ऐसैं रैनि विगोवति ।

कवहुँक विरह जरति अति व्याकुल, आकुलता मन मोवति ।

सूर स्याम बहु-रवनि रवन पिय, यह कहि-कहि गुन तोवति ॥

॥२४९८॥३११६॥

राग ललित

ऐसैंहि ऐसैं रैनि विहानी ।

चद्र मलीन चिरैया घोली, सुनी काग की धानी ॥

वै लुब्धे अनतहिँ काहू कै, मन की आस भुलानी ।
कपटी कुटिल कूर कह जानै, स्याम-नाम जिय आनी ॥
कोकिल स्याम, स्याम अलि देखौ, स्याम रंग है पानी ।
स्याम जलद, अहि स्याम कहावत, सूर स्याम सोइ वानी ॥

॥२४९९॥३११७॥

राग गुंडमलार

वाम सँग स्याम त्रय जाम जागे ।

कोक-विद्या निपुन, सकल गुन मैं सँपन, सुरत-संग्राम जुरि नहीं भागे ॥
अंग आलस भरे, नैन निद्रा ढरे, नैकु सज्या परे निसा बीती ।
सूर-प्रभु नंद-सुत चले अकुलाइ कै, गए ता धाम रस-काम जीती ॥

॥२५००॥३११८॥

राग वास

चंद्रावलि-धाम स्याम भोर भएँ आए ।

इत रिस करि रही वाम, रैनि जागि चारि जाम, देख्यौ जो द्वार
स्याम, ठाढ़े सुखदाए ॥

मंदिर तैं रही निहारि, मनहीं मन देति गारि, ऐसे कपटी कठोर,
आए निसि बीते ।

रिस नहीं सकी सन्हारि, वैठी चढ़ि द्वार वारि, ठाढ़े गिरिधारि
निरखि, छवि नख सिख ही तैं ।

धनु गुन वनी हृदय-माल, ता विच नख-छत रसाल, लोचन दोड
दरस लाल जिय सौँ रिस वाढ़ी ।

जावक रँग लग्यो भाल, बंदन भुज पर विसाल पीक पलक अधर
भलक वाम प्रीति गाढ़ी ॥

क्यों आए कौन काज, नाना करि अंग साज, उलटे भूपन सिंगार,
निरखत हौं जाने ।

ताही कै जाहु स्याम, जाके निसि वसे धाम मेरै गृह कहा काम
सूरदास गाने ॥२५०१॥३११९॥

राग विलावल

तहँइ जाहु जहँ रैनि वसे हौं ।

काहे कौं दाहन हौं आए, अंग अंग चिह्न लसे हौं ॥

अरगज अग मरगजी माला, वसन सुगंध भरे हौ ।
 काजर अधर, कपोलनि वंदन लोचन अरुन धरे हो ॥
 पलकनि पीक, मुकुर लै देखो, ये कोनहीं करे हौ ।
 सूरदास प्रभु पीठि बलय गडे, नागरि अग भरे हौ ॥

॥२५०२॥३१२०॥

राग विलावल

तहँइ जाहु जहँ निसा वसे हौ ।

जानति हौं पिय चतुर-सिरोमनि, नागरि-जागर-राग रसे हो ॥
 घुमत हौ मनु प्रिया-उरगिनी, नव-विलास स्रम-सेज डसे हौ ।
 काजर अधरनि प्रगट देखियत, नागबेलि रँग निपट लसे हौ ॥
 स्याम उरस्थल पर नख-रेखा, मनहुँ गगन ससि उदित दिसे हौ ।
 लटपटि पाग महावर के रँग, मानिनि-पग पर सीस घसे हौ ॥
 विगलित वसन, मरगजी माला, पीठि बलय के चिह्न लसे हौ ।
 सूरदास प्रभु प्रिया-वचन सुनि, नागर नगधर नैकुहँसे हौ ॥

॥२५०३॥३१२१॥

राग विलावल

तहँइ जाहु जहँ रैनि हुते ।

काह दुराव करत मनमोहन, मिटे चिह्न नहिँ अग जुते ॥
 विनहीं गुन उर हार विराजत, परम चतुर हिय लाइ सुते ।
 बिधुरी अलक, अटपटे भूपन, काम कुटिल कुच-विच जु गुते ॥
 दसन दाग, नख-रेख बनी है, भामिनि भवन भले मुगुते ।
 सूर सुदेस अधर मधु फीके, सोचन अलस उनीँ उते ॥

॥२५०४॥३१२२॥

राग विलावल

तहँइ जाहु जहँ रैनि गँवाई ।

काहे कौँ मुँह परसन आए, जानति हौँ चतुराई ॥
 वाके गुन मन तैं नहिँ टारत, बोलत नाहीँ वैन ।
 या छत्रि पर मैं तन मन वारौँ, पीक विराजत नैन ॥
 भली करी यह दरस दिखायौ, तातैं नैन सिराने ।
 सूर स्याम निसि कौ सुख लूट्यौ, हमकौँ मया विहाने ॥

॥२५०५॥३१२३॥

राग सुघरई

आए लाल ललित भेष किये ।

पीक कपोल, अधर पर काजर, जावक भाल दिये ॥
चंदन खौरि मेढि अव आए, कुंकुम रंग हिये ।
पीतांबर कहँ डारि कौन कौ, नीलांबरहिँ लिये ॥
लाली दे, पीरी लै आए, देखत पुलक जिये ।
सूरदास प्रभु नवल रसीले, वेऊ नवल त्रिये ॥

॥२५०६॥३१२४॥

राग सूही

जागे हौ जु रावरे ये नैना क्यों न खोलौ ।

भए हौ तिया केँ वस, जागे निसि सरवस, भोर भएँ उठि आए
भूले कहाँ डोलौ ॥
चंदन मिटाए तन, अतिहीँ अलस मन, नागरी की पीक लीक
लागी है कपोलौ ।
पीतांबर भूलि आए, प्यारी जी कौ पट ल्याए, भोर भए उठे सूर
किये आए दोलौ ॥२५०७॥३१२५॥

राग विलावल

पीतांबर पट कहा भयो ।

नीलांबर ओढ़े हौ आए, अति डहडहौ नयौ ॥
तैसोइ अंग, घसन रँग तैसोइ कहा कहाँ यह सोभा ।
तैसियै वनी मरगजी केसर, ता तिय के मन लोभा ॥
एते पर क्यों बोलत नाहीं, कहा खोइ से आए ।
सूर स्याम यह अव मैं जानी, नागरि चित्त चुराए ॥

॥२५०८॥३१२६॥

राग भैरव

हा हा हो पिय बात कहौ ।

आपु कछू जिय तरक गहत हौ, तौ तुम मोसाँ मौन गहौ ॥
कहा चूक हमको पिय लागै, रुसि रहे हौ काहे जू ।
तवहीं तै वैसेहि हो ठाढ़े, मो तन को नहिँ चाहे जू ॥

अब हमको अपराध छमौंगे, कृपा करौ मुख बोलौ जू ।
सूर स्याम अब तजौ निठुरई, गाँठि हृदय की खोलौ जू ॥

॥२५०९॥३१२७॥

राग विलावल

रुसे हौं पिय रुसे हौं ।

उत्तर को उत्तर न देत तुम, हित तेँ हीन कछू से हौं ॥
वह चितवनि न होइ नैननि की, नैननि हूँ उत हूँ से हौं ।
वह मुख कमल विकास नहीं, रति सायक-सिसिर बिदू से हो ॥
की छुटि गई सपदा कर तेँ, की टग टगे कछू से हौं ।
मेरेँ जान सूर प्रभु साँचै, मदन चोर मिलि मूमे हौं ॥

॥२५१०॥३१२८॥

राग विलावल

मदन चोर सौँ जानि मुसायौ ।

अपनी लाली खोइ, पीक की लाली पलकनि पायौ ॥
ह्यौ तेँ गए चतुरई लीन्है, सो सब उनहिँ छपायौ ।
आलस-अबल जम्हात अंग, ऐँडात गात दरसायौ ॥
कचन खोइ कौंच लै आए, बिडतौ भलौ फवायौ ।
सूर कहूँ पर घर मन माहीं, जैसैँ हाल करायौ ॥

॥२५११॥३१२९॥

राग काफी

लाल उनीँ दे लोइननि, आलस भरि आए ।
अरुभि काम की बेलि साँ, कौनेँ विरमाए ॥
सिथिल पाग दस्तार की, जावक रँग भीने ।
पाइ परे, अपवस करे, तब सरवस दीने ॥
लाली मेरे लाल की, सब ही तन ढीले ।
लाली लै लालन गए आए मुख पीले ॥
विनु गुन माल हियैँ लसै, पिय प्रीति-निसानी ।
सखि रसाल हमकोँ दर्ई, तुम देहु विरानी ॥
पग ढगमग इत कौँ, धरौ उत कौँ दग धाए ।
हम अंतर अतर बमैँ, पिय मो मन भाए ॥

उलटि तहाँ पग धारियै, जासौं मन मान्यौ ।
छपद कंज तजि वेलि सौं, लटि प्रेम न जान्यौ ॥
तव हँसि बोले स्याम जू, तुम तैं को प्यारी ।
तुम विनु कल मोकौं नहीं, अतिहाँ सुखकारी ॥
वचन चतुरई छाँड़ियै, कहँ तैं पढ़ि आए ।
सूर स्याम गुन रासि हौ, नीकें प्रगटाए ॥

॥२५१२॥३१३०॥

राग सुघरई

आए (लाल) जामिनि जागे भोर ।
नील कलेवर, कोमल उर पर, गड़ि गए कुच जु कठोर ॥
निसि घसि रहे मानिनी कै गृह, अब आए इहिँ ओर ।
सूरदास प्रभु वचन बनावत, चोरत हौ मन मोर ।

॥२५१३॥३१३१॥

राग सुघरई

मैं जानी जिय जहँ रति मानी ।
तुम आए हौ लालन मेरै, जव चिरियाँ चुचुहानी ॥
मुख की बात कहा कहौ ठानी, बातनि ही पहिचानी ।
एते पर अखियाँ रस-सानी, अरु पगिया लपटानी ॥
भलहि जावक-रंग बनानी, अधरहिँ अंजन जानी ।
विनु गुन वनी माल, सब अंगनि उलटी सकल निसानी ॥
धनि त्रिय तुमकाँ जो सुखदानी, जागत रैन विहानी ।
सूरदास प्रभु गुन निधान हौ, अंतर की सब जानी ॥

॥२५१४॥३१३२॥

राग बिभास

मैं जानी पिय बात तुम्हारी ।
भोर भए मेरै गृह आए, ऐसे भोरे भारी ॥
हाँ आए मुख परसन मेरौ, हृदय दरति नहिँ प्यारी ।
कपट चतुरई दूरि करौ जू, अपजस लेतऽस गारी ॥
कहा सौँच मैं खोवत कर तैं, भूँटै कहा फनावत !
सूर स्याम नागर नागरि वह, हम तुम्हरे मन आवत ?

॥२५१५॥३१३३॥

राग काफी

रैनि रीझ की बात कह्यो ।

काहे कौं सकुचत मनमोहन, ठाढ़े क्या न रहो ॥
 पीतांबर कह भयौ तुम्हारो, कीधौं लियो गहो ॥
 नीलांबर पहिरावनि पाई, सन्मुख क्यों न चहो ॥
 तब हसि चले स्याम मंदिर तन, कष्टु जिय लाज गहो ॥
 सूर स्याम हौई अव रहिये, अति पुनीत तुम हो ॥

॥२५१६॥३१३४॥

राग विलावल

तुम रीझे की उनहिं रिझाए ।

हा हा पिय यह प्रगट सुनावो, कोटिक सौंह दिवाए ।
 जावक-भाल-चिह्न, मैं जान्यो, हठ करि पाइ लगाए ।
 नैननि पीक मया उन कीन्ही, अजन अधरनि लाए ॥
 वनु-गुन माल मिली कहें तुमको, कंकन पीठि दिखावहु ।
 सूर स्याम हम तो यो जानति, तुमहूँ कहि न सुनावहु ॥

॥२५१७॥३१३५॥

राग विलावल

माधो नीकी विवि सां आए ।

नख रेखा उर मंडित यौं, मनु द्वितिया-चढ़ उगाए ॥
 विगलित वसन, धरतपग डगमग, किहि यह चाल चलाए ॥
 निसा आन कै वसे साँवरे, भोर इहाँ उठि धाए ।
 रस वस अनत रहे सूरज-प्रभु, तउ मेरे मन भाए ।
 पाउँ धारिये वाम-धाम जहँ, चारौं जाम गँवाए ॥

॥२५१८॥३१३६॥

राग विलावल

आजु हरि पायौ है मुँह माँग्यो ।

जब तैं तुम सौं विचारयो मनसिज, दै सिलवान्यो त्याग्यो ।
 कहँ जावक कहँ बने तँवोल रँग, कहँ अँग सेंदुर दाग्यो ।
 मानो रन छूटे घायल कौं, जहँ तहँ मोनिन लाग्यो ॥

नख मनु चंद्र धान सजि कै, भभकार उठ्यौ उर आग्यौ ।
सूरदास मानिनि रन जीत्यौ, समर संकि नहिँ भाग्यौ ॥

॥२५१९॥३१३७॥

राग बिलावल

आजु हरि रैनि उनीं दे आए ।

अंजन अधर ललाट महाउर, नैन तमोर खवाए । ॥
चिनु-गुन माल विराजति उर पर, वंदन भाल लगाए ।
मगन देह, सिर पाग लटपटी, भृकुटी चंदन लाए ।
हृदय सुभग नख-रेख विराजति, कंकन पीठि बनाए ।
सूरदास प्रभु यहै अचंभौ, तीनि तिलक कहँ पाए ॥

॥२५२०॥३१३८॥

राग बिलावल

आजु हरि आलस-रंग भरे ।

कवहुँक वाहँ जोरि ऐंड़ावत, कवहुँ जम्हात खरे ॥
वैठाँगे की पाउ धारियै, देखत नैन सिराने ।
सौँझ आइ इक दरसन दीन्हौ, की अव होत विहाने ॥
कव के द्वार भए पिय टाढ़े, भोरे बड़े कन्हाई ।
सूर स्याम ह्यौ सुरति करति वह, ह्यौ तुम भेर लगाई ॥

॥२५२१॥३१३९॥

राग बिलावल

सौँह करन कौँ भोरहीं, तुम मे रैँ आए ।

रैनि करत सुख अनतहीं, तार्कैँ मन भाए ॥
अँग-अँग भूपन और से, मोगे कहँ पाए ।
देखि थकित इहिँ रूप कौँ, लोचन अरुनाए ॥
पाग लटपटी सोहई, जावक रँग लाए ।
मान कियो उहिँ मानिनी, धनि पाइ पराए ॥
यह चतुराई कहँ पढ़ी, उनहीं समुभाए ?
सूरदास प्रभु सौँचिलै, उपमा कवि गाए ॥

॥२५२२॥३१४०॥

राग गौरी

तुमको कमल नयन कवि गावत ।

वदन कमल उपमा यह सौँची, ता गुन कौँ प्रगटावत ॥

सुंदर कर कमलनि की सोभा, चरन कमल कहवावत ।

और अग कहि कहा बखानौ, इतनेँ हि कौ गुन गावत ॥

स्याम नाम अद्भुत यह बानी, सवन सुनत मुख पावत ।

सूरदास प्रभु ग्वाल-सँघाती, जानी जाति जनावत ॥

॥२५२३॥३१४१॥

राग बिलावल

तुम न्याय कहावत कमल नैन ।

कमल चरन कर, कमल वदन-छवि अरु जु सुनावत मधुर वैन ॥

प्रात प्रगट रति रविहिँ जनावत, हुलसत आवत अँक दैन ।

निसि दै द्वार कपाट सदल, बधु-मधुपनि प्यावत परम चैन ॥

मिलिबे मौझ उदास अनत चित, बसत सदा जल एक ऐन ।

सूर कपट फल तबहिँ पाइहौ, अपनी अरप जब दहेँ मैन ॥

॥२५२४॥३१४२॥

राग भैरव

धीर धरहु फल पावहुगे ।

अपनेहीँ सुख के पिय चाँड़े, कवहुँ तौ बस आवहुगे ॥

हम सौँ कहत और की औरै, इन बातनि मन भावहुगे ।

कवहुँ राधिका मान करैगी, अंतर विरह जनावहुगे ॥

तब चरित्र हमहौँ देखैगी, जैसै नाच नचावहुगे ।

सूर स्याम अति चतुर कहावत, चतुराई विसारावहुगे ॥

॥२५२४॥३१४३॥

राग देवगंधार

यह कहि प्यारी भवन गई ।

रीमे स्याम देखि वा छवि पर, रिस मुख सुन्दरई ॥

द्वार कपाट द्विओं नाडै करि, कर आपनै बनाड ।

नैकु नहीं कहै सधि बचाई, पौडि रही तब जाई ॥

इहिं अंतर, हरि अतरजामी,—जो कछु करै सु होइ ।
जहाँ नारि मुख मूँदि पौँदि रही, तहाँ संग रहे सोइ ॥
जो देखै ह्यौ संग विराजत, चली तिया भहराइ ।
एक स्याम आँगनहीं देखे, इक गृह रहे समाइ ॥
उत कौँ वै अति विनय करत हैं, इत अंकम भरि लीन्ही ।
सूर स्याम मनहरनि कला बहु, मन हरि कै वस कीन्ही ॥

॥२५२६॥३१४४॥

राग कल्याण

तव नागरि रिस भूलि गई ।

पुलकि अंग अँगिया उर दरकी, अंग अनंग जई ॥
अंकम भरि पिय प्यारी लीन्ही, निसि-सुख वासर दीन्ह ।
मान छिँडाय हुलास बढ़ायो, सुफल मनोरथ कीन्ह ॥
तव निज धाम स्याम पगुधारे, तहाँ सहचरी आई ।
सूरज प्रभु रस-भरी नागरी, देखि रही मन लाइ ॥

॥२५२७॥३१४५॥

राग आसावरी

चंद्रावली हरप सौँ वैठी, तहाँ सहचरी आई (हो) ।
औरै वदन, और अंग सोभा, देखि रही चख लाई (हो) ॥
कहा आजु अति हरपित वैठी, कहा लूटि सी पाई (हो) ।
क्यों अंग सिथिल, मरगजी सारी, यह छवि कहीं न जाई (हो) ॥
मोसौ कहा दुराव करति है, कहा रही सिर नाई (हो) ।
मैं जानी तोहि मिले सूर-प्रभु जसुमति-कुँवर कन्हाई (हो) ॥

॥२५२८॥३१४६॥

राग आसावरी

चंद्रावली करति चतुराई सुनत वचन मुख मूँदि रही ।
ज्वाव नहीं कछु देति सखी कौँ, ह्यौ, नाहीं कछुवै न कही ॥
गूँगे-गुर की दसा गई है, पूरन स्याम-सुहाग भरी ।
वहै ध्यान हरि के अनुरागी वह लीला चित तेँ न टरी ॥
तव बोली मोसौ कछु वृभक्ति, कहा कहौँ मुख बनै नहीं ।
सूर स्याम-जुवती-मन-मोहन, तिनके गुन नहि परत कही ॥

॥२५२९॥३१४७॥

राग विलावल

हा हा कहि चंद्रावलि मोसौं, हरि के गुन में हूँ सुनि लेहु ।
 स्रवननि मग सुनि हृदय प्रकासौं, पुनि-पुनि री तोहिँ उत्तर देउ ॥
 की तोहि मिले तीर जमुना कै, की तोहिँ मिले भवनहाँ मोंझ ।
 कहौ तोहिँ मेरेँ गृह आए, मानौ अस्त होत रवि सौँझ ॥
 काहु धाम कै धाम बसे निसि, भोर सदन गए मेरेँ आइ ।
 सूर स्याम जो चरित उपायौ, कहन चहाँ मुख कह्यौ न जाइ ॥

॥२५३०॥३१४८॥

राग गौरी

अथ तौ कहें वनैगी माई ।

कहा स्याम अचरज सो कीन्हौ, कहत कह्यौ नहिँ जाई ॥
 कैसैं लाल अनत तैं आए, कैसैं तेरेँ गेह ।
 कैसैं मान कियो, क्यों मिटि गयौ, कैसैं बढ़्यौ सनेह ॥
 तब गदगद बानी मुख प्रगटी, सुनि सजनी है कान ।
 सूरज प्रभु के चरित सुनाऊँ, जैसैं विसर्यौ मान ॥

॥२५३१॥३१४९॥

राग गौरी

मैं हरि सौँ हो मान कियौ री ।

आवत देखि आन वनिता रत, द्वार कपाट दियौ री ॥
 अपनैँ हों कर सोंकर सारी, संधिहिँ संधि सियौ री ।
 जौ देखौँ तौ सेज सुमूरति कोंप्यौ रिसनि हियौ री ॥
 जब भुकि चली भवन तैं बाहिर, तब हटि लौटि लियौ री ।
 कहा कहौँ कछु कहत न आवै, तहँ गोविंद वियौ री ।
 विसरि गई सब रोप, हरप मन, पुनि फिरि मदन जियौ री ।
 सूरदास प्रभु अतिरति नागर छलि मुख अमृत पियौ री ॥

॥२५३२॥३१५०॥

राग विलावल

तबहीं तैं भयौ हरप दिये री ।

सदन पैठि मन चोरि लियौ उन, ऐसे चरित किए री ॥

अंग वाम-छवि-सेप देखि कै, रिस उपजी जिय भारी ।
क्रोध गयौ उर आनंद उमग्यौ, सुख तनु दसा बिसारी ॥
ऐसे चरित कौन कौ आवै, जे कीन्हे गिरिधारी ।
सूर स्याम रति पति के नायक, सब लायक बनवारी ॥

॥२५३३॥३१५१॥

राधा का मान

राग भैरव

नंदनंदन सुखदायक हैं ।

नैन सैन दै हरत नारि-मन, काम काम-तनु दायक हैं ॥
कवहुँ रैनि वसत काहुँ कै, कवहुँ भोर उठि आवत हैं ॥
काहुँ को मन आपु चुरावत, काहुँ कै मन भावत हैं ॥
काहुँ कै जागत सगरी निसि, काहुँ विरह जगावत हैं ॥
सुनहु सूर जोइ जोइ मन भावै, सोइ सोइ रँग उपजावत हैं ॥

॥२५३४॥३१५२॥

राग विलावल

अनतहिँ रैनि रहे कहुँ स्याम । भोर भए आए निज धाम ॥
नागरि सहज रही मन माहिँ । नंद-सुवन निसि अनत न जाहिँ ॥
महर सदन की मेरैँ गेह । हिरदय है तिय यहै सनेह ॥
आए स्याम रही मुख हेरि । मन मन करन लगी अवसेरि ॥
रति-रस-चिह्न नारि के जानि । सूर हँसी राधा पहिचानि ॥

॥२५३५॥३१५३॥

राग रामकली

आजु बने पिय रूप अगाध ।

पर उपकार काज तनु धार्यौ, पुरवत सब-मन साध ॥
धर्म-नीतियह कहा पढ़ी जू, हमहुँ बात सुनावहु ।
कहौ कहौ, काको सुख दीन्हौ, काहँ न प्रगट बतावहु ॥
धनि उपकार करत डोलत हौ, आजु घात यह जानी ।
सूर स्याम गिरिधर गुन-नागर, अंग निरखि पहिचानी ॥

॥२५३६॥३१५४॥

राग गृजरी

पिय छवि निरखि हँसति तिय भारी ।

कहा महाउर पाग रँगार्ई, यह सोभा इक न्यारी ॥

अरुन नैन अलसात देखियत, पलक पीक लपटानौ ।
 अधर दसन-छत, बंदन राजत, बंधुक पर अलि मानौ ॥
 हृदय रुचिर मोतिनि की माला, नख-रेखा तिहि तीर ।
 त्रिनु गुन माल सूर के स्वामी, कुकुम स्याम सरीर ॥

॥२५३७॥३१५५॥

राग विलावल

धन्य आजु यह दरस दियौ ।

धन्य धन्य जासौं अनुरागे, तव जान्यौ नहि और त्रियौ ॥
 भले स्याम वह भली भावती, भले भली मिलि भली करी ।
 यह मेरे जिय अतिहि अचंभौ, तौ बिछुरत क्यों एक घरी ॥
 जाहु तहीं, सुख दीन्हौ मोकों, वै सुनिकै रिस पावैंगी ।
 सूर स्याम अति चतुर कहावत, बहुरौ मन न मिलावैंगी ॥

॥२५३८॥३१५६॥

राग विलावल

क्यों आए उठि भोर इहाँ ।

काहे कौं इतनौ सरमाने, रैन रहे फिरि जाहु तहाँ ॥
 हमकौं कहा इती गरुआई, उनहीं क्यों न सहारौ जू ।
 उन आए ह्यौ नाहीं जान्यौ, अजहूँ लौं पग धारौ जू ॥
 हमहूँ बोलि उहाँई लीजौ, डर उनकौ हमहूँ कौं है ।
 सूर स्याम तिनहीं सुख दीजै, जो बिलसै संग तुमकौं लै ॥

॥२५३९॥३१५७॥

राग रामकली

उनहीं कौ मन राखै काम ।

ह्यौ तुम जौ आए वा नाहीं, घात सुनत हौ नाहीं स्याम ॥
 देखौ अंग अग-प्रति सोभा, मैं तौ भूली हौं इहि रूप ।
 धनि पिय घने, वनी वेऊ हँ, एक एक तै रूप अनूप ॥
 सो छावि मोहिं दिखावन आए, माया करी बहुत हरि आजु ।
 सूरदास प्रभु रसिक-सिरोमनि, वेउ रसिकिनी वन्यौ समाजु ॥

॥२५४०॥३१५८॥

राग विलावल

रसिक रसिकई जानि परी ।

नैननि तैं अब न्यारै हूजै, तवहाँ तैं अति रिसनि मरी ॥

तुम जोवन अरु सो नवजोवनि, एते पर सब गुननि भरी ।

लाज नहीं मेरै गृह आवत, जाहु जाहु करि तिय भहरी ॥

अंजन अधर, कपोलनि वदन, पीक पलक छवि देखि डरी ।

सूर स्याम रति-चिह्न दिखावन, मेरै आए भलै हरी ॥

॥२५४१॥३१५९॥

राग घनाश्री

स्याम तिया सन्मुख नहीं जोवत ।

कवहुँ नैन की कोर निहारत, कवहुँ वदन पुनि गोवत ॥

मन-मन हँसत ब्रसत तनु परगट, सुनत भावती वात ।

खंडित वचन सुनत प्यारी के, पुलक होत सब गात ॥

यह सुख सूरदास कछु जानै, प्रभु अपने कौ भाव ।

श्रीराधा रिस करति, निरखि मुख तिहिँ छवि पर ललचाव ॥

॥२५४२॥३१६०॥

राग घनाश्री

पिय कौ सुख प्यारी नहीं जानै ।

जोइ आवत सोइ सोइ कहि डारति, जाहु-जाहु तुम गानै ॥

काहे कौ मोहिँ ढाहन आए, रैन देत सुख वाकौ ।

भली नवेली नोखी पाई, जो जाकौ सो ताकौ ॥

चंदन, बंदन, तिय अंग-कुंकुम, सेप लिये ह्यौ आए ।

सूर स्याम यह तुमहिँ बड़ाई, औरनि को सरमाए ॥

॥२५४३॥३१६१॥

राग विलावल

औरनि कौ छवि कहा दिखावत ।

तुमहाँ कौ भावति मन मोहन, हम देखत रिस पावत ॥

आपुन कौ भई वड़ी प्रतिष्ठा, जावक भाल लगाएँ ।

याकौ अरथ नहीं कोउ जानत, मारत सबनि लजाएँ ॥

पुष्प-गंध-लोभ भौरें, उड़ि न सकत फिरि, फिरि बैठत ता समीप
कीरत रति गावत ।
सूरदास पिय प्यारी, रस बस कान्हे भारी, मुख की मिलाइ तुम
हमहिँ बतावत ॥२५५२॥३१७०॥

राग कान्हरी

जाके रस रैनि आजु जागे हौ लाल जाइ ।
जावक तिलक भाल, दिए हौ जू नंदलाल, बिन गुन बनी माल,
कहौ बातें बनाइ ॥
अधर अंजन दाग, मिथ्यौ है पीक पराग, और मेदि आए लाल
बदन की ललाई ।
अंग अंग सिथिलित भए प्रेम पै डैं परि, सूर के स्वामी की मिदि
गई चचलताई ॥२५५३॥३१७१॥

राग कान्हरी

रग भरि आए लाल बातें कहौ अटपटी ।

अति अलसात जँहात प्रिय प्रगट त्रिय प्रताप छूटवि नहि
अतर की गटी ॥
यह चतुराई अधिकाई कहाँ पाई स्याम, वाके प्रेम की गढ़ी पढ़े
हौ तुम पटी ।
सूरदास गिरिधर बहुनायक जानी मैं तुम्हें तन मन नैन लखी
चटपटी ॥२५५४॥३१७२॥

राग ईमन

डोलत महल महल इहिँ टहलनि, जानति तुम बहु नायक पीय ।
आए सुरति किएँ, टाटक रस, लिएँ सकसकी धकधकी हीय ॥
बंदन छुटे पाग के बंधन, लटपट पँच अटपटे दीय ।
सूरदास प्रभु हौ बहुनायक, मेरै पग धारे भली कीय ॥
॥२५५५॥३१७३॥

राग ईमन

महल महल अब डोलत हौ ।

इहै काम तैं धाम विसारधौ, बूझै कहैं न बोलत हौ ॥

बहुनायकी आजु मैं जानी, कहा चतुरई तोलत हो ।
 निसि रस कियौ, भोर पुनि अँटके, सिथिल अंग सब डोलत हो ॥
 टटके चिह्न पाछिले न्यारे, धकधकात उर जोलत हो ।
 जाहु चले गुन प्रगट सूर-प्रभु, कहा चतुरई छोलत हो ॥
 ॥२५५६॥३१७४॥

राग ईमन

अँग अँग रँग भरि आए हो ।
 रँग भरी पाग, भाल रँग सोभा, रँग रँग नैन पगाए हो ॥
 रँग कपोल, रँग पलकनि सोभा, अधरनि स्याम रँगए हो ।
 नख छत रग, चारु उर रेखा, रति रँग रैनि जगाए हो ॥
 कंकन बलय पीठि गड़ि लागे, उर उर-छाप बनाए हो ।
 सूर स्याम वामा-रँग पागे, अनुरागे मन भाए हो ॥
 ॥२५५७॥३१७५॥

राग बिलावल

घार घार में कहति हौं, पिय तहाँ सिधारौ ।
 आए हो मन हरन कौं, हरि नाम तिहारौ ॥
 भली बनी छवि आजु की, क्यों लेत जम्हाई ।
 रैन आजु सोए नहीं, रति काम जगाई ॥
 वह रति तुम रतिनाथ हौ, हम कैसे भावै ।
 सूर स्याम ते बहुगुनी, जे तुमहि रिझावै ॥
 ॥२५५८॥३१७६॥

राग सोरठ

सकुचत स्याम कहत मृदु बानी ।
 किनि देख्यौ, किनि कही बात यह, मो हजर कहै आनी ।
 यातैं वचन धोलि नहि आवत, रिस पावत हौ भारी ।
 जोरि कहति बातें तुम आगैं, छोटी ब्रज की नारी ॥
 तुमहूँ तैं ऐसी को प्यारी, सोहैं करौ जो मानौ ।
 सुनहु सूर जो वृक्षति मोकौ, मैं काहुँ न पहिचानौ ॥
 ॥२५५९॥३१७७॥

राग कान्हरी

दूती मन अवसेरि करे ।

स्याम मनावन मोहिं पठाई, वह कतहँ चितवै, न टरै ॥
 तब कहि उठी मान अति कीन्हो, बहुत करी हरि, कहा करौ ॥
 ऐसै बिनु वै नहीं जानि हँ, अब कबहूँ जनि उनहिं ढरौ ॥
 मैं आवति जमुना-तट तैं ब्रज, सखी एक यह बात कही ॥
 सुनहु सूर मैं रहि न सकी गृह, कहा स्याम की प्रकृति सही ॥

॥२५२॥३१८५॥

राग बिहागरी

अब द्वारे तैं टरत न स्याम ।

अब पर घर की साँह करत हँ भूलि कराँ नहिँ ऐसे काम ॥
 अब तू मान तजै जनि उनसौँ यहै कहन आई तेरे धाम ॥
 अब समुझी, औरौ समुझैवे ? हम जब कहँ करै तब ताम ॥
 अब मोकौँ यह जानि परी है, काहूँ कै न बसेँ कहूँ जाम ॥
 सूरदास दूती की बानी सुनति, धरति मन हौँ मन काम ॥

॥२५६८॥३१८६॥

राग सूहो

जब दूती यह बचन कछौ ।

तब जाने हरि द्वारैं ठाढ़े, उर उमँग्यौ रिस नहौँ रह्यौ ॥
 काहे कोँ हरि द्वार खरे हँ किनि राख्यौ कहि जीभ गरै ॥
 मौन गहौ मैं हीँ कहि आऊँ, तू काहे कोँ रिसनि जरै ॥
 चतुर दूतिका जानि लई जिय, अब बोली गयौ मान सबै ॥
 सूर स्याम पै आतुर आई कहति आन की आन फवै ॥

॥२५६९॥३१८७॥

राग सारंग

नैकु निकुंज कृपा करि आइयै ।

अति रिस कस है रही किसोरी, करि मनुहारि मनाइये ॥
 कर कपोल अतर नहिँ पावत, अति उसास तन ताइयै ॥
 छूटे चिहुर बदन कुम्हिलानौ, सुहृथ सँवारि बनाइयै ॥

इतनौ कहा गाँठि कौ लागत, जौ वातनि सुख पाइयै ।
रुठेहिँ आदर देत सयाने, यहै सूर जस गाइयै ॥

॥२५७०॥६१८८॥

राग केदारी

काहि मनाऊँ स्यामलाल जू वाल न नैकहुँ दीठि ।
सुखहुँ जौ घोलै तौ लहिए, मन की ऐस तुम्हारी हीठि ॥
अपनी सी मैं बहुत कही पै, वारु वूँद कहा करे बसीठि ।
सूरदास प्रभु आपुहिँ जैयै, जैप्री वयारि तैसी दीजै पीठि ॥

॥२५७१॥३१८९॥

राग केदारी

लालन आजु तुम्हारी प्यारी, कोटि मनायैहुँ नहिँ मानति ।
बूझि न परति जानि का बेठी, अति रिस किएँ तुव औगुन गानति ॥
भरि भरि नैन लेति, नहिँ ढारति, अधर फरकि करि भृकुटी तानति ।
सूरदास-प्रभु रसिक-सिरोमनि, आपुहिँ चलियै तो भली ब्रानति ॥

॥२५७२॥३१९०॥

राग पूरवी

कैसेँ कै ल्याऊँ हौँ तो मरम न पाऊँ रयाम, वाकौ मान गाढ़ौ
आजु मानौ गढ़वै भयो ।
कंचन गिरि प्रगट तनु तामेँ कोट रन्यौ वसन अंचल डयोढ़ी सघन
ओट दयौ ।
वैन पोरिया न खोलै सुख पोरि भौंह धनु नैन रिस वान नाहीँ
जाइ निकट गयो ।
सूरदास-प्रभु तुम चतुर कहावत हौ, आपुहिँ चलीजै जो पै तुमहुँ
जाइ लयो ॥

॥२५७३॥३१९१॥

राग केदारी

बैठी मानिनी गहि मौन ।
मनौ सिद्ध समाधि सेवत सुरनि साधे पौन ।

गग केदारी

ने कु नहीं भावन न्यारे री, नैन मुहावन तेरे ।
 पलक आँट तेँ प्राण जात हैं, चख चितवनि पर चरे ॥
 कमल, कुरंग, मधुप उपमा नहीं, चंचल रहत चितेरे ।
 मुरदास-प्रभु की तुम जीवन, कतहिँ करनि निय भेरे ॥

॥२५८१॥३१९९॥

गग आसावरी

घनत नहिँ राधे मान किये ।

नंदलाल आरति करि पठई, सौँह करनि हों मीम छिये ॥
 जाके पद कमला कर लीन्हें, मन-वच क्रम चित उन्हेँ दिये ।
 ता प्रभु की पठई आई हौँ, नू जु गर्व की मोट लिपि ॥
 हरि-मुख-कमल सच्यौँ रस, सजनी अति आनंद पियूप पिये ।
 सूरजदास सकल मुख हरि सँग, कृपा विमुख का कल्प जिये ॥

॥२५८२॥३२००॥

गग नट

पिय की बात मुनहिँ किन प्यारी ।

जो कछु भयो सो कहिहौँ तुम सन, हाँहु सखिन तेँ न्यारी ॥
 तब जु वियोग साँक अति उपज्यौँ, काम देह तिन जारी ।
 भेषज अवर-मुखा है तुम पै, चलि दें बिधा निवारी ॥
 कटिन परे जु कुसल रिपु पृछें, मन की कहा विचारी ।
 सूरदास प्रभु हिरदय तेरे, मानहु सार पुछारी ॥

॥२५८३॥३२०१॥

गग मारग

जब जब तेरी मुरनि करत ।

तब तब डबडबाड दोउ लोचन, उमँगि भग्न ॥
 जैसा मीन कमल दल को चलि अधिक अग्न ।
 पलक कपाट न होत, तबहिँ तेँ निरुमि परत ॥
 आँसु परत टरि टरि उर, मुक्ता मनहु मरत ।
 सहज गिरा बोलन न बनत दिन हेँगि दग्न ॥

राधा । नैन-चकोर विना-मुख-चंद्र जरत ।

सूर स्याम तव दरस विना नहिँ धीर धरत ॥

॥२५८४॥३२०२॥

राग सारंग

चितै, चलि, ठिठुकि रहत ।

तव पद चिह्न परसि रस-त्रस, अध वचन कहत ॥

किसलय कुसुम पराग अब पै फेन अहत ।

कंटक जनु भू कठिन जानियत कष्ट लहत ॥

कमल कोस कोमल विभाग अनुराग वहत ।

सूरदास सुंदर अति सीतल मृदु वेड न सहत ॥

॥२५८५॥३२०३॥

राग सारंग

हरि तोहिँ धारंवार सँम्हारै ।

कहि कहि नाम सकल जुवतिनि के, नहिँ रुचि जिहिँ उर धारै ॥

कषहुँक आँखि मूँदि करि चाहत, चित धरि ठौर तिहारै ।

तव प्रसिद्ध लीला-वन विहरत, अब नहिँ तुमहिँ विसारै ॥

जो जाको जैसे करि जानै, सो तैसे हित मानै ।

उलटी रीति तुम्हारी सुनिकै, सब अचरज करि जानै ॥

क्यों पतिया पटवै नहिँ उनको, बाँचि समुझि सुख पावै ।

सूर स्याम हँ कुंज-धाम मैं, अनत न मन विरमावै ॥

॥२५८६॥३२०४॥

राग सारंग

राधे हरि तेरौ नाम विचारै ।

तुम्हरेइ गुन प्रथित करि माला, रसना-कर सों टारै ॥

लोचन मूँदि ध्यान धरि, दृढ़ करि, पलक न नेकु उधारै ।

अंग अंग प्रति रूप माधुरी, उर ते नहों विसारै ॥

ऐसों नेम तुम्हारी पिय के, कह जिय निठुर तिहारै ।

सूर स्थाम मनकाम पुरावहु, उठि चलि कहै हमारै ॥

॥२५८७॥३२०५॥

को को न करत मान, तोसी तिय पै न आन, हठ दूरि करि धरि,
मेरे कहैं, अरी ।

सूरदास प्रभु तेरौ पथ जो वै, तोहिं तोहिं रट लागी मदन दहत
तनु भारी ॥२५९५॥३२१३॥

राग मलार

तऊ गँवारि अहीरी ।

तोसौँ कछु नद-नंद हँसि कही, इतने काँ, कवकी न बोलति, न
मानै कही री ।

स्याम हँसि हँसि देत, सुनि सुनि कान कानि करति न, डक डक
ग्वारि रही री ।

कहा कहौँ हरि सौँख तोसी कौँ मुँह लगाई, वारौँ तोहिं पिय
डक रोम पै ही री ।

सूरदास प्रभु कौँख, कहा कहि वरनौ जु, एता तौ कवहुँ काहू की
न सही री ॥२५९६॥३२१४॥

राग नट

एक तौ लालन लाड़ लडाई, दूजैँ जोवन करी बावरी ।

उनक गरव भूलि जनि रहि री, होत अधिक दिन चारि चाव री ॥

मेरौ कह्यौ मानि तू माई, रनै त्रियनि कौ यह सुभाव री ।

सूर स्याम साँ हिलि मिलि रहियै, उठत वैस कौ इहै दाव री ॥

॥२५९७॥३२१५॥

राग कान्हरी

रहि री मानिनि मान न कीजै ।

यह जोवन अँजुरी कौ जल है, ज्यौँ गुपाल माँगे त्याँ दोजै ॥

छिनु छिनु घटति, बढ़ति नहिँ रजनी, ज्यौँ ज्यौँ कला चद्र की छीजै ।

पूर्व पुन्य सुकृत फल तेरौ, काँहँ न रूप नैन भरि पीजै ॥

सौँह करति तेरे पाँइनि की, ऐसी जियनि दसौँ दिन जीजै ।

सूर सु जीवन सुफल जगत कौ, वैरी वाँधि विवस करि लीजै ॥

॥२५९८॥३२१६॥

राग कान्हरी

सुनि प्यारी राधिका सुजान ।

कहि धौँ कौन काज सरिहै री, इहिँ भूँठै अभिमान ।

जिनके चरन रमा नित लालति, सब गुन-रूप-निधान ।
 तिनके मुख के वचन मनोहर, सो तू करति न कान ॥
 परम चतुर सुंदर सुखकारी, तोसी तिया न आन ।
 कीजै कहा कृपन की संपत्ति, बिना भोग, विनु दान ॥
 ऐसी व्यथा होत निसि हरि काँ, जनि हठि करौ बिहान ।
 नाहिँन कदत और के काढ़ै, सूर मदन के वान ॥

॥२५९९॥३२१७॥

राग रामकली

आजु हठि बैठी मान किये ।

महा क्रोध रस अंसु तपत मिलि, मनु विष विषम पिये ॥
 अध मुख रहति विरह-ज्याकुल, सिख-भूरि मंत्र नहिँ मानै ।
 मूक न तजै सुमिरि जाती व्यौ, सुधि आएँ तनु जानै ॥
 एक लीक वसुधा पर-काढ़ी, नभ तन गोद पसारी ।
 जनु बोहित-तजि तकै परन काँ, दधि ज्यौँ अवनि निहारी ॥
 व्यौँ अति दीन दुखी सबही अंग, कतहूँ सांति न पावै ।
 त्यों विनु पियहिँ तिया प्रातहिँ तौँ, एकै बात मनावै ॥
 कवहुँक धुकति धरनि स्रम-जल भरि, महा सरद रवि सास ।
 त्राटक भई चित्र पूतारि व्यौँ, जीवन की नहिँ आस ॥
 तब उपचार कियौ मैं करकस, लै रस पान्यौ कान ।
 मुर्छा जगी, नहाँ मुख बोली, लै बैठी फिरि मान ॥
 हौँ तौँ थकी करति बहु जतननि, जी की बिधा न पाई ।
 वूमहु लाल नवल नागर तुम, एकै सैन घताई ॥
 सित्र आकार दिखायौ कछु इक, भाव दोष रस नाहीं ।
 सूरदास प्रभु रसिक सिरोमनि, लै मेली पग छाहीं ॥

॥२६००॥३२१८॥

राग देवगधार

प्रिया पिय नाहिँ मनायौ मानै ।

श्रीमुख वचन मधुर मृदु मादक, कठिन कुलिस तैँ जानै ॥
 सोभित सहित सुगंध स्याम कच, कल कपोल अरुमानै ।
 मनौ विधुंतुद ग्रस्यौ कलानिधि, तजत नहीं विनु दाने ॥

बाल-भाव अनुसरति, भरति दृग, अग्र अंशु-कन आने ।
 जनु खँजरीट जुगल जठरातुर, लेत सुभष अकुलाने ॥
 नैन निकट ताटक गंड मडल पर, कविनि बग्याने ।
 जनु खद्योत चमक चलि सकत न, निसि-गत-तिमिर हिराने ॥
 यह सुनि कै अकुलाइ चले हरि, कृत अपगाध छमाने ।
 सूरदास प्रभु मिले परस्पर, मानिनि मिलि मुसुकाने ॥

॥२६०१॥३२१९॥

राग धनाश्री

मानि मनायौ मोन रही ।

सकुच समेत चली उठि आतुर, वन की गेल गही ॥
 विधु-मुख निरखि, विमुख करि लोचन, पुनि विधु वदन चही ।
 दरस परस तदरूप आजु निल, भू नख लेखि कही ॥
 पुहुप सुरंग सारंग-रिपु-ओट दिखावत चतुर लही ।
 पानि सु परसत सीस, परस्पर मुसुकाने तबही ॥
 वृन तोन्थौ गुनि जात जिते गुन, काढति रेख मही ।
 सूर स्याम वहुरो मिलि विलसहु, जाति अवधि अवही ॥

॥२६०२॥३२२०॥

राग सारंग

चलो वन मोन मनायौ मानि ।

अचल ओट पुहुप दिखरायौ, धन्यौ सीस पर पानि ॥
 ससि-तन चितै, नैन दोउ मूँढे, मुख महँ अंगुरी आनि ।
 यह तौ चरित गुप्त की धातै, मुसुकाने जिय जानि ॥
 रेखा तीनि भूमि पर खाँची, वृन तोन्थौ कर तानि ।
 सूरदास प्रभु रसिक-सिरोमनि, विलसहु स्याम मुजान ॥

॥२६०३॥३२२१॥

राग गुड

सैन दे-कह्यो वन-धाम चलयै स्याम, यहँ करि नाम तहँ
 आनि मिलिहौ ।
 भाव ही कह्यो मन-भाव दृढ राखिबौ, देखँ मुख तुमहिँ सँग रग
 रलिहौ ॥

जानि पिय अतिहिँ आतुर नारि आतुरी, गई वन-तीर तनु सुद्ध हेती ।
सूर प्रभु हरय भए, कुंज वन तहँ गए, सजत रति सेज जे निगम नेती ॥'
॥२६०४॥३२२२॥

राग गुड मलार

स्याम वन धाम मग-वाम जोवै ।

कवहुँ रचि सेज अनुमान जिय जिय करत लता-संकेत-तर कवहुँ
सो वै ॥
एक छिनु इक घरी, घरी इक जाम सम, जाम वासरहु तैं होत
भारी ।
मनहि मन साध पुरवत अंग भाव करि, धन्य भुज, धनि हृदै मिलै
प्यारी ॥
कवहिँ आवै साँझ, सोचि अति जिय माँझ, नैनखग-इंदु ह्वै रहे
दोऊ ।
सूर प्रभु भामिनी वदन पूरन चंद रस परस मनहिँ अकुलात वोऊ ॥
॥२६०५॥३२२३॥

राग नटनारायनी

दूती संग हरि कै रही ।

स्याम अति आधीन ह्वै कै, जाहु तासौँ कही ॥
वेगि आनि मिलाइ मोकौँ, परम प्यारी नारि ।
देखि हरि-तन काम-व्याकुल, चली मनहिँ विचारि ॥
गई तहँ जहँ करति राधा, अंग अंग सिंगार ।
सूर के प्रभु नवल-गिरिधर-संग, जानि विहार ॥
॥२६०६॥३२२४॥

राग विहागरी

राधा सखी देखि हरपानी ।

आतुर स्याम पठाई याकौँ, अंतरगत की जानी ॥
वह सोभा निरखत अंग-अंग की, रही निहारि-निहारि ।
चकित देखि नागरि मुख वाकौ, तुरत सिंगारनि सारि ॥

ताहि कह्यो सुख दे चलि हरि कों, में आवति हों पाछें ।
वैसै हि फिरी सूर के प्रभु पै, जहाँ कुंज गृह काछें ॥

॥२६०७॥३२२५॥

राग केदारी

दूती देखि आतुर म्याम ।

कुंज-गृह तैं निकसि धाए, काम कीन्हो नाम ॥
बोली उठी रसाल बानी, धन्य तुव बड भाग ।
अवहि आवति बनी वाला, किये मन अनुगग ॥
कहा बरना अग - सोभा, नैन देखो आजु ।
सूर प्रभु धरि नैंकु धीरज, करो प्रन काजु ॥

॥२६०८॥३२२६॥

राग डमन

बडे भाग्य के मोटे हो ।

ऐसी तिया ओर को पावै, बने परस्पर जोटे हो ॥
वैसिय नारि सुंदरी छोटी, तैसैंड तुम बलि छोटे हो ।
पूरव पुन्य सुकृत फल की वह, आपु गुननि करि छोटे हो ॥
परम सुसील सुलच्छन नारी, तुमहि त्रिभंगी खोटे हो ।
सूर स्याम उनके मन तुमहीं, तुम बहुनायक कोटे हो ॥

॥२६०९॥३२२७॥

राग काफी

सुनि मोहन तेरी प्रान-प्रिया कों, बरनों नंदकुमार ।

जां तुम आदि अत मेरौ गुन, मानहु यह उपकार ॥
चंद्रमुखी, भौं हँ कलंक विच, चदन तिलक लिलार ।
मनु बेनी भुवंगिनी परसत, स्रवत सुवा की वार ॥
नैन मीन, सरवर आनन म, चचल करत विहार ।
मानो कर्नफूल चारा कों, स्वकृत बारवार ॥
वैसरि बनी सुभग नासा पर, मुक्ता परम मुटार ।
मनु तिल-फूल, अवर विवावर, दुहैं विच वृंद-तुपार ॥
मुटि मुटान टांढी अति सुदग, सुदरता कों मार ।
चुवतहि चुवत सुवा-रस मानी, रहि गई वृंद मँभार ॥

कंठसिरी उर पदिक विराजत, गज मोतिनि के हार ।
 दहिनावर्त देति मनु ध्रुव कौ, मिलि नछत्र की मार ॥
 कुच जुग कुंभ, सुडि रोमावलि, नाभि सु हृद आकार ।
 जनु जल सोखि लियौ सैसवता, जोवन गज मतवार ।
 रत्न-जटित गजरा, वाजूवंद, सोभा भुजनि अपार ।
 फूँदा सुभग फूल फूले मनु, मदन त्रिटप की डार ॥
 छीन लंक नीवी किंकिनि धुनि, वाजति अति भनकार ।
 मौर बाँधि वैठ्यौ जनु दूलह मन्मथ आसन तार ॥
 जुगल जंघ जेहरि जराव की, राजति परम उदार ।
 राजहंस गति चलति कृसोदरि, अति नितंब कै भार ॥
 छिटकि रह्यौ लहँगा रँग तनसुख-सारी तन सुकुमार ।
 सूर सु अंग सुगंध समूहनि, भँवर करत गुंजार ॥

॥२६१०॥३२२८॥

राग नट

आजु राधिका रूप अन्हायौ ।

देखत वनै कहत नहिँ आवै, मुख छवि-उपमा अंत न पायौ ॥
 अवली अलक, तिलक केसरि कौ, ता विच सेंदुर धिदु बनायौ ।
 मानौ पून्यौ चंद्र खेत चढ़ि, लरि स्वरभानु सौँ घायल आयौ ॥
 काननि की वीरै अति राजति मनहुँ मदन रथ चक्र चढ़ायौ ।
 सीसफूल, मनि-नाग सीस धरि, मनु सुहाग कौ छत्र तनायौ ॥
 वकित भौंह, चपल अति लोचन, वेसरि रस मुकुताहल छायौ ।
 मानौ मृगनि अमी भाजन भरि, पियत न वन्यौ दुहूँ ढरकायौ ॥
 दसन-वसन, दसनावलि राजति, चिबुक चारु तिल ताकि बनायौ ।
 मनहुँ देखि रवि कमल प्रकासित, तापर भृंगी-सावक स्वायौ ॥
 कंचुकि स्याम सुगंध सँवारी, चौकी पर नग वन्यौ बनायौ ।
 मानौ दीपक उदित भवन में, तिमिर सकुच सरनागत आयौ ॥
 भूपन-भुजा ललित-लटकन वर, मनहुँ मिल्यौ अलि-पुंज सुहायौ ।
 एतेहूँ पर रुठ सूर प्रभु, लै दूती दरपन दिखरायौ ॥

॥२६११॥३२२९॥

राग विलावल

देखत नवल किसोरी सजनी, उपजत अति आनंद ।
 नवसत सजे माधुरी अँग-अँग, वस कीन्हे नंद-नंद ॥

कंचु कंठ ताटंक गंड पर, मंडित वदन-सरोज ॥
 मोहन के मन बाँधन कौं, मनु पूरी पास मनोज ॥
 नासा परम अनूपम सोभित, लज्जित कीर विहंग ।
 मनु विधि अपने कर बनाइ किये, तिल प्रमून के अंग ॥
 भुज-विलास, कर ककन सोभित, मिलि राजत अवतंस ।
 तीनि रेख कंचन के मानौ, बहु बनाइ पिय अंस ॥
 कुकुम कुचनि कंचुकी-अतर, मंगल कलस-अनग ।
 मधु पूरन राखे पिय कारन, मधुर मधुप के अंग ॥
 कीरति विसद विमल स्यामा की, श्रीगुपाल अनुराग ।
 गावत सुनत सुखद-कर मानो, सूर दुरे दुख-भाग ॥

॥२६१२॥३२३०॥

राग जैतश्री

नव नागरि हो । (सकल) गुन-आगरि हो ।
 हरि भुज ग्रीवा हो । सोभा सीवा हो ॥
 स्याम छवीली भावती । गौर स्याम छवि पावती ॥
 सैसवता में हे सखी, जीवन कियो प्रवेस ।
 कहा कहौ छवि रूप की, नख-सिख अंग सुदेस ॥
 श्रीपति-केलि-सरोवरी सैसव-जल भर-पूर ॥
 प्रगटी कुच-उच्चस्थली, सोख्यो जीवन-सूर ॥
 छुटे केस मञ्जन समय, देखि विरुव अहि मार ।
 भार-कुहू-निसि मेरु तैं, उतरि चले उहि ओर ॥
 सीस सचिक्कन केस कै, विच सीमत सँवारि ।
 मानहुँ किरनि-पतंग तैं, भयो दुवा तम हारि ॥
 केसरि-आड लिलाट हो, विच सँदुर को बिंदु ।
 चक्र तरन्योना, नैन मृग, रथ वैद्यो जनु इंदु ॥
 नैननि ऊपर कह कहौ, ज्यौँ राजत भुव भग ।
 जुवा बनावत चद्रमा, चपल होत मारग ॥
 चपकली सी नासिका, राजति अमल अंगम ।
 तापर मुक्ता याँ वन्यो, मनो भोर कन आम ॥
 मुक्ता आपु बिकाइ कै, उर में छिद्र कराइ ।
 अधर-अमृत हित तप करै, अथ मुग, उरव पाइ ॥

अधरनि की छवि कह कहौं, सदा स्याम अनुकूल ।
 त्रिव पँवारे लाजहौं, हरषत वरखत फूल ॥
 कांति पाँति दसनावली, रही तमोल रँग भीज ।
 वदन स्यों ससि मैं गए, मनु सौदामिनि बीज ॥
 गुंजा की सी छवि लई, मुक्ता अति घड़भाग ।
 नैननि की लई स्यामता, अधरनि कौ अनुराग ॥
 वेसरि के मुक्ता मनिनि, धनि नासा व्रजनारि ।
 गुरु, भृगु-सुत विच भौम हो, ससि समीप ग्रह चारि ॥
 खुँटिला सुभग जराइ के, मुक्ता मनि छवि देत ।
 प्रगट भयौ धन-मध्य तैं, मनु ससि नखत समेत ॥
 सुंदर सुघर कपोल हो, रहे तमोर भरि पूर ।
 कंचन-संपुट-द्वैपला, मानहुँ भरे सिंदूर ॥
 चिवुक डिटौना जव दियौ, मो मन धोखैं जात ।
 निकस्यौ अलि सिसु कंज तैं, मनहुँ जानि परभात ॥
 जिहि मारग वन-वाटिका निकसति आनि सुभाइ ।
 मधुप कमल-वन छाँड़ि कै, चलत संग लपटाइ ॥
 जहाँ जहाँ तू पग धरै, तहाँ-तहाँ मन साथ ।
 अति अधीन पिय ह्वै रहै, तन मन दै तव हाथ ॥
 देखि वदन के रूप कौं, मोहन रह्यौ लुभाइ ।
 इकटक रह्यौ चकोर ज्यों, दृष्टि न इत-उत जाइ ॥
 तोहि स्याम सौं है सखी, बढ़ी निरतर प्रीति ।
 तू तन मन धन स्याम कै, तैं हरि पाए जीति ॥
 मन मोहनि तू वस करे, अति प्रवीन नंदलाल ।
 सूरदास गावै सदा, कीरति विसद विसाल ॥

॥२६१३॥३२३१॥

राग नट

राधा सग ललिता लिये ।

स्याम आतुर जानि वाला, गवन आतुर किये ॥
 किंकिनी-धुनि स्रवन सुनि हरि, अनिहि पुलकिन हिये ।
 नारि आवत जानि गिरिधर, नहौं धीरज जिये ॥

चले आतुर धाइ आगेँ, संग महचरि त्रिये ।
सूर प्रभु रति रग राँचे, देखि गीभी त्रिये ॥

॥२६१४॥३२३२॥

राग नट

पिय छवि निरखत नागरी, अँग दमा मुलानी ।
अतरगत आनँद भरी ललिता हरपानी ॥
सहचरि साँ कहि सुमन लै, हरि फँट भगाए ।
अति अधीन पिय ह्वै रहे, वस परे डगाए ॥
मारग सुमन विछावहीं, पग निगवि निहारै ।
फूले फूले धर धरै, कलियाँ चुनि डारै ॥
ऐसे वस पिय वाम कै, मुख सृज जानै ।
जो जिहिँ भावनि हरि भजै, तिहिँ तैमै ड मानै ॥

॥२६१५॥३२३३॥

राग पूरवी

पाछै ललिता आगेँ स्यामा, आगेँ पिय फूल विछावत जात ।
कठिन कठिन कलि धीनि करति न्यारी, प्यारी पग गडिबैहि
डरात ॥
दीरघ लता करनि निरवारत, लै डारत हुम बेली पात ।
सूरदास प्रभु की अधीनता देखत, मेरे नैन सिरात ॥
॥२६१६॥३२३४॥

राग कान्हरी

बड़े बड़े वार जु एँड़िनि परमत, स्यामा अपनै अचल मै लिपै ।
वेनी गूथन फूल सुगंध भरे, डोलत हरि बोलत न सकुच हिएँ ॥
कुसुमी सारी अलक भलक मनो, अहि-कुल वदन मौँ पूजा किएँ ।
सूरदास प्रभु नैन प्रान मुख, चितए मिलि प्रिया कनखियनि दिएँ ॥
॥२६१७॥३२३५॥

राग रामकली

वरन वरन वन फूलि गयो ।
हरपित ह्वै वृषभानु-नदिनी, संग सव मग्ननि गयो ॥

कुसुम कली देखत रुचि उपजति, यह कहि तिनहि सुनावति ।
 आपुन चुनति गोद लै धारति, जुवतिनि कहति चुनावति ॥
 हंसत परस्पर दै-दै तारी, स्याम लिये कर बाह्यौ ।
 सूरदास-प्रभु काम आतुरे, और ध्यान चित नाहीं ॥
 ॥२६१८॥३२३६॥

राग रामकली

ढोलत बाँकी कुंज गली ।

ब्रज वनिता मृग सावक-नयनी, वीनति कुसुम-कली ॥
 कमल-वदन पर विधुरि रहीं लट कुंचित मनहुँ अली ।
 अधर चित्र, नासिका मनोहर, दामिनि दसन छली ॥
 नाभि-परस रोमावलि राजति, कुच जुग बीच चली ।
 मनहुँ विवर ते उरग रिंग्यौ, तकि गिरि की संधि-थली ॥
 पृथु नितंब, कटि छीन, हंस गति, जघन सघन कदली ।
 चरन महावर नूपुर मनिमय, वाजत भाँति भली ॥
 ओट भए अवलोकि, परस्पर, बोलति अली-अली ।
 सूर सु मोहनलाल रसिक सँग, वन घन मॉझ रली ॥

॥२६१९॥३२३७॥

राग पूरवी

सखियनि के सँग कुँवरि राधिका, वीनति कुसुमनि-कलियों ।
 एक बहिक्रम एकहिँ धानक, एक रूप-गुन अलियों ॥
 सुंदर स्याम लाल के सोहत, करनि रंगीली डलियों ।
 एक अनूपम माल वनावति, भ्राजति कुंजनि गलियों ॥
 एक परस्पर बेनी गूँथति, मन भावति रँग रलियों ।
 सूरदास प्रभु सँग मिलि हरषित, प्यारी अंकम भरियों ॥

॥२६२०॥३२३८॥

राग कल्याण

लै गए धाम-धन स्याम प्यारी ।

रहे लपटाइ, दोउ भुजनि पलटाइ कै कल्यौ पिय वचन हौ
 निठुर नारी ॥

बिहँसि वृषभानु तनया कहति, हम निठुर, तुम सुहृद वात उव
जनि चलावौ ।

निठुर अरु सुहृद सो मनहि मन जानिहै, कहा उहि कथा की
सुरति ध्यावौ ॥

परसपर हँसे, दोउ रसे रति रंग में, करत मन काम-फल
पुरुष नारी ।

सूर प्रेभु कोक-गुन में निपुन हैं बडे, काम-बल तोरि रस रखौ
भारी ॥२६२१॥३२३९॥

राग सूही बिलावल

गिरिधर नारि अवल अति कीन्ही ।

सबल भुजा धरि अकम भरि-भरि, चापि कठिन कुच (उर पर)
लीन्ही ॥

कोक अनागत क्रीड़ा पर रुचि, दूर करत तनु-सारी ।
कमल करनि कुच गहत, लहत पुट, देखौ यह छवि न्यारी ॥
बार-बार ललचात साध करि, सकुचति पुनि-पुनि बाला ।
सूर स्याम यह काम करौ जनि, धनि-धनि मदन गोपाला ॥

॥२६२२॥३२४०॥

राग रागकली

सुता-दधि, पति सौँ क्रोध भरी ।

अंबर लेत भई खिन्न घालहिँ, सारँग सग लरी ॥
तब श्रीपति अति बुद्धि बिचारी मनि लै हाथ धरी ।
वै अति चतुर नागरी नागरि, लै मुख मँझ करी ॥
चापत चरन सेस चलि आयौ, उदयाचलहिँ डरी ।
सूरदास स्वामी लीला डरि, अकम लगि उवरी ॥

॥२६२३॥३२४१॥

राग रामकली

सकुचि तन उदधि-सुता मुसुकानी ।

रवि-सारथी-सहोदर ता पति, अवर लेत लजानी ॥
सारँग पानि मूँदि मृगनैनी, मनि मुख मँझ समानी ।
चरन चापि महि प्रगट करी पिय, सेस सीस सहिदानी ॥

सूरदास तब कह करै अबला, जब हरि यह मति ठानी ।
भुज अंकमभरि, चापि कठिन डरि, स्याम कंठ लपटानी ॥

॥२६२४॥३२४२॥

राग विलावल

वह छवि अंग निहारत स्याम ।

कवहुँक चुंबन देत उरज धरि, अति सकुचति तनु वाम ॥
सनमुख नैन न जोरति प्यारी, निलज भए पिय ऐसे ।
हा हा करति चरन कर टेकति, कहा करत ढंग नैसे ॥
बहुरि काम-रस भरे परस्पर, रति विपरीत बढ़ाई ।
सूर स्याम रतिपति विह्वल करि, नारि रही सुरभाई ॥

॥२६२५॥३२४३॥

राग विलावल

पिय प्यारी तनु समित भए ।

सकुचि उठी नागरि पट लीन्हौ, स्याम लजाइ गए ॥
सावधान रति-अंत भए पिय, प्यारी-तन नहिँ हेरत ।
नागरि कुटिल कटाच्छनि हेरति, भृकुटी बंकट फेरत ॥
ऐसे गुन किनि तुमहिँ सिखाए, तिरनी कटि कसि दीन्हौ ।
सूर कहति पिय सौँ तिय बातैं, आजु तुमहिँ मैं चीन्हौ ॥

॥२६२६॥३२४४॥

राग घनाश्री

हरपि स्याम तिय बाँह गही ।

अपनै कर सारी अंग साजत, यह इक साध कही ॥
सकुचति नारि वदन मुसुकानी, उतकाँ चितै रही ।
कोक - कला परिपूरन दोऊ, त्रिभुवन और नहीं ॥
झुंज-भवन संग मिलि दोउ बैठे, सोभा एक चही ।
सूर स्याम स्यामा सिर वेनी, अपनै करनि गुही ॥

॥२६२७॥३२४५॥

राग घनाश्री

मोहन मोहिनि-अंग सिंगारत ।

वेनी ललित ललित कर गूँथत, सुंदर माँग सँवारत ॥

बिनु गुन बनी माल, पीक कपोलनि लाल, जावक तिलक भाल,
 कान्हेरस बस अंग ।
 सूरदास प्रभु कित रजनी बिहाइ आए, भोर भए मेरै धाम, तुम
 जीति कै अनंग ॥२६३५॥३२५३॥

राग विलावल

भोरहिँ आए मुखहिँ लजाने ।

रति की केलि बेलि मुख सौँचत, सोभित अरुन नैन अलसाने ॥
 काजर रेख बनी अधरनि पर, नैन कपोल पीक लपटाने ।
 मनहुँ कज ऊपर अलि बैठे, उड़ि न सकत मकरद लुभाने ॥
 है हिय हार अलंकृत बिनु गुन, आए रति-रन जीति सयाने ।
 सूरदास प्रभु पाइ धारियै जानति हौं पर हाथ बिकाने ॥
 ॥२६३६॥३२५४॥

राग विजावल

जानति हौं जिहि गुननि भरे हौ ।

काँहँ दुराव करत मन मोहन, सोइ कहौ तुम जाहिँ ठरे हौ ॥
 निसि के जागे नैन अरुन दुति, अरु स्रम आलस अंग भरे हौ ।
 बंदन तिलक कपोलनि लाग्यौ काम केलि उर नख उधरे हौ ॥
 अब तुम कुटिल किसोर नंद-सुत, कहौ कौन के चित्त हरे हौ ।
 एते पर ये समुझि सूर प्रभु, सौँह करन काँ होत खरे हौ ॥
 ॥२६३७॥३२५५॥

राग सारंग

अरुन उदय बेला अरु नैन ।

निसि जागे अलसात स्याम धौं मोहनि बालत मधुरे बैन ॥
 आनन जल प्रसेव गत चलि यौं आए मधुकन माधुरि लैन ।
 बार-बार रजनी सुख सूचत, उमँगि उमँगि रस प्रीति सु दैन ॥
 क्रीडत सघन कुज वृंदावन, बसीवट जमुना केँ टैन ।
 सूरदास प्रभु सव विवि नागर, पीवत हौ रस परम सचैन ॥
 ॥२६३८॥३२५६॥

राग बिहागरी

आजु निसि कहाँ हुते हो प्यारे ।

तुम्हरी सौँ कछु कहि न जाति छवि, अरुन नैन रतनारे ॥

मेचक अधर, निमेष पीक रुचि, देखियत चिह्न तुम्हारे ।
हृदय हार विनु गुनहिं अलंकृत, मृग मद तिलक लिलारे ।
बोल के साँचे, आए भोर भए, प्रगटित काम कला रे ॥
दसन वसन पर छापि दगनि छवि, दर्ई वृषभानु-सुता रे ।
अरु देखौ मुसुकाइ इते पर, सर्वस हरत हमारे ।
सूर स्याम चतुरई प्रगट भई, आगे तैं होहु न न्यारे ॥

॥२६३९॥३२५७॥

राग बिहागरी

कहौ स्याम कहँ रैनि गँवाई ।

अब ये चिन्ह प्रगट देखियत हैं, मोसों कौन करत चतुराई ॥
लटपटी पाग, अलक जो बिथुरी, बात कहत आवत अलसाई ।
तुमसौँ चतुर सुजान नागरी, जाकेँ रस तुम रहे लुभाई ।
सूरदास प्रभु तहँहिँ सिधारौ, नौतन प्रीति जहाँ उपजाई ॥

॥२६४०॥३२५८॥

सुखमा के घर सखियों का आगमन

राग बिभास

सुनत सखी तहँ दौरि गई ॥

सुने स्याम सुखमा केँ आए, धाई तरुनि नई ॥
कोउ निरखति मुख, कोउ निरखति अँग, कोउ निरखति रँग और ।
रैनि कहूँ फँग परे कन्हाई, कहतिँ सबै करि रौर ॥
तब कहि उठी नारि सुखमा यह, भाग हमारेँ आए ।
सूर स्याम धनि वाम तुम्हारी, जिनि निसि वस करि पाए ॥

॥२६४१॥३२५९॥

राग सारंग

क्योंज्व दुरत हैं प्रगट भए ।

कहत हैं नैन निसा के जागे, मानौ सरसिज अरुन नए ॥
जावक भाल, नागरस लोचन, मसि रेखा अधरनि जु ठए ।
बलया पीठि, बचन अलसाँहैं, विनु गुन कंठ हार वनए ॥
भुज ताटक, ग्रीव सिर-चंदन, चिन्ह कपोल दसन ग्रसए ।
आलिंगन चंदन कुच चर्चित, मानौ द्वै ससि उरहिँ उए ॥

राग ललित

आजु अति रैनि उनींदे लाल ।

तुम पौँढौं मैं चरन पलोढौं, पिय जनि जानौ ख्याल ॥

सुमन सुगंध सेज है डासी, देखत अग विहाल ।

मेरे कहैं न्हाहु, कछु भोजन, करौ न मदन गुपाल ॥

निसि स्रम भयौ पीर मोहिँ आवति, सुनति परस्पर वाल ।

सूर स्याम सुनि बचन कपट तिय, भरि लीन्ही अकमाल ॥

॥२६५०॥३२६८॥

राग विलावल

स्यामहिँ सुख दै राधिका निज धाम सिधारी ।

चित तैं कहूँ उतरत नहीं श्रीकुजविहारी ॥

रैनि बिपिन रति-रस रह्यौ सो मनहि विचारै ।

पिय सँग के अंग-चिह्न जे दरपनहि निहारै ॥

इहिँ अंतर चद्रावली राधा-गृह आई ।

अंग सिथिल छवि देखि कै जहँ तहँ भरमाई ॥

कह्यौ चहति कहत न बनै मन-मन अनुमानै ।

सूर स्याम-सँग निसि बसी, निहचै इह जानै ॥

॥२६५१॥३२६९॥

राग आसावरी

चंद्रावलि सखियनि सँग लीन्हे, राधा कै गृह आई (हो) ।

आजु अंग सोभा कछु औरै, हरि-सँग रैनि बिहाई (हो) ॥

अब तौ नहौँ दुराव रह्यौ कछु कहौ सॉच हम आगै (हो) ।

अधर दसन-छत, उरजनि नख-छत, पीक पलक दोउ पागे (हो) ॥

हम जानी तुम कहौ प्रगट करि स्याम संग सुख माने (हो) ।

सुनहु सूर हम सखी परस्पर, क्यों न रैनि-जस गाने (हो) ॥

॥२६५२॥३२७०॥

राग विलावल

कहति सखिनि सौँ राधिका, तुम कहति कहा री ।

मेरी सौँ, का हँसति हौ, सुनि चकित महा री ॥

पीक कपोलनि यौं लग्यौ, मुख पौछन लागी ।
 कहाँ स्याम कहँ मैं रही, कब धौं निसि जागी ॥
 उरज करज निज करज कौ, गर हार सँवारत ।
 सहज कछुक निसि मैं जगी, वचननि सर मारत ॥
 कहति और की औरई, मैं तुमहिँ दुरैहौं ?
 सूर स्याम सँग जो मिलौं, तुम सौं नहिँ कैहौं ?

॥२६५३॥३२७१॥

राग विलावल

आजु वनी नव रंग किसोरी । रसिक कुँवर मोहन सँग जोरी ॥
 विधुरी अलक सिथिल कटि डोरी । कनक लता मनु पवन भकोरी ॥
 अधर दसन-छत कछु छवि छोरी । दरपन लै देखौ मुख गोरी ॥
 सुख लूटत अतिहीँ भई भोरी । सूर सखी डारति चन तोरी ॥

॥२६५४॥३२७२॥

राग टोड़ी

आजु वनी वृषभानु-कुमारी । गिरिधर वर, राधा तू नारी ॥
 हम सौं करति दुराव वृथा री । इनि बातनि तू लहति कहा री ॥
 आलस अंग, मरगजी सारी । ऐसी छवि कहि काल्हि कहाँ री ?
 सूरदास छवि पर बलिहारी । धन्य - धन्य तुम दोउ वरनारी ॥

॥२६५५॥३२७३॥

राग सारंग

वनक वनी वृषभानु किसोरी ॥

नख सिख सुंदर जिन्ह सुरति के, अरु मरगजी पटोरी ।
 उर भुज नील कंचुकी फाटी, प्रगटे हैं कुच कोरी ।
 नव घन मध्य देखियत मानहुँ, नव ससि की छवि थोरी ॥
 आलस नैन सिथिल कज्जल, बलि, मनि ताटंकनि मोरी ।
 मानहुँ खंजन, हंस कंज पर, लरत चंचु-पुट तोरी ॥
 विधुरी लट लटकी भृकुटी, पर, माँग सु मनि नग रोरी ।
 मानहुँ कर-कोदंड काम अलि-सैन, कमल हित जोरी ॥
 अति अनुराग पियत पियूष हरि, अधर सिंघु हृद फोरी ।
 सूर सखी निसि सँग स्याम के, प्रगट प्रात भई चोरी ॥

॥२६५६॥३२७४॥

राग सानुत

राधे तू अति रंग भरी ।

मेरै जान मिली मोहन साँ, अचल पीक परी ॥

छूटी लट, टूटी नकचेसरि, मोतिनि की दुलरी ।

हौं जानति हौं फौज मदन की, लूटि लई सगरी ॥

अरुन नैन, मुख सरद निसाकर, कुसुम गलिन कवरी ।

सूरदास प्रभु गिरिधर कै सँग, सुरति समुद्र तरी ॥

॥२६५७॥३२७५॥

राग नट

मैं जानी तेरे जिय की बात सांझ, गात चिन्हहु कहे देत माई ।

आलस तन मोरै, भुजनि जँभाइ जोरै, लागत सुहाई पिय मन

भाई ।

बैन, ऐन, नैन-सैन देखिए सिंगार बार विथुरे रति देत जनाई ।

सूरदास-प्रभु की सु नजरि उदित अंग, हिलनि मिलनि तुव प्रीति

प्रगटाई ॥२६५८॥३२७६॥

राग मृही

नहिँन दुरत हरि पिय को परस ।

उपजत है मन काँ अति आनंद, अधरनि रँग नैननि को अरस ॥

अचल उड़त अधिक छवि लागति, नख रेखा उर बनी वरस ।

मनु जलधर-तर बाल कलानिधि, कवहुँ प्रगटि दुरि देत दरस ॥

विथुरी अलक सुदेस देखियति, सम-जल तै मिट्यौ तिलक सरस ।

सूर सखी बूझैहुँ न बोलति, सो कहि धौं तोहि कौन तरस ॥

॥२६५९॥३२७७॥

राग विलावल

तोहिँ छवि राजै ब्रजराज सग जागे की ।

कर सौं कर जोरि कै जम्हाति ऐंडात गात, दुरि मुरि रहीं लसि

अलक जु आगे की ।

कवहुँ पुनि पलक भगकि मन भावत, अति अखियाँ अरुन भई

प्रेम पागे की ॥

सूरदास-प्रभु सुख प्रगट उमँगि रह्यौ, देखन बनति छवि स्याम उ

लागे की ॥२६६०॥३२७८॥

राग देवसाक

(अरी मैं जानि) पाए चिह्न दुरै न दुराए ।

अति अलसाति जम्हाति पियारी, स्याम काम वनधाम पुराए ॥
कहा दुराव करति री प्यारी, कोटि करै मुख नैन भुराए ।
सुमन-हार सी मरगजि डारी, पिय प्यारै रँग-रैनि जगाए ।
प्रगट नहीं तू करति, डरति किहिँ, सुरति-सेज रति काम लजाए ॥
सूर स्याम तोहिँ रस-वस कीन्ही, जात नहीं मन तै विसराए ॥

॥२६६१॥३२७९॥

राग सारंग

काहे काँ दुरावति नैन नागरी ।

जानति हौं नंदलाल रसिक पिय, मिलि सब रजनी जाग री ॥
सुरति समै के मुख तमोर मिलि, लोचन परसत लाग री ।
मनहुँ सरद बिधु भए पद्म जुग, मुकुलित लहि अनुराग री ॥
उरज करज मानौ, सिव सिर पर ससि-सारंग सुभाग री ।
अरुन कपोल अंक अलकै मिलि, उरग कामिनी आग री ॥
हरि पुनि चतुर, चतुर अति कामिनि, कै तू रूप की आगरी ।
सूरदास-प्रभु वस करि लीन्हे, धनि तिय तेरो सुहाग री ॥

॥२६६२॥३२८०॥

राग टोड़ी

लालन सौँ रति मानी जानी, कहे देत नैना रँग-भोए ।
चंचल अंचल कतहिँ दुरावति, मानहुँ मीन महाउर धोए ॥
पीक कपोलनि तरिवन कै ढिग, भलमलाति मोतिनि छवि जोए ।
सूरदास-प्रभु-छवि पर रीकै, जानति हौं निसि नैकु न सोए ॥

॥२६६३॥३२८१॥

राग विलावल

भामिनि सोभा अधिक भई री ।

सुपक विच सुक-खडित, मंडित-अधर सुधा मधु लाल लई री ॥
राजित रुचिर कपोल माहिँ वर रद-मुद्रावलि, नाह-दई री ।
मनहुँ पीक दल, सौँ चि स्वेद जल, आलवाल रति-त्रेलि बई री ॥

कंचुकि-वॅद विगलति सुललित छवि, उच्च कुचनि नख रेख नई री ।
 मनहुँ सिंदूर-पूर-दुति दरसित, कंचन कुंभ दरार लई री ॥
 आलस भृकुटी, अलक छुटी मनु टुटी पनच सत जूझ जई री ।
 नैन सु ऐन कटाच्छ लगे, सर, सिथिल भई मति, मैन ढई री ॥
 ढीली नीवी, गोरी भोरी, पिय कै सँग रँग-राग रई री ।
 सूरज श्रीगोपाल विलासिनि, चंद्रवदनि आनंदमई री ॥

॥२६६४॥३२८२॥

राग विलावल

दोउ कर जोरि लेति जँमुहाई ।

सोभा कहत बनति नहिँ मो पै, आजु सखी पिय सँग तै आई ॥
 सोइ आभा पुनि फेरि फबति है, विधि आपुन-रुचि रचित बनाई ।
 मानहुँ कुमुदिनि कनक-मेरु चढ़ि, ससि सनमुख मुद सहित सिधाई ॥
 सोभित चिकुर ललाट, वदन पर, कुचित कुटिल अलक विधुराई ।
 नाग-बधू मनु अमी-कोप तै, कै मधु-पान अमर ह्वै आई ॥
 भुकि भुकि परति प्रेम-मदमाती, उमँगि-उमँगि तनु देत दिखाई ।
 सूरदास प्रभु सखी सयानी, चुटुकिनि देत न उहिँ लखि पाई ॥

॥२६६५॥२२८३॥

राग धनाश्री

आलस भरि सोभित सुभामिनी ॥

राजत सुभग नैन रतनारे हरि संग जागत गई जामिनी ॥
 बाहँ उचाइ जोर जँमुहानी, ऐँझानी कमनीय कामिनी ।
 भुज छूटै छवि याँ लागी, मनु दूट भई द्वै दूक दामिनी ॥
 कुच उतग वर रचित कचुकी, विलसति त्रिवली उदर छामिनी ।
 देखियति मनहुँ मदन-नृप-तन हरि रस जीते राधिका नामिनी ॥
 विधुरी अलक, सिथिल कटि-डोरी, नखछत-छरित, मराल गामिनी ।
 दुगुन सुरति सजि श्रीगुपाल भजि, प्रमुदित सूरजदास स्वामिनी ॥

॥२६६६॥३२८४॥

राग नट

खंजन नैन सुरँग रस माते ।

अतिसय चारु विमल, चचल ये, पल पिंजरा न ममाते ॥

वसे कहूँ सोइ बात सखी, कहि रहे इहाँ किहिँ नातै ?
 सोइ संज्ञा देखति औरासी, विकल उदास कला तै ॥
 चलि-चलि जात निकट सवननि के सकि ताटंक फँदाते ।
 सूरदास अंजन गुन अटके, नतरु कवै उडि जाते ॥

॥२६६७॥३२८५॥

राग विलावल

भोरहिँ सोभा सिर सिदूर ।

जुगल पाटि घन-घटा, बीच मनु उदय कियौ नव सूर ॥
 मन्मथ-रथ आनंद कंद मुख, चंद-कला परिपूर ।
 चक्र तटंक, निसंक मुटग मृग, जनु रन तम सम जूर ॥
 सुंदर घर नासिका-देस पर, वेसरि-मुक्ता रूर ।
 किधौँ तूल तिल मूलनि कर-कन, किधौँ असुर-गुरु-चूर ॥
 रद सद दामिनि, अधर-सुधा मधु, रूप भूषा-झकभूर ।
 वचन रचन माधुरी सधर पर, कौन कोकिला कूर ॥
 उच्च उरोज, मनोज-नृपति के, जोवन-कोट कंगूर ।
 हरि-सरि कटि-तट लरकि जाइ, जिमि विसद-नितंब-गरूर ॥
 कदली जंब, मराल मद गति, रूप अनूप समूर ।
 सूरदास-स्वामिनि सोभा पर, वारति सखि वृन तूर ॥

॥२६६८॥३२८६॥

राग रामकली

मांसौँ कहा दुरावति प्यारी ।

नंदलाल-सँग रैनि वसी री, कोक-कला-गुन भारी ॥
 लोचन-पलक पीक अधरनि की, कैसै दुरत दुराए ।
 मनौँ डटु पर अरुन रहे वसि, प्रेम परस्पर भाए ॥
 अधर दसन-छत की अति सोभा, उपमा कही न जाइ ।
 मनौँ कीर फल विव चोच दै, भख्यौ न, गयौ उड़ाइ ॥
 कुच नख-रेख धनुष की आकृति, मनु सिव सिर ससि राजै ।
 सुनत सूर प्रिय-वचन सखी मुख, नागरि हँसि मन लाजै ॥

॥२६६९॥३२८७॥

राग घनाश्री

प्यारी सुनत सखी-मुख धानी, हँसि मुसुकाइ रही ।

नैननि रही लजाइ, मुदित चित, मानी बात सही ॥

तोसों कहा दुराव करौंगी, तू प्राननि तैं प्यारी ।
 कहा कहौ वह मिलनि स्याम की, क्रीडा कहति उवारी ॥
 रति-सुख-अंत रची इक लीला, कहौ कि धरौ दुराइ ।
 सूरदास प्रभु के गुन आली, चितहौ रहे समाइ ॥

॥२६७८॥३२८८॥

राग सोरठ

राधा अब जनि कबू दु वैं ।
 हा हा करि चरननि सिर नावति, अपनौ सौंह दिवावे ॥
 वहै कथा मोसों कहि प्यारी, चरित कहा हरि कीन्हौ ।
 जा रस में तू मगन भई है, कौन अंग सुख दीन्हौ ॥
 उछलित भयौ सुधा उर घट तैं, मुख मारग न सम्हारै ।
 सूर स्याम रस-छकी राधिका, कहत न वनै विचारै ॥

॥२६७९॥३२८९॥

राग गुडमलार

स्याम रति-अंत रस यहै कीन्हौ ।
 कहत पुनि पुनि कहा अंग अंबर सजहु, मैं रही सकुचि, गहि
 आप लीन्हौ ॥
 कियौ तब मैं कहा, लरी सारंग सौं, सारंगधर वरति तब चरन
 चाँपी ।
 सेष सहसौ फननि मननि की ज्योति अति, त्रास तैं कठ लपटाइ
 काँपी ।
 रही उनकी टेक, चलै मेरी कहा, धरनि गिरिराज-भुज-सवल-
 धारी ।
 सूर-प्रभु के सखी, सुनहु गुन रैन के, वै पुरुष में कहा करौ
 नारी ।

॥२६७२॥३२९०॥

राग नट

आजु हौ अधिक हँसी मेरी माई ।
 काम विवस मोसों रति वाढी, अवलोकत मम झौई ॥

रवि-ससि-कांति सु उग्र भवन में, ठाढ़ी ही इकठाई ।
विस्मय बहगौ प्रतिधिंव प्रतिहिं प्रति, अंक दर्ई जदुराई ॥
कर अंचल मुख मूँदि रही हौं दीन देखि हँसी आई ।
सूरदास प्रभु निहचै जानी, तबहिं उलटि उर लाई ॥

॥२६७३॥३२९१॥

राग आसावरी

धन्य धन्य वृषभानु-कुमारी, गिरिवरधर वस कीन्हे (री) ।
जोड़ जोड़ साध करी पिय रस की, सो सब उनकोँ दीन्हे (री) ॥
तोमी तिया और त्रिभुवन में, पुरुष स्याम से नाहौं (री) ।
कोक कला पूरन तुम दोऊ, अब न कहूँ हरि जाहीं (री) ॥
ऐसे बस तुम भए परस्पर, मोसौं प्रेम दुरावै (री) ।
सूर सखी आनँद न सम्हारति, नागरि कंठ लगावै (री) ॥

॥२६७४॥३२९२॥

वृंदा-गृह गमन

राग विलावल

स्याम गए उठि भोरहीं, वृंदा केँ धाम ।
कामा केँ गृह निसि वसे, पुरयो मन काम ॥
सौंम गए कहि आईहँ, बहुनायक नाम ।
सेज सँवारति आस लै, ऐसै हि गई जाम ॥
अरुन उदै द्वारेँ खरे, देखत भई ताम ।
रिसनि रही झहराई कै, मनहौं मन वाम ॥
चिह्न और अँग नारि के, विनु गुन उर दाम ।
सूरदास-प्रभु गुन भरे, आलस तनु काम ॥

॥२६७५॥३२९३॥

राग विलावल

लालन आए रैन गँवाइ ।

निसि भई छीन, बोले तमचुर खग, ग्वालनि ढीली गाइ ॥
अरुन-किरन-सुख पंकज विगसित, मधुप लियौ रस जाइ ।
चद्र मलीन भयौ, दिनमनि तेँ कुमुद गए कुँभिलाइ ॥
चारि जाम जागत मोहिं वीते, तुम विनु कछु न सुहाइ ।
सूर स्याम या दरस परस विनु, निसि गई नींद हिराइ ॥

॥२६७६॥३२९४॥

राग विलावल

नीकैँ आए गिरिधर नागर ।

तुम्हरी चिंता अरुन नैन भए, सकल निसा के जागर ॥

रति के समाचार लिखि पठए, सुभग कलेवर कागर ।

जिय की कृपा तबहिँ हम जानी, भोर खुलाई आगर ॥

बलि-बलि गई मुखारविंद की, सुरति-सिधु, रस सागर ।

जाकैँ रस-वस भए सूर-प्रभु, ऐसी कौन उजागर ॥

॥२६७॥३२९५॥

राग विभास

तुम्हरे पूजियै पिय पाइ ।

बहुत बात उपजति है तुमकौँ, कहत बनाइ-बनाइ ॥

अधरा अरुन स्याम भए कैसैँ, आए पट पलटाइ ।

चारु कपोल पीक कहँ लागी, उरज पत्र लिखवाइ ॥

नंदकुमार जहाँ निसि जागे, तहँ सुख देखौ जाइ ।

सूरदास सब भौँति अटपटी, अब मन क्यों पतियाइ ॥

॥२६७८॥३२९६॥

राग विलावल

मोहन काहे कौँ लजियात ।

मूँदि कर मुख रहे, सनमुख कहि न आवति बात ॥

अहि-लता-रँग मिट्यौ अधरनि, लग्यौ दीपक-जात ।

रुचिर कुसुम बँधूक मानौ, समय गए कुम्हिलात ॥

नैन मुद्रित सकुचैँ, जैसैँ, उदय-ससि जलजात ।

जुगल पुतरी जनु निकसि चल, अलि उरझि अध गात ॥

चारि जाम जु निसि उनीँदे, अलस वसहि जम्हात ॥

सूर ऐसी मदन मूरति, निरखि रति मुमुकात ॥

॥२६७९॥३२९७॥

राग विलावल

सकल निसि जागे के से नन ।

जानति हौँ अति किये कोकनद, आन-रमनि-सुख चैन ।

लटपटी पाग, चाल गति उलटी, रसन अटपटे वैन ।
 लगति पलक उधरति न उधारै, मनु खंडित रस-ऐन ॥
 तमचुर टेरत ही उठि धाए, अब दूनौ दुख दैन ।
 जानी प्रीति सूर-प्रभु अब हम, सुरति भई गत-मैन ॥

॥२६८०॥३२६८॥

राग बिलावल

आजु और छवि नंद किसोर ।

मिलि रस-रुचि लोचन भए रोचन, चितवत चित पराई ओर ॥
 सोभित पीठि प्रगट कर कंकन, सोभित हार हियँ विनु डोर ।
 सोभित पीत वसन दोउ राते, अधरनि अंजन, नैन तमोर ॥
 नख सिख लँ सिगार अटपटे, पाए मनहुँ पराए चोर ।
 फूले फिरत दिखावत, औरनि, निढर भए दै हँसनि अँकोर ॥
 देखत वनै कहत नहिँ आवै, बैसँधि वरनत कबिनि कठोर ।
 अचरज क्यों न होत इनि वातनि, सूर-ग्रहन देखै विनु भोर ॥

॥२६८१॥३२९९॥

राग सूही बिलावल

अतिहिँ अरुन हरि नैन तिहारे ।

मानहुँ रति रस भए रँगमगे, करत केलि पिय पलक न पारे ॥
 मंद मंद डोलत संकित से, सोभित मध्य मनोहर तारे ।
 मनहुँ कमल-संपुट महँ वीधे, उड़ि न सकत चचल अलि वारे ॥
 भलमलात रति रैन जनावत, अति रस-मत्त भ्रमत अनियारे ।
 मनहुँ सकल जुवती जीतन कौ, काम-वान खरसान सँवारे ॥
 अटपटात, अलसात पलक-पट, मूँदत कवहुँ करत उवारे ।
 मनहुँ मुदित मर्कतमनि - आँगन, खेलत खंजरीट चटकारे ॥
 चार धार अवलोकि कनखियनि, कपट नेह मन हरत हमारे ।
 सूर स्याम सुखदायक लोचन, दुखमोचन, रोचन रतनारे ॥

॥२६८२॥३३००॥

राग बिलावल

नहिँन दुरत नैना रतनारे ।

मनहुँ वैधूक कुसुम पर सोभित, सुंदर स्याम सिलीमुख तारे ॥

अधरनि पर काजर बन्यौ, बहुरग कहाए ।
 बंदन बिंदुली भाल की, भुज आप घनाए ॥
 यह मोसौं तुमहौं कहौ, उर छत अरुनाए ।
 सूर स्याम जस-रासि हौ, धनि तिया हँसाए ॥

॥२६८९॥३३०७॥

राग भैरव

जाहु तहीं कह सोचत हौ ।

जा सँग रैन बिहात न जानी, भोर भए तिहिं सोचत हौ ॥
 औरनि कौं छिनु जुग बीतत है तुम निहचीते नागर हौ ।
 भूमत नैन, जम्हात बारही, रति-सग्राम-उजागर हौ ॥
 मैं अब कहति तिहारे हित की, ताही कै गृह सोइ रहौ ।
 सूर स्याम वैसी तिय को है, वह रस वाही विनु न लहौ ॥

॥२६९०॥३३०८॥

राग भैरव

हमहीं पर पिय रूसे हौ ।

बोलत नहीं मूक क्यों है रहे, अँग रँग हीन कबू से हौ ॥
 तब निरखत औरहि हित हमसौं, कीधौं कहूँ तुम दूसे हौ ।
 तब हँसि मिलत आजु कछु औरहि, भए निठुरई पूसे हौ ॥
 डगमगात पग उतहि परत हैं, चित चचल उत हूसे हौ ।
 सूरदास प्रभु साँच भापिये, तिया कौन बल मूसे हौ ॥

॥२६९१॥३३०९॥

राग विलावल

हरपि स्याम तिय बाहँ गही ।

चूक परी हमकाँ यह बकसौ, आवन कौं कहि गए सही ॥
 रिसनि उठी झहराइ, भटकि भुज, छुवत कहा पिय सरम नहीं ।
 भवन गई आतुर है नागरि, जे आई मुख सवै कही ॥
 मेरै महल आजु तै आवहु, सौह नद की कोटिक ही ।
 सूर स्याम जब लौं जग जीवौं, मिलौं नहीं वरु काम दही ॥

॥२६९२॥३३१०॥

राग नट नारायन

नागरी निठुर मान गह्यौ ।

पीठि दै रिस-कॉपि बैठी, फिरि न उतहिं चह्यौ ॥
 स्याम मन अनुमान कीन्हौ, रिसनि व्याकुल नारि ।
 तनकहीं रिस खोइ डारौ, यह प्रतिज्ञा धारि ॥
 सखी एक सुभाव अपने, गए ताकै गेह ।
 यह चरित सब कह्यौ तासौ, चतुर लख्यौ सनेह ॥
 गई आतुर नारि ताकै, लख्यौ नैननि कोर ।
 चकृत वाला नंद-सुत विनु, लह्यौ हठ कौ छोर ॥
 भुजा गहि कही कियौ का रिस, सही ब्रज की ग्वारि ।
 सूर-प्रभु सौ मान कीन्हौ, हृदय देखि विचारि ॥

॥२६९३॥३३११॥

राग कान्हरी

वाहँ गही कही आँगन ल्याई ।

बहुनायक उनकाँ नहिं जानति, बड़ी चतुर हौ माई ॥
 मैं जु कहति सवननि सुनि, चित धरि, जोवन धन सपने कौ ।
 चलि गहि भुजा मिलै किन हरि सौ, कहा निठुर अपने कौ ॥
 तू ही गहति न वाहँ जाइ कै, मोसौ वाहँ गहावति ।
 सुनहु सूर मैं सौहँ करी है, तू मोहिं तिनहिं मिलावति ॥

॥२६९४॥३३१२॥

राग कान्हरी

कहा कहति तू मिलिहि रही है ।

मोसौ करति कहा चतुराई, उनि यह भेद कही है ॥
 जौ हठ कर्यौ भली नहिं कीन्ही, ये दिन ऐसे नाहिं ।
 कै इहँई पिय काँ न बुलावे, कै तहँई चलि जाहि ॥
 वै सब गुन लायक, तू नागरि, जोवन दिन द्वै चारि ।
 सूर स्याम काँ मिलि सुख लेहि न, पुनि पछितैहै नारि ॥

॥२६९५॥३३१३॥

राग कान्हरी

बहुरि पछितैहै री ब्रजनारि ।

देखि जाइ ठाढ़े मग जोवत. सुंदर स्याम मुरारि ॥

ऐसी निठुर नैकु नहि चितवति, चंचल नैन पसारि ।
 कहा गर्व या भूठे तन कौ, देखि हाथ लै वारि ॥
 तजि अभिमान मानि री मानिनि, में जु करति मनुहारि ।
 सूर हस स्वार्ता-सुत-धोखे, कवहुँक खात जुवारि ॥

॥२६९६॥३३१४॥

राग केदारी

मानि न मानि री लाल मनाडहै, तेरी आँखिन में पेयत है ।
 कत सकुचति में तौ सत्र जानति, ऐसी प्रीति क्यों दुरैयत है ॥
 मेरी बिलग मानति यह जानति, इनि बातनि में कछु पेयत है ।
 सूर स्याम न्यारे न वृझिये, काहे कौ री अनखैयत है ॥

॥२६९७॥३३१५॥

राग विलावल

बहुरि मिलैगी कालिही, चित ममुझि सयानी ।
 मेरी कहाँ न क्यों करै, क्यों भई अयानी ॥
 अनलहि औपधि अनल है, सत्र जानि रही हौ ।
 काहे कौ हठ करति हौ, बेकाज बही हौ ॥
 धरनीधर व्याकुल खरे, री गर्व गहेली ।
 सूर कहाँ सुनि मानि लै, में कहति सहेली ॥

॥२६९८॥३३१६॥

राग मोरट

स्याम धरथौ तिय-मोहन रूप ।

दूती प्रिया संग इक लीन्हे, अंग त्रिभंग अनूप ॥
 अंतरद्वार आइ भए टाढ़े, सुनत तिया की बातें ।
 सरस वचन जु कहति सखि आगे, कहाँ मिलौ किहि नाँ ॥
 कपटी, कुटिल, क्रूर कहि आवत, यह सुनि सुनि मुमुकात ।
 सूरदास प्रभु हैं बहुनायक, तुहाँ कहति यह बात ॥

॥२६९९॥३३१७॥

राग मलार

जो लौं भाई हों जीवन भरि जीवों ।
 तौ लौं मदनगुपाल लाल के, पंथ न पानी पीवों ॥

करौं न अंजन, धरौं न मरकत, मृगमद तनु न लगाऊँ ।
हस्त बलय, कटि ना पट मेचक, कंठ न पोत बनाऊँ ॥
सुनौं न स्रवननि अलि-पिक-वानी, नैन न नव घन देखौं ।
नील कमल कर धरौं न कवहूँ, स्याम सरीखे लेखौं ॥
इतनी कहत आइ गए मोहन, लिये प्रिय दूती संग ।
छूटि गई रिस-टेक मान की, निरखि रसिक के अंग ॥
अति रति लीन भई भामिनि संग, तव कर गहि कर लीन्हौ ।
सूरदास-प्रभु रसिक सिरोमनि, मिलि जु सुधा-सुख दीन्हौ ॥

॥२७००॥३३१८॥

राग धनाश्री

कवि गावत हरि मोहन नाम ।

गाढ़ौ मान दूरि करि डान्यो, हरष भई मन वाम ॥
ऐसे चरित और को जानै, धन्य धन्य नंदलाल ॥
जौ ये गुन तौ हरत तियनि मन, अति हरपित भई बाल ॥
मिथ्यौ काम-तनु-ताम तुरतही, रिझई मदनगुपाल ॥
सूर स्याम रस-वस करि लीन्हौ, यहै रच्यौ इक ख्याल ॥

॥२७०१॥३३१९॥

राग मलार

सखी री कटिन मान गढ़ दूख्यौ ।

श्रीगुपाल विहँसनि बल आतस, चलयो अतिहि गोलनि कौ जूख्यौ ॥
करि प्रतिहार तज्यौ सुर गोपुर, तव कंचुकी कोट सन फूख्यौ ।
काम अग्नि उपजी उर अंतर, मौन सुभट कौ तव रन छूख्यौ ॥
कुच लोचन दोउ लरे सौहैं है, भौहैं-कमान-कुटिल - सर छूख्यौ ।
विद्वाचारि गुपाल लाल की, सूरदास तजि सर्वस छूख्यौ ॥

॥२७०२॥३३२०॥

राग गुंडमलार

स्याम गुन-रासि मानिनी मनाई ।

रखौ रस परस्पर मिथ्यौ तनु-विरह-झर भन्यो आनंद तिय उर न माई ॥

कवहुँ रति सहज, कवहुँ करत विपरीत, वासरहिँ तै सत्रै रैनि बीती ।
 स्रमित दोउ अँग भए, अतिहिँ विह्वल परे सेज रति - पति जीति
 घढी प्रीती ॥

भोर भए चले निजु सदन पितु मातु कै, सकुचे देखि नंद द्वारै ।
 सूर - प्रभु स्याम गए सकुचि प्रमुदा-वाम कहति ये गुन भले हरि
 तुम्हारे ॥

॥२७०३॥३३२१॥

वृ दा के धाम से प्रमुदा के धाम गमन

राग गुंडमलार

कहाँ हे स्याम, कहँ गमन कीन्हौ ।

कहाँ तुम रहत, कवहुँ दरस देत नहि, धोखैँ गए आइ हम मानि
 लीन्हौ ॥

नैन आलस भरे, चरन जुग लखरे, कहा हो डरे, सो कहौ
 मोसौँ ॥

रैनि कहँ घसे, तिय कौन सौँ रसे हौ, उर करज कसे, सो कहौ
 मोसौँ ।

भले जू भले नंदलाल वेऊ भली, चरन जावक पाग जिनहि रगी ।
 सूर-प्रभु देखि अँग-अँग वानक कुसल, मैँ गही रीझि वह नारि
 चगी ॥

॥२७०४॥३३२२॥

राग कल्याण

सुनत हँसि चले हरि सकुच भारी ।

यह कह्यो आजु हम आइहँ गेह तुव, तरकि जनि कहौ हम समुझि
 डारी ॥

नारि आनंद भरी, राँग सी है ढरी, द्वार अपनैँ खरी, प्रेम पुलकी ।
 गए कहि सूर-प्रभु रैनि वसिहँ आजु, सजति शृंगार कछु सकुच
 कुल की ॥

॥२७०५॥३३२३॥

राग कल्याण

अंग शृंगार सुंदरि वनावै ।

मिलौंगी स्याम निजु करि धाम आजुही, रैनि विलसौँ काम मन
मनावै ॥

सरस सुमना-जात सीस कर सौँ करति, सीमंत अलक पुनि-
पुनि सँवारै ।

माँग सूची पारि निरखि दरपन रहति, ग्रथित कवरीहिँ पाटी
निहारै ॥

कमल, खंजन, मृगज, मीन लोचन जिते लेति, सारंग-सुत
तहाँ आँजै ।

हार हर धरति, नख-सिखहु भूपन भरति, सूर-प्रभु मिलन हित
नारि राजै ॥२७०६॥३३२४॥

राग कान्हरी

विधु वदनी अरु कमल निहारे ।

सुमना-सुत ले कपलनि मज्जति, धनपति धाम को नाम सँवारै ॥

तरनि तात-धनिता सुत ता छवि, कमलनि रचि-रचि ग्रंथिन चारै ।

कमल कमल पर रेख वनावति, सारंग-रिपु पाहन गति डारै ॥

वर हारावलि मेलति कमलनि, मनहुँ इंदु पारस ढिग पारै ।

सूर स्याम के नामहिँ जीउन, कमला-पति केँ पदहिँ विचारै ॥

॥२७०७॥३३२५॥

राग आसावरी

अंग शृंगार सँवारि नागरी, सेज रचति हरि आवैगे ।

सुमन सुगंध रचत तापर ले, निरखि आपु सुख पावैगे ॥

चंदन अगारु कुमकुमा मिसित, सम तेँ अंग चढ़ावैगे ।

मैं मन-साध करौंगी सँग मिलि, वै मन-काम पुरावैगे ॥

रति-सुख-अंत-भरौंगी आलस, अकम भरि उर लावैगे ।

रस भीतर मैं मान करौंगी, वै गहि चरन मनावैगे ॥

आतुर जव देखौ पिय नैननि, वचन रचन समुझावैगे ।

मूर स्याम जुवती-मनमोहन, मेरे मनहिँ चुरावैगे ॥

॥२७०८॥३३२६॥

राग विलावल

नंद-सुवन बहुनायकी, अनतहिं रहे जाई ।
 वह अभिलाष करति रही, ताकाँ विसराई ॥
 बासर ऐसैं हीं गयौ, निसि जाम तुलानी ।
 नारि परी अति सोच मै, विरहा अकुलानी ॥
 आवन कहि गए सौंभहों, अजहूँ नहिं आए ।
 कीधौं कतहूँ रमि रहे, फँग परे पराए ॥
 वेई हें बहुनायकी, लायक गुन भारे ।
 सूर स्याम कुमुदा-भवन, सुधि करि पगु धारे ।

॥२७०९॥३३२७॥

राग केदारी

रहे हरि रैनि कुमुदा गेह ।
 परसपर दोउ प्रेम भाजे, बह्यौ अतिहिं सनेह ॥
 एक छिन इक जाम वितवति, काम रस बस गात ।
 ताहि बीतत जाम जुग सम, गनत तारा जात ॥
 उनहिं वै सैं, याहि ऐ सैं, रजनि गई भयौ भोर ।
 सूर मोसौं करि चतुरई, गए नद-किसोर ॥

॥२७१०॥३३२८॥

राग नट

कुटिलाई करी हरि मोसौं ।
 चित्त चिंता भरी सुदरि, करति मन गोसौं ॥
 कहि गए निसि आइहें हरि, अनत विरमे जाइ ।
 रैनि बीती, उदित दिनकर, देखि तिय मुरभाइ ॥
 भवनही मन मारि बैठी, सहज सखि इक आइ ।
 देखि तन अति विरह व्याकुल, कहति बचन सुनाइ ॥
 बोलि ढिग बैठारि ताकाँ, पोंछि लोचन लोर ।
 सूर प्रभु कै विरह व्याकुल, सखि लखी मुख-ओर ॥

॥२७११॥३३२९॥

राग गौरी

आज विनु आनंद कौ मुख तेरौ ।
 कहा रही मन मारि भोरहीँ, अति व्याकुल मन मेरौ ॥

मोसौ गोप करै जनि सुंदरि, नहि पावति वह भाव ।
 सुनौ बात कैसी उपजी है, कछु जनि करे दुराव ॥
 तव बोली मधुरी बानी सौ, कहा कहौं री तोहि ।
 तेरे स्याम भले गुन नागर, कपटी कुटिल कठोहि ॥
 निसि वसिवे की अवधि वदी मोहि, सॉझ गए कहि आवन ।
 सूर स्याम अनतहिं कहूँ लुवधे, नैन भए दोउ सावन ॥

॥२७१२॥३३३०॥

राग सोरठ

ऐसे गुन हरि के री माई ।

मैं पहिचानि रही हौं नीकै, कुटिल, सिरोमनि-नाई ॥
 अब मोसौं उनसौं कहि बनिहै, कछु मैं गई बुलावन ।
 आपुहिं काल्हि कृपा यह कीन्ही, अलिर गए करि पावन ।
 तोकौं मिलै कहूँ मेरी सौं, तिनसौं यह तू कहियै ।
 सूरदास-प्रभु बोल न सॉचे, लाज कछु जिय गहियै ॥

॥२७१३॥३३३१॥

राग बिहागरी

सखी री और सुनहु इक बात ।

आजु गुपाल हमारे आए, उठि करि इहिं मिस प्रात ॥
 कहूँ ते रैन-उनींदे मोहन, अपने गृह तन जात ।
 आगे द्वार नंद हे ठाढ़े, ताते गए न सकात ॥
 डगमगात मग धरत परत पग, आलसवंत जम्हात ।
 मानहुँ मदन दंड दै छाड़े, चुटुकी दै दै गात ॥
 जौ मैं कह्यौ कहाँ रहे मोहन, तौ सनमुख मुसुकात ।
 ताते कछु न उत्तर आयो, सूर स्याम सकुचात ॥

॥२७१४॥३३३२॥

राग केदारी

तव हरि यह चतुरई करी ।

कह्यौ मेरे धाम आवन, टार दै गए हरी ॥
 आपुहीं श्रीमुख गए कहि, सही कैसी परो ।
 सेज रचि सव रैन जागी, तव रिसनि हौं जरी ॥

स्याम देखे द्वार ठाढ़े, मनहिँ मन झरहरी ।

कहति सूर सुनाइ हरि कौं, धन्य यह सुभ घरी ॥

॥२७१५॥३३३३॥

राग विलावल

यहै कही कहि मौन रही ।

मन-मन कहति दरस अव दीन्हौ, निसि बस विग्रह डही ॥

मधुरे वचन सुनाइ सखी सौं, गिस बस भरे कही ।

आए कहाँ जाहिँ ताहो कै, चतुर तिया ढिग ही ॥

वा विनु उनकौं कौन मिलैगी, नहिँ कोउ फिरति बही ।

सूरज प्रभु इत कौं जनि आवै, पग धारै उनही ॥

॥२७१६॥३३३४॥

राग विलावल

सखी निरखि अँग-अँग स्याम के ।

कहुँ चदन, कहुँ वंदन-रेखा, कहुँ काजर छवि लगति वाम के ।

आलस भरे नैन रतनारे, चतुर-नारि-सँग जगे जाम के ।

अपनै मन यह सोच करत हरि, परी तिया फँग कठिन ताम के ॥

मान कियौ मोतन फिरि वैठो, आए हैं यह सुनत नाम के ।

सूर स्याम इक बुद्धि विचारी, मनमोहन रति सहित काम के ॥

॥२७१७॥३३३५॥

राग मृही

स्याम सैन दे सखी बुलाई ।

यह कहि चली जाउँ गृह अपनै, तू तौ मान कियो री माई ॥

अतर जाइ भए हरि ठाढ़े, सखी सहज निकसी तहँ जाई ।

मुख निरखन दोउ हँसे परस्पर, भवन जाहु में लेउँ मनाई ॥

अग दिखाइ गई हँसि प्यारी, सुरत चिह्न नीकी मुगगई ।

मरज-प्रभु-गुन-पार लहे को, जानि वृष्णि कीन्ही रिमहाई ॥

॥२७१८॥३३३६॥

राग गौरी

सखी गई कहि लेउ मनाई ।

ज्ञानिनि मनि, विद्या मनि, गुन मनि, चतुर्गनि मनि चतुर्गई ।

प्रिया हृदय यह बुद्धि उपाई, ह्यौ तौ नहीं कन्हाई ।
चातुर चली जमुन-जल खोरन, काहूँ संग न लाई ॥
पहुँची जाइ तरनि-तनया-तट, न्हाइ चली अतुराई ।
सूर स्याम मारग भए ठाढ़े, बालक मोहनराई ॥

॥२७१९॥३३३७॥

राग विलावल

पाँच बरस के लाल हूँ, तिय मोहन आए ।
नागरि आगे हूँ गई, तब बोल सुनाए ॥
कहौ कहौ री जाति है, काकी तू नारी ।
मोहिँ पठाई स्यामलै, जाकी तू प्यारी ।
यह सुनि नारि चकित भई, आपुन तहँ आए ।
तब कर सौँ कर गहि लियौ, देखत मन भाए ॥
अगम चरित प्रभु सूरके, ते लखै न कोई ।
स्याम-नाम स्रवननि परथौ, हरषी मुख जोई ॥

॥२७२०॥३३३८॥

राग रामकली

हरषी निरखि रूप अगार ।

गहौ कर सौँ सदन ल्याई, जानि गोप-कुमार ॥
स्याम मोकौ बोलि पठाई, कहन है यह लाल ।
भवन लै इनि भेद बूझौ, सुनौ वचन रसाल ।
हृदय आनंद भई बाला, प्रेम-रस वेहाल ।
कुवैरि अंतःपुर गई लै, रच्यौ हरि तहँ ख्याल ॥
तरुन हूँ कर उरज परसे, दिव्यौ अंचल डारि ।
सूर-प्रभु हँसि लई प्यारी, भुजनि अंकम धारि ॥

॥२७२१॥३३३९॥

राग टोड़ी

मुख निरखन तिय चकित भई ।

जो देखै अति तरुन कन्हाई, यह को लखै दई ॥
छाँडि देहु ऐसे मनमोहन, हँसि मन लजित भई ।
ऐसे छन्द रचन पिय धनि धनि, कान्ही करनि नई ॥

अरुम भरि तिय कट लगाई, कुच उर चाँनि लई ।

सुर स्याम मानिनि-मनमोहन, रति-रम सौं भिगई ॥

॥२७२२॥३३४०॥

रग विलावल

स्याम मनाई मानिनी, हरपित भई अंग ।

रैनि-विरह तनु कौ गयो, जे करे अनंग ॥

सुता महर वृषभानु की, सुधि कीन्ही स्याम ।

ताको सुख दे हरि चले, प्यारी के वाम ॥

प्यारी आवत पिय लगे चितई मुमुकाट ।

जिय डरपे मोहि देखि के सुख कयो न जाट ॥

अव न पियहि उचटाइहो, माँको सममात ।

वास करत मेरी जिती आवन मकुचात ॥

आनि द्वार टाढ़ भण, नायक बहु नाम ।

सूरज प्रभु अंग सहजहो, निगवति रुचि वाम ॥

॥२७२३॥३३४१॥

रग गुडमलार

स्याम उर-वाम निज वाम आण ।

उतहि प्रसुदा-वाम सखी सहजहि गई, अंग के चिह्न कछु और
पाण ॥

देखि हरपी नारि, मकुच दीन्ही टारि, अतिहि आनद भरी
स्याम रगी ।

सखी वृक्षति ताहि, हँसति ता सुख चाहि, स्याम को मिली री
बनी चगी ॥

कहन लागी, कहा कहनि नू आजु मोहि नहि नार्ही कन दुन
केमे ।

मिले प्रभु-मूर नाहि, जानी यह चतुरई नहो नू करनि नहि लगनि
केमे ॥२७२४॥३३४२॥

रग मुरी

नैन रँगिले चिह्न लरीले, काजर पीक आरमी देव ।

मरगजे घमन अवर दमननि उन नीकी लागी चदन-वेग ॥

काहे कौ तू मोहिं दुरावति, जानी अरस-परस छवि सेष ।
सूरदास-प्रभु नंदसुवन-संग अवहि, सुरति रंग कौ सौ भेष ॥

॥२७२५॥३३४३॥

राग विलावल

अब तू कहा दुरावैगी ।

मोहि कहति नहिं, काहि कहैगी, कब लौं वात लुकावैगी ॥
मोसी और कौन प्रिय तेरे, जासौ प्रेम जनावैगी ।
मेरी सौ, उनकी सौ तोको, कहा दुराएँ पावैगी ॥
औरनि सी मोहूँ कौ जानति, मो ते बहुरि रमावैगी ।
सूर स्याम तोहिं बहुरि मिलैहौं, आखिर तौ प्रगटावैगी ॥

॥२७२६॥३३४४॥

राग विलावल

प्रमुदा अति हरपित भई, सुनि वात सखी की ।
रोम रोम पुलकित भई, उपजी रुचि ही की ॥
कहति अवहि ह्यो ते गए, नंदसुवन कन्हाई ।
चरित कहा उनके कहौ, मुख कह्यो न जाई ।
सौं गए कहि आईहूँ, मोसौं री आली ।
अनत विरमि कतहूँ रहे, बहुनायक ख्याली ॥
रैनि रही में जागि कै, भोरहि उठि आए ।
मान कियौ रिस पाइ कै, पल माहिं छुड़ाए ॥
अगनिन गुन प्रभु मूर के, कहि तोहिं सुनाऊँ ।
अवहि चरित करिकै गए, तेई गुन गाऊँ ॥

॥२७२७॥३३४५॥

राग रामकली

आजु सखी जमुना-मग मोहन, मोहिं छँदी छँद लाइ ।
को तू आहि, कौन की वनिता, वात एक सुनि आइ ॥
बिहँसि कह्यो मोहिं न्याम पटायौ, सुनत विरह-गति भूली ।
रति-जल-जलज हियो हुलस्यो, मनु पुलक-पाँखुरी फूली ॥
जानि कुमार गह्यो कर सौं कर, ल्याई भवन बुलाइ ।
नैन मूँडि, अंचल गहि ढाँच्यो, में मावी मिलि आइ ॥

छैल छुयौ उर, बदन बिलोक्यौ, सकुचि रही मुसुकाइ ।
छाँडहु सूर स्याम यह तुम्हरी, आवनि जानि न जाइ ॥

॥२७२८॥३३४६॥

राग धनाश्री

आवत ही मैं तोहिँ लख्यौ री ।

तुमहुँ भली, उनकोँ मैं जानति, बिबहिँ कीर भख्यौ री ॥

अंग मरगजी पटोरी देखी, उर नख-छत छवि भारी ।

धनि वै नंद-सुवन, धनि नागरि, कियौ सुरति नहि हारी ॥

हँसत गई सखि भवन आपनै, मन आनद बढ़ाए ।

सूर स्याम राधिका-धाम के, द्वारै सीस नवाए ॥

॥२७२९॥३३४७॥

राग सारंग

राधिका स्याम-निरखि मुसुक्यानी ।

हार बिनु-गुन बन्यौ, अधर काजर-रेख, नैन तमोर, तुतरात
बानी ॥

पाग लटपटी बनी, उरह छूटी तनी, अंग की गति देखि मन
लजानी ॥

उपटि कंकन पीठि, बक्र बिहल डीठ, चतुरई चतुरभुज अधिक ।
ठानी ॥

पानि पल्लव अधर दसन साँ गहि रहे, अरध बोलत बचन,
हार मानी ॥

सूर-प्रभु अंक भरि प्रानपति नागरी नवल नागर उरहिँ घालि
सानी ॥२७३०॥३३४८॥

राग विन्दावन

भली करी पिय ऐसेहँ, मेरै गृह आए ।

लीन्हे कठ लगाइ कै, बडभागनि पाए ॥

वहा सोच जिय करत हौ, भुज गहि कर लीन्ही ।

गई भवन भीतर लिये, तहँ बैठक दीन्ही ॥

स्याम सकुचि अंग हेरहीँ, नागरि पहिचानी ।

चिह्न निहारत उर कहा, आवत ही जानी ।

या छवि पर उपमा कहौं, जौ त्रिभुवन होई ।
 तुम जानत इहिँ रूप कौं, अरु लखै न कोई ॥
 चंदन, बंदन, पान रँग, अधरनि काजर-छवि ।
 सूर स्याम-उर-करज कौं, को वरनि सकै कवि ॥

॥२७३१॥३३४९॥

राग विलावल

काहे कौं पिय सकुचत हौ ।
 अब ऐसों जनि काम करौ कहूँ, जौ अतिहीं जिय अकुचत हौ ॥
 अब की चूक नहीं जिय मेरै, और दिननि कौं जानि रहौ ।
 सौँह करौ मेरी मो आगै, डर डारौ, जनि मौन गहौ ।
 यह सुनि स्याम हरषि कुच परसे, बार-बार सिव-सौँह करी ।
 सूर स्याम गिरिधर गुन-नागर, बात आजु ते सही परी ॥

॥२७३२॥३३५०॥

राग गुंड मलार

स्याम सौँह कुच परसि कियौ ।
 नंद सदन ते अवहाँ आवन, और तियनि कौ नेम लियौ ॥
 ऐसी सपथ करौ काहे कौं, जो कछु आजु करो सु करी ।
 अब जु काल्हि ते अनत सिधारौ, तब जानौगे तुमहिँ हरी ॥
 मैं सति भाव मिली हँसि तुमकौ, कहा आजु की सौँह करौ ।
 सूर स्याम जु भई सु भई जू अब ते सबकौ नेम धरौ ॥

॥२७३३॥३३५१॥

राग गुंड मलार

अहो राजति राजीव-नेन-छवि, उरग-लता-रँग लाग ।
 जिहिँ वनिता रस-वस कीन्है निसि, प्रगट होत अनुराग ॥
 सिथिल अंग अरु, सिथिल पाग वर्ना, सिथिल चरन गति आज ।
 मनहुँ सेज-रेवा-हृद ते उटि, आवत है गजराज ॥
 भाल मध्य जावक-रँग देखत, लागति है मोहि लाज ।
 तुम अपने जिय री जानत हौ, तिलक लोक-त्रय राज ॥
 हस बंधु-वर-लोचनि ललना, मिलिन, निसा-कृन-काज ।
 वदन चंद विय सधि जानि नहिँ वदन किरन मन लाज ॥

भवन-जीव-सुत लग्यौ अधर पर, यह छवि कही न जाइ ।
 मनु बंधूक-सुमन ऊपर विय, अलि-सुत बैठे आइ ॥
 कुच-कुंकुम-अवलेप तरुनि किये, सोभित स्यामल गात ।
 गत-पतंग, राकाससि विय सँग, घटा सवन सोभात ॥
 स्याम-हृदय लाछन, ता ऊपर लगी करज-कृन रेप ।
 मनहुँ बसत-राज-रुचि-कीरति, अरुन-किसल-तरु-वेष ॥
 काम वान वर लिये पंच चितवत प्रति अँग-अँग लाग ।
 अब न जान गृह देउं पियारे, जव आए तव भाग ॥
 ता दिन तेँ बृषभानु-नदिनी, अनत जान नहिँ दीन्हे ।
 सूरदास प्रभु प्रीति पुरातन, इहिँ विधि रस वस कीन्हे ॥

॥२७३४॥३३५२॥

बड़ी मान लीला

राग विलावल

सखियनि सँग लै राधिका, निकसी ब्रज-खोरी ।
 चली जमुन अस्नान कौं, प्रातहिँ उठि गोरी ॥
 नद-सुवन जा गृह वसे, तिहिँ बोलन आई ।
 जाइ भईं द्वारैँ खरी, तव कढे कन्हारै ॥
 औचक भेंट भई तहाँ, चक्रित भए दोऊ ।
 ये इत तेँ वै उतहिँ तेँ, नहिँ जानत कोऊ ॥
 फिरी सदन कौं नागरी, सखि निरखति ठाढ़ी ।
 स्नान दान की सुधि गई, अति रिस तनु बाढ़ी ॥
 स्याम रहे मुरझाई कै, ठगमूरी खाई ।
 ठाढ़े जहँ के तहँ रहे, सखियन समुझाई ॥
 इतने ही के ह्वै गए, गहिँ बाँह लिवारै ।
 सूरज-प्रभु कौं लै तहाँ, राधा दिखारै ॥

॥२७३५॥३३५३॥

राग रामकली

राधेहि स्याम देखी आइ ।

महा मान दृढाई बैठी, चितैँ कापैँ जाइ ॥
 रिसहिँ रिस भई मगन सुदरि, स्याम अनि अकृनात ।
 चकिन ह्वै जकि रहे ठाढ़े, कहि न आवै बात ॥

देखि व्याकुल नंद-नंदन, सखी करति विचार ।
सूर दोऊ मिले जैसे करी सोइ उपचार ॥

॥२७३६॥३३५४॥

राग कान्हरी

सखि इक गई मानिनि पास ।

लखति नहिं कछु भाव ताकौ, मिटी मन की आस ॥
कहाँ कासौ कौन सुनिहै, रिसनि नारि अचेत ।
बुद्धि सोचति तिया ठाढ़ी, नैकु नाहिं सुचेत ॥
स्याम व्याकुल अतिहिं आतुर, इहिं कियौ दृढ़ मान ।
सूर सहचरि कहति राधा, बड़ी चतुर सुजान ॥

॥२७३७॥३३५५॥

राग कान्हरी

नाहिं तेरी अति हठ नीकौ ।

मेरी कह्यौ सुनै री सुंदरि, मान मनायौ नागर पी कौ ॥
सोइ अति-रूप सुलच्छनि नारी, रीझै जाहि भावतौ जीकौ ।
प्यासे प्रान जाई जौ जल विनु, पुनि कह कीजै सिंधु अमी कौ ॥
तौ जौ मान तजहुगी भामिनि, रवि की रस्मि काम-फल फीकौ ।
कीजै कहा समय विनु सुंदरि, भोजन पीछे अचबन घी कौ ॥
सूर स्वरूप गरब जोवन के, जानति हौ अपने सिर टीकौ ।
जाके उदय अनेक प्रकासत, ससिहिं कहा उर कुमुद-कली कौ ॥

॥२७३८॥३३५६॥

राग सारंग

चितई चपल नैन की कोर ।

मन्मथ-धान दुसह अनियारे, निकसे फूटि दिये उहि ओर ॥
अति व्याकुल धुकि धरनि परे, जिमि तरुन तमाल पवन के जोर ।
कहुँ मुरली, कहुँ लकुट मनोहर, कहुँ पट, कहुँ चंद्रिका-भोर ॥
सन चूड़त, खनहीं खन उछरत, विरह-सिंधु के परे झकोर ।
प्रेम-सलिल भीर्यो पीरौ पट फट्यो निचोरत अंचल-छोर ॥
फुरै न बचन, नैन नहिं उघरत, मानहुँ कमल भए विनु भोर ।
सूर सु अघर सुधारस सींचहु मेटहु मुरछा-नंदकिसोर ॥

॥२७३९॥३३५७॥

समुक्ति चली बृषभानु-नंदिनी, आलिंगन गोपाल पियारी ।
विद्यमान कलहंस जात गलि, सूरदास अपनौ तनु वारी ॥

॥२७४६॥३३६४॥

राग सोरड

राधे हरि-रिपु क्यौँ न छिपावति ।

मेरु-सुता-पति ताकैँ पति-सुत ताकौँ क्यौँ न मनावति ॥

हरि-वाहन ता वाहन उपमा, सो तैँ धरे दृढ़ावति ।

नव अरु सात बीस तोहि सोभित, काहँ गहरु लगावति ॥

सारँग वचन कह्यौ करि हरि सौँ, सारँग वचन न भावत ।

सूरदास प्रभु दरस बिना तुव, लोचन नीर बहावत ॥

॥२७४७॥३३६५॥

राग नट

राधे हरि-रिपु क्यौँ न दुरावति ।

सैल-सुता-पति तासु-सुता-पति, ताकैँ सुतहिँ मनावति ॥

हरि-वाहन सोभा यह ताकी, कैसैँ धरे सुहावति ।

द्वै अरु चार छहौँ वै धीते, काहँ गहरु लगावति ॥

नव अरु सात ये जु तोहिँ सोभित, ते तू काह दुरावत ।

सूरदास-प्रभु तुम्हरे मिलन कौँ, सारँग भरि भरि आवत ॥

॥२७४८॥३३६६॥

राग सारंग

राधे हरि-रिपु क्यौँ न दुरावत ।

सारँग-सुत-वाहन की सोमा, सारँग-सुत न बनावत ॥

सैल सुता-पति ताकैँ सुत-पति ताकैँ सुतहिँ मनावत ।

हरि-वाहन के भीत तासु पति ता पति तोहिँ बुलावत ॥

राकापति नहिँ कियौ उदौ, सुनि या समये नहिँ आवत ।

विविध बिलास अनद रसिक सुख, सूर स्याम गुन गावत ॥

॥२७४९॥३३६७॥

राग सारंग

राधा तैँ बहु लोभ कर्यौ ।

लावन-रथ ता पति आभूषन, आनन-ओप हर्यौ ॥

मृग कोदंड, अवनिधर, चपला, विवस जु कीर अरथौ ।
पिक, मृनाल-अरि ता अरि रूपहिँ, तैं वपु आपु धरथौ ॥
जलचर, गज, मृगराज सकुचि जिय, सोचनि जाई परथौ ।
सूरदास-प्रभु कौ मिलि भामिनि, निसि सब जाति टरथौ ॥

॥२७५०॥३३६८॥

राग गौरी

राखे यामैं कहा तिहारौ ।

मुख हिमकर, तनु हाटक, बेना सो पन्नग अँग-कारौ ॥
गति मराल, केहरि कटि, कदली जुगल जंघ अनुहारौ ।
नैन कुरग, घचन कोकिल के, नासा सुक कहँ गारौ ॥
विट्ठम अधर, दसन दारिम-कन, करौ न तुम निरवारौ ।
सूरदास-प्रभु त्रिभुवन-पति कौ, एक न उन्हिँ उवारौ ॥

॥२७५१॥३३६५॥

राग विहागरी

तोहि किन रुठन सिखई प्यारी ॥

नवल बैस नव नागरि स्यामा, वे नागर गिरिधारी ॥
सिगरी रैन मनावत वीती, हा हा करि हौँ हारी ।
एते पर हठ छाँड़ति नाहीं, तू वृषभानु-दुलारी ॥
सरद-समय-ससि-दरस समर सर, लागै उन तन भारी ।
मेढहु त्रास दिखाइ वदन-विधु, सूर स्याम हितकारी ॥

॥२७५२॥३३७०॥

राग ईमन

आजु तेरे तन में, नयौ जोवन ठौर ठौर, पिय मिलि मेरे मन काँहें
रुसी री है बेकाज ॥
अधिक राखै घड़ाई, तोहिँ तोहिँ करै माई त्रियनि में अधिकारि
भाग सुहाग विराज ।
रिस दूरि करि कह्यो मानि मेरौ, द्रिया मान छाँड़ मेरे कहँ
तोहिँ रुसन न आवै लाज ।

सूर प्रभु अवसेर अतिहिँ भई अवेर बेगि चलि री, सिंगार काढ़ि
माढ़ि आई साज ॥२७५३॥३३७१॥

राग पूरवी

देखि री कमल-नैन, मधुर मधुर वैन, हँसि हँसि कव के करत
मनुहारि ।

जब हरि चितवत, भरि भरि अँखियनि, लाडिली वारि तू मान
की रिसि निवारि ॥

अतिहिँ आसक्त जानि, मोहन सुजान मानि रीझि मन मान दान
दै प्रीति विचारि ।

सूरदास प्रभु के री चगननि पूजि आली, क्यों न रहै प्रेम उमँगि
अँसुवा दारि ॥२७५४॥३३७२॥

राग ईमन

अनबोली न रहै री आली, आई मोसन बात बनावन ॥
बहुत सही ह्यौ घर आए तेँ, लागी पाछिलि सुरत दिवावन ॥
वे अति चतुर प्रवीन कहा कहाँ, जिन पठई तोकों बहरावन ।
काँच करौती जल ज्यों जानति, सूरदास-प्रभु कहा जनावन ॥

॥२७५५॥३३७३॥

राग कान्हरी

तू आई है बात बनावन ।

जाइ न ह्यौ तेँ बैठि रही है, आई मोहिँ मनावन ॥
आरि करति, कहि मोहिँ सुनावति, जाइ रहै नहि ताकेँ ।
को उनकी ह्यौ बात चलावै, इतनी हित है काकेँ ॥
इक रिस जरति मनहिँ मन अपनैँ, तोही कौँ वै भावत ।
सूरदास दरसन ता गृह कौ, उहै ध्यान मन आवत ॥

॥२७५६॥३३७४॥

राग केदारी

यह कहि क्रोध-मगन भई ।

रही इकटक सौँस विनु, तनु विरह-विवस भई ॥
घर वारहिँ सखि बुलावति, कहा भई दर्ई ।
नारि नौमी दसा पहुँची, ह्वै अचेत गई ॥
स्याम व्याकुल धरनि मुरछे, निया रोप-हई ।
सूर प्रभु गए तीर जमुना काम जरनि ठई ॥

॥२७५७॥३३७५॥

राग कान्हारौ

रिस मैं रस की बात सुनाई ।

चतुर सखिनि यह बुधि उपाइ तिय क्रोधहिं मगन जगाई ॥

उमधि गई, तन-सुरति सँभारी, फिरि वैठी लै मान ।

कान्ह गए जमुना-तट व्याकुल, यह गति देखि अजान ॥

काहे काँ विपरीत वढ़ावति, यह कहि गई हरि पास ।

देखे जाइ सूर के स्वामी, कुंज - द्रुमनि - तर वास ॥

॥२७५८॥३३७६॥

राग बिहागरौ

हरि-मुख राधा-राधा पानी ।

धरिनी परे अचेत नहीं सुधि, सखी देखि अकुलानी ॥

वासर गयौ, रैनि इक धीती, विनु भोजन विनु पानी ।

वाहँ पकरि तब सखिनि जगायौ, धनि-धनिसारँग पानी ॥

ह्यौं तुम विवस गए हौं ऐसे, ह्यौं तो वै विवसानी ।

सूर घने दोउ नारि पुरुष तुम, दुहँ की अकथ कहानी ॥

॥२७५९॥३३७७॥

राग अढानौ

लाल अनमने कतहिं होत हौं तुम देखौ धौं देखौ कै सैं, कैसैं करि

तिहि ल्याइहौं ।

जलहिं निकट की धारु जैसैं, ऐसी कठिन त्रिया की प्रकृतिहिं

कर ही कर पघिलाइहौं ।

रिस अरु रुचि हौं समुझि देखि वाकी, वाके मन की ढरनि देखि

पुनि भावति घात चलाइहौं ।

सूरदास प्रभु तुमहिं मिलैहौं, नैकु न हैहौं न्यारे, जैसैं, पानी रंग

मिलाइहौं ॥२७६०॥३३७८॥

राग भैरव

सखी गई हरि कौं सुख दे ।

व्याकुल जानि चतुरई कीन्हीं, अव आवति प्यारी कौं लै ॥

आतुर गई मानिनी आगैं, जाइ कहीं अजहँ रिस है ।

मोहन रहे मुरछि द्रुम के तर, त्रिभुवन में हैहै जै जै ॥

अजहूँ कह्यौ मानि री माननि, उठि चलि मिलि पिय कौँ जिय कै ।
सूर मान गाढौ तिय कीन्हौ, कहै वात कोउ कोटि कलै ॥

॥२७६१॥३३७९॥

राग सारंग

तू चलि री वन बोली म्याम ।

कमल-नैन केँ तू अति बद्धम, मुरति करी हरि आतुर काम ॥
मुरली में तव नाम प्रकामत, तेरेँ हित कीँ मुनि री वाम ।
कामल करनि मुमन बहु तोरत, रुचि सों मेज रचत गृह काम ॥
मन क्रम वचन मपथ चरननि कीँ, विसरत नहाँ तुम्हारौ नाम ।
सूरदास प्रभु काँ मिलि भामिनि, जौँ पायो चाहति विन्नाम ॥

॥२७६२॥३३८०॥

राग रामकली

रसिक राधे बोली नदकुमार ।

दरसन कौँ तरसन हरि लोचन, तू मोभा कीँ वार ॥
खंजरीट, मृग, मीन, मधुप मिलि, रभा नचि अनुमार ।
गौरि सकुच, ससि विरथ कियौ रथ, मेरु लुट्या बडितार ॥
कौन हेत तेँ मिट्याँ सितासित, बिछुरी कौन विचार ।
मदाकिनि माना सिर वरि कै, रुद्रनि करी पुकार ॥
राख्यौ मेलि पीठि तेँ पर धन, हर जु कियौ विनु हार ।
सूरदास-प्रभु साँ हट कीन्हौ, उठि चलि क्यौँ न मवार ॥

॥२७६३॥३३८१॥

राग सारंग

बोलत हँ तोहि नदकिमोर ।

मान छौँडि सगि नेकु चितै री, पड्यौ लागौँ, करी निहोर ॥
तरिवन, तिलक, वनी नक-वेसरि, चख काजर सुरंग नमार ।
सवे मिंगार वन्यो जावन पर, लँ मिलि मदन गुपाल अँकोर ॥
लता भवन मे नेंज विछाई, बोलत मरुल विहगम मोर ।
सूरदास प्रभु तुम्हरेँ दरम कौँ न्या दामिनि वन चद-चकोर ॥

॥२७६४॥३३८२॥

राग कैदारी

राधे बोलत नंद किसोर ।

ललित त्रिभंग त्याम सुंदर घन, नाचत ब्याँ वन-मोर ॥
छिनु-छिनु विलँव करति है सुंदरि, क्यौँख रहत मन तोर ।
आनंद-कंद चढ़-चुंदावन, तू करि नैन चकोर ॥
कहा कहाँ महिमा सुभाग की, पुन्य गनत नहिँ ओर ।
सूरदास प्रभु पै चलि नागरि, लै मिलि प्राण अँकोर ॥

॥२७६५॥३३८३॥

राग सारंग

माननि मानि मनायौ मोर ।

हाँ आई पठई है तो पै, तेरे प्रीतम नंद किसोर ॥
तेरे विरह वृषभानु नंदिनी, मोहन बहरावत है डोर ।
तान तरंग मुरली में गावन, लै लै नाम बुलावत तोर ॥
बलि तोहिँ जाउँ वेगि लै मिलऊँ, त्याम सरोज, वदन तुव गोर ।
सूरदास-प्रभु-दृष्टि सुधानिधि, चरन कमल कमला-चित-चोर ॥

॥२७६६॥३३८४॥

राग सारंग

माननि नैकु चितै इहिँ ओर ।

नासत तिमिर, प्रकास-वदन ते, ब्याँ राजत रवि भोर ॥
तुव मुख कमल, मधुप उनकौ मन, विंध्यौ नैन की कोर ।
वंक विलोकनि, मधुरी, मुसुकनि, भावति है प्रिय तोर ॥
अंतर दूरि करौ अंचल कौ, होइ मनोरथ मोर ।
सूर परस्पर रहौ प्रेम वस, दोउ मिलि नवल किसोर ॥

॥२७६७॥३३८५॥

राग नट

कहि पठई हरि वात सुचित दै, सुनि राधिके सुजान ।
ते जु वदन झोप्यो झुकि अंचल, चहै न दुख मोँ मान ५
इहिँ पै दुसह जु इतनेहिँ अंतर, उपजि परै कलु आन ।
सरद सुधा ससि की नव कीरति, सुनिचत अर्पन कान ॥

खंजरीट, मृग, मौन, मधुप, पिक, कीर करत हैं गान ।
 विद्रुम अरु बंधूक, विंव मिलि, देत कविनि छवि-दान ॥
 दाडिम, दामिनि, कुंदकली मिलि, बाढ्यौ बहुत वखान ।
 सूरदास उपमा नछत्रगन, सब सोभित, विनु भान ॥

॥२७६८॥३३८६॥

राग सारंग

रही दै घूँघट-पट की ओट ।

मनौ कियौ फिरि मान मवासो, मन्मथ-वकट कोट ॥
 नहसुत कील, कपाट सुलच्छन, दै दृग-द्वार अगोट ।
 भीतर भाग कृष्ण भूपति कौ, राखि अधर मधु मोट ॥
 अजन, आढ तिलक, आभूपन सजि आयुध बड छोट ॥
 अकुटी सूर गही करि सारंग, करत कटाच्छनि चोट ॥

॥२७६९॥३३८७॥

राग विलावल

तैं जु नीलपट-ओट दियौ री ।

सुनि राधिका स्यामसुंदर सौं, विनहिं काज अति रोप कियौ री ॥
 जल-सुत-विंव मनहुं जल राजत, मनहुं सरद ससि राहु लियौ री ।
 भूमि-विसन किधौं कनक-खंभ चढ़ि, मिलि रस ही रस अमृत
 पियौ री ॥

तुम अति चतुर सुजान राधिका, कत राख्यौ भरि मान हियौ री ।
 सूरदास-प्रभु-अंग-अंग नागरि मनहुं काम कियौ रूप वियौ री ॥

॥२७७०॥३३८८॥

राग विलावल

सारंग-रिपु की ओट रहे दुरि, सुंदर सारंग चारि ।
 ससि, मृग, फनिग, ध्वनिग, द्वै अंग-संग सारंग की अनुहारि ॥
 तामैं एक और सुत सारंग, बोलत बहुरि विचारि ।
 परकृत एक नाम है दोऊ, कियौ पुरुष किधौं नारि ॥
 टाँकति कहा प्रेम हित सुंदरि, सारंग नैकु उचारि ।
 सूरदास प्रभु मोहे रूपहिं, सारंग वदन निहारि ॥

॥२७७१॥३३८९॥

राग विलावल

इहिं ते रै वृंदावन वाग ।

सुनि राधिका कदंब विटप की साखा, एक अमी फल लाग ॥
स्याम अरुन कछु अधिक पीत छवि, वरनि जाइ नहिं अंग-
विभाग ।

अति सुपक मुरली के परसत, चुइ चुइ परत उमंगि रस राग ॥
ब्रज-वनिता बर वारि कनक मय, रोके रहति सुरासुर नाग ।
तुव प्रताप छुइ सकत न सुंदरि, सुर मुनि मर्कट, कोकिल, काग ॥
मैं मालिनि जतननि जल जुगयी, सींचत स्वहथ, परे कर-दाग ।
सूर सु स्रम उटि भेंटि परस्पर, पिड पियूष पाए बड़भाग ॥

॥२७७२॥३३९०॥

राग तोरठ

राधे सो रस वरनि न जाइ ।

जा रस कौ स्वरभानु सीस दियौ, सु त पियै अकुलाइ ॥
पविहारे सत्र कोटि कला करि, चंद न ठिक ठहराइ ।
अजहुं कबंध फिरत तिहिं लालच, सुंदरि सैन बुझाइ ॥
मोहन ते न रूप रस आगरि, कटति न जानी काइ ।
सूरजदास पपीहा के मुख, कैसै सिंधु समाइ ॥

॥२७७३॥३३९१॥

राग सारंग

देखि स्याम कौ वदन री मई, मोहिं अपनपौ भूल्यौ ।
विद्यमान या दृष्टि-सरोवर, मोहन वारिज फूल्यौ ॥
करि नु अगाध सघन वृंदावन, चंचल लता तरंग ।
निमि मृनाल, सुमृति पत्रावलि, गावत मुनि-जन-भृंग ॥
सुरभी सुभगे हंस, गो, खग, मृग, जलचर जीव अनंत ।
सूर कछु यह ह्यौ री अद्भुत, लीला कमलाकंत ॥

॥२७७४॥३३९२॥

राग विलावल

अब राधे नाहिन ब्रज नीति ।

नृप भयौ कान्ह काम अधिकारी, उपजी है ज्यौ कठिन कुरीति ॥

राग अडानो

मोहन नीकौ री अति नीकौ ।

तासौं न रूसन कीजै, हित कै मनाइ लीजै, हँसत-हँसत दूरि करै
रिस जी को ॥अतिहि मानिनी जे जे तेऊ में मनाइ दई, अतिहि कठिन हठ
देख्यो री तो ती को ॥दूसरी जामिनि गई, त्यों त्यों तू हठीली भई, सूरज निरखि मुख
देखै प्यारी पी को ॥२७८२॥३४००॥

राग बिहागरी

और सखी इक स्याम पठाई ।

हरि को विरह देखि भई न्याकुल, मान मनावन आई ॥

बैठी आई चतुरई काछे, वह कछु नहीं लगार ।

देखति हों कछु और दसा तुव, ब्रूभति बारवार ॥

मन-मन खिभति मानिनी, याकौं कोनै इहाँ पठाई ।

सूर सवनि कछु मान मनायो, सो सुनिकै यह आई ॥

॥२७८३॥३४०१॥

राग बिहागरी

अजहूँ मान तजति नहिँ प्यारी ।

मदन नृपति वर सैन साजि कै, घेरे आनि बिहारी ॥

इतने कटक देखि मन मोहन, भीत भए भय भारी ।

कुसुम-वान जित तित तैं छूटत, खग, रव घटा सँवारी ॥

पल्लव पट-निसान, भँवरा भट मजरि साल विपारी ।

सूरदास-प्रभु के सहाय कौं, उठि चलि वेगि हँकारी ॥

॥२७८४॥३४०२॥

राग सारंग

वेगि चलौ बलि कुँवरि सयानी ।

समय वसत, विपिन रथ, हय, गय, मदन-सुभट नृप-फौज पलानी ॥

चहुँ दिसि चौदनि, निसा चमू चलि, मनौ धवल धर-धूरि उडानी ।

सोरह-रुला छपाकर की छवि, साभिन सीस छत्र मिरनाना ॥

बोलत हँसत चपल बदीजन, मनहुँ प्रमसत, पिक वर बानी ।

धीर समीर रटत घर अलिगन, मनहुँ कमोदिक मुरलि सुठानी ॥

कुसुम सरासन अधिक विराजत, कठिन मान-गढ़ अति अभिमानी ।
सूरदास-प्रभु की है यह गति, करहु सहाइ राधिका रानी ॥
॥३७८५॥३४०३॥

राग मलार

सुनि री सयानी तिय रुसिघे कौ नेम लियो, पावस दिननि
कोऊ ऐसौ है करत री ।
दिसि दिसि घटा उठी मिलि री पिया सौं रूठी निढर हियौ है
तेरौ नैकु न डरत री ॥
चलिए री मेरी प्यारी, मोकौ मान देन हारी, प्रानहुँ ते प्यारे पति
धीर न धरत री ।
सूरदास प्रभु तोहि दियो चाहै हित-वित, हँसि क्यों न मिलै तेरौ
नेम है टरत री ॥२७८६॥३४०४॥

राग मलार

सेज रचि पचि साज्यौ सवन निकुंज, कुंज चित चरननि
लाग्यौ छतिया धरकि रही ।
हा हा चलि प्यारी, तेरौ प्यारौ चाँकि चौंकि परै, पात की खरक
पिय हिय में खरकि रही ॥
जात न धरति कान, तानति है भाँह बान, तऊ न चलति वाम
आँखिया फरकि रही ।
सूरदास मदन दहत पिय प्यारी सुनि, ज्यौं ज्यौं कह्यौ त्यों त्यों
वरु उत्कर्ष सरकि रही ॥२७८७॥३४०५॥

राग मलार

(तू तौ मो सौं) जात न कहति माई चलैगी कह्यौ ते ।
काहे कौं गहरु कीजै, विनु थर कहा लीजै, दीजै जाइ उत्तर में,
आइ हौं जहाँ ते ॥
अनोखी मानिनी नई, पाहन-पूतरी मई, वैन न बढ़ति और जरति
महौ ते ।
जात न परत पाइ, आई हौं सपथ खाइ, जाते सूरदास-प्रभु, नवल
पहौ ते ॥२७८८॥३४०६॥

राग सारंग

उत तैं पठावत वे, इत तैं न मानत ये, हों तौ हों दुहुनि धीच चक-
डोरी कीनी ।

क्रोध भेष मुख, नैन-छवि नहि कहि आवै, आतुर हौ उठि धाई
रावरेहि लीनी ॥

तामरस लोचननि हाव भाव विनु करे, मानति न मानिनी है मान
रंग भीनी ।

सूरदास प्रभु हौ रसिकराइ सिरोमनि आपु, चलि देखौ क्यों न
नायिका नवीनी ॥२७८९॥३४०७॥

राग सारंग

हों तौ गई ही मान छुड़ावन हो पिय, रीझी आई ।

ऐसी छवि राजति है मोपै, सो बरनी नहि जाई ॥

आपु न चलियै, वदन देखिये, जो लौर है निठुराई ।

सूर स्याम प्यारी अति राजति, मोहि रावरी दुहाई ॥

॥२७९०॥३४०८॥

राग कल्याण

मैं तौ तुम्हें हंसत-रु खेलतहि छाँडि गई, आई अब न्यारे
अनचोले रहे दोऊ ।

इत तुम रुखे गिरिधर उत अनमनी, अचल मुमुख जघ लाउ
रही वोऊ ॥

नीची दृष्टि करि नख बरनी करोवति है डक टक ध्रुवदहि चितै
रही सोऊ ।

सूरदास प्रभु प्यारी आँकौं भरि जाइ लीजै, छाँडौ छाँडौ कहे देहु
माने नहि कोऊ ॥२७९१॥३४०९॥

राग ऐमन

अजहूँ रयनि परी प्यारे तीनि जाम है जू काहे कौं हग्वरी
निहारै उर स्याम है जू ।

कैहों वात प्रकृति लै, जो पै रिम देखिहों तो लागिहै बरग
लाडिली निहारै वामज है ॥

पैज किये जाति, ताहि अब लिये आवति हौं, सुख तौ तिहरि सुख और
कहा काम है जू ।
सुनहु सूरज-प्रभु अब के मनाइ ल्याऊँ, वहुरि रुठाइ हो तौ, मेरी राम
राम है जू ॥२७९२॥३४१०॥

राग सारंग

माधौ, तहाँ बुलाई राधे, जमुना-निकट सुसीतल छहियाँ ।
आछी नीकी कुसुंभी सारी गोरे तन, चलि हरि पिय पहियाँ ॥
दूती एक गई मोहिनि पै, जाइ कह्यौ चह प्यारी कहियाँ ।
सूरदास सुनि चतुर राविका, स्याम रैनि वृंदावन महियाँ ॥

॥२७९३॥३४११॥

राग सूही

भूमक सारी तन गो रे हो ।
जगमग रह्यो जराइ को टीको, छवि की उठति झको रे हो ॥
रत्न जटित के सुभग तन्योना, मनहुं जात रवि भो रे हो ।
दुलरी कंठ निरखि पिय इक टक, दग भए रहें चकोरे हो ।
सूरदास-प्रभु तुम्हरे मिलन को, रीझि-रीझि वृन तोरे हो ॥

॥२७९४॥३४१२॥

राग ईमन

वेरस कीजै नाहिं भामिनी, रस में रिस की बात ।
हौं पठई तोहि लेन सोंवरै, तोहि विनु कछु न सुहात ॥
हा हा करि तेरे पाई परति हौं, छिनु छिनु निसि घटि जात ।
सूर स्याम तेरो मग जोवत, अति आतुर अकुलात ॥

॥२७९५॥३४१३॥

राग विलावल

उठि राधे कत रैनि गँवावै ।
महि-सुत-गति तजि, जल सुत-गति तजि, सिंधु सुता-पति भवन
न भावै ॥
अलि-बाहन को प्रीतम वाला ता बाहन रिपु ताहि सतावै ।
सो निवारि चलि प्रान पिचारी धर्म-नु नहिं मति भाव न पावै ॥

सैल-सुता सुत-वाहन सजनी ता रिपु ता मुख सद्द सुनावै ।
सूरदास-प्रभु पंथ निहारत, तोहिं ऐसी हठ कौं वनि आवै ॥

॥२७३६॥३४१४॥

राग विहागरी

उत्तर न देति मोहिं मोहिनी रही है मौन, सुनि सत्र मेरी बात
नैकहूँ न मटकी री ।

अब धौं चलैगी कब, रजनी गई री सत्र, ससि वाहन की घरनी वै देखि
लटकी री ॥

नना री करे अलोल, धरे री पानी कपोल, भुव नख लिखै तिलहू न
कछु भटकी री ।

सुगुध बधू री सठ, काहे कौं परी है हठ, परम भावती है तू नागर सु
नट की री ॥

धुरुव समान आए री जु कहूँ सप्तरिषि, बहुरि तौ बेर है है तमचुर रट
की री ।

सूर सखि जाइ बलि, राधिका कुँवरि चलि आजु छवि नीकी तेरे आछे
नील पट की री ॥२७९७॥३४१५॥

राग सारंग

जनि हठ करहू सारँग-नैनी ।

सारँग ससि सारँग पर सारँग ता सारँग पर सारँग बैनी ॥

सारँग रसन, दसन गुनि सारँग, सारँग सुत दग निरखनि पैनी ।

सारँग कहौ सु क्यों न विचारौ सारँग-पति सारँग रची सैनी ॥

सारँग सदनहिं ले जु वरुनि गई, अजहुँ न मानति गत भई रैनी ।

सूरदास प्रभु तुव मग जोवै, अंवक रिपु ता रिपु-सुख-नैनी ॥

॥२७६८॥३४१६॥

राग विहागरी

आजु सर्वरी सर्व विहान, तोहिं मनावत राधा रानी ।

लागे उदय होन सुक, जागे तमचुर ढरि आई जु मृगानी ॥

प्रफुलित कमल, गुजार करत अलि, पहु फाटी, कुमुदिनि कुम्हिलानी ।

सूर स्याम वन मुरझि परे हैं, मान निवारौ, क्यों महरानी ॥

॥२७९९॥३४१७॥

राग बिहागरी

स्यामा प्यारी बोलन लागे तमचुर, घटि गई रजनी ।
 री वै मनमोहन ठाढ़े, ब्रजनायक सुनि सजनी ॥
 ठाढ़े हैं हरि कुंज-द्वारे, ललित वेनु बजाइ हो ।
 सुनत कैसे रहित, कैसे तोहिं भवन सुहाइ हो ॥
 तुम कुँवरि वृषभानु की, कछु नेह प्रीति न जानहू ।
 बोलि पठई तोहिं हरि, काहें न चित कछु आनहू ॥
 नंद-नंदन कह्यो ऐसे, सुंदरी ह्यो आइ हो ।
 और नहिं कछु काज बन में, नकु मधुरे गाइ हो ॥
 सूर-प्रभुहिं विचारि मन में, प्रीति सौं उर लाइयै ॥
 यहै पुनि पुनि कहति में, मनवानछित फल पाइयै ॥

॥२८००॥३४१८॥

राग केदारी

मोहन तेरे आधीन भए री एती रिस कब ते कीजति है
 री गुन-आगरि-नागरी ।
 तेर अनउत्तर सुनि सुनि री देत स्याम हँसि, नैकु चितै इत तू
 अति भागनि आगरी ॥
 तेरोइ भाग सुहाग, तेरोई, अनुरागहु तेरे ही मार्यै तूरति रूप-
 उजागरी ॥
 सूरदास-प्रभु तेरो मग जोवत जुहीं तुहों रट लागी जैसै मृगिनो
 भूली वागरी ॥२८०१॥२४१५॥

राग नट

कौन कुमति आई री जो कह्यो न मानति ।
 छाँड़ि मान सुनि बात सयानी कत हरि सौं हट ठानति ॥
 यह निसि वृथा विहाइ पिया विनु सोच नहीं उर आनति ।
 बोउच स्याम स्याम दामिनि कौ मनो सरद रिनु जल घटत न ।
 जानति ॥
 धनुष कला सु सही सब सिखि कै, भई सयानी गानति ।
 सूर स्याम सुंदरी आपुहों, कह तू सर संवानति ॥
 ॥२८०२॥३४२०॥

राग नट

तू सुनि कान दे री मुरली धुनि, तेरे गुन गावैं म्याम कुज भवन ।
सनमुख हूँ ताहीं कौं अंक भरै, तेरौ नन परसि जो आवत पवन ॥
तेरौ स्वरूप आनि उर अंतर, नैन मूँदि रहै करन न गवन ।
सूरदास प्रभु केँ तू रमि रही, याँतौ नाम राधिका खन ॥

॥२८०३॥३४२१॥

राग केदारौ

प्यारी, प्रीतम आरति करतु ।
तुम्हारेँ कारन कुँवरि राधिका, मरेँ पाईनि परतु ॥
बरही-मुकुट लुठन अवनी पर, नाहिन निज भुज भगतु ।
बारवार रहँट के घट ज्यों, भरि-भरि लोचन ढरतु ॥
अति आधीन मीन ज्यों जल विनु, नाहिन वीरज धरतु ।
सूर सुजान सखी सुनु तुम विनु, मन्मथ पावक जगत ॥

॥२८०४॥३४२२॥

राग मारग

मृग नैनी तू अंजन दै ।
नवल निकुज कलिद-सुता-तट, पी कौं सर्वसु लै ॥
सोभित तिलक रुचिर मृगमद कौं, भाँहनि बंक चितै ॥
हाटक-घटनि सुवा पीवन कौं, नागिनि लट लटकै ॥
नैन निरखि अंग अंग निरखि यौं, अनख प्रिया जु तजै ।
षादर-वसन उतारि वदन यौं, चढ़ा ज्यों न छपै ॥
खज-मान अंजन दै सकुचे, कवि सो काह गनै ।
सूर स्याम कौं वेगि दरस दै, कामिनि मदन दहै ॥

॥२८०४॥३४२३॥

राग नट

राधे कन रिम सरसतई ।
तिष्ठति जाइ बारवारनि पै होति अनीति नई ॥
नित तुव जरनि सिधु-सुत मानत मृगमद न्याम दई ।
जल थल गगनि मुमन गुरु दोउ दुज दुनि किगनि भई ॥
विहरत कुज विलासनि पद्मिनि मकुचनि मेन कई ।
दुखी दुरे फल चाहि विरहिनी, कौं अपराध बई ॥

अब तुम जाहु निकुंज भामिनी, ना तरु करत खई ।
परसै सूर चतुर चिंतामनि, विपुल - विलास - मई ॥

॥२८०६॥३४२४॥

राग देवगंधार

मानिनि मानति क्यों न कह्यौ ।

प्रथम स्याम-मन चोरि नागरी, अब क्यों मान गह्यौ ॥
जानत कहा रीति प्रीतम की, वन-जन जोग मह्यौ ।
रुद्र, विरंचि, सेस, सहस्रानन, तिनहुँ न अंत लह्यौ ॥
बैठे नवल कुंज-मंदिर में, सो रस जात बह्यौ ।
सूर सखी मोहन-मुख निरखहु, धीरज नाहिँ रह्यौ ॥

॥२८०७॥३४२५॥

राग नट

कुज भवन में ठढ़े देखाँ, अखियनि भरि तब मैं जाऊँ बलि ।
मो पै देखि न परेँ अकेले, नैकु होइ ठढ़ी तू ढिग चलि ॥
तेरो वदन प्रफुलित अंगुज, हरि जू के नैना अति आतुर अलि ।
सूर न्यारे नंद-नंद न कीजै, हा हा दूरि करौ मानेँ मलि ॥

॥२८०८॥३४२६॥

राग केदारी

तेरे मानिवेहू तेरी मान नीकी लागत है, ऐसै ही रहि हौँ
लालहिँ जो लौँ लै आऊँ ।
औरनि कै हासी-खेल, तिहारी रुखाई माई, विरस मैं यह रस मैं आनि
दिखाऊँ ।
उलटि पिया पै जाऊँ, नूतन चोप बढ़ाऊँ, सोरह कला कौ ससि कुहु
विगसाऊँ ।
सूरदास-प्रभु गिरिधरन साँ दिलि मिलि, यह मिलिवे कौ सुख अनुपम
पाऊँ ॥२८०९॥२४२७॥

राग विहागरी

कहति त्याम साँ जाइ मनायौ न मानै जू ।
कहा रही मन घालि न कछु अनुमानै जू ॥

कहा मन में घालि बैठी, भेद में नहीं लगि मकी ।
 आपु ह्यो वह उहाँ बैठी, जाति आवति ह्यो थकी ॥
 नेकुहूँ जो कह्यो मानै, कोटि भौतिनि ह्यो कही ।
 हाहा करी, मनुहार करि-करि, सुनतहीँ अति रस गही ॥
 कहा बैठे चले वनिहे आपहुँ नहि मानिही ।
 तुम कुँवर घर ही के बाढ़े, अब कछु जिय जानिही ।
 बेगि चलिये अनखिहै, तुम इहाँ वह उहाँ जगति है ।
 वाकै जिय कछु और हैहै, कपट करि हठ वगति है ॥
 राधिका अति चतुर जानौ, जाड ता दिगही गही ।
 कहा जो मुख फेरि बैठी, मधुर मधुर वचन कही ॥
 सूर प्रभु अब वनै नाचौ, काछ जैमी तुम कछुग्यौ ।
 कहियै गुननि प्रवीन राधा, क्रोध विष कहि भङ्ग्यौ ॥

॥२८१०॥३४२८॥

राग विहागरी

सुनि यह स्याम विरह भरे ।

वार वारहिँ गगन निरग्नत, कबहुँ होत ग्रं ॥
 मानिनी नहीं मान मोच्यौ, दूमरी निसि आजु ।
 तव परं मुरझाड धरनी, काम कन्यौ अकाजु ॥
 सखिनि तव भुज गहि उचाए, कहा बावरे होत ।
 मूर-प्रभु तुम चतुर मोहन, मिले अपने गोन ॥

॥२८११॥३४२९॥

राग विलावल महो

स्याम चतुरई कहाँ गँवाई ।

अब जाने घर के बाढ़े हो, तुम ऐसे कह रहे मुरझाई ॥
 बिना जोर अपनी जाँयनि के, कैसे सुग कीन्हौ तुम चाहत ।
 आपुन दहत अचेत भण क्यौ, उन मानिनि मन काहँ दाहत ॥
 उहँई रहौ कहेंगी तुमको, कतहँ जाड रहे बहुनायक ।
 मूर स्याम मनमोहन कहियत, तुम ह्यो मवही गुन के लायक ॥

॥२८१२॥३४३०॥

राग रामकली

तव हरि रन्यौ दनी रूप ।

गण जहँ मानिनी राधा, त्रिया स्वाँग अनप ॥

जाइ बैठे कहत मुख यह, तू इहाँ वन स्याम ?
 में सकुचि तहँ गई नाहीं, फिरी कहि पति वाम ॥
 सहज बातें कहति मानौ, अब भई कछु और ।
 तू इहाँ वै उहाँ बैठे, रहत एकहिँ ठौर ॥
 कइँ मोसौँ कहा उपजी, वै रटत तुम नाम ।
 सुनति है कछु वचन राधा, सूर-प्रभु वन-धाम ॥

॥२८१३॥३४३१॥

राग रामकली

राधे तैं अति मान करयो ।

यह कहि हरि पछितात मनहिँ मन, पूरव पाप परधौ ॥
 पहिली अपनी कथा चलाई, जब तिय-भेष धर्यौ ।
 तब तिहिँ रूप अनूप सुमुखि सुनि, त्रिभुवन-चित्त हर्यौ ॥
 मोहे असुर महा मद माते, सुर मुख अमृत भर्यौ ।
 सिव गन सहित समेत महासुनि, को व्रत तैं न टर्यौ ॥
 ता तन की छवि निरखि सूर सिव, छत ज्यौँ ज्ञान गर्यौ ।
 जिहिँ जार-यो जग काम सु माधो तेरैँ हट जात जर्यौ ॥

॥२८१४॥३४३२॥

राग बिहागरी

इतौ स्रम नाहिँन तबहिँ भयो ।

सुनि राधिके जितौ स्रम मोकी, तैं इहिँमा न द्यो ॥
 धरनि धरि, विधि वेद उधार-यो, मधु सौँ सत्रु ह्यौ ।
 द्विज नृप कियो, दुसह दुख मेख्यौ, बलि को राज लियो ॥
 तोर्यौ धनुष स्वयंवर कीन्हौ, रावन अजित ज्यौ ।
 अब, धक, वच्छ, अरिष्ट, केसि मथि, दावानल अँच्यौ ॥
 गुरु-सुत मृतक काज निजु आए, सागर सोध ल्यौ ।
 तिय-वपु धर्यौ, असुर सुर मोहे, को जग जो न द्र्यौ ॥
 जानौँ नहीं कहा या रस मैं, जिहिँ सिर सहज नयौ ।
 सूर सुवल अब तोहिँ मनावत, मीहिँ सब विसरि ग्यौ ॥

॥२८१५॥३४३३॥

राग मलार

ससुम्नि री नाहिँन नई सगाई ।

सुनि राधिके तोहिँ माधो सौँ, प्रीति सदा चलि आई ॥

जब जब मान कियो मोहन सौँ, विकल होत अधिकाई ।
 विरहानल सब लोक जरत हैं, आपु रहत जल-साई ॥
 सिंधु मथ्यौ, सागर-वल बौँ-यौ, रिपु रन जीति मिलाई ।
 अब सो त्रिभुवन-नाथ नेह-वस, वन बौँसुरी बजाई ॥
 प्रकृति पुरुष, श्रीपति, सीतापति, अनुक्रम कथा सुनाई ।
 सूर इती रस रीति स्याम मों, तैं ब्रज वमि विसराई ॥

॥२८१६॥३४३४॥

राग विहागरी

राधिका तजि मान मया कर ।

तेरें चरन सरन त्रिभुवन-पति, भेटि कलप तू होहि कलपनरु ॥
 जिनके चरन-कमल मुनि वंदत, सो तेरों ध्यान धरैं धरनी-धरु ।
 अहो वावरी कह तैं कीन्हा, प्रीतम पटैं दियो वैरिनि वरु ॥
 तुम नागरि, वै श्रीनागरवर, तुम मुंदरि, वै श्रीसुंदरवरु ।
 वै हरि तौ दुख हरत सवनि कौ, तू वृषभानु-मुता हरि कौ हरु ॥
 जौ भुकि कलुक कह्यो चाहति हौ, उनहिं जानि सखि मोहौँ सौँ लरु ।
 तबहीं सूर निरखि नैननि भरि, आयां उवरि लाल-ललिता-छरु ॥

॥२८१७॥३४३५॥

राग विलावल

स्याम चतुर्गई जानति हों ।

ये गुन तुम अजहूँ नहिं छोड़त, इन छंदनि में मानति हों ॥
 तुम रस-वाद करन अब लागे, जे सब तेउ पहिचानति हों ।
 वै बातें अब दूरि गईं जू, ते गुन गुनि-गुनि गानति हों ॥
 यह कहि बहुरि मान गहि बंठी, जिय ही जिय अनुमानति हों ।
 सूर करौ जाइ-जाइ मन भावें, यह बात कहि भानति हों ॥

॥२८१८॥३४३६॥

राग विहागरी

यह कहि बहुरि मान कियो ।

रिमनि वर वर होनि वाला, जोग नेम लियो ॥
 कहनि मन-मन बहुरि मिलि हों, अब न करौ विलास ।
 व्यान वरि विधि काँ मनावनि, लेनि उरव स्वाम ॥

तिया कौ जनि जनम पाऊँ, जनि करै पति नारि ।
जनम तो पापान मॉगौ, सूर गोद पसारि ॥

॥२८१९॥३४३७॥

राग विलावल

स्याम चले पछिताइ कै, अति कीन्हौ मान ।
ध्याकुल रिस तन देखि कै, सब गयौ सयान ॥
बैठे सीस नवाइ कै, बिलु धीरज प्रान ।
दूती तुरत बुलाइ कै, पठई दै आन ॥
विरहा के बस हरि परे, तिय कियौ अनुमान ।
धीर धरौ में जाति हौ, करियै कछु ज्ञान ॥
सावधान करिकै गई, दूतिका सुजान ।
सूर महा वह मानिनी, मानौ पापान ॥

॥२८२०॥३४३८॥

राग धनश्री

प्यारी अंस परायौ दै री ।
मेरी सिख सुनि रसिक राधिका, मन में न्याउ चितै री ॥
आपु आपनी तिथि वा इंदुहिं, अँचवत अमर सबै री ।
हर, सुरेस, सुर, सेस, समुक्ति जिय, क्यौ प्रभु पान करै री ॥
वह जूठौ ससि जानि, वदन-विधु, रच्यौ विरंचि यहै री ।
सौँप्यौ सुपत विचारि स्याम हित, सु तूरही लटि लै री ॥
जाकी जहाँ प्रतीति सूर सो, सर्वस तहाँ सँचै री ।
सुद्ध सुवानिधि अर्पि अवहिं लटि विवि पुनि पुनि न पचै री ॥

॥२८२१॥३४३९॥

राग विहागरी

राधिका हरि अतिथि तुम्हारै ।
रति-पति असन-काल गृह आए, उठि आदर करि कहँ हमारै ॥
आसन आधी सेज सरकि दै, सुख पैहै पद हरपि पखारै ।
अर्घ्यादिक आनंद अमृत मय ललित-लोल-लोचन जल धारै ॥
धूप सुवास ततच्छन बस करि, मन मोहन हँसि दीप उजारै ।
वचन रचन, भ्रुव भंग और अँग, प्रेम-मधुर-रस परुसि निन्यारै ॥

उचित केलि कटु तिक्त त्यागि, पट अमल उलटि, अकम हटि हारि ।
 नख-छत छार, कसाय कुच-ग्रह, चुवन मपि ममपि मँचारि ॥
 अवर - मुधा - उपदम - सीक सुचि, विशु-पृगन-मुखवाम मँचारि ।
 मृग सुकृत मंतेपि न्याम काँ, बहुन पुन्य यह व्रत प्रतिपारि ॥

॥२८२॥३४४०॥

गग वनाथी

अव मोहि जानिये मो कीजे ।

मुनि राविका कहत माथो चौँ, जां वृम्भिये दृढ मो लीजे ॥
 उर उर चौँपि, चौँपि मुज वचन, नख नागच मग्ग नकि दीजे ।
 मोह चढाड, अधर दमननि दँमि, अवर मुधा अपनै मुख पीजे ।
 अव जनि कर विलव भामिनी, मोड करै जिहि गान पमीजे ॥
 त्रयि गुननि गहि गृह गाँठि द, छुटै न कवहँ म्रम जल भोजे ।
 मुनि सखि मुसुखि पाँड लागनि हौं, नहिँ मान मङ्गलम छीजे ॥
 मृग मु जीवनसफल दमोँदिमि, बेगी वम करि जाँ जग जीजे ॥

॥२८३॥३४४१॥

गग गुडमलार

गह्यो दृढ मान वृषभानु-चारी ।

दुलै वरु स्वर्ग मुरपति सहित, मुनि न्याँ दुले रुचन-मेरु, उहि
 निहारी ॥
 रैनि रवि उबै, चामर चद्र होड वरु, दुलैमव नग्नत, यह हाड
 भाष ।
 वगनि पलटै तजै मिथु मरजाड काँ, मेम मिर दुले, नहिँ मान
 नाग्य ॥
 धौल मुन जनै, उकटौ काठ पडवै, विफल तरु फलै, विनु मेव
 पानी ।
 मृग-प्रभु वरु अवल होड चल, चल यकै, मनहिँ मन दंतिका कहनि
 चानी ॥

॥२८४॥३४४२॥

गग कान्हरी

दुनो यह अनुमान करे ।

कामो रहौं, मुने का मेरी, कैमो रझो परे ॥

हरि पठई मोकों आतुर करि, यह जिय सोच धरै ।
 कैसेँ वचन कहाँ या आगै, यह अनुमानि डरै ॥
 चतुर चतुरई फवै न यासौ, सुनि रिस अतिहि भरै ;
 सूर स्याम कहाँ सहज मनैयै, सो यह गहरु करै ॥

॥२८२५॥३४४३॥

राग मलार ॥

मानि मनायौ राधा प्यारी ।

दहियत मदन मदन नायक है, पीर प्रीति की न्यारी ॥
 तू जु झुकति ही औरनि रुसत, अब कहि कैसेँ रुसी ।
 विनहीं सिसिर तमकि तामस तै, तू मुख-कमल विदूषी ॥
 सुनियत विरद रूप-रस-नागरि, लीन्ही पलट कछु सी ।
 तेरे हुती प्रेम-संपति सखि, सो संपति किहि मूसी ॥
 उन तन चितै, आपु तन चितवहु, अहो रूप की रासी ।
 पिय अपनौ नहि होइ तऊ, जो ईस सेइयै कासी ॥
 तू तो प्रान प्रानवल्लभ कै, वै तुव चरन उपासी ।
 सुनिहै कोऊ, चतुर नारि, कत करति प्रेम की हौसी ॥
 ज्यौँ ज्यौँ मौन गही तुम, उनकै वाढ़ी आतुरताई ।
 कान्ह आन-वनिता-रत, सुनि कै जिय पैठी निठुराई ॥
 हियेँ कपाट जोरि जड़ता के, धोलति नहीं बुलाई ।
 हा राधा, राधा रट लागी, चित-चातकी-कन्हाई ॥
 जो पै मान तो भाँवरि नाहीं, भाँवरि मान न होई ।
 हिय तेँ वाढ़ि प्रेम रितवति हो, अंत भाव तो सोई ॥
 जो गोरी पिय नेह गरव तो, लाख कहै किन कोई ।
 काहू लियौ प्रेम की परचाँ, चतुर नारि है सोई ॥
 कत हौ रही नारि नीची करि, देखति लोचन भूले ।
 मानौ कुमुद रुठि उडुपति सौ, सकुचि अयोमुख फूले ॥
 वै तुव हित वृषभानु-नंदिनी, सेवत जमुना-कूले ।
 तेरे तनक मान मोहन के, सबै सयानप भूले ॥
 अहो इंदु-वदनी सुनि सजना, कत पलकनि पल जोरे ।
 तुव मुख-दरस-आस के प्यासे, हरि के नैन चकोरे ॥
 तेरे धल भामिनी वदत नहि उपजत काम-हिलोरे ।
 कहियत हुते चतुर नागर ते, तनक नान भए भोरे ॥

तत्र दूती फिरि गई स्याम पै, स्याम उहाँ पग धरिये ।
 जिहिं हठ तजै प्रान प्यारी सो, जतन सवारै करिये ॥
 वै वैसै, तुम ऐसै वैमे, कहौ काज क्यों मरिये ।
 कीजै कहा चाड़ अपनी कत, इहाँ मसूसनि मरिये ॥
 अपनी चोप आप उठि आए, ह्वै रहे आगै ठाढ़े ।
 भूलि गयो सब चतुर सयानप, हुते जो बहु गुन गाढ़े ॥
 डोलत नहिं, धोलत न बुलाएँ, मनहुँ चित्र लिखि काढ़े ।
 पण्यो न काम नारि नागर सौं, ह्वै घरहीं के बाढ़े ॥

दूती-वचन राधा के प्रति

निबह्यौ सदा औरहीं को हठ यह जो प्रकृति तुम्हारी ।
 आपुनहीं अधीन ह्वै ठाढ़े, देखि गोवधेन - वारी ॥
 प्रान प्रियहिं रुसनी कहि कैसो, सुनि वृषभानु-दुलारी ।
 कहूँ न भई, सुनी नहिं देखी, रहे तरंग जल न्यारी ॥
 रिस रुसनी, मिलन पलकनि को, अति कुमुभ-रंग जैसी ।
 रहै न सदा, छुटत छिनु भीतर, प्रात ओस कन तैसी ॥
 वेहँ परम मलीन किये मन, उठि कहि मोहन वैसो ।
 घर आए आदर न चूकिये, बैठी दूव अँचै सो ॥
 वै तौ भँवर भावते वन के, और बेलि को तैसी ।
 कीन्हौ मान मदन-मोहन सौं, कीन्हौ बात अनैसी ॥
 तुम जानहु कै लाल तुम्हारी, तुमहिं उनहिं है जैसी ।
 याही तै अति गर्व भरी हो, वै ठाढ़े तुम वैसी ॥
 जोवन जल वर्षा की सरि ज्यों, चारि दिना काँ आवै ।
 अत अवधि हौं लौं नातो जउ, कोटिक लहर उठावै ॥
 घटभ को बलभ काँ मिलिबो तुमहिं कौन ममुभावै ।
 लँ चलि भवन भावतेहिं भुज गाहि, को कहि गारि दिवावै ॥

राधा-वचन

भुकि बोली ह्यौ तै ह्वै हानी, कौनै सिखै पडाई ।
 ले किनि जाहि भवन अरनै, ह्यौ लगन कौन मँ आई ॥
 कौपति रिसनि, पीठि दे बैठी, सहचरि और बुलाई ।
 कछु सीरी, कछु नाती बानी, कान्हि देन दुहाई ॥

कवहुँक लै धरि दर्पन मोहन, ह्वै रहै आगैं ठाढ़ौ ।
पट अंतर नहिं धिंव निहारति, इतौ मान मन गाढ़ौ ॥
तलफत फिरै, धरै नहिं धीरज, विरह अनल कौ डाढ़ौ ।
इत नागरी उत्तिहिं वै नागर, इन वातनि कौ चाढ़ौ ॥

दूती-वचन

वड़ौ वड़ाई कौ प्रतिपालै, वड़ौ वड़ाई छीजै ।
ताकै वड़ौ वड़ी सरनागत, बैर वड़े सौं कीजै ॥
तू वृषभानु वड़े की वेटी, तेरे व्याएँ जीजै ।
जद्यपि बैर हिएँ में है री, बैरिहिं पीठि न दीजै ॥
भामिनि और भुजगिनि कारी, इनके विपहिं डरैयै ।
रोंचेहु, विरचेँ सुख नाहौ, भूलि न कवहुँ पत्यैयै ॥
इनके बस मत परेँ मनोहर, बहुत जतन करि पैये ।
कामी होइ काम आतुर तिहिं, कै सैं कै समझैयै ॥
जे जे प्रेम छके में देखे, तिनहिं न चातुरताई ।
तेरेँ मान सयान सखी तोहिं, कै सैं कै समुझाई ॥
परिहै क्रोध-चिनगि-भाँवरि में, बुझिहै नहौं बुझाई ।
हौं जु कहति तेँ वादि वावरी, तृन तेँ आगि उठाई ॥

दूती रूप में कृष्ण-वचन

बहुरै भए सहचरी मोहन, ताकि आपनी घाति ।
लागे कान सखी के धोखेँ, कहत कुज की वाति ॥
सुधि करि देखि रुसनी उनको, जब खाई हा हा ते ।
आपु पीर पर पीर न जानति, भूली जोवन नाते ॥
कवहुँ न भयो, मुन्यौ नहिं देख्यो, तनु तेँ प्रान अत्रोले ।
होत कहा है आलसहुँ मिस, छिनु घूँघट-पट खोले ॥
पावति कहा मान में तूरी, कहाँ गँवावति वोले ।
काल्हिहिं प्राननाथ तुम प्यारी, फिरिहौ कुंजनि डोले ॥
कहा रही अति क्रोध हियेँ धरि, नैकु न दया दयानी ।
प्रगटे जानि, मदनमोहन सौं, वात घात अधिकानी ॥
दिन की कहँ अनख लागति है, समुझहु भलें सयानी ।
नन की चोप मान कीजत कइ, थोरै हीं गरवानी ॥

रही मूँदि पट साँ हठि भामिनि नैकु न वदन उधारे ।
 हरि-हित-वचन रसाल, कठिन पाहन ज्याँ बूँद उतारे ॥
 धरे ग्रीव पट सन्मुख ठाढे, नैकु न कोप निवारै ।
 जिहिँ आधीन देव सुर नर मुनि, सो दीनता पुकारै ॥
 खन गावै खन वेनु बजावै, कमल-भृग की नाई ॥
 खन पाँडनि तन हाथ पसारै, छुवन न पावै छाई ॥
 खन हौँ लेहि बलाइ वाम की, लालच करि ललचाई ॥
 कहै आन की आन साँह दे, खन खन हा हा खाई ॥
 कबहुँ निकट बैठि कुसुमावलि, अपनैँ कर पहिरावै ।
 जोइ जोइ बात भावतिहि भावै, सोइ सोइ बात चलावै ॥
 जितहिँ-जितहिँ रुख करे लडैती, तितहीँ आपु न आवै ।
 नाचत जाकैँ डर त्रिभुवन, तिहिँ नैकुहुँ मान नचावै ॥
 जिन नेननि देखत दुख भूले, ते दुख नैन समोवै ।
 जो मुख सकल सुखनि कौ दाता, सो मुख नैकु न जोवै ॥
 जिहिँ ललाट त्रिभुवन कौ टीकौ, सो पाँडनि तन माँवै ।
 राँचहि जाहि सनक अरु संकर, विरुचे ताहि त्रिगोवै ॥
 एते मान भए बस मोहन, बोलत कटुक डराई ।
 दीपक प्रेम क्रोध मारुत छिनु, परसत जनि बुझि जाई ॥
 ताँते करि हरि छल दूती कौ, कहत बात सकुचाई ।
 कपटी बान्ह पत्याहि न रावे, तौँ हिँ वृषभानु दुहाई ॥
 पठई मोहि देइ उर माला, जहाँ कहँ रतिमानी ।
 हौँ बहराइ इतहिँ आई री, आली तोहिँ डरानी ॥
 काहँ कौँ रुसनों बग्यो हें, मोमों कहाँ कहानी ।
 नवनागर पहिचानि राविका, इहिँ छल अधिक रिमानी ॥
 जानिय कहा कौन अपराधिनि आनि कान हँ लागी ।
 सुनि-सुनि उठी सुंदर कैँ जिय, प्रगट कोप की आगी ॥
 जद्यपि रमिक रसाल रमीली, प्रेम प्रियपनि पागी ।
 किती दई मिय मत्र सवाँगै, तउ हठ लहरि न भागी ॥
 कहिये कहा नदनदन साँ, जेमैँ लाड लडाई ।
 कौन न भई मानिनी उनमो, एतैँ मान मनाई ॥

राधा-वचन

नव नागर तवहीं पहिचानी, नागरि-नागरताई ।
 इन छंद वंदनि छंदै पैयै, प्रेम न पायौ जाई ॥
 हारे बल अवला सौं मोहन, तजति न पानि कपोलै ।
 मानहुं पाहन की प्रतिमा सी नैकु न इत उत डोलै ॥

दूती-वचन

इन दोसनि रुसनों करति है, करिहै कयहि कलोलै ?
 कहा दियौ पढ़ि सीम स्याम कैं, खींचि आपनौ सो लै ॥
 तोहि हठ पन्यौ प्रानवल्लभ सौं, छूटत नहीं छुड़ायौ ।
 देखहु मुरछि पन्यौ मनमोहन, मनहुं भुअंगिनि खायौ ॥
 काहे कौ अपराध लेति है, करति काम कौ भायौ ।
 नैकु निरखि उठि कुँवरि गविका, जौ चाहत है ज्यायौ ॥
 वहुरो लियौ जगाइ मनोहर, जुवतिनि जतन उपायौ ।
 विरह ताप वर दाप हरन कौं, सरस सुगंध चढ़ायौ ॥
 जिते करे उपचार मनहु लै जरत मोज घृत नायौ ।
 काम अग्नि तैं विना कामिनी, कहि कौनै सचु पायौ ॥
 जिनकैं हित तू त्रिभुवन गाई, ठकुराइनि करि पूजी ।
 जिनके अंग संग मुख विलसति, वननायक हूँ कुजी ॥
 अनुदिन-काम विलास विलासिनि, वै अलि तू अंवूजी ।
 ऐनै पिय माँ मान करति है, तो सी मुग्ध न दूजी ॥
 मेरो कलौ मानती नाहिँन, ह्यौ अरु कौन कहैगौ ।
 राखत मान तिहारो मँहन, एतौ कौन सहैगौ ॥
 जानहुर्गा तव मानहुर्गा मन, तव तनु काम दहैगौ ।
 करिहो मान मदनमोहन सौं, मानै हाथ रहैगौ ॥

राधा-वचन

नय लिखि कहाँ जाहु तहँई उठि, जाकैं हाथ विकाने ।
 रांचे रहत रैन दिन नाथव, हरद-चून व्यौ साने ॥
 सुन मेरो ही मान मनावत, मन अतहिँ रुचि माने ।
 गावत लोग विरद सौँचोई, हरि हित कौन मिराने ॥

कृष्ण-वचन

तुम मम तिलक, तुमहिं मम भूपन, तुमहिं प्रान धन मे रे ।
हौं सेवक सरनागत आथो, जानहु जतन घने रे ॥
तेरी सौं वृषभानु - नदिनी, एक गाँठि मो फेरे ।
हित सौं बेर, नेह अनहित मो, इहे न्याउ हे ते रे ॥

राधा-वचन

पर-धन-रमन, दमन दावागिनि, डोलनि कुजनि माहीं ।
चारन धेनु, फेन मथि पीवन, जीवन भन्यौ वृथाहीं ॥
ढासन काँस, कामरी ओढ़न, बैठन गोप-नभाहीं ।
भूपन मोर - पगोवनि, सुरली, तिनकेँ प्रेम कहाँ ही ॥

मोहन-वचन

प्रेम पतंग परे पावक मेँ, प्रेम कुरंग बँधे मे ।
चातक रटे, चकोर न सोचे, मीन बिना जल जेमे ॥
जहाँ प्रेम तहँ मान न मानिनि, प्रेम न गनिये तेमे ।
प्रेम माहिं जो करहि रूमनो, तिनहिं प्रेम कहि कैमे ?
काँपति रिसनि, पीठि दे बैठी, मनि माला तन हंगे ।
निरखि आपु-आभास सयानी, घहुरि नैन रुख फेरी ॥
लिये फिरत उर मोंक दुराण, जानत लोग अवेरी ।
एते मान भावती तो कत, मान मनावत मेरो ॥
तेरी सौं आभास तिहागो, इहाँ और को नो हे ।
दे दरपन मनि धन्यो पाइ तर, देखि दुहुनि मेँ को हे ॥
बिनु अपराध दास कोँ त्रामेँ, ठाकुर काँ मच मोहे ।
निरखि-निरखि प्रतिबिम्ब बहे तन, नैन-नैन मिलि मोहे ।
नेकु भौहे गुमुकात जानि, मनमोहन मन मुग्न आन्यो ।
मानो दब हुम जगत आस भड, उनयो अवर पान्यो ॥
जो भाई सो सौँह दिवाई, तब मुँवें मन मान्यो ।
दियो तमार हाथ अपने करि, तब हरि जीवन नान्यो ॥

राधा-माधन-मिलन

हँसि करि कथाँ, चला हरि कुजनि, हौं आयनि हौं पाउँ ।
जो न पन्याहु जाहु सुरली बरि, हमहिं तुमहिं हे माउँ ॥

लकुटी, मुकुट, पीत उपरैना, लाल काछनी काछै ।
 गो दोहन की घेर जानि सँग, लिये बछरुवा आछै ॥
 सघन कुंज अलि पुंज तहाँ हरि, किसलय सेज बनाई ।
 आतुर जानि मदनमोहन तन, काम-केलि, चलि आई ॥
 हँसि गोपाल अंक भरि लीन्ही, मनहुँ रंक निधि पाई ।
 अति रस रीति प्रीति-पिय-प्यारी, छूटत नहीं छुटाई ॥
 आलिंगन, चुंबन, परिरंभन, दियौ सुरति रस पूरी ।
 छिटकि रहौँ स्रम-बूँद बदन पर, अरु पाँइनि खुभि-चूरी ॥
 मुख के पवन परस्पर सुखवत, गहे पानि पिय जूरी ।
 बुझत जानि मन्मथ-चिनगी फिरि, मानौ देत मरुरौ ॥
 आलस भगन, बदन कुन्दिनानौ, वाला निर्वल कीनी ।
 थकित जानि मनमोहन, भुज भरि तिया अंक गहि लीनी ॥
 गो रें गात मनोहर उरजनि, लसति कंचुकी भीनी ।
 मनु मधु-कलस स्यामताई को, स्याम छाप सी दीनी ॥
 इत नागरी नवल नागर उत, भिरे सुरति-रन दोऊ ।
 नन-कटाच्छ वान, असि वर नख, वरपि सिराने वोऊ ॥
 टूटे द्वार, कंचुकी दरकी, बायल मुरे न कोऊ ।
 प्रगट्यौ तरनि बीच करिवे काँ लाज लजाने दोऊ ॥
 इहिँ उर रहत पितंबर ओढ़े, कहा कहाँ चतुराई ।
 अत्र जनि कहै, हिये में को है, बहुरि परै कठिनाई ॥
 भुरयो काम, प्रेमहुँ भुरयो, मुरई वैसभुराई ।
 पति अरु प्रिया प्रगट प्रतिविवित, ज्यौ दरपन में भाई ॥
 कर जोरे विनती करै मोहन, कहाँ पाँइ सिर नाऊँ ।
 तेरी साँ वृषभानु-नंदिनी, अनुदिन तुव गुन गाऊँ ॥
 हो सेवक निज प्रानाप्रिया को, कहाँ तौ पत्र लिखाऊँ ।
 अत्र जनि मान करो तुम मोसौँ, यहै मौज करि पाऊँ ॥
 हँसि करि उठि प्यारी उर लागी, मान में न दुख पायो ?
 तुम मन दियौ आनि वनिता तौ, मैं मन मान लगायो ॥
 ले बलाइ, उर लाइ अंक भरि, पछिलौ दुख विसरायो ।
 न्याम मान है प्रेम-कसौटी, प्रेमहिँ मान सहायो ॥
 टूटे बंद, छुटी अलकावलि, मरगजे तन के बागे ।
 अजन अवर, भाल जावक रँग, पीक कपोलनि पागे ॥

बिनु गुन माल, पीठि गढे कंकन उपटि परे, उर लागे ।
 रसिक राधिका के सुरू कौ सुख, विलसे म्याम सभागे ॥
 नवल गुपाल, नवेली राधा, नए नेह बस कीने ।
 प्राननाथ सौं प्रानपियारी, प्रान पलटि से लीने ॥
 विविध विलास-कला-रस की विधि, उभय अग परवीने ।
 अति हित मानि मान तजि मानिनि, मनमोहन सुख दीने ॥
 राधा कृष्ण केलि-कौतूहल, स्रवन सुनै, जो गावै ।
 तिनकै सदा समीप स्याम, नितहौ आनद बढ़ावै ॥
 कबहुँ न जाहिँ जठर पातक, जिनकौ यह लीला भावै ।
 जीवन मुक्त सूर सो जग मै, अत परम पद पावै ॥

॥२८२६॥३४४४॥

राग गुडमलार

राधिका बन्ध करि स्याम पाए ।

विरह गयो दूरि, जिय हरप हरि कै भयौ, सहस मुख निगम जिहि
 नेति गायौ ॥

मान तजि मानिनी मै न कौ बल हयौ, करत तनु कत जो ब्रास
 भारी ।

कोक विद्या निपुन, स्याम स्यामा विपुल, कुज - गृह - द्वार ठाढे
 मुरारी ॥

भक्त-हित हेत अवतारि लीला करत, रहत प्रभु तहाँ निजु ध्यान
 जाकै ।

प्रगट प्रभु सूर ब्रजनारि कै हित बँधे देत मन-काम-फल मंग ताकै ॥

॥२८२७॥३४४५॥

दूसरी गुरु मान लीला

राग बिलावल

सखिनि वृषभानु - किसोरी । चली न्हान प्रातहिँ उठि गोरी ॥

जाकै घर निसि बसे कन्हाई । ता घर ताहि बुलावन आई ॥

ठाढी भई द्वार पर जाई । कडे तहाँ तै कुँवर कन्हाई ॥

औचक मिले न जानत कोऊ । रहे चकित नत नत तै दोऊ ॥

फिरी सदन काँ तुरतहिँ प्यारी । न्हान जान की मुरति विमारी ॥

भई विकल नन रिम अति बाढी । रहि गई मखी निरखि मच ठाढी ॥

रहि गए ठाढे स्याम ठगे मे । मकुचाने उर मोच पगे मे ॥

जब देखे हरि अति मुरझाए । तब सखियनि गहि भुज समुझाए ॥
 उलटि भई सव हरि की वाई । दै कै वाहँ तिया जहँ ल्याई ॥
 देखी स्याम आइ जहँ राधा । वैठी मान दृढ़ाइ अगाधा ॥
 रिसही के रस मगन किसोरी । भई स्याम मति देखत भोरी ॥
 ठाढ़े चकित चित्त अकुलाहीं । मुख तें वचन कहे नहिं जाहीं ॥
 व्याकुल देखि नंदलाल कौ, सखियन कियो विचार ।
 अब दोऊ जैसे मिलें, करिये सो उपचार ॥
 अति रिस नारि अचेत, को सुनिहै कासों कहें ।
 इत ये धरत न चेत, परी रुठावन-वानि इन ॥

प्यारी निकट गई सव आली । ठाढ़े पौरि रहे वनमाली ।
 कहति मान कीन्हो तें प्यारी । न्हान जान तें फिरी कहा री ॥
 तोहि लखत ही री गिरधारी । अतिहिं डरे तन-सुरति विसारी ॥
 मुरछि परे धरनी अकुलाई । तरु तमाल जनु गयो भुराई ॥
 तें ऐसैं चितयौ कछु विनकौ । नेकुहुं चैन रह्यो नहिं तिनकौ ॥
 तेरे नैन अरी अनियारे । किधौ वान खरसान सँवारे ॥
 भोहैं कमान तानि यौ मारे । क्यौ करि राखें प्रान पियारे ॥
 घायल जिमि मूर्छित गिरधारी । अमी-वचन अब साँचि पियारी ॥
 बहुनायक वै तू नहिं जानै । तिनसाँ कहा इतौ दुख मानै ॥
 वाहँ गहँ हरि कौ ढिग ल्यावै । अब वै निज अपराध छमावै ॥
 गहति वाहँ तुमही किन जाई । मोसाँ वाहँ गहावन आई ॥
 कालिहहि साँह मोहिं उनि दीनी । आजुहिं यह करनी पुनि कीनी ॥

देखि चुकी उनके गुननि, निज नैननि सुख पाइ ।

तिन्है मिलावति मोहिं अब, वाहँ गहावति आई ॥

मिलौ न तिनसाँ भूल, अब जाला जीवन जियाँ ।

सहो विरह को सूल, वरु ताकी ज्वाला जरो ॥

न अब अपने मन यह ठानी । उनकें पंथ न पीवौ पानी ॥
 कबहूँ नैन न अंजन लाऊँ । मृगमद भूलि न अंग चढ़ाऊँ ॥
 हस्त-बलय पट नील न धारी । नैननि कारे घन न निहारौ ॥
 सुनौ न खवननि अलि-पिक-वानी । नील जलज परसौ नहिं पानी ॥
 सुनत प्रिया की बात सुहाई । हरपत ठाढ़े पौरि कन्हाई ॥
 नयनी कहति यौ हट नहिं लीजै । हरि साँ ऐसी मान न कीजै ॥
 तू है नवल नवल गिरिधारी । यह जोवन है री दिन चारी ॥

छिनु छिनु व्यौ कर कौ जल छीजै । सुनि री याकौ गर्व न कीजै ॥
 नदनदन-मुख ससि सुखकारी । तू करि नैन चकोर पियारी ॥
 हुतौ प्रेम धन तौ यह भारी । सो अब कहि तैं कियौ कहा री ॥
 कहति हुती रूसौ नहि कवहीं । सो अब रूसति है जव तवहीं ॥
 सुनिहै सुघर नारि जो कोई । करिहै हँसी प्रेम की सोई ॥

मान कियौ जिहि भावतै, सो न भावतौ होइ ।

उर तौ रितवत प्रेम कत, अंत भावतौ सोइ ॥

लाख कहौ किनि कोइ, पिय सनेह जो गोइहै ।

चतुर नारि है सोइ, लियौ प्रेम-परचौ किनुहु ॥

तुम वै एक न दोइ पियारी । जल तै तरंग होइ नहि न्यारी ॥

रिस-रूसनौ ओस-कन जैसी । सदा न रहै चाहियै तैसौ ॥

तजि अभिमान मिलहि पिय प्यारी । मानि राधिका कही हमारी ॥

चुप न रहति कह करति मनावन । तुम आई हो वात बनावन ॥

बहुत सही घर आई यातैं । सुरति दिवावति पिछली बातैं ॥

मोसौ वात कहति हौ काकी । जाहु घरनि अब कछु है बाकी ॥

को उनकी ह्यौ वात चलावत । हँ वै अब तुमहीं कौ भावत ॥

तुम पुनीत अरु वै अति पावन । आई हौ सब मोहि मनावन ॥

यह कहि रही रोप भरि भारी । गई सखी तव जह बनवारी ॥

कह्यौ जाइ हरि साँ हरुवाई । आजु चतुरई कहाँ गँवाई ॥

विनु निज जंघनि चलहिँ ललारे । कैसै चहत कियौ सुख प्यारे ॥

हौ मनमोहन तुम बहुनायक । नागर नवल मकल-गुन लायक ॥

तव बोले हरि दोउ कर जोरी । तेरी साँ वृषभानु-किसोरी ॥

तू ही हित चित जीवन मोकौ । सदा करत आराधन तोकौ ॥

तूमम तिलक तुही आभूषन । पोषन तेरे वचन पियूपन ॥

तेरोइ गुन में निसि दिन गाऊँ । अब तजि मान हृदय सुख पाऊँ ॥

कर जोरे विनती करि भाग्यौ । कहत सीस चरननि पर राख्यौ ॥

यह सुनि कछु प्यारी मुसुक्यानी । तव बोली उठि सखी सयानी ॥

सुनहु स्याम तुम हौ रस-सागर । रूप-सील-गुन-प्रीति-उजागर ॥

तुम तै प्रिया नै कु नहि न्यारी । एक प्राण द्वै देह तुम्हारी ॥

प्यारी में तुम तुम में प्यारी । जैसे दरपन छाँह विहारी ॥

रस में परै विरस जहँ आई । होइ परनि तहँ अति कठिनाई ॥

अबकै हम सब देति मनाई । परसौ प्यारी-चरन कन्हाई ॥

अब रुठाइहौ जौ गिरिधारी । राम राम तौ बहुरि हमारी ॥

जब परसे प्यारी-चरन परम - प्रीति नंदनंद ।

छुट्यौ मान हरषी प्रिया मिट्यो विरह-दुख-द्वंद ॥

उर आनंद बढ़ाइ प्रेम-कसौटी कसि पियहिं ।

अवगुन मन विसराइ मिली प्रिया उठि स्याम सौं ॥

हरपि मिले दोउ प्रीतम प्यारी । भई सखी सब निरखि सुखारी ॥

तब दोउ उबटि सखी अन्हवाए । रुचिर सिंगार सिंगारि बनाए ॥

मधुर मिष्ट भोजन मन भाए । दोउनि एकै थार जिमाए ॥

दिये पान अंचवन करवाए । सुमन - सुगंध - माल पहिराए ॥

लै वीरी अपनै कर प्यारी । दीन्ही विहंसि वदन गिरिधारी ॥

तबहिं सुफल हरिजीवन जान्यो । परम हरप उर अंतर आन्यो ॥

मिलि बैठे दोउ प्रीतम प्यारी । तब सखियनि आरती उतारी ॥

अति आनंद भरे दोउ राजै । अरस परस निरखत छवि छाजै ॥

पाए वस करि कुंजविहारी । विहंसि कह्यो तब पिय सौं प्यारी ॥

सुनहु स्याम वरपा रितु आई । रचहु हिंदोरौ सुभ सुखदाई ॥

है मन पिय यह साध इमारै । सब मिलि भूलहि संग तुम्हारै ॥

सुनि तिय वचन स्याम सुख पायो । ऐसै करि हरि मान छुड़ायो ॥

छंद

तिय मान हरि ऐसै छुड़ायो भक्त हित लीला करी ।

कहै निगम नेति अपार-गुन सुख सिंधु नट नागर हरी ॥

यह मान चरित पवित्र हरि को प्रेम सहित जु गावहौ ।

सब करहि आदर मान तिनको संत जन सुख पावहौ ॥

दोहा

राधा रसिक गुपाल को कौतूहल रस-केलि ।

ब्रजवासी प्रभु-जननि को सुखद काम तरु-वेलि ॥

सुफल जन्म है तासु, जे अनुदिन गावत सुनत ।

तिनको सदा हुलासु, सूरदास-प्रभु की कृपा ॥

॥२८२८॥३४४६॥

भूलन

राग मारू

बृंदावन स्यामलवन नारि सग सोहै (जू) ।

टाढ़े नव कुंजनि तर, परम चतुर गिरिधर वर, राधा पति राधा

अरस परस मोहै (जू) ॥

राग राज्ञी मलार

नीप-छाहँ जमुन-तीर, ब्रज-ललना-मुभग भीर, पहिगे-अंग त्रिविव
चीर, नव सत मव माजे ।

घार-वार पुनि विनय करति, सुख निरखति पाँड परति, पुनि पुनि
कर धरति, हरति पिय के मन काजे ॥

विहँसति प्यारी समीप, वन-दामिनि-मंग-रूप, कंठ गहति कहति
कन, झलन की साधा ।

जमुन-पुलिन अति पुनीत, पिय डहाँ हिंडोर रचो, मरज-प्रभु हँमत
कहनि ब्रज-तरुनी राधा ॥

॥२८२९॥३४४७॥

हिंडोर हरि सँग झलिये (हो) अरु पिय काँ देहि झुलाड ।

गई वीति ग्रीषम गरद-हित रितु, सरस वरपा आड ॥

अब यहै साध पुरावहूँ हो, सुनहु त्रिभुवन-राड ।

गोपागना गोपाल जूँ साँ, कहति गहि - गहि पाड ॥

अब गढ़नहार हिंडोरना कौ, ताहि लेहु झुलाड ।

हम रमकि हिंडोरैँ चढ़ैँ, अरु तुमहिँ देहु झुलाड ॥

वन वननि कोकिल कठ निरवति, करत दादुर सोर ।

वन बटा कारी, स्वेत वग-पंगति, निरखि नभ ओर ॥

तैसीयैँ दमकति दामिनी, तैसोइ अवर धोर ।

तैसोइ रटत पपीहरा, तैसोइ बोलत मोर ॥

तैसीयैँ हरियरि भूमि विलसति होति नहिँ रुचि थोरि ।

तैसीयैँ रग सुरग विधि-वधु लेति है चिन चोरि ॥

तैसीयैँ नन्ही बूँद वरपति, कमकि कमकि झरोरि ।

तैसीयैँ भरि सरिता सरोवर, उमँगि चली मिति फोरि ॥

पुनि विनय श्रीपति विहसि, बोले विसकगमा मुत-वारि ।

खचि खभ कचन के रुचिर, रचि रजत मन्व मयारि ॥

पटुली लगे नग नाग बहु रँग, बनी डाँडो चारि ।

भँवरा भँवैँ भजि केलि भूले, नगर-नागर-नारि ॥

सब पहिरि चुनि-चुनि चीर, चुहि चुहि चूनरी बटुरग ।

कटि नील लहँगा, लाल चोली, उबटि केमरि अग ॥

नवसात सजि नई नागरी, चली झुड-झुडनि सग ।

सुख-न्याम पुरन-चढ कौं, मनु उमँगि उदधि तरग ॥

तहँ त्रिविध मंद सुगंध सीतल, पवन गवन सुभाइ ।
 नर उड़त अंचल उघरि मुख, मिलि नैन-नैन ललाइ ॥
 तैसोइ जमुना पुलिन परम पुनीत, सब सुखदाइ ।
 तैसियै गोपी कंठ गावतिँ, मोहि मोहनराइ ॥
 गिरिराज धारन गोपिकनि मिलि, करत कौतुक केलि ।
 भूलत मुलावत, कंठ लावत, वदी आनंद-बेलि ॥
 कवहुँक रहसत, मचकि, लै - लै एक - एक सहेलि ।
 भ्रमरि भ्रमरि, डरति प्यारी, पिया अंकम मेलि ॥
 तिहिँ समय सकुचि मनोज तकि छवि जक्यौ धनु सर डारि ।
 अंबर विमाननि सुमन वरपत, हरपि सुर संग नारि ॥
 मोहे सुगन गंधर्व किन्नर, रहे लोक बिसारि ।
 सुनि मूर स्याम सुजान सुंदर, सबनि के हितकारि ॥

॥२८३०॥३४४८॥

राग सारंग

सुरंग हिडोरना माई, भूलत स्यामा स्याम ।
 द्वै खंभ विसकर्मा धनाए, काम - कुद चढ़ाइ ॥
 हरित चूनी, जटित नग सब, लाल हीरा लाइ ।
 बहुत बिदुम, बहुत मुक्ता, ललित लटके कोर ॥
 बहुरंग रेसम - बरुहा, होत राग झकोर ।
 स्याम स्यामा संग भूलत, सखी देति मुलाइ ॥
 सबै सरस सिंगार कीने, रूप वरनि न जाइ ।
 लाल सारी नील लहंगा, स्वेत अंगिया अंग ॥
 रोम-अवली मनौ जमुना, त्रिवलि तरल तरंग ।
 कहूँ जूथनि जुवति ठाढ़ी, कहूँ ठाढ़े ग्वाल ॥
 कहूँ तरुनी गीत गावै, कहूँ करै सब ख्याल ।
 कहूँ दादुर, कहूँ पपिहा, कहूँ बोलै मोर ॥
 चकित चितै चकोर रहि गए, देखि री इहिँ ओर ।
 दसन दाढ़िम दमक बिकसी, हँसी जव मुसुकाइ ॥
 दमकि दामिनि निरखि लज्जित, गई बहुरि छिपाइ ।
 मीन खंजन कंज मानौ, उड़त नाहिँ न भीरे ॥
 बिंव केँ दिग कीर बैठे, गहत नाहिँन ठोर ॥

देखि सखी उरोज - कंचन, संभु धरे बनाइ ।
 नाहिँ श्रीफल सुदरी कै, कमल-कली सुहाइ ॥
 बीच मुकुता-हार जनु, सुरसरी उतरी धाइ ।
 वार चकई, पार चकवा, दिनहुँ मिलत न आइ ॥
 लंक कह्यौ न जाइ सखि री. अग देखि विचारि ।
 भृंग भ्रमि भ्रमि बन गयौ, कढ़ि गयौ केहरिहारि ॥
 चाल देखि मराल लज्जित, गए सर तजि गेह ।
 मानि कै अपमान, गज सिर अजहुँ डारत खेह ॥
 राग रागिनि मेलि गावैं, सुघर गुड मलार ।
 सुही, सारंग, टोडी, भैरव, सोरठी, केदार ॥
 मालवाई राग गौरी अरु असावरि राग ।
 कान्हारौ, हिडोल कौतुक, तान बहु विधि लाग ॥
 देखि सखि री एक अचरज, राहु ससि इक ठौर ।
 उलत अचल लटकै बेनी, दपट भूपटै मोर ॥
 कनक जटित जराइ वीरे, कवि जु उपमा पाइ ।
 सूर ससि ह्वै एक ब्रज मै, उगे मानौ आइ ॥

। २८३१॥३४४९॥

राग मलार

जमुना-पुलिनहिँ रच्यौ, रंग सुरग हिंडोलनौ ।

रमत राम स्याम सँग ब्रज-बालक, सुख पावत हँसि बोलनौ ॥
 द्वै खभ कचन के मनोहर, रत्ननि जटित सुहावनौ ।
 पटुली विच - विच विद्रुम लागे, हीरा लाल खचावनौ ॥
 सुदर ढाँडि चुनी बहु लायौ, कोटिक मदन लजावनौ ।
 मरुव मयारि पिरोजा लटकत, सुदर सुदर ढरावनौ ॥
 मोतिनि भालरि भुमका राजत, विच नीलम बहु भावनौ ।
 पँच रँग पाट कनक मिलि डोरी, अतिही सुघर बनावनौ ॥
 स्फटिक सिंहासन मध्य विराजत, हाटक सहित सजावनौ ।
 हीरा - लाल - प्रवालनि पगति, बहु मनि पचित पचावनौ ॥
 मानौ सुर-पुर तैं तिहिँ सुरपति, पठइ जु दियौ पठावनौ ।
 विसकर्मा सुतहार श्रुती धरि, सुरलभ सिलप दिखावनौ ॥
 तिहिँ देखे त्रिताप तन नासै, ब्रज - वधूनि मन भावनौ ।
 स्यामा नवसन सजि सखि लै, कियो वरसाने तैं आवनौ ॥

जव आवत बलरामहिं देख्यौ, मधु मंगल तन हेरनौ ।
 तव मधुमंगल कही ग्वाल सौं, गैया है भैया फेरनौ ॥
 उठे सँकर्षन करी सँग बेनु धुनि, धौरी कजरी ढेरनौ ।
 गैया गई बगराइ सघन वन, बंसी बट-तट घेरनौ ॥
 पहिरे चार सुरंग सारी, चुह चुह चूनरि बहु रंगनौ ।
 नील लहँगा लाल चोली कसि, केसरि अंग सुरंगनौ ॥
 नवसत साजि सिंगार नागरी, मनिमय भूपन मंगनौ ।
 सादर मुख गोपाल लाल कौ, चित चकोर रस संगनौ ॥
 स्यामा स्याम मिले ललितादिहिं, सुख पावत मनमोहनौ ।
 गावत राग मलार रागिनी गिरिधरन-लाल-छवि सोहनौ ॥
 पंच रंग घर पाट-पवित्रा, विच विच फोदा गोहनौ ।
 नाचति सखी संगीत परस्पर, पहिरि पवित्रा सोहनौ ॥
 मार्ये मोर चंद्रिका राजै, वैजंती माल प्रसावनौ ।
 कुंडल लोल कपोलनि ढिग, मनु रवि-परकास करावनौ ॥
 अधर अरुन-द्वि वज्र दंत दुति, ससि गुन रूप समावनौ ।
 मनिमय भूपन कँठ मुक्तावलि, कोटि अनंग लजावनौ ॥
 सखी हरपि वृषभानु नंदिनी, भूलै सँग नंदलालनौ ।
 मनिमय नूपुर कुनित किकिनी, कल कंकन झनकारनौ ॥
 ललिता विसापा वृज-बधू मुलावै, सुरुचि सार कौ सारनौ ।
 गौर स्याम मिलि नील-पीत छवि, घन दामिनि संचारनौ ॥
 नान्ही-नान्ही वृंदनि घरपै, मधुर मधुर धुनि घोरनौ ।
 तैसिहि हरी-हरी भूमि मुहावनि मोर-सुख नहिं थोरनौ ॥
 जहँ त्रिविधि मंद सुगंध सीतल, पवन सु गवन मुहावनौ ।
 तहँ उठत विहरत सुवास बहु, उड़त मधुष गन भावनौ ॥
 चढ़ि विमान मुर सुमन जु वरपै, जै-जै-धुनि नभ पावनौ ।
 स्यामा स्याम विहार वृंदावन, सुर-ललना ललचावनौ ॥
 सुक सेप सारद नारदादिक, विधि सिव ध्यान न पावनौ ।
 सूरज स्याम प्रेम हिय उमग्यौ, हरि-जस-लीला गावनौ ॥

॥२८३२॥३४५०॥

राग गुंड मलार

हिंडोरनौ (माई) भूलत गोकुल चंद ।

संग राधा परम सुदरि, सबनि करत अनंद ॥

द्वै खंभ कंचन के मनोहर, रतन जटित सुरंग ।
 चारि डोंड़ी परम सुंदर, निरखि लजत अनग ॥
 पटुली पिरोजा लाल लटकत, भूमका बहु रग ।
 मरुवे सौँ मानिक चुनी लागी, बीच हीर तरंग ॥
 कल्पद्रुम-न्तर छाहँ सीतल, त्रिविध बहति समीर ।
 बर लता लटकति भार कुसुमनि, परसि जमुना नीर ॥
 हस, मोर, चकोर, चातक, कोकिला, अलि, कीर ।
 नव नेह नवल किसोर राधा, नवल गिरिधर धीर ॥
 ललिता विसाखा देहि भौँटा, रीफि अग न माति ।
 अति लाडिली सुकुमारि डरपति स्याम उर लपटाति ॥
 गौर स्यामल अंग मिलि दोउ, भए एकहिँ भौँति ।
 नील-पीत-दुकूल दुति, घन दामिनी दुरि जाति ॥
 कुज पुंज झुलाइ भूलति, सहचरी चहुँ ओर ।
 मनौ कुमुदिनि कमल फूले, निरखि जुगल किसोर ॥
 ब्रज-बधू नृन तोरि डारति, देति प्रान अँकोर ।
 जन सूर कौँ ब्रज-वास दीजै, नवल नंद किसोर ॥

॥२८३३॥३४५१॥

राग राजा श्रीहठी

हिँडो रे भूलत स्यामा स्याम ।

ब्रज-जुवती मंडली चहुँघा निरखत विथकित का । ॥
 कोउ गावति, कोउ हरपि झुलावति, सब पुरवति मन साध ।
 कोउ सँग मचति, कहति कोउ मचिहौँ उपज्यौ रूप अगाव ॥
 कोउ डरपति, हा हा करि बिनवति प्यारी अकम लाइ ।
 गाँठि गहति पियहिँ अपने भुज, पुलकत अग डराइ ॥
 अथ जनि मचौ पाइ लागति हौँ, मोकौँ देहु उतारि ।
 यह सुनि हँसत मचत अति गिरिधर, डरत देखि अति नारि ॥
 प्यारी टेरि कहति ललिता सौँ, मेरी सौँ गहि राखि ।
 सूर हँसति ललिता चद्रावलि, कहा कहति प्रिय भाखि ॥

॥२८३४॥३४५२॥

राग राजा रामगिरी

हिँडोरा (माई) भूलत है गोपाल ।

रग राधा परम सुंदरि, चहुँघा ब्रज बाल ॥

सुभग - जमुना - पुलिन मोहन, रच्यौ रुचिर हिंडोर ।
 लाल ढाँड़ी फटिक पटुली, मनिनि मरुवा धौर ॥
 भँवरा मयारिहिँ नीलमनि, खँचे पाँति अपार ।
 सरल कंचन-खंभ सुंदर, रच्यौ काम सुतार ॥
 भाँति-भाँतिनि पहिरि सारो, तरुनि नव सत अंग ।
 सुंदरी वृषभानु - तनया, नैन चपल कुरंग ॥
 हँसति पिय सँग लेति भूमक लसति स्यामल गात ।
 मनौ घन में दामिनी छवि, अंग में लपटात ॥
 कवहुँ पुलकति, कवहुँ डरपति, कवहुँ निरखति नारि ।
 सूर-प्रभु के सग कौ सुख, वरनि कापै जाइ ।
 अमर वरपत सुमन अवर, त्रिविध अस्तुति गाइ ॥

॥२८३५॥३४५३॥

राग राज्ञी मलार

जमुना-पुलिन रच्यौ हिंडोर ।

घोष-ललना संग तरुनों, तरुन नंद-किसोर ॥
 एक सँग लै मचति मोहन, एक देति झुलाइ ।
 एक निरखति अंग-भाधुरि, इक उठति कञ्छु गाइ ॥
 स्याम सुंदर गोपिका - गन, रहीं घेरि बनाइ ।
 मनु जलद कौ दामिनी गन, चहत लेन लुकाइ ॥
 नारि सँग वनवारि गावत, कोकिला छवि थोर ।
 डुलत भूलत मुकुट सिर पर, मनौ नृत्यत मोर ॥
 सुभग मुख दुहुँ पास कुंडल, निरखि जुवती भोर ।
 चक्रवाक चकोर लोचन, करि रहीं हरि ओर ॥
 थकित मुरललना-सहित नभ, निरखि स्याम-विहार ।
 हरपि सुमन अपार वरपत, मुखहिँ जै-जैकार ॥
 करत मन-मन यहै बांछा. भएन वन द्रुम डार ।
 देह धरि प्रभु-सूर विलसत, ब्रह्म-पूरन सार ॥

॥२८३६॥३४५४॥

राग केदारी

हिंडोरनै हरि मँग भूलन आई ।

पँचरंग-वरन पाट काँ ढाँड़ी, अतिहोँ सौंज बनाई ॥

भूलति जुवती नंद-लालन-मँग, एक वसै डकडाई ।

मृगदास प्रभु मोहन नागर, आपुन भूलि भुलाई ॥

॥२८३७॥३४५५॥

रग ईसन

भूलन आडै रग हिंडो रे ।

पँचरँग-वरन कुमुभी सारी, कचुकि सों वै चो रे ॥

मुकुता-माल ग्रीव लग छूटी, छवि की उठति अको रे ।

मृगदाम-प्रभु-मन हरि लीन्हो, चपल नैन की को रे ॥

॥२८३८॥३४५६॥

रग विहागरे

ललना भुलै हिंडो रे सोभा तनु गो रे ।

नील पीत पट धन दामिनी को मो रे ॥

सोभा मिथु मन चो रे गोपी चहुँ आ रे ।

नैननि नैन जां रे भुलै थो रे थो रे ॥

पवन गवन आवै मोथे की मको रे ।

तन मन चो रे या छवि पर तन तो रे ।

मृग-प्रभु चित चो रे नैकु अंग मो रे ।

सुनि सुगलि चो रे मुर-वधु मोम टा रे ॥

॥२८३९॥३४५७॥

रग मलार

भूलन स्याम न्यामा मग ।

निरखि दपति अंग सोभा लजन कोटि अन्नग ॥

मद त्रिविध ममीर मीतल, अग अग सुगंध ।

मचन उडत मुवाम मँग, मन रहे मधुकर वध ॥

तैसिये जमुना मुभग जह, रन्यो रग हिंडोल ।

तैमिये वृज-वधू वनि, हरि चिते लोचन मोग ॥

तैमोड वृदा-विपिन-वन-कुज द्वार-विहार ।

विपुल गोपी, विपुल धन गृह, रवन नदकुमार ॥

नित्य लीला, नित्य आनंद, नित्य मगल गान ।

मृग मुर सुनि सुगनि अम्नुति, अन्य गोपी कान्ह ॥

॥२८४०॥३४५८॥

(हिंडोरे) हरि सँग झुलहिं घोष कुमारि ।

ब्रज-वधू विधि काँ न कीन्हों, कहति सव सुर-नारि ॥
 मरुआ लगे नग ललित लीला, सुविधि सिलप सँवारि ।
 ब्रज कीले लगौ सुठि, सुभग सोभा कारि ॥
 खंभ जंबू नग सु विद्रुम रची रुचिर मयारि ।
 मनु सुता रवि काँ दिखावति, भुजा जुगल पसारि ॥
 मनि लाल मानिक जटित भँवरा, सुरँग रंग-रसार ।
 सुक, सेस, नारद, सारदा, उपमा कहै को पार ॥
 डाँड़ी खची पचि पाचि मरकतमय, सुपाँति सुदार ।
 मनु उवत रवि रथ तेँ धँसी, जमुना धरे विविधार ॥
 विविधार धारा वँसी अध काँ, स्फटिक-पटुली-संग ।
 वहि निकसि तिरछी बीच है मिली, गगन तेँ जनु गंग ॥
 ढिग जरित भरि मंजीर इत उत, चरन पंकज-रंग ।
 प्रतिविम्ब झलमल झलक मनु सरसुती आनि चिन्नंग ॥
 घन महल के द्वारेँ रच्यो, नव रंग रग-हिंडोर ।
 मनु कोटि-मनमथ-माद मोहन तरुनि तरुन किसोर ॥
 चदन-नन चितचोरि चितवत झलक लोचन-कोर ।
 सरद विधु मधु लुब्ध मनु उड़ि मिलत तहाँ चकोर ॥
 उड़ि मिलत तहाँ चकोर अति छवि, ललित चलित सुवेनि ।
 मनहुँ अंबुज-वास कोँ सँग, मिलित मधुकर सँनि ॥
 झमकि भूमक लेति दै, दुमची मचै रुचि कैन ।
 गावति सुकंठ सुराग नागरि, गिरिधरेँ जति लैन ॥
 कनक नूपुर, कुनित कंकन, किंकिनी झनकार ।
 तहँ कुँवरि वृषभानु केँ नँग, सौहेँ नंदकुमार ॥
 नील पीत दुकूल त्यामल-गौर-अंग-विकार ।
 मनहुँ नौतन घन-घटा मेँ, तड़िन तरल-अकार ॥
 अनिमेष दृग दिखे देखहीं सुख मंडली वर नारि ।
 मानहुँ सिंगार नवीन-नरु प्रति रची कंचन वारि ॥
 हँसि हाव भाव कटाच्छ, घूँघट गिरत लेति सम्हारि ।
 मन-हरन सुनि सोभा सु लै, रति काम डारत वारि ॥

अध उरध भ्रमकि झकोर डत उत, भलक मोतिनि माल ।
 रितु समै सावन जानि मनु बग-पोति, उडति विमाल ॥
 श्री सीसफूल, अमोल तरिवन, तिलक सुंदर भाल ।
 सारी सुरैंग मिलि नील लहंगा, सोभा कचुकि लाल ॥
 मन मुदित मोदित मानिनी मुख, माधुरी मुमुकानि ।
 ढरहरति ढरति हिंडोर डॉडी, ढरति धरि दुहुँ पानि ॥
 उर उडत अंचल-छोर-छवि, दुति-पोत-पट फहरानि ।
 कहै सूर सो उपमा नहीं कहूँ, नेति निगमहु गानि ॥

॥२८१॥३४५९॥

राग मलार

गोपी गोविंद केँ हिंडोरै भूलन आइ ।

रैंग महल मै जहँ नदरानी, खेलै तीज मुहाइ ॥
 श्रीखंड खंभ मयारि सहित, सुसमर मरुव बनाइ ।
 तापर कितिक जु भ्रमत भँवरा, डॉडी जटित जराइ ॥
 सुठि हेम पटुली मध्य हारा, पूलि रोचन लाइ ।
 सखी विविध विचित्र राग मलार मगल गाइ ॥
 नंदलाल पावस-काल, दामिनि नागरी नव मग ।
 बोलत जु दादुर अरु पपीहा, करत कोकिल रग ॥
 तहँ बहिँ नितंत वचन मुखरित, अलि चकोर बिहग ।
 बलभद्र सहित गुपाल भूलत, राधिका अरवग ॥
 जल भरित सरवर, सघन तरुवर, इद्र-धनुष सुदेम ।
 घन स्याम मध्य सुपेद बग जुरि, हरिन महि चहुँदेम ॥
 तहँ गगन गरजत, बीजु तरपत, मधुर मेह अमेम ।
 भूलत बिहल स्याम स्यामा, सीम मुकुलित केम ॥
 ताटक तिलक सुदेस भलकत, रचित चूर्नी लाल ।
 नव अकृत भिक्त बदन प्रहमित, कमल नयन विमाल ॥
 करज मुद्रिका किकिनी कटि, चाल गज गति बाल ।
 सूर सुर रिपु रग रगे, सर्वा सहित गुपाल ॥

॥२८२॥३४६०॥

वसंत-लीला

राग विलावल

नित्य धाम वृंदावन स्याम । नित्य रूप गावा ब्रज-नाम ॥

नित्य रास, जल नित्य विहार । नित्य मान, खंडिताऽभिसार ॥
 ब्रह्म रूप येई करतार । करन हरन त्रिभुवन येइ सार ॥
 नित्य कुंज-सुख नित्य हिंडोर । नित्यहिं त्रिविध-समीर भुकोर ॥
 सदा वसंत रहत जहँ वास । सदा हर्ष, जहँ नहीं उदास ॥
 कोकिल कीर सदा तहँ रोर । सदा रूप मन्मथ चित-चोर ॥
 विविध सुमन धन फूले डार । उन्मत मधुकर भ्रमत अपार ॥
 नव पल्लव धन सोभा एक । विहरत हरि सँग सखी अनेक ॥
 कुहू कुहू कोकिला सुनाई । सुनि सुनि नारि परम हरपाई ॥
 वार वार सो हरिहिं सुनावति । ऋतु वसंत आयौ समुभावति ॥
 प्रागु-चरित-रस साध हमारे । खेलहिं सब मिलि संग तुम्हारे ॥
 सुनि सुनि सूर स्याम मुसुकाने । ऋत वसंत आयौ हरखाने ॥

॥२८४३॥३४६१॥

राग वसंत

राधे जू आजु वरनौ वसत ।

मनहुँ मदन-विनोद विहरत, नागरी-नवकंत ॥
 मिलत सनमुख पटल पाटल भरति मानहि जुही ।
 बेलि प्रथम-समाज-कारन, मेदिनी कंचन गुही ॥
 केतकी कुच-कलस-कंचन, गरे कंचुकि कर्सी ।
 मालती मद-चलित लोचन, निरखि मुख मृदु हँसी ॥
 विरह-व्याकुल मेदिनी कुल, भई वदन विकास ।
 पवन-परिमल सहचरी, पिक-गान हृदय हुलास ॥
 उत सखा चंपक चतुर अति, कुंद मनु तन-माल ।
 मधुप मनि-माला मनोहर, सूर श्री गोपाल ॥

॥२८४४॥३४६२॥

राग वसंत

ऐसौ पत्र पठायौ वसंत । तजहु मान मानिनी तुरंत ॥
 कागद नव दल अंघनि पाय । देनि कमल ममि भँवर सुगात ॥
 लेखिनि काम वान के चाप । लिखि अनंग कसि दीन्ही छाप ॥
 मलयानिल चर पठायौ विचारि । वाँचत सुक पिक सुनि सब नारि ॥
 सूरदास क्यों होई आन । भजि हरि गोपी तजहु सयान ॥

॥२८४५॥३४६३॥

राग वसंत

वेगि चलहु, प्रिय चतुर सयानी ।

समय-वसंत विपिन रथ-हय-गज, मदन सुभट नृप फौज पलानी ॥
 चहुँ दिसा चाँदनी, चमू चलि मनहुँ धवल सोइ धूरि उडानी ।
 सोरह कला छपाकर की छवि सोभित मनहुँ छत्र सिर तानी ॥
 बोलत-हँसत चपल वदीजन मनहुँ प्रसंसत पिक वर वानी ।
 धीर समीर रटत वन अलि-गन, मनहुँ काम कर मुरलि सुठानी ॥
 कुसुम-सरासन वान विराजत, मनहुँ मान-गढ़ अनु-अनु भानी ।
 सूरदास प्रभु की बेई गति, करहु सहाइ राधिका रानी ॥

॥२८४३॥३४६४॥

राग वसंत

देखौ वृंदावन कमल नैन । मनु आयौ मदन गुन गुदरि दैन ॥
 भए नव द्रुम सुमन अनेक रंग । प्रति ललित लता सकुलित संग ॥
 कर धरे धनुष कटि कसि निपग । मनु बने सुभट सजि कवच अग ॥
 जहँ नव सुमन वै मलय वात । अति राजत रुचिर विलोल पात ॥
 धपि धाइ धरत मनु तुरै गात । गति तेज बसन बाने उडात ॥
 कोकिल कूजत कल हस मोर । रथ सैल सिला पद चर चकोर ॥
 घर ध्वज पताक तरु तार केरि । निर्भर निसान डफ भवर भेरि ॥
 सुनि सूरदास इमि बढत वाल । करि काम कृपन सिव क्रोध काल ॥
 हँसि चितै चारु लोचन विसाल । तिहिँ अपने करि थपियै गुपाल ॥

॥२८४७॥३४६५॥

राग वसंत

कोकिल बोली, वन वन फूले, मधुप गुँजारन लागे ।
 सुनि भयौ मोर, रोर बदिनि कौ, मदन-महीपति जागे ॥
 ते दूने अकुर द्रुम पल्लव जे पहिले दव दागे ।
 मानहुँ रति, पति रीति जाचकनि, वरन वरन दए बागे ॥
 नई प्रीति, नई लता, पुटुप नए, नयन नए रस पागे ।
 नए नेह नव नागरि हरपिन सूर सुरंग अनुरागे ॥

॥२४४८॥३४६६॥

राग वसंत

देखौ वृंदावन खेलहि गोपाल । सब बनि टनि आई ब्रजमी बाल ॥

नव वल्ली सुंदर नव नव तमाल । नव कमल महा नव नव रसाल ॥
 अपने कर सुंदर रचित माल । अवलंबित नागर नंदलाल ॥
 नव केसरि-अरगजा घोरि । छिरकति नागर कहँ नव किसोरि ॥
 नव-गोप वधू राजहीं संग । गज-मोतिनि सुंदर लसति मंग ॥
 गोपी गुवाल सुंदर सुदेस । छिरकत सुगंध भए ललित भेस ॥
 श्री नंद-नंदन के भ्रुव विलास । आनंदित गावत सूरदास ॥
 ॥२८४९॥३४६७॥

राग वसंत

पिय देखौ वन छवि निहारि । बार-बार यह कहति नारि ॥
 नव पल्लव बहु सुमन रंग । द्रुम-वेली-तनु भयो अनंग ॥
 भँवरा भँवरी भ्रमत संग । जमुन करति नाना तरंग ॥
 त्रिविध पवन मन हरष दैन । सदा वहत नहिँ रहत चैन ॥
 सूरज-प्रभु करि तुरत गैन । चले नारि-मन सुखद-मैन ॥
 ॥२८५०॥३४६८॥

राग वसंत

आयो आयो पिय ऋतु वसंत । इपति मन सुख विरह अंत ॥
 फागु खेलावहु सग कंत । हा हा करि तृन गहति दंत ॥
 तुरत गए हरि लै मनाइ । हरपि मिले उर कंठ लाइ ॥
 दुख डान्यो तुरतहिँ भुलाइ । सो सुख दुहुँ के उर न माइ ॥
 रितु वसंत आगमन जानि । नारिन राखी मान-त्रानि ॥
 सूरदास-प्रभु मिले आनि । रस राख्यो रति रग ठानि ॥
 ॥२८५१॥३४६९॥

राग वसंत

आयो जान्यो हरि वसंत । ललना सुख दीन्हो तुरंत ॥
 फूले धननि सुमन पलास । ऋतु नायक सुख कौ विलास ॥
 संग नारि चहुँ-आस पास । मुरली अंशुन करति भास ॥
 स्यामा स्याम विलास एक । सुखदायक गोपी अनेक ॥
 तजत नहो काहू छनेक । अकल निरंजन विविध भेष ॥
 फाग-रंग-रस करत स्याम । जुवनिनि पूरन करन काम ॥
 वासगहँ सुख देन जाम । मूर स्याम प्रभु निकट-वाम ॥
 ॥२८५२॥३४७०॥

राग वसन्त

देखत वन व्रजनाथ आजु, अति उपजत है अनुराग ।
मानहुँ मदन वसंत मिले दोउ, खेलत फूले फाग ॥
भौंभ भिल्ली निर्भर निसान डफ, भेरि भँवर-गुजार ।
मानहुँ मदन मंडली रचि पुर-व्रीथिनि विपिन विहार ॥
द्रुम-गन-मध्य पलास मजरी, उदित अग्नि की नाई ॥
अपनेँ अपनेँ मेरनि मानो, होंगी हरपि लगाई ॥
केकी, कोक, कपोत और खग, करत कुलाहल भारी ।
मानहुँ लै लै नाई परस्पर, दंत दिवावन गारी ॥
कुंज-कुज प्रति कोकिल कूजति, अति रस विमल बढ़ी ।
मनु कुल वधू निलज भई, गृह-गृह गावति अटनि चढ़ी ॥
प्रफुलित लता जहाँ जहँ देखत तहाँ तहाँ अलि जान ।
मानहुँ बिट मवहिनि अवलोकत, परमन गनिका गान ॥
लीन्हे पुहुप-पराग पवन कर, क्रीडत चहुँ दिशि वाड ।
रस अनरस मंजोगिनि विरहिनि, भरि छौडत मन भाड ॥
बहु विधि सुमन अनेक रग छवि, उत्तम भौनि वरे ।
मनु रति-नाथ हाथ सौँ सवहीं, लै लै रंग भरे ॥
और कहाँ लगि कहाँ रूप निधि, वृदा-विपिन विगज ।
सूरदास-प्रभु सब सुख क्रीडत, म्याम तुम्हारे राज ॥

॥२८५३॥३१७१॥

राग वसन्त

सुदर वर मँग ललना विहरति, वसंत मरम ऋतु आई
लै लै छरी कुमारी राधिका, कमलनैन पर वाई ॥
मरिना सीतल बहति मट गति, रवि उत्तर दिशि आयो ।
अति रस-भरी कोकिला बाली, विरहिनि विरह जगायो ॥
द्वारम वन रतनारे देखियत, चहुँ दिशि देखू फूले ।
मौरे अँवुआ अरु दुन बेली, मधुकर परिमल-भूले ॥
उन श्री राधा उन श्री गिरिवर, उन गोपी उन ग्वाल ।
खेलत फागु रमिक व्रज वनिता, सुदर म्याम तमाल ॥
चाँवा चदन अरि कृमकुमा छिगहन भरि पिचकारी ।
उडत गुलाल अरीर, जानि रवि दिशि दीपक रँजियारी ॥

ताल मृदंग वीन, बाँसुरी डफ, गावत गीत सुहाए ।
रसिक गुपाल नवल-व्रज वनिता, निकसि चौहटे आए ॥
भूम भूम भूमक सब गावति, बोलति मधुरी वानी ।
देति परस्पर गारि मुदित मन, तरुनी बाल सयानी ॥
सुर-पुर-नर-पुर नाग-लोक, जल थल क्रीड़ा-सुख पावै ।
प्रथम-वसंत-पंचमी लीला, सूरदास जस गावै ॥

॥२८५४॥३४७२॥

राग वसंत

कुसुमित वन देखन चलहु आजु । जहँ प्रगट भयो रितु-रंग-राज ॥
अति विविध कुसुम परिमल बहाइ । वन सुवा सहित पंचम सुहाइ ॥
केकी बोलत पिक-सुर-सनेहि । जुवती मन अति आनंद देहि ॥
श्री मदन मोहन सुंदरता पुंज । श्री राधा संग राजत निकुंज ॥
गावै सुरगन दंपति-विलास । तहँ सदा रहै मन सूरदास ॥

॥२८५५॥३४७३॥

राग होरी

पिय प्यारी खेले जमुन-तीर । भरि केसरि कुमकुम अरु अवीर ॥
घसि मृगमद चंदन अरु गुलाल । रंग भीने अरगज बख माल ॥
कूजत कोकिल कल हँस मोर । ललितादिक स्यामा एक ओर ॥
चुंदादिक मोहनु लई जोर । बाजै ताल मृदंग रवाव घोर ॥
प्रभु हँसि कै गेदुक दई चलाइ । मुख पट दै राधा गई बचाइ ॥
ललिता पट-मोहन गह्यौ धाइ । पीतावर मुरली लई छिड़ाइ ॥
हो सपथ करौ छाड़ौ न तोहि । स्यामा जू आझा दई मोहि ॥
इक निज सहचरि आई बसीठि । सुनि री ललिता तू भई ढीठि ॥
पट छोडि दियो तब नव किसोर । छवि रीझि सूर वृत्त दियो तोर ॥

॥२८५६॥३४७४॥

राग होरी

बाल गोपाल लाल संग खेले, मुख मूँटे हिय खोले ।
चिकने चिकुर छुटे वेनी ते, मिले वसन में ढोले ॥
मानो कुटुंब सहित कालिंदी, काली करत कलोलें ।
नासा की बेसरि अति राजति, लागे नग अनमोलें ॥

मानौ मदन मंजरी लीन्हे, कीर करत मलगोलै ।
सूरदास सब चाँचरि खेलै, अपने अपने दोलै ॥

॥२८५७॥३४७५॥

राग वसत

खेलत नवलकिसोर किसोरी ।

नंद-नंदन वृषभानु सुता चित लेत परम्पर चोरी ॥
औरौ सखी-जाल बनि सोभित, सकल ललित तन गोरी ।
तिनकी नख-सोभा देखत हीँ, तरनिनाथ-मति भोरी ॥
एक गुपाल अवीर लिये कर, इक चंदन इक रोरी ।
उपरा उपरि छिरकि रस-सर भरि, कुल की परिमित फोरी ॥
देति असीस सकल ब्रज-जुवती, जुग-जुग अविचल जोरी ।
सूरदास उपमा नहिँ सूचत, जो कह्यु कहौँ सु थोरी ॥

॥२८५८॥३४७६॥

राग श्रीहठी

तेरै आवैँगे आजु सखी हरि, खेलन कौँ फागु री ।
सगुन सँदेसौ हौँ सुन्यौँ, तेरैँ आँगन बोलै काग री ॥
मदनमोहन तेरैँ वस माई, सुनि राधे बडभाग री ।
बाजत ताल मृदग झँझ डफ, का सोवै, उठि जाग री ॥
चोवा चंदन लै कुमकुम अरु केसरि पैयाँ लाग री ।
सूरदास-प्रभु तुम्हरे दरस कौँ, राधा अचल सुहाग री ॥

॥२८५९॥३४७७॥

राग कान्हरी

हरि-सँग खेलति हँ सब फाग ।

इहिँ मिस करति प्रगट गोपी, उर अतर कौँ अनुराग ॥
सारी पहरि सुरँग, कसि कंचुकि, काजर दै-दै नैन ।
घनि-घनि निकसि निकसि भईँ ठाढी, सुनि माधौ के बैन ॥
डफ, बाँसुरी रुज अरु महुअरि, बाजत ताल मृदग ॥
अति अनंद मनोहर बानी, गावत उठति तरंग ॥
एक कोव गोविंद ग्वाल सब, एक कोव ब्रज-नारि ।
छाँडि सकुच सब देनि परस्पर, अपनी भाई गारि ॥

मिलि दस पाँच अली चली कृष्णहिँ, गहिँ लावतिँ अचकाइ ।
भरि अरगजा अवीर कनक-घट, देतिँ सीस तैँ नाइ ॥
छिरकतिँ सखी कुमकुमा केसरि, भुरकतिँ वंदन-धूरि ।
सोभित है तनु सौँभ समै-वन, आए हैँ मनु पूरि ॥
दसहँ दिसा भयौ परिपूरन, सूर सुरंग प्रमोद ।
सुर-विमान कौतूहल भूले, निरखत त्याम-विनोद ॥

॥२८६०॥३४७८॥

राग आसावरी

जमुना कैँ तट खेलति हरि-सँग, राधा लिये सब गोपी ।
नंदलाल गोवधेनवारी, तिनकैँ नेहनि ओपी ॥
चलहु सखी जाड्यै तहाँ चलि, छिनु जियरा न रहाइ ।
बेतु-सब्द करि मन हरि लीन्हौ, नाना राग बजाइ ॥
सजल-जलद-तन पीतांबर-द्वि, कर मुख मुरली धारि ।
लटपट पाग बने मनमोहन, ललना रहाँ निहारि ॥
नैन सौँ नैन मिलै कर सौँ कर, मुजा ठए हरि ग्रीव ।
मधि नायक गोपाल विराजत, सुंदरता की सौँव ॥
करत केलि कौतूहल माधौ, मधुरी बानी गावै ।
पूरन चंद्र सरद की रजनी, संतनि मुख उपजावै ॥
सकल सिंगार कियो ब्रज-वनिता, नख सिख लौँभल ठानि ।
लोक वेद-कुल धर्म-केतकी, नैँकु न मानतिँ कानि ॥
बलि धलि बल के वीर त्रिभंगी, गोपिन के मुखदाइ ।
सकल विधा जु हरी या तन की, हरि हँसि कंठ लगाइ ॥
माधव नारि, नारि माधव कौँ, छिरकत चोवा-चंदन ।
ऐसा खेल मच्यौ उपरापरि, नँद-नंदन जग-चंदन ॥
ब्रह्मा इंद्र देव गन-गंधर्व, सबै एकरस वरपै ।
मूरदास गोपी बड़भागिनि, हरि-क्रीड़ा मुख करपै ॥

॥२८६१॥३४७९॥

राग गौरी

मानौ ब्रज तैँ करिनि चलि मदमार्ता हो ।
गिरिधर गज पै जाइँ, ग्वालि मदमार्ता हा ॥

कुल अंकुस माने नहों, मदमाती हो ।
 साँकर-वेढ तुराई, ग्वालि मदमाती हो ॥
 अबगाहें जमुना नदी, मदमाती हो ।
 करतिं तरुनि जल-क्रेलि, ग्वालि मदमाती हो ॥
 चहुँ दिसि तेँ मिलि छिरकहीं, मदमाती हो ।
 सुंद दंड-मुज पेलि ग्वालि मदमाती हो ॥
 बृदावन वीथिनि फिरै, मदमाती हो ।
 संग मदन-गजपाल, ग्वालि मदमाती हो ॥
 क्वहुँ नैन कर दै मिलै, मदमाती हो ।
 तैसियै गज-गति चाल, ग्वालि मदमाती हो ॥
 नाग बेलि चावति फिरै, मदमाती हो ।
 मोदक मोंफ कपूर ग्वालि मदमाती हो ॥
 सुगंध पुढ़े सवननि चुवै, मदमाती हो ।
 मडित मोंग सिंदूर, ग्वालि मदमाती हो ॥
 केसरि लाई सानि कै, मदमाती हो ।
 घुँघुरु बट धुमाइ, ग्वालि मदमाती हो ॥
 उर पर कुच जुग घट से, मदमाती हो ।
 मुक्ता-माल रुराइ, ग्वालि मदमाती हो ॥
 अचल उड़त बखानियै, मदमाती हो ।
 मनु वैरख फहराइ ग्वालि मदमाती हो ॥
 जुगल हार मनु सुरसरी मदमाती हो ।
 जुगल प्रवाह बहाइ ग्वालि मदमाती हो ॥
 अँग अँग छिरकै स्याम कौ, मदमाती हो ।
 कुंकुम चदन गारि, ग्वालि मदमाती हो ॥
 सूरदास-प्रभु क्रीडहों, मदमाती हो ।
 संग गोकुल की नारि, ग्वालि मदमाती हो ॥

॥२८६२॥३४८०॥

राग काफ़ी

खेलत हें अति रसममे, रँगभीने हो ।
 अति रस केलि विलास, लाल रँगभीने हो ॥
 जागत सव निसि गत भई, रँग भीने हो ।
 भले जु आए प्रात, लाल रँगभीने हो ॥

चोलत घोल प्रतीति के, रँगभीने हो ।
 सुंदर स्यामल गात, लाल, रँगभीने हो ॥
 अति लोहित दृग रँगभंगे, रँगभीने हो ।
 मनहु भोर जलजात, लाल रँगभीने हो ॥
 पिया अधर-मधु-पान-मत्त रँगभीने हो ।
 कहौ कहूँ की कहूँ बात, लाल रँगभीने हो ॥
 केस सिथिल, बेसहु सिथिल, रँगभीने हो ।
 ससि मुखसिथिल जँभात, लाल रँगभीने हो ॥
 अंग अंग अलसात, लाल रँगभीने हो ॥
 सकुचत हो कत लाड़िले रँगभीने हो ।
 दुरत न उर-नख-घात लाल रँगभीने हो ॥
 सूरदास प्रभु नंद-कुँवर रँगभीने हो ।
 बहुनायक विख्यात लाल रँगभीने हो ॥

॥२८६३॥३४८१॥

राग गौरी

गोकुल सकल गुवालिनी, घर-घर खेलत फाग ॥

मनोरा भूम करो ॥

तिनमें राधा लाड़िली, जिनको अधिक सुहाग । म० ॥
 मुंडनि मिलि गावति चली, भूमक नद-दुवार । म० ।
 आजु परव हँसि खेलियै, मिलि संग नंद-कुमार । म० ॥
 मोहन दरस दिखवहू, दुरहु तो नंद की आन । म० ।
 रसिकराइ सुंदर वरन, राधा-जीवन-प्राण । म० ॥
 प्रगट प्रीति गोकुल भई, कैसै करत दुराड । म० ॥
 हम न दरस विनु जीवहीं, कोउ कछु करौ उपाड म० ।
 जसुमति सुत, चित चुभिरही, वह तुम्हरी सुसुकानि । म ।
 अत्र न अन्त रुचि ऊपजै, सहज परी यह वानि । म० ॥
 दुरत स्याम धरि पाइयो, राधा भरि अँकवारि । म० ।
 कनक-कलस केसरि भरे, लै वाई ब्रज-नारि । म० ॥
 भरहु भरहु सखि स्यामहीं, पीत पिछौरी पाग । म० ।
 देह-नेह-सुधि घीसरी, नंद नंदन-अनुराग । म० ॥
 छुटे केस वंद कंचुकी, टूटी मोतिन माल । म० ।

चोवा चंदन अरगजा, उडन अत्रीर गुलाल । म० ॥
 कर करताल बजावहीं, छिरकति मव ब्रजनारि । म० ॥
 हँसि हँसि हरि पर डारहीं, अरुन नैन कुलवारि । म० ॥
 गगन विमाननि मौं छयो, आनंद वरपेँ फूल । म० ॥
 जे जे सन्द उचारहीं सुर मुनि कौतुक भूल । म० ॥
 सूर गुपाल कृपा बिना, यह रम लहै न कोड । म० ॥
 श्रीवृषभानु कुमारिका, म्याम मगन मन हांड । म० ॥

॥२८६४॥३४८२॥

राग सारंग

(आली री) नद-नंदन वृषभानु कुँवरि साँ बाढ्यो अधिक मनेह
 दोउ दिसि पै आनंद वरपत ज्याँ भादों को मेह ॥
 सब सखियाँ भिलि गईँ महरि पै, मोहन माँगै देहु ।
 दिना चारि होरी कैँ अवसर, बहुरि आपनो लेहु ॥
 झुकि झुकि परति हँ कुँवरि राधिका, देति परस्पर गारि ।
 अब कह दुरे साँवरे ढोटा, फगुआ देहु हमारि ॥
 हँसि हँसि कहति जसोदा रानी, गारी मति कोउ देहु ।
 सूरजदास म्याम के बदलैँ, जाँ चाहौ सो लेहु ॥

॥२८६५॥३४८३॥

राग मारग

निकसि कुँवर खेलन चले, रँग होरी ।
 मोहन नद-किसोर, लाल रँग होगी ॥
 कंचन माँट भगाइ कै, रँग होरी ।
 सौँधैँ भन्यो कमोर, लाल रँग होरी ॥
 झाँझ ताल सुर मडले, रँग हारी ।
 बाजन मधुर मृदग, लाल रँग होगी ॥
 तिन म परम मुहावनी, रँग होगी ।
 महुवरि वाँसुरि चग, लाल रँग होगी ॥
 खेलन रँगाले लाल जू, रँग होरी ।
 गण वृषभानु की पौरि, लाल रँग होगी ॥
 जे ब्रज हुनी किमोरिका, रँग होगी ।
 ते मव आइँ दारि, लाल रँग होगी ॥

सखि सुख देखन कारने, रँग होरी ।
 गाँठि दुहुनि की जोरि, लाल रँग होरी ॥
 फगुआ दियो न जाइ जौ, रँग होरी ।
 लागी राधा पाई, लाल रँग होरी ॥
 यह सुख सबक मन वसौ, रँग होरी ।
 सूरदास बलि जाइ, लाल रँग होरी ॥

॥२८६६॥३४८४॥

राग टोड़ी

या गोकुल के चौहटे रँगभीजी ग्वालनि ।
 हरि-सँग खेलै फाग, नैन सलोने री रँगराँची ग्वालनि ॥
 डरति न गुरुजन-लाज कौ रँगभीजी ग्वालनि ।
 मोहन के अनुराग, नैन सलोने री रँगराँची ग्वालनि ॥
 दुंदुभि बाजै गहगही, रँगभीजी ग्वालनि ।
 नगर झुलाहल होइ, नैन सलोने री रँगराँची ग्वालनि ॥
 उमह्यो मानुष-घोष यौ, रँगभीजी ग्वालनि ।
 भवन रह्यो नहिँ कोइ, नैन सलोने री रँगराँची ग्वालनि ॥
 डफ बाँसुरी सुहावनी, रँगभीजी ग्वालनि ।
 ताल मृदंग उपंग, नैन सलोने री रँगराँची ग्वालनि ॥
 झॉझ झालरी कितरी, रँगभीजी ग्वालनि ।
 आउझ बर मुहचंग, नैन सलोने री रँगराँची ग्वालनि ॥
 उत्तिहि संग सब ग्वाल, लिये रँगभीजी ग्वालनि ।
 सुंदर नंद-कुमारु, नैन सलोने री रँगराँची ग्वालनि ॥
 उत्त स्यामा नव जोयना, रँगभीजी ग्वालनि ।
 अबुज लोचन चारु, नैन सलोने री रँगराँची ग्वालनि ॥
 देखू कुसुम निचोइ कै, रँगभीजी ग्वालनि ।
 भरे परस्पर आनि, नैन सलोने री रँगराँची ग्वालनि ॥
 चोवा चंदन अरगजा, रँगभीजी ग्वालनि ।
 घूका वंदन सानि, नैन सलोने री रँगराँची ग्वालनि ॥
 रत्न जटित पिचकारियौ रँगभीजी ग्वालनि ।
 कर लिये गोकुलनाथ नैन सलोने री रँगराँची ग्वालनि ॥
 छिरकहि मृगमद कुंकुमा, रँगभीजी ग्वालनि ।

जो राधे के साथ, नैन सलोनी री रँगराँची ग्वालनि ॥
 सुरँग पीत पट रँगि रह्यो, रँगभीजी ग्वालनि ।
 सुभग साँवरें अंग, नैन सलोने री रँगराँची ग्वालनि ॥
 नील वसन भामिनि बनी रँगभीजी ग्वालनि ।
 कंचुकि कुसुम सुरंग, नैन सलोने री रँगराँची ग्वालनि ॥
 अरुन नूत पल्लव धरे रँगभीजी ग्वालनि ।
 कूजित कोकिल कीर, नैन सलोने री रँगराँची ग्वालनि ॥
 नृत्य करत अलिकुल मिले, रँगभीजी ग्वालनि ।
 अति आनंद अधीर, नैन सलोने री रँगराँची ग्वालनि ॥
 चढ़ि विमान सुर देखहीं, रँगभीजी ग्वालनि ।
 देह-दसा बिसराइ, नैन सलोने री रँगराँची ग्वालनि ॥
 राधा रसिक रसज्ञ की, रँगभीजी ग्वालनि ।
 सूरदास बलि जाइ, नैन सलोने री रँगराँची ग्वालनि ॥

॥२८६७॥३४८५॥

राग गौरी

हो हो हो हो हो हो होरी ।

खेलत आत सुख प्रीति प्रगट भई, उत हरि इतहि राधिका गोरी ।
 बाजत ताल मृदग झँझ डफ, बीच-बीच बाँसुरि-धुनि थोरी ॥ हो० ॥
 गावत दै दै गारि परस्पर, उत हरि इत वृषभानु किसोरी ।
 मृगमद साख जवादि कुमकुमा, केसरि मिलै मिलै मथि धोरी ॥ हो० ॥
 गोपी ग्वाल गुलाल उडावत, मत्त फिरै रति-पति मनु धोरी ।
 भरित रग रति नागरि राजति, मनहुँ उमँगि बेला बल फोरी ॥ हो० ॥
 छुटि गई लोक-लाज कुल संका, गनति न गुरु गोपिनि कौ कोरौ ।
 जैसै अपने मेर मते मै, चोर भोर निरवत निसि-चोरी ॥ हो० ॥
 उन पट पीत किये रँग राते, इन कंचुकी पीत रँग बोरी ।
 रही न मन मरजाद अधिक रुचि सहचरिसकति गौंठि गहिजोरी । हो०॥
 वरनि न जाइ वचन-रचना रचि, वह छवि झकभोरा झकभोरी ।
 सूरदास सारदा सरल-मति, सो अवलोकि भूलि भई भोरी ॥ हो० ॥
 हो हो हो हो हो हो होरी ॥२८६८॥३४८६॥

राग गृजरी

ब्रज की वीथिनि वीथिनि डोलत ।

मदनगुपाल सखा संग लीन्दे, हो हो हो हो बोलत ॥

ताल मृदंग धीन डफ चाँसुरि, वाजत गावत गीत ।
 पहिरे वसन अनेक वरन तन, नील अरुन सित, पीत ॥
 सुनि सव नारि निकसि ठाढ़ी भई, अपने अपने द्वारि ।
 नवसत सजे प्रफुल्लित आनन, जनु कुमुदिनी कुमारी ॥
 चपल नैन, अति चतुर चारु तन, जनु फुलवारी लाई ।
 देखत ही नंद-नंद परम सुख, मिलत मधुप लौं धाई ॥
 राखति गहि भुज-बल चहुँदिसि जुरि, अतिहि प्रेम अकुलात ।
 मानहुँ कमल कोप अभिअंतर, भ्रमत भ्रमत विनु प्रात ॥
 छाँड़ति भरि भायो अपनौ करि, राजत अंग-विभाग ।
 मानहुँ उड़ि जु चले हँ अलि-कुल, आसित अंग-पराग ।
 अंतर कछु न रह्यो तिहि औसर, अति आनद प्रमाद ।
 मानहुँ प्रेम-समुद्र सूर बल, उमँगि तजी मरजाद ॥

॥२८६९॥३४८७॥

राग गौरी

ऊँचो गोकुल नगर, जहाँ हरि खेलत होरी ।
 चलि सखि देखन जाहिँ, पिया अपने की खोरी ॥
 वाजत ताल, मृदंग, और किन्नरि की जोरी ।
 गावतिं टै-टै गारि, परस्पर भामिनि भोरी ॥
 बूका सुरंग अवीर उडावत, भरि-भरि झोरी ।
 इत गोपिनि को झुड, उतहिँ हरि-हलधर-जोरी ॥
 नवल छत्रीले लाल, तनी चोली की तोरी ।
 राधा चली रिमाइ, ढीठ सौं खेलै कोरी ॥
 खेलत मैं कस मान, सुनहु वृषभानु किसोरी ।
 मूर सखी उर लाइ हँसति, भुज गहि भक्तभोरी ॥

॥२८७०॥३४८८॥

राग घनाश्र

होरी खेलत ब्रज गोरिनि मैं, ब्रज वाला वनि वनि घनवारी ।
 डफ की धुनि सुनि विकल भई सव, कोउ न रहति घर घूँघटवारी ॥
 जाहि अवीर देत आँखिनि मैं, ताही को छिरकत पिचकारी ।
 सौं घे तेल अवीर अरगजा, तैसी जरद केसरि चटकारी ॥

पड़त गुलाल लाल भए वादर, रँगि गए सिगरे अटा अटारी ।
सूरदास वारी छवि ऊपर, कल न परति छिनु विनु गिरिधारी ॥

॥२८७१॥३४८९॥

राग सारंग

कर लिये डफहि बजावै, हो हो हो सनाक खेलार होरी की ।
संग सखा सब वनि-वनि आवत, छवि मोहन हलधर जोरी की ॥
ताल मृदंग बजावत गावत, भावनि धुनि मुग्ली थोरी की ।
लाल गुलाल समूह उड़ावत, फैंट कमे अवीर जोरी की ॥
खेलत फाग करत कौतूहल, मत्त फिरे मन्मथ थोरी की ।
घरन घरन सिर पाग चौतनी, कछ कटि छवि चंदन खोरी की ॥
उतहि सुनत वृषभानु सुता लई, तरुनि घोलि सब दिन थोरी की ।
नीलावर कचुकि सुरंग तनु, अति राजति गवा गोरी की ॥
मनु दामिनि घन मध्य रहति दुरि, प्रगट हसनि चितवनि भोरी की ।
नख सिख सजि सिंगार ब्रज जुवती, तनु डँडिया कुँसुमी बोरी की ॥
पान भरे मुख चमकत चौका, भाल दिये बेदी रोरी की ।
कनक-कलस कोटिक कर लीन्हे, भरि फुलेल रँग रँग बोरी की ॥
जुवति वृद्ध ब्रजनारि संग लै, जाइ गहनि ब्रज की खोरी की ।
घर घर तें धुनि सुनि उठि धाई, जे गुरुजन पुर जन चोरी की ॥
हाथनि लै भरि भरि पिचकारी नाना रंग सुमन बोरी की ।
कोउ मारति, कोउ दाउँ निहारति, अरस-परस दौरा-दौरी की ॥
उतहि सखा कर जेरी लीन्हे, गारी देहि सकुच थोरी की ।
इतहि सखी कर वाँस लिये विच, मार मर्चा भोरा-भोरी की ॥
पाछे तें ललिता चंद्रावलि, हरि पकरे भुज भरि कोरी की ।
ब्रज जुवती देखतही धाई, जहाँ तहाँ तें चहुँ ओरी की ॥
इक पट पीतावर गहि भटभ्याँ, इक मुरली लई कर मोरी की ।
इक मुख सौँ सुख जोरि रहति, इक अक भरति गतिपति ओरी की ।
तव तुम चोर हरे जमुना तट, सुवि विसरे माखन-चोरी की ।
अब हम दाउँ आपनो लैहँ, पाइ परी रावा गोरी की ॥
अपने अपने मन सुख कारन, सब मिलि भकझोरा भोरी की ।
नीलावर पीतावर सौँ लै, गाँठि दई कसि कै जोरी की ॥
कनक कलस केसरि भरि न्याईँ दारि दियो हरि पर दोरी की ।
अति आनंद नरी ब्रज-जुवती, गावनि गीत सब होरी की ॥

अमर विमान चढ़े सुख देखत, पुहुप वृष्टि जै धुनि रोरी की ।
सूरदास सो क्यों करि बरनै, छवि मोहन-राधा जोरी की ॥

॥२८७२॥३४९०॥

राग श्रीहठी

हरि संग खेलन फागु चल्यो ।

चोवा चंदन अगरु अरगजा, छिरकति नगर गलीं ॥
राती पीरा अंगिया पहिरे, नव तन भूमक सारी ।
सुख तमोर, नैननि भरि काजर, देहि भावती गारी ॥
रितु वसत आगम रति-नायक, जोवन-भार-भर्यो ।
देवन रूप मदनमोहन को, नद-दुवार खर्यो ॥
कहि न जाइ गोकुल की महिमा, घर घर वीथिनि माहीं ।
सूरदास सो क्यों करि बरनै, जो सुख तिहुँ पुर नाहीं ॥

॥२८७३॥३४९१॥

राग गौरी

ठाढ़ो हो ब्रज-खोरी ढोटा कौन को ।

(लटिहि) लकुट त्रिभंगी एक पद (री) मानो मन्मथ गौन को ॥
मोर-मुकुट कछनी कसे (री) पीतावर कटि सोभ ।
नैन चलावै फेरि कै (री) निरखि होत मन लोभ ॥
भौंह मरोरै मटकि कै (री) रोकत जमुना-घाट ।
चितै मंद सुसुकाइ कै (री) जिय करि लेइ उचाट ॥
हँसत दसन चमकाइ कै (री) चकचोवी सी होति ।
धग-पंगति नव जलद मै (री) डर माला गज-भोति ॥
पिचकारी रतननि जरित (री) तकि तकि छिरकत अग ।
टेमू कुसुम निचोड कै (री) अस केसरि को रंग ॥
फैट गुलाल भराइ कै (री) डारत नैननि ताकि ।
एते पर मन हरत है (री) कहा कह्यो गति वाकि ॥
पुनि हा हा करि मिलत है (री) नाना रंग घनाइ ।
नद-सुवन के रूप पर (री) मूढास धलि जाइ ॥

॥२८७४॥३४९२॥

राग श्रीहठी

सावरी ढोटा को है माई, वारिज-नैन विसाल ।

अधर धरे सुरम सुरलि बजावन, गावत गग रसाल ॥

मंद मंद मुसुकनि सरोज मुख, सोभा वरनि न जाइ ।
 बाँकी भाँ हैं, तिरछी चितवनि, चित वित लियो चुराइ ॥
 अति लाने सोने के कुंडल, कौनै रचे सँवारि ।
 मनौ काम किल फद बनाए, फँदी मीन-व्रजनारि ॥
 सिर पगिया, बीरा मुख सोहै, सरस रसीले बोल ।
 अति आर्धान भई व्रज-वनिता, बस कीन्हौ विनु मोल ॥
 कहा करौ देखे विनु सजनी, कल न परै पल प्रान ।
 ग्वालनि संग रग भर्यौ भावत, गावत आर्छी तान ॥
 तातैं और कोन हितु मेरै, सखि चलि नैकु दिखाइ ।
 मदनमोहन की चरन रेनु पर सूरदास बलि जाइ ॥

॥२८७५॥३४९३॥

राग नट नारायण

खेलत स्याम ग्वालनि सग ।

एक गावत, एक नाचत, इक करत बहुत बहु रंग ॥
 धीन मुरज उपग मुरली, झाँझ, झालरि ताल ।
 पढ़त होरी घोलि गारी, निरखि कै व्रज-वाल ॥
 कनक-कलसनि घोरि केसरि, कर लिये व्रजनारि ।
 जबहि आवत देखि तरुनी, भजत दै किलकारि ॥
 दुरि रही इक खोरि ललिता, उत तैं आवत स्याम ।
 धरे भरि अँकवारि ओँचक, धाइ आई वाम ॥
 बहुत ढीठौ दे रहे हो, जानवी अत्र आजु ।
 राविका दुरि हँसति ठाढी, निरखि पिय मुख लाज ॥
 लियो काहुँ मुरलि कर तैं, कोउ गह्यौ पट पीन ।
 सीस बेनी गूँथि, लोचन ओँजि, करी अनीत ॥
 गए कर तैं छुटकि मोहन, नारि सत्र पछिताति ।
 सीस धुनि कर मीँजि बोलति, भली लै गए भाँति ॥
 दाँउ हम नहिँ लैन पायौ, वसन लेती लाल ।
 सूर-प्रभु कहँ जाहुगे अत्र, हम पर्गो इहिँ स्थाल ॥

॥२८७६॥३४९४॥

राग काफ़ी

मोहन गए, आजु तुम जाहु दाँव हम लेहिँगी हो ।
 लालन हमहि करे बेहाल, वहाँ फल देहिँगी हो ॥

आजुहिँ दौव आपनौ लेताँ, भले गए हौ भागि ।
 हा हा करते पाइनि परते, लेहु पितंबर माँगि ॥
 वेनी छोरत हँसत सखा सँग, कहत लेहु पट जाइ ।
 साँह करत हौँ नद ववा की, अपनी अपति कराइ ॥
 जो मैं लेहुँ पितांबर अवहाँ, कहा देहुगे मोहिँ ।
 इत उत जुवती चितवन लागीँ, रहीँ परस्पर जोहिँ ॥
 एक सखा हरि तिया-रूप करि, पठै दियौ तिन पास ।
 गयौ तहाँ मिलि सग तियनि केँ, हँसत देखि पट-वास ॥
 मोहिँ देहु राखौँ दुराइ कै, स्यामहिँ जनि लै देहु ।
 लियौ दुराइ गोद मैं राख्यौ, दौव आपनौ लेहु ॥
 पितांबर जनि देहु स्याम कौँ, यह कहि चमक्यौ ग्वाल ।
 सूर स्याम पट फेरत कर साँ, चकित निरखि ब्रज-वाल ॥

॥८७७॥३४९५॥

राग गौरी

चकित भईँ हरि की चतुराई । हमहिँ छली इन कुँवर कन्हई ॥
 कहा टगोरी देखत लाई । धिरवति हँ कहि भली बनाई ॥
 एक सखी हलधर-वपु काछौ । चली नील पट ओढ़े आछौ ॥
 स्याम मिलन ताकाँ तहँ आए । अग्रज-कानि चले अतुराए ॥
 मिले साँकरी ब्रज की खोरी । ठुकी रहीँ जहाँ तहँ गोरी ॥
 गह्यौ धाड भुज दोड लपटानी । दौरि परी सव सखी सयानी ॥
 निरखि निरखि तरुनी रुसुकानी । एक निलज, इक रही लजानी ॥
 कहा रही करि सकुच दिवानी । अत्र इनकी जनि राखौ कानी ॥
 गारि नारि सव देहिँ सुहानी । नंद महर लौ जाति बखानी ॥
 उत्तयौँ सूर स्याम-मुख-पानी । गईँ लिवाइ जहँ राधा रानी ॥

॥२८७८॥३४९६॥

राग श्रीहठी

(ब्रज-जुवती मिलि) नागरि, राधा पेँ मोहन लै आई ।
 लोचन आजि, भाल वेंदी दे, पुनि पुनि पाड पराई ॥
 वेनी गूँथि, माँग सिर पारी, वधू-वधू कहि गाई ।
 प्यारी हँमनि देखि मोहन-मुख जुवती बने बनाई ॥

स्याम-अंग कुसुमी नई सारी, अपने कर पहिराई ॥
 कोउ भुज गहति, कहति कछु कोऊ, कोउ गहि चिबुक उठाई ॥
 एक अधर गहि सुभग अंगुरियनि, बोलत नहीं कन्हाई ।
 नीलांबर गहि खूँट चूनरी, हँसि-हँसि गौंठि जुराई ॥
 जुवती हँसति देति कर तारी, भई स्याम मन-भाई ।
 कनक कलस अरगजा घोरि कै, हरि कै सिर ढरकाई ॥
 नद सुनत हँसि महारि पठाई, जसुमति धाई आई ।
 पट मेवा दें स्याम छुडायौ, मूरदास बलि जाइ ॥

॥२८७९॥३४९७॥

राग श्रीमलार

छैल छवीलौ मोहना, (री) धूँवरवारे केस ।
 मोर-मुकुट कुडल लसै, (री) कीन्हे नटवर भेस ॥
 राखे भौंह मरोरि कै, (री) सुन्दर नैन बिसाल ।
 निरखिहँसनि मुसुकानि की, (री) अतिहीं भई विहाल ॥
 कीर लजावन नासिका, (री) अवरविंद तैं लाल ।
 दसन चमक दामिनिहुँ तैं, (री) स्याम-हृदय वनमाल ॥
 चिबुक चित्त कौ हरन है (री) राजत ललित कपोल ।
 मारग गहि ठाढ़ो रहै (री) बोलत मोठे बोल ॥
 चदन खौरि विराजई (री) स्यामल भुजा सुचारु ।
 ग्वाल सखा सब सँग लिये, (री) करत गुलालनि मारु ॥
 इक भाजत, इक भरत है, (री) कुसुम-धरन रँग घोरि ।
 सौँव कीच मची भली, (री) खेलत ब्रज की खोरि ॥
 सुनत चली सब धाड कै (री) देखन नद-कुमार ।
 फागु सौँझ सी है रही, (री) उडि उडि गगन अपार ॥
 मिला तरुनि तहँ जाइ कै, (री) जहँ बिहरत गोपाल ।
 मूर स्याम-मुख देखिकै, (री) विसन्ध्या तनु तिहि काल ॥

॥२८८०॥३४९८॥

राग गौरी

घर घर तैं मुनि गोपी, हरि-मुख देखन आई ।
 निरखि स्याम ब्रजनागि, हरषि सब निकट बुलाई ॥

सुनत नारि मुसुकाइ, घाँस लीन्है कर घाई ।
 ग्वालनि जेरी हाथ, गारि दै तियनि सुनाई ॥
 सीला नामक ग्वालि, अचानक गहे कन्हाई ।
 सखिनि बुलावति टेरि, दौरि आवहु री माई ॥
 एक सुनत गई धाड, घाँस तीसक तहँ आई ।
 दृष्टि परीं चहुँ पास, घेरि लीन्हौ बल-भाई ॥
 इक पट लीन्हौ छीनि, मुरलिया लई छिड़ाई ।
 लोचन काजर आँजि, भोति सौं गारी गाई ॥
 जबहिँ स्याम अकुलात, गहति गाढ़े रर लाई ।
 चंद्रावलि सौं कह्यो, गूँथि कच सौँह दिवाई ॥
 हा हा करियै लाल, कुँवरि के पाइ छुवाई ।
 यह सुख देखत नैन, सूर जन बलि बलि जाई ॥

॥२८८१॥३४९९॥॥

राग होरी

हम तुम सौं विनती करै, जनि आँखिनि भरौ गुलाल ।
 सह्यो परत हम पे नह्यो, तेरो निपट अनोरी ख्याल ॥
 दरसन ते अंतर परै, हो करहु अवीर-अवीर ।
 तुमहिँ कह्यो कैसे जिये, जहँ मीन न पावे नीर ॥
 स्याम तुम्हारै रँग रँगि हँ, ओर न रग सुहाइ ।
 नितही होरी खेलियै हो, तुम सँग जादवराइ ॥
 यह फगुवा हम पावहीं, हो चितवनि मृदु मुसुकान ।
 मूर स्याम ऐसे करौ जू, तुम हो जीवन-पान ॥

॥२८८२॥३५००॥

राग काफी

लालन प्रगट भए गुन आजु, त्रिभंगी लालन ऐसे ही ।
 रोकत घाट घाट गृह बनहुँ निवहति नहिँ कोउ नारि ॥
 भली नह्यो यह करत साँवरे, हम दै हँ अब गारि ।
 पागुन में तो लखत न कोउ, फवति अचगरी भारि ॥
 दिन दस गण, दिना दस आँरौ, लेहु साध सब सारि ।
 पिचकारी मोकी जनि छिरकी, नगकि उठो मुमुकाइ ॥
 सासु ननद मोकी घर बैरिनि, तिनहिँ कह्यो कह जाइ ।

हा हा करि, वही नंद-दुहाई, कहा परी यह वानि ।
 तासौं भिरहु तुमहि जो लायक, इहि हेरनि मुसुक्रानि ॥
 अनलायक हम हैं, की तुम हो, कहौ न वान उवारि ।
 तुमहूँ नवल, नवल हमहूँ हैं, बड़ी चतुर हो ग्वारि ॥
 यह कहि स्यामहँसे, वाला हँसी, मनहौं मन दोउ जानि ।
 सूरदास-प्रभु गुननि भरे हौ, भरन देहु अब पानि ॥

॥२८८३॥३५०१॥

राग काफ़ी

(अरी माई) मेरो मन हरि लियो नद दुटौना ।

चितवनि में वाके कछु टौना ॥

निरखत सुंदर अंग सलोना । ऐसी छवि कहूँ भई न होना ॥
 कालिह रहे जमुना-तट जौना । देख्यो खोरि साँकरी तौना ॥
 बोलत नहीं रहत वह मौना । दधि लै छीनि खात रह्यो दौना ॥
 घर-घर माखन-चोरत जौना । घाटनि घाटनि लेत है दौना ॥
 खेलत फागु ग्वाल सँग छौना । मुरलि बजाइ बिसारै भौना ॥
 मो देखत अबहीं कियौ गौना । नटवर अंग मुभ सजे सजौना ॥
 त्रिभुवन में बस कियौ न कौना । सूर नद-सुत मदन-लजौना ॥

॥२८८४॥३५०२॥

राग काफ़ी

माई मोहन मूरत साँवरी नदनँदन जिहि नाँवरी ।

अवहि गए मेरे द्वारै है, कहत रहत ब्रज-गाँवरी ॥
 मैं जमुना-जल भरि घर आवति, मोहि करि लागी तौवरी ।
 ग्वाल सखा सँग लीन्हे डोलत, करत आपनो भावरी ॥
 जसुमति को सुत, महर दुटौना, खेलत फागु मुहावरी ।
 सूर स्याम मुरली-धुनि सुनि गी, चित न रहत कहूँ ठाँवरी ॥

॥२८८५॥३५०३॥

राग काफ़ी

(अरी माई) साँवरी मलोनो अति, नद को कँवर गी ।

चदन की खारि भाल, भौं हैं हैं जवर गी ॥

कुंतल-कुटिल-छवि, राजत भवरे री ।
लोचन चपल तारे, रुचिर भवरे री ॥
मकर-कुंडल डड, भलमल करै री ॥
मनहुँ मुकुर धीच, रवि छवि वरै री ॥
नासिका परम लोनी, विवाधर तरै री ।
तहाँ धरी सुरली सौं, नाना रग भरै री ॥
जमुना के तीर ग्वाल-संगहिं विहरै री ।
अवहाँ में देखि आई, वंसीवट तरै री ॥
पिचकारी कर लिये, धाड़ अंग धरै री ।
नैननि अवरी मारै, काहू सौं न डरै री ॥
वातनि हरत मन, राग है कै डरै री ।
सूरज को प्रभु आली; चित्त ते न डरै री ॥

॥२८८६॥३५०४॥

राग काफी

नंद के नंदन आली, मोहिं कीन्ही चावरी ।

कहा करौ, चित्त क्यों हूँ, रहत न टाँव री ॥
विहरत हरि जहाँ, तहाँ तुहूँ आव री ।
निसिहूँ वासर आली, मोकोँ यहै चाव री ॥
जमुना भरन जल जाइँ, यहै दाँव री ।
गुरु-पुर-जननि सौँ, और न उपाव री ॥
काफी राग मुख गावै, सुरली बजाइ री ।
धुनि सुनि तनु भूली, अति ही सुहाइ री ॥
चदन कपूर चूर, फँदनि भराइ री ।
सौँ धै भरि पिचकारी, मारत है धाड़ री ॥
आतुर है चलि, और जाइ कि न जाइ री ।
चित न रहत टोर, और न सुहाइ री ॥
मिलि प्रभु सूरज कोँ, सकुच गँवाइ री ।
लाज डारि गारी खाइ, कुल विसराइ री ॥

॥२८८७॥३५०५॥

राग कल्याण

खेलत हरि ग्वाल संग, फागु-रंग भारी ।

इक मारत इक तारत, इक भाजन इक गाजत, इक धावत इक
पावत, इक आवत मारी ॥

इक हरपत इक लखत, इक परखत घातहिँ कौ, लोचननि गुलाल
डारि, सौँ धैँ ढरकावैँ ।

एक फिरत संग सग, इक इक न्यारे विहरत, डरत दौव दीवै कौँ,
वै ज्यौँ नहिँ पावै ॥

इक गावत इक भावत, इक नाचत इक रौंचत, इक कर मिरदग
ताल, गति-जति उपजावै ।

इक बीना इक किन्नरि, इक मुरली इक उपग इक तुंगुर इक ग्याव,
भाँति सौँ बजावै ॥

एक पटह इक गोमुख, इक आउभ इक झल्लरि, एक अमृत
कुंडली, इक डफ कर धारै ।

सूरज-प्रभु बल मोहन, सग सखा बहु गोहन, खेलत वृषभानु पौरि
लिये जात टारे ॥ २८८॥३५०६॥

राग आसावरी

सुनतहिँ वृषभानु-सुता जुवति सब बुलाई ।

आए धलराम स्याम, आईँ तजि काम वाम, धाम धाम तै
आतुर, मातनव बनाई ॥

हरपत सब ग्वाल घाल, अरस परस करत ख्याल, इक मारत, इक
भाजत राजनि बहु जोरी ।

उततैँ निकसी कुमारि, संग लिये विपुल नारि, कोउ कोउ नव
जोवन भरी, कोउ कोउ दिन थोरी ॥

इत उत मुख दरस भयौ, पिय पूरन काम क्रियौ, मानौ समि उदै
भयौ, आनँदित चकोरी ।

उत जेरी धरे ग्वार बौंसनि इत परी मार, इहिँ छवि नहिँ वार
पार, सोर भोर भोरी ॥

उत होरी पडत ग्वार, इत गारी गावत ये, नद नहिँ जाये नुम,
महरि गुननि भारी ।

कुलटी उततैँ को है, नदादिक मन मोहै, वावा वृषभानु की वै,
मूर मुनहु प्यारी ॥ २८९॥३५०७॥

राग गुड मलार

(खेलत रंग रह्यो) एक ओर ब्रज-सुंदरि एक ओर मोहन ।
रन वरन ग्वाल बने, महर-नंद गोप जने, इक गावत इक नृत्यत
एक रहत गोहन ॥
गाजत मिरदंग तार, अरस परस करे बिहार, सोभा नहिं वार
पार, इक इक दै सौहेन ।
कनक-लकुट करनि लिये, धाई सव हरषि हिये, ब्रज-ललना
सूरज प्रभु मन मन मिलि मोहन ॥२८९०॥३५०८॥

राग सारंग

हो हो हो हो होरी, करत फिरत ब्रज खोरी, गोहन हलधर
जोरी, सुवन नंद को री ।
ग्वाल सखा संग ढोरी, लिये अवीर कर भोरी, मारि भाजत
जिहिं जोरी, दाँव लेत दौरी ॥
इक गावत है धमारि, इक एकनि देत गारि, दई सवनि लाज
डारि, बाल पुरुष तोरी ।
सौं धे अरगजा कीच, जहाँ तहाँ गलिनि बीच, एक एक ऊँच नीच
करत रंग भोरी ॥
इक उघटति इक नृत्यति, एक तान लेति उपज, इक दै करताल
हरषि गावत है गोरी ।
सूरदास-प्रभु को सुख निरखि हरष ब्रज-ललना सुर-ललना सुरनि
सहित विथकित भई वौरी ॥२८९१॥३५०९॥

राग विलावल

खेलत मोहन फाग भरे रंग । डोलत सखा समूह लिये संग ॥
नंदराइ सौं विनती कीनी । स्याम एक को आजा लीन्ही ॥
अगनित तव पिचकारि गढ़ाई । कंचन रतन धावा पै पाई ॥
मन सहसक केसरि लै दीन्ही । असित सुगंध अरगजा लीन्ही ॥
गोपनि बैठि आसरे कीन्हे । गाइ चरावन को संग लीन्हे ॥
तवहिं अनंत सखागन साजे । सकल सँवारि संग लिये वाजे ॥
घर घर ध्वजा पताका बानी । तोरन वारन वासो ठानी ॥
घरन पचासक अविर सँवारे । बाँधिनि छिरकि तहाँ विस्तारे ॥
मोहन घरन धरत तहँ आवे । द्वारे जु रि जुवती मिलि गावे ॥

निरखि भरन कौ सत्र मिलि धावै । मोहन इततै सखा सिखावै ॥
 नाहिं गात, विस्तर नहिं राखै । भरि नीकै करि सुख कछु भाखै ॥
 बैठे जहाँ गोप सब राजै । आवत देखि सबै उठि भाजै ॥
 मोहन पै कौड जान न पावै । महा मत्त गजवर ज्यों वावै ॥
 सब मिलि बोलत हो हो होरी । छिरकत चदन बंदन रोरी ॥
 एक द्यौस गोपी जुरि आई । घरही में घरे हरि जाई ॥
 इक भीतर इक रही दुवारै । एक जाड लागी पिछवारै ॥
 एक इहाँ चहुँ दिसि तैं घेरै । एक .पेंठि मंदिर में हरे ॥
 एक लिये कर कमल विराजै । पमरे किरनि कोटि मसि भ्राजै ॥
 एक लिये सिर सौंधे गागरि । फेंट अवीर भरे बहु नागरि ॥
 सारी सुभग काछ सब दिये । पाटवर गानी सब हिये ॥
 एकनि जाइ दुरे हरि पाए । सैन देड राधिका बनाए ॥
 करत कुलाहल हरि गहि ल्याई । फूली ज्यों निवनी वन पाई ॥
 एक गहे कर डोऊ हरि के । हलवर देखि उनहिं कौ सरके ॥
 केसरि अरु गुलाल मुख लायौ । पूरन चद उडे करि आयौ ॥
 पति अरुन रँग नाए सिर तैं । चली धातु मनु साँवर गिर तैं ॥
 एक भरे पिचकारी ताके । देत स्रवन में नदलला के ॥
 ब्रज-जन सकल सुवारस पीते । ऐसी भाँति पहर द्वै रीते ॥
 देखी निकट राधिका प्यारी । तव हरि लीला ओर विचारी ॥
 तव हरि जाइ दुरे उपवन में । चली नाइका कुज-सदन में ॥
 करति कुलाहल ब्रज की नारी । देखत चढे कदव विहारी ॥
 कवहुँक सुरली मधुर बजावै । स्रवन सुनत जितहों तित धावै ॥
 जव हरि जानी निकटहि आई । डर तैं तव व रहे लुकाई ॥
 कुज कुज कोकिल ज्यों टेरै । सुनि सुनि नाद मृगी त्यों हरे ॥
 कवहुँ फिरि आपुस में खेलति । सकल सुगंध परस्पर मेलति ॥
 मुके वचन कहती विनु पाण । कहति कछु राधिका लगाण ॥
 करिनि भाज वर-वन भय जैमै । जाड डुलति वन वन मै तैमै ॥
 तव हरि भेष धन्यों जुवती कौ । मुदर परम भाव तौ जी कौ ॥
 सारी कचुकि केसरि टीकौ । करि मिंगार सब फलनि ही कौ ॥
 कर राजिन कंदुक नवला सी । छूटी दामिनि द्रपद हॉमी ॥
 सकल भूमि वन मोभा पाटै । मुदगता उमगी न ममाटै ॥

ज्जनारो ता सोभा सों ही । रहाँ ठगी सी रूप - विमोही ॥
 क कहति हरि के से नैता । एक कहति वैसेई वैना ॥
 झति एक कौन की नारी । विधि की सृष्टि नहीं तू न्यारी ॥
 व हरि कहत सुनहु प्रजवाला । बोलत हँसि हँसि वचन रसाला ॥
 मनुम भिलिखेलहिँ सब जानति । राधा आली मोहिँ पहिचानति ॥
 नौ हूँ संग तिहारै खेली । जानति हौँ हूँ जान सहेली ॥
 प्रवही कीरति महरि पठाई । राधा इरुली खेलन आई ॥
 प्रव इक बात कहौँ हौँ जी की । हौँ जानति हौँ छल हरि पी की ॥
 सवन दिपिन ऐसे कहँ पावहु । सब मिलि एक संग जनि धावहु ॥
 सुनत सोर कत रहिँ नरे । कोटि करो पावहु नहिँ हेरे ॥
 द्वे द्वे न्यारी न्यारी डोलहु । तनक मूँदि कर मुख जनि बोलहु ॥
 जाइ अचानकही गहि ल्यावहु । सखी एक ज्यौँ त्यों करि पावहु ॥
 राधा कौँ भुज गहि कै लोन्ही । ऐसे सब कौँ द्वे द्वे कीन्ही ॥
 मोन किये प्रवेस कियौ वन में । हरि कौ रूप राखि निज मन में ॥
 और सखी खोजति सब कुंजनि । राधा हरि विहरत सुख पुंजनि ॥
 राधा आवति देखि अकेली । तवहिँ बहुरि सब बैठि सकेली ॥
 तव वृक्षति वृषभानु - दुलारी । सखी संग की कहाँ विसारी ॥
 अति गहर में जाइ परी हम । सूर्य न सूक्ष्म भयो निसा तम ॥
 ता ठहर तै हौँ भई न्यारी । फिरि आई डरपी हिय भारी ॥
 पुहुप वाटिका हौँ फिरि आई । मुकुट दीटि तहँ हौँ इत धाई ॥
 ता ठहर जौ ठाढ़े पावहिँ । चली जाई धाई गहि ल्यावहिँ ॥
 नारी घात सुनत ही धाई । बेरि लिये कोकिल सुर गाई ॥
 जाहु कहाँ अब अकेले पाए । सकल सुगंध सीस तें नाए ॥
 एक रूप - माधुरी निहारहि । एक कटाच्छ नैन-सर मारहि ॥
 एक सुमन लै ग्रंथति माला । सोभित सुंदर हृदय विसाला ॥
 खेलत आए पुलिन सुहाए । बैठे तहँ मंडली बनाए ॥
 मोहन नव ससि मध्य विराजै । देखि सूर कोटिक छवि छाजै ॥

॥२८९२॥३५१०॥

राग काफी

खेलत फागु कुँवर गिरिधारी ।

अप्रज, अनुज, सुबाहु, श्रीदामा, ग्वाल घाल सब सखाजुसारी ॥

इत नागरि निकसीं घर घर तैं, दै आगे वृषभानु - दुलारी ।
 नव सत सजि ब्रजराज-द्वार मिलि, प्रफुलित वदन भीर भई भारी ॥
 दुंदुभि ढोल पखावज आवभ, बाजत डफ मुरली रुचिकारी ।
 मारति बोंस लिये उन्नत कर, भाजत गोप त्रियनि सौं हारी ॥
 एक गोप इक गोपी कर गहि, मिलि गए हलधर सौं भुज चारी ।
 मिटि गई लाज, सम्हार न कुचपट, बहुत सुगंध लियों भिर डारी ॥
 बौह उचाड़ कहत हो हारी, लै लै नाम देत प्रभु गारी ।
 इतहिं राधिका निकसि जूथ तैं, सन्मुख पिय छाँडति पिचकारी ॥
 इतहिं राधिका निकसि जूथ तैं, मन्मुख-पिय छाँडति पिचकारी ॥
 इक गोपी गोपाल पकरि कै, लै चली अपनै मेर उसारी ।
 आँजति आँखि मनावति फगुआ, हँसति हँसावति दै करतारी ॥
 मुर विमान नभ कौतुक भूले, कोटि मनोज जाड बलिहारी ।
 सूरदास आनंद - सिधु में, मगन भए ब्रज के नर-नारी ॥

॥२८९॥॥३५११॥

राग काफ़ी

नद-नंदन वृषभानु किसोरी, मोहन रावा खेलत होरी ।
 श्रीवृंदावन अतिहिं उजागर, वरन वरन नव दपति भोरी ॥
 एकनि कर है अगुरु कुमकुमा, एकनि कर केसरि लै घोरी ।
 एक अर्थ सौं भाव दिखावति, नाचति तरुनि वाल वृष भोरी ॥
 स्यामा उतहिं सकल ब्रज-वनिता, इतहिं स्यामरसरूप लहौ गी ।
 कचन की पिचकारी छूटति, छिरकत ज्यों सचुपावै गोरी ॥
 अतिहिं ग्वाल दधि गोरस माते, गारी देत कहौ न करौ गी ।
 करत दुहाई नदराइ की, लै जु गयो कल बल छल जोरी ॥
 भुडति जोरि रही चद्रावलि, गोकुल में कछु खेल मन्यौ गी ।
 मूरदास-प्रभु फगुआ दीजै, चिरजीवौ रावा वर जोरी ॥

॥२८९॥॥३५१२॥

राग श्रीहटी

मोहन के खेलन में रम रह्यो, स्यामा परी धिकाड ।
 खेलन चले करन अनि तरकै, मारत पीक पराड ॥
 पौल चली जीवन मदमानी, अधर-मुवा-रम ग्याड ।
 खेलन बने दोउ रंगभाने, स्यामा स्याम गिलाड ॥

इत लिये कनक-लकुटिया नागरि, उत जेरी धरे ग्वार ।
 इत है रंग रंगीली राधा, उत श्री नंद-कुमार ॥
 खेलत में रिस ना करि नागरि, स्यामहि लागै चोट ।
 मोहन है अति माधुरि-मूरति, राखियै अंचल ओट ॥
 मारि डगै जव फिर चली सुंदरि, वेनी रुरै सु-अंग ।
 वदन-चद के मनहुँ सुधा कौ, उड़ि उड़ि लगत भुजंग ॥
 रंज मुरज डफ भौं भालरी, जत्र पखावज तार ।
 मदनभेदि अरु राइ-गिरिगिरी, सुरमंडल झनकार ॥
 एक जु आई आन गावँ तै, सुंदर परम सुजान ।
 यह ढोटा धौं आहि कौन कौ, भारत मनसिज वान ॥
 जमुना-कूल मूल वंसीवट, गावत गोप धमारि ।
 लै लै नाउँ गाउँ वरसानो, देत दिवावत गारि ॥
 खेलि फाग मिलि कै मनमोहन, फगुवा दियौ मँगाइ ।
 हरपित भई सकल ब्रज वनिता, सूरदास बलि जाइ ॥

॥२८९५॥३५१३॥

राग नट नारायन

हो हो हो हो लै लै धोलै । गोरस करे माते धोलै ॥
 ब्रज के लरिकनि सँग लिये जो लै । घर घर करे फरके खोलै ॥
 गोपी ग्वाल मिले डक-सारी । वचत नहीं विनु दीन्है गारी ॥
 आनि अचानक अखियाँ मीचै । चंदन वंदन ऊपर सींचै ॥
 जो कोउ जाइ रहै घर वैसै । करि वरियाइ तहाँहुँ पैसै ॥
 हाथनि लिये कनक-पिचकारी । तकि-तकि छिरकत मोहन-प्यारी ॥
 कुमकुम-कीच भर्ची अति भारी । उड़ति अवीरनि रंगी अटारी ॥
 अति आनंद भरे सब गावँ । नाना गति कौतुक उपजावँ ॥
 मोहन गहि आने मिलि धाइ । फगुआ हमको देहु मँगाइ ॥
 भागत कुसुम-हार उर टूटे । पीतांबर गहने दै छूटे ॥
 सोभा सिंधु बौंदइ-थौं अति भारी । छवि पर कोटि काम बलिहारी ॥
 सूरदास प्रभु कौ रस होरी । वरनौ कहँ लगि सो मति थोरी ॥

॥२८९६॥३५१४॥

राग बिलावल

सोंधे की उठति मक़ार, मोहन रंग भरे ।

चोवा चदन अगरु कुकुमा, सो हँ माट भरे ॥
 रतन जटित पिचकारी कर गहे, बालक वृंद ग्वरे ॥
 भरि पिचकारी प्रेम सौं डारी, सो मेरे प्रान हरे ॥
 सब सखियनि मिलि मारग रोक्क्यो, जब मोहन पकरे ॥
 अजन आँजि दियो अखियनि में, हा हा करि उवरे ॥
 फगुवा बहुत मँगाइ साँवरे, कर जोरे अरज करे ॥
 धनि धनि सूर भाग ताके, प्रभु जाके संग बिहरे ॥

॥२८९७॥३५१५॥

राग काफ़ी

रावा मोहन रग भरे हँ खेन मच्च्यो ब्रज-खोरी ॥
 नागरि मग नारि गन सो हँ म्याम ग्वाल मँग जोरि ॥
 हरि लिये हाथ कनक-पिचकारी मुरँग कुकुमा घोरि ॥
 उतहिँ माट कचन रँग भरि भरि, लै आर्डँ तिय जोरि ॥
 आतुर हँ धाईँ उत नागरि, डत बिचलै सब ग्वाल ॥
 घेरि लडँ सब खोरि साँकरी, पकरे मदन गुपाल ॥
 गद्यो धाड चद्रावलि हँसि कै, कहाँ भले हो लाल ॥
 जनि बल कर्ग नैकु रहो ठाढ़े, जुरि आर्डँ ब्रज बाल ॥
 आर्डँ हँसति कहति हरि येई, बहुत करत हे गाल ॥
 क्योँजू ग्वरि कहो यह कीन्ही, करत परस्पर रयाल ॥
 पाटु तुरत आड मुख चूम्यो, कर सौं छुयो कपोल ॥
 कोउ काजर कोउ बदन माँडति, हरपहिँ करहिँ कलोल ॥
 कोउ मुरली लै लगी बजावन, मन भावन-मुख हेरि ॥
 किनहुँ लियो छोरि पट-कटि तें वारत तन पर फेरि ॥
 नयननि लागि कहति कोउ बातें, बसन हरे तेइ आप ॥
 नान्हि कहाँ करिहा रह मँगो, प्रगट भयो सोइ पाप ॥
 कोउ नेननि सौं नेन जोरि कै, कहति न मोतन चाहा ॥
 अह ही तुम अकुलात कहा हो, जानहुगे मन लाही ॥
 पोर रही सरवा की नाईँ, करनि सब मन लाहि ॥
 इक वननि, इक चिबुस उठावनि, वम पाए हरि नाहि ॥
 पानावर मुरली लट नवहाँ, जुवती म्वाँग वनाड ॥
 देवन मग्या द्वार नग ठाढ़े, निगयन म्याम लनाड ॥

नख-छत-छाप बनाइ पठाए, जानि मानि गुन येहु ।
मूर स्याम हम कौं जानि विसरौ, चिन्ह यहै तुम लेहु ॥

॥२८९८॥३५१६॥

गगिनी टोह

ग्वाल हँसे मुख हेरि कै, अति बने कन्हाई ।
हलधर कौं लियौ टेरि, आजु अति बने कन्हाई ॥
हो हो करि करि कहत हँ, अति बने कन्हाई ।
रहे चहुँघा घेरि, आजु अति बने कन्हाई ॥
ऐसेहि चलिगै नंद पै, अति बने कन्हाई ।
बल की साँह दिवाइ, आजु अति बने कन्हाई ॥
भुजा गहे तहँ लै गए, अति बने कन्हाई ।
बह छवि वरनि न जाइ, आजु अति बने कन्हाई ॥
इत जुवती-मन हरत हँ, अति बने कन्हाई ।
उतहि चले है भोर, आजु अति बने कन्हाई ॥
और सखी आई तहाँ, अति बने कन्हाई ।
करि करि नैन चकोर, आजु अति बने कन्हाई ॥
महर हँसे छवि देखि कै, अति बने कन्हाई ।
सुनि जननी तहँ आई, आजु अति बने कन्हाई ॥
हँसि लान्हौ उर लाइ कै, अति बने कन्हाई ।
आनंद उर न समाइ, आजु अति बने कन्हाई ॥
कलुक खान्हि कलु हँसि कह्यौ, अति बने कन्हाई ।
किन यह कान्हौ हाल, आजु अति बने कन्हाई ॥
लेति बलैया वारि कै, अति बने कन्हाई ।
ये ऐसियै ब्रजवाल, आजु अति बने कन्हाई ॥
रँग रँग पहिरावनि दइ, अति बने कन्हाई ।
जुवतिनि महर बुलाइ, आजु अति बने कन्हाई ॥
बह सुख प्रभु की देखि कै, अति बने कन्हाई ।
सूरदास बलि जाइ, आजु अति बने कन्हाई ॥

॥२८९९॥३५१७॥

गग कल्याण

ब्रजरान लडैनी गाडियै (मन) मोहन जाकौ नाई ।
खेलन पागु मुहावनी, (रँग) भीजि रह्यौ सय गाई ॥

ताल पखावज वाजही, (हो) डफ सहनाई भेगि ।
 सवन सुनत मव सुंदरी, (हो) झुंडनि आई घेगि ॥
 उतहि गोप मव राजही, (हो) उत मव गोकुल नारि ।
 अति मीठी मन-भावती, (हो) देहि परस्पर गारि ॥
 चोवा चंदन छिरकही, (हो) उडत अर्वांग गुलाल ।
 सुदिन परस्पर खेलही, (हो) हो हो बोलत ग्वाल ॥
 सब गोपिनि हलधर पकरि, (हो) छौंटे पाइ लगाइ ।
 दाऊ आजु भले वने, (हो) आग आगि अजाइ ॥
 घटुरि सिमिटि ब्रजमुदगी, (हा) पकरे गोकुलनाथ ।
 नव कुमकुम मुख मोंडि कै, (हा) बेनी गृथी माथ ॥
 नव नंदगानी बीच क्रियो, (घहु) मवा दिये मंगाइ ।
 पट भूपन दियो सवनि को (हो) निरखि मृग बलि जाइ ॥

२५००॥३५१८॥

राग गौरी

बालिनि जोवन-गर्व गहेंली । रावे के मँग कदम महेली ॥

कुमकुम उवटि कनक-नन गोरी । अग मुगव चढाट किमारी ॥
 दन्दिन चीर तिपाइ को लहंगा । पहिरि विधिव पट मोलनि पहंगा ॥
 कधरी कुसुम मोंग मोनियनि मनि । केमरि-आइ ललाट, अकटि वन ॥
 पञ्जल-रंग नैन अनियारे । खजन मान मयुष मृग हारे ॥
 खननि कुडल रवि मम उयोती । नखेमरि लटके गज-मोती ॥
 दसन अनार अधर धिय जानी । चिबुक चारु मूँयो मयु मानो ॥
 पँट कपोत मुक्तावलि हार । जनु जुग निरि-विच मरमरि वार ॥
 एच चकवा, मुख-ममि भ्रम भले । बँटे विनरि दुहँ अनुकले ॥
 पर कवन नृग गजदती । नग मेटन मनि मानिक-कर्ती ॥
 नानी हट, तन हाटक-वरनी । कटि मृगगन, नितविनि करनी ॥
 बदली नव, चरन कल नपुर । गवन मगल करनि वरनी पर ॥
 नृपन अग मने मन नो री । गावनि पाग नद की पौरी ॥
 नून मुदर वर बाहिर आप । हलधर ग्वाल गुपाल बुलाए ॥
 दूख नन नर एव नन नई नारी । गल मन्थो ब्रज के पिच भारी ॥
 लुहलुह चदन अरगज वारे । हाथनि पिचकारी ल दारे ॥
 नो पौ गोप नृग नकभारे । अचल गाँठि परस्पर वारे ॥

उड़त गुलाल अरुन भए अंबर । कुमकुम-कीच मची धरनी पर ॥
 चंग मृदंग बाँसुरी वाजै । पकरत एक एक भरि भाजै ॥
 राधा मिलि इक मंत्र उपायौ । हलधर अपनी भीर बुलायौ ॥
 कान लागि स्यामा समुझायौ । संकर्षन गहि म्यामहिँ ल्यायौ ॥
 हरि के हाथ गहे चंद्रावलि । कज्जल लै आई संभावलि ॥
 ललिता लोचन आजन लागी । चंद्रभगा मुरली लै भागी ॥
 इक लै लावति हरद कपोलनि । इक लै पोटति ललित पटोलनि ॥
 इक अवलंबति, इक अवलोकति । चुंबन दान देति इक दंपति ॥
 मगन भई अप वपु न सम्हारति । लालन भुज अपने उर धारति ॥
 गुरुजन ग्यरे सबै मिलि देखे । तिनकाँ तरुनी नृन सम लेखे ॥
 एक कहै पिय कौ मुख मँडे । एक कहै फगुआ लै छाँडै ॥
 एक लियौ पट पीत छुड़ाई । राधा राखति कृष्ण-बड़ाई ॥
 सिमटे सखा छुड़ावन आए । उन लियौ ढेल न मोहन पाए ॥
 घाँसनि मार मची कर आड़े । ग्वाल टिके पग एक न छोड़े ॥
 बल कियौ धीच ग्वाल समुझाए । मोहन मेवा मोल मँगाए ॥
 फगुआ लै लालन छिटकाए । हँसत गुपाल ग्वाल तहँ आए ॥
 तब मोहन हलधर पकराए । करहु तरुनि अपने मन-भाए ॥
 नाक नयन मुख काजर लायौ । हरद कलस हलधर सिर नायौ ॥
 घहुत भरे बलराम सवनि गहि । धौलागिरि मनु धानु चली बहि ॥
 न्हान चले जमुना के कूल । गोपी गोप भए अनकूल ॥
 जो रस बाढ़्यौ खेलत होरी । सारद का बरनै मति भोरी ॥
 सूरदास सो कैसे गावै । लीला-सिंधु पार नहिँ पावै ॥

॥२९०१॥३५१९॥

राग गौरी

गारी होरी देत दिवावत । ब्रज में फिरत गोप-गन गावत ॥
 दूध दही के माते डोलै । काहे न हो हो हो हो बोलै ॥
 बगलनि में दावे पिचकारी । बाँवत फेटे पाग सँवारी ॥
 सकि गए बाटनि नारे पड़े । नव केसरि के माट उल्लेड़े ॥
 छज्जनि ते छूटति पिचकारी । रँगि गई बाखरि महल अटारी ॥
 नाना रंग गए रँगि बाने । बलदाऊ इत उत हैं भागे ॥
 न्हान चले जमुना के तीर । मनमोहन हलधर दोउ वीर ॥

सूरदास-प्रभु सब सुखदायक । दुर्लभ रूप देखिबैं लायक ॥
॥२९०२॥३५२०॥

राग श्रीहठौ

ऋतु वसत के आगमहिँ, मिलि भूमक हो ।
सुख सदन मदन कौ जोर, मिलि भूमक हो ॥
कोकिल वचन सुहावनौ, मिलि भूमक हो ।
हित गावत चातक मोर, मिलि भूमक हो ॥
वृंदावन घन तरु लता, मिलि भूमक हो ।
सब फूलि रहौं वन राइ, मिलि भूमक हो ॥
जमुना पुलिन सुहावनौ, मिलि भूमक हो ।
बहै त्रिविध पवन सुखदाइ, मिलि भूमक हो ॥
जहाँ निवारी, सेवती, मिलि भूमक हो ।
बहु पाडल विपुल गँभीर, मिलि भूमक हो ॥
खूँझौ, मरुवौ, मोगरौ, मिलि भूमक हो ।
कुल केतकि, करनि, कर्नार, मिलि भूमक हो ॥
बेलि, चमेली, माधवी, मिलि भूमक हो ।
मृदु मजुल वकुल, तमाल, मिलि भूमक हो ॥
नव-वह्नी-रस विलसहौं, मिलि भूमक हो ।
मनु मुदित मधुप की माल, मिलि भूमक हो ॥
ताल पखावज वाजहौं, मिलि भूमक हो ।
विच डक मुरली की घोर, मिलि भूमक हो ॥
चलहु अली तहँ जाइये, मिलि भूमक हो ।
जहँ गेलत नद किमोर, मिलि भूमक हो ॥
जूथनि जूथनि मुदरी, मिलि भूमक हो ।
जिनि जोवत लजत अरग, मिलि भूमक हो ॥
चोवा चंदन अरगजा, मिलि भूमक हो ।
मथि लै निकसीं डक मग, मिलि भूमक हो ॥
प्रति अंग भूपन माजि कै, मिलि भूमक हो ।
लिये वनक-कलम नगि रग, मिलि भूमक हो ।
जाइ परम्पर छिगहौं मिलि भूमक हो ।
प्रिय ग्यामत मुदर अग, मिलि भूमक हो ॥

इतते गईं ब्रज सुंदरी, मिलि भूमक हो ।
 उत मोहन नवल अहीर, मिलि भूमक हो ॥
 वाँस धरे, जेरी धरे, मिलि भूमक हो ।
 विच मार मर्चा भई भीर, मिलि भूमक हो ॥
 इक सखि निकसी झुंड तै, मिलि भूमक हो ।
 तिति पकरि लिये हरि हाथ, मिलि भूमक हो ॥
 बहुरि उठीं दस बीस मिलि, मिलि भूमक हो ।
 धरि लिये आइ ब्रजनाथ, मिलि भूमक हो ॥
 इक पट पीतावर गह्यौ, मिलि भूमक हो ।
 इक मुरली लई छँड़ाइ, मिलि भूमक हो ॥
 इक मुख मीढ़हि कुमकुमा, मिलि भूमक हो ।
 इक गारी दै उठी गाइ, मिलि भूमक हो ॥
 प्यारी कर काजर लियो, मिलि भूलक हो ।
 हँसि आँजति पिय की आँखि, मिलि भूमक हो ॥
 इहि विधि हरि को घेरि रह्यौ, मिलि भूलक हो ।
 व्यौ घेरि रह्यौ मधु-माखि मिलि भूमक हो ॥
 अब तो घात भली बनी, मिलि भूमक हो ।
 तब चीर हरे, जल-तीर मिलि भूमक हो ॥
 सो परिहस हम सारिहँ मिलि भूमक हो ।
 सुनि लेहु ललन बलवीर, मिलि भूमक हो ॥
 अब हम तुमहि नँगाइहँ, मिलि भूमक हो ।
 मुमुकात कहा जटुराइ, मिलि भूमक हो ॥
 की हमसौं हा हा करो, मिलि भूमक हो ।
 की परहु कुँवरि के पाइ, मिलि भूमक हो ॥
 बंक विलोकनि मन हर-यो, मिलि भूमक हो ।
 ठगि तुमहि रह्यौ ब्रज-बाल, मिलि भूमक हो ॥
 फगुआ बहुत मँगाइ दियो मिलि भूमक हो ।
 मधु मेवा मधुर रमाल, मिलि भूमक हो ॥
 कहि मोहन ब्रज-सुंदरी, मिलि भूमक हो ।
 तब धाई धरे बल घेरि, मिलि भूमक हो ॥
 मंक सकुच सब छोड़ि कै, मिलि भूमक हो ।
 चहुँ पाम रह्यौ सुग्न हेरि, मिलि भूमक हो ॥

कनक-कलस भरि कुमकुमा, मिलि भूमक हो ।
 धरि ढारि दिये सिर आनि, मिलि भूमक हो ॥
 चदन वदन अरगजा, मिलि भूमक हो ।
 सब छिरकतिं करतिं न कानि मिलि भूमक हो ॥
 खेलि फाग अनुराग बढ़ायौ, मिलि भूमक हो ।
 फिरि चले जमुन जल न्हाण, मिलि भूमक हो ॥
 द्वितीया बैठि सिंहासने, मिलि भूमक हो ।
 दोउ देत रतन-मनि-दान, मिलि भूमक हो ॥
 इहि विधि हरि-मँग खेलहीं, मिलि भूमक हो ।
 गन-नोकुल-नारि अनंत, मिलि भूमक हो ॥
 सूर सबनि कौं सुख दियो, मिलि भूमक हो ।
 रमि रसिक राविका-कत, मिलि भूमक हो ॥

॥२९०३॥३५२१॥

रग आनावरी

ढफ बाजन लागे हेली ।

चलहु चलहु जैयै तहँ री, जहँ खेलति म्याम महेली ॥
 जहँ वन सुदर साँवरौ, नहिँ मिस देखन-नाउँ ।
 ये गुरुजन बैरी भए, कीजै कोन उपाय ॥
 आवहु वट्टरा मेलियै, वन काँ देहि विडारि ।
 वै देहँ हमको पटै, देखै रूप निहारि ॥
 औजत गागरि टारिये, जमुना-जल केँ काज ।
 इहिँ मिस बाहिर निकसि कै, जाइ मिले ब्रजराज ॥
 राग रग रगि मँगि रह्यो नदगाइ दरवार ।
 गावतिं मरल गुवागिनी, नाचत मरुन गुवार ॥
 घरी-घरी आनद करि जीवन जानि अमार ।
 साइ गेलि हँसि लीजिये, फाग बढौ त्योहार ॥
 सुगली सुकुट विराजही, कटि पट गजन पीन ।
 मूरज-प्रनु आनद मौं गावन होरी गीत ॥

॥२९०४॥३५२२॥

रग आनावरी

चलन राजकुमार डवीले हो ललता । (टेक)

यनि यनि नद जमोमती, यनि यनि गोकुल गार्छे ।

धन्य कुँवर दोउ लाड़िले, बल मोहन जिन नाउँ ॥
 सखा नाम लै बोलहीं, सुबल तोष श्रीदाम ।
 जहाँ तहाँ तैं उठि चले, बोलत सुंदर स्याम ॥
 गिरिवरधारी रस भरे, मुरली मधुर बजाइ ।
 सवन सुनत गोपी सबै, घर घर तैं चलीं धाइ ॥
 वेष विचित्र बनाइ कै, भूपन वसन सिंगारि ।
 मंदिर तैं सब सजि चले, बालक बल बनवारि ॥
 एक ओर जुवती जुराँ, एक ओर बलवीर ।
 घाँसनि मार मची मनौ, रूपे सुभट रनधीर ॥
 सकलिल बधू आईं सबै अपने अपने दोल ।
 भूमक सेती गावहीं नैकु विच विच मीठे बोल ॥
 एक सखी तब सैन दै, लीन्हौ सुबल बुलाइ ।
 हा हा क्यों हूँ भाँति कै, मोहन को पकराइ ॥
 घहुरि नलटि ब्रज सुंदरी, मोहन लीन्है घेरि ।
 नैननि काज दै चली, हँसत वदन-तन हेरि ॥
 रंज मुरलि डफ दुदुभि, बाजे बहु विधि साज ।
 विच विच भेरी भिमझिमी, सव्द सुघोष समाज ॥
 इहि विधि होरी खेलहीं, सकल घोष सुखदाइ ।
 गिरिवरधारी-रूप पर, मूरज जन बलि जाइ ॥

॥२९०५॥३५२३॥

राग काफ़ी

(मन मोहन ललना मन हन्यो हो ।)

गृह गृह तैं सुदरि चलि देखन, श्रीव्रजराज कुमार ।
 दोख वदन विथकित भई, मोहन ठाढ़े सिंह दुवार ॥
 डिमडिम पटह, ढोल, डफ, बीना, मृदंग चंग अरु तार ।
 गावत प्रभृति सहित श्रीदामा, बाढ़-यो रंग अपार ॥
 इत राधिका सहित चद्रावलि, ललिता घोष अपार ।
 उत मोहन हलधर दाउ भैया, खेल मन्यो दरवार ॥
 रत्न-जटित पिचकारी कर लिये, छिरकति घोष-कुमारि ।
 मदन मोहन पिय रँग रस माती, कहुवन अंग सन्हारि ॥
 मोहन प्यारी सैन दै हनधर, पकराए तिन्ह जाइ ।
 आपुन हँसत पीत पट सुन्य दिए आए आँखि अँजाइ ॥

बहुरि सिमिटि ब्रज-सुंदरि, छल करि, मोहन पकरे जाइ ।
 करति अधर-रस पान पिया की, मुगली लई छँडाइ ॥
 परिवा सिमिटि अकल ब्रजवासी, चले जमुन-जल न्हान ।
 वारि कुँवर पर पट नँदरानी, दियँ विप्रनि बहु दान ॥
 द्वितिया पाट सिंहासन बैठे, चमर छत्र सिर ढार ।
 सूरज-प्रभु पर सकल देवता, वरपत सुमन अपार ॥

॥२९०६॥३५२४॥

राग श्रीहठौ

स्याम सग खेलन चली स्यामा, सब सखियन कौँ जोरि ।
 चदन अगर कुमकुमा केसरि, बहु कचन-घट घोरि ॥
 खेलत मोहन रग भरे हो, सग बाल ब्रज-वासि ।
 लाल पियारौ रूप उजारौ, सुंदर सब सुख-रासि ॥
 फूलनि के कटुक नौलासी, कनक लकुटिया हाथ ।
 जाइ गही ब्रज खोरि राधिका, कोटिक जुवती साथ ॥
 उत ते हरि आए जव खेलत, हाँ हो होरी मग ।
 कान परी सुनिये नाहीं, बहु बाजत ताल मृदंग ॥
 पहिले सुधि पाई नाहीं तब धिरे साँकरी खोरि ।
 अब हलवर उलटहु काहँ तुम, बाबहु ग्वालनि जारि ॥
 धरत भरत भाजत राजत, गेटुक नौलासी मार ।
 रसन बसन छूटत न संभारत, दूटत हँ उर हार ॥
 जव मोहन न्यारे करि पाए, पकरे चहुँ दिमि घेरि ।
 बोलहु जू अब आनि छुडावै, बल भैया कौँ ढेरि ॥
 आजु हमारे बश्य परे हाँ, जैहाँ बहा छँडाइ ।
 की बल छूटहु अपनै, की अब जसुमति माट बुलाइ ॥
 एक गहं कर, एक फेट पीनावर लियौ, छँडाइ ।
 राधा हँमति दूर भई टाटी, सखियन देनि मिखाइ ॥
 एक मवन में कहि कछु भाजति एक भरनि अरुवारि ।
 एक निहारति रूप माधुरी, एक अपुन पौ वारि ।
 एक चिबुक गहि बदन उठावनि, दम तन लाल निहारि ।
 एक नेन की मैन मिलावनि, एक उठनि दै गारि ॥
 आई भूमि सकल ब्रज-बनिता हरि देवी चहुँ ओर ।
 राधा दृष्टि परे विनु, मोहन तलफत नैन चकोर ॥

हरि तव अपने कर वर सौं, धूँधट पट कीन्हौ दूरि ।
 हँसत प्रकास भयो चहुँ दिसि में, सुधा किरनि भरि पूरि ॥
 आँखि दिखावत हौ जु कहा तुम, करिहौ कहा रिसाइ ।
 हम अपना भायौ करि लै हँ, छुवहु कुँवरि के पाइ ॥
 तव तुम अंबर हरे हमारे, कीन्हें कौन उपाइ ।
 अब तौ दाउँ परधौ धरि पाए, छाँड़िहि तुमहिँ नँगाइ ॥
 मुख की कहत सबै भूठी, मनहीं मन बहुत सनेहु ।
 कूट करे गे बल भैया अब, हमहिँ छाँड़ि किनि देहु ॥
 तुम जो फगुवा देहु कहा बलि, बोलहु सॉचे बोल ।
 की हमसौं हाहा करियै, को देहु श्रीदामा ओल ॥
 हँसि हँसि कहत, सहत सबही की आभूपन सब लेहु ।
 नासा कौ मुक्ता अरु मुरली, पीतांबर मोहिँ देहु ॥
 एक बनाइ देति वीरी, कर पल्लव छुवति कपोल ।
 धन्य-धन्य बड़ भाग सबनि के, बस कीन्हें विनु मोल ॥
 उड़त गुलाल अवीर कुमकुमा, छवि छाई जनु सौँभ ।
 नाहीं दृष्टि परत राधा मुख-चंद निलांबर मौँभ ॥
 खेलि फाग अनुराग बढ़ायौ, धर मची अरगजा-कीच ।
 ब्रज-वनिता कुमुदिनि सी फूली, हरि ससि राजत बीच ॥
 अष्ट सिद्धि, नव निधि, ब्रज-वीथिनि डोलति घर-घर वार ।
 सदा वसंत बसत वृंदावन, लता लता द्रुम-डार ॥
 देखि देखि सोभा-सुख-संपति, जिय में करति विचार ।
 ब्रज-वनिता हम क्यों न भईँ यौ कहति सकल सुर-नार ॥
 फाग खेलि अनुराग बढ़ायौ, सबके मन आनंद ।
 चले जमुन अस्तान करन कौ सखा, सखी, नंद नंद ॥
 दुष्टनि-दुख, संतनि-सुख-कारन, ब्रज-लीला अवतार ।
 जै जै ध्वनि सुमननि सुर वरपत, निरखत स्याम बिहार ॥
 जुगल-किसोर-चरन-रज माँगौ, गाऊँ सरस धमारि ।
 श्रीराधा निरिखरधर उपर, सूरदास बलिहारि ॥

॥२९०७॥३५२५॥

राग नट नारायन

खेलन फागु कहन हो होरी ।

उन नागरी समाज विराजत, इत मोहन हलधर की जोरी ॥

वाजत ताल मृदग, भाँफ, डफ, रुज, मुरज, बाँसुरि-धुनि थोरी ।
 स्रवन सुहाई गारि दै गावति, ऊँची तान लेति प्रिय गोरी ॥
 कोटि मदन दुरि गयो देखि छवि, तेऊ मोहे जिन मति भोरी ।
 मोहन नद-नंदन रस विथकित, क्यौँ हूँ दृष्टि जाति नहिँ मोरी ॥
 कुमकुम रंग भरी पिचकारी हरि तन, छिरकति नवलकिसोरी ।
 इहिँ विधि उमंगि चलयौ रंग जहँ तहँ, मनु अनुराग सरोवर फोरी ॥
 कबहुँक मिलि दस बीसक धावति, लेति छिंडाइ मुरलि भकभोरी ।
 जाइ श्रीदामा लै आवत तव, दिये मानौँ बहु भाँति पटोरी ॥
 भरि कर-कमल अर्चौर उदावति, गोविंद निकट जाइ दुरि चोरी ॥
 मनहुँ प्रचंड बात-हत पकज-धूरि, गगन सोभित चहुँ ओरी ॥
 कनक कलस कुमकुम भरि लीन्हौ, कस्तूरी तामै घसि घोरी ।
 खेल परस्पर कीच मची धर, अधिक सुगंध भई ब्रज-खोरी ॥
 ग्वाल घाल सत्र संग मुदित मन, जाइ जमुन जल न्हाइ हिलोरी ।
 नए घसन आभूपन पहिरत, अरुन, सेत पाटवर फोरी ॥
 दुःख समाज समेत करत द्विज तिलक, दूध-दधि रोचन रोरी ।
 सूर स्याम विप्रनि, बदीजन, देन रतन कंचन की बोरी ॥

॥२९०८॥३५२६॥

राग सारंग

बनी रूप रंग राधिका, तति अधिक बने ब्रजनाथ ।
 ललिता अरु चद्रावली, मिलि बन्यौ छत्रीलौ साथ ॥
 ताल पखावज बाजहीं, सग डफ मुरली को घोर ।
 नद-द्वार आँसर रच्यौ, दोउ राजत नवलकिसोर ॥
 एक कौंध ब्रज सुदरी, एक कौंध गुवाल गोविंद ।
 मरस परस्पर गावहीं, दै गारि नारि बहु वृंद ॥
 आवहु री हम दूरि रहैं, बलभद्र, कृष्ण गहि देखि ।
 लोचन उनके आजहीं, अरु अवरनि को रस लेहि ॥
 सीला नाम गुवालिनी, तिहिँ गहे कृष्ण धपि धाद ।
 उपरैना मुरली लई, मुख निरखि हरपि मुमुकाड ॥
 गहे अचानक राधिका, तव रही कठ भुजलाड ।
 मन के सब सुख भोगए, जव परमे जादवराड ॥
 कोटि कलस भरि वारुनी, दई बहुत मिटाई पान ।
 राधा मायो रस रह्यो, मव चले जमुन जल न्हान ॥

द्वितीया सकल समाज सौं; पट बैठे आनंदकंद ।
 दान देत ब्रज-सुंदरो, नग भूपन नवनिधि नंद ॥
 वन वीथिनि भरु पुर गलिनि, उमँग्यौ रंग अपार ।
 सूर सु, नभ सुर थकित, रहे निरखत प्रान-अधार ॥

॥२९०९॥३५२७॥

राग सारंग

स्यामा स्याम खेलन दोउ होरी । फागुन मच्यौ अति ब्रज की खोरी ॥
 इतहिं धनी वृषभानु-किसोरी । संग ललिता चंद्रावलि जोरी ॥
 ब्रज-जुवती संग राजति भोरी । वनि सिंगार श्री राधा गोरी ॥
 उतहिं स्याम हलधर दोउ जोरी । वारौ कोटि-काम-छवि थोरी ॥
 ग्वाल अवीरनि की लिये झोरी । सुरंग गुलाब अरगजा रोरी ॥
 गावति सबै मधुर सुर गोरी । तान लेति दै दै झकभोरी ॥
 राधा सहित चंद्रावलि दोरी । आचक लीन्ही पीत पिछोरी ।
 देखत ही लै गई अजोरी । डारि गई सिर-स्याम टगोरी ॥
 ग्वाल देत होरी की गारी । वैर कियो हम सौं तुम भारी ॥
 हँसति परस्पर जोवन चोरी । लै आई हरि पीत पिछोरी ॥
 घात करति मन मुरली कौं री । अधरनि तै नहिं टारति जो री ॥
 भली करी तुम सब हम सौं री । सावधान अब होहु किसोरी ॥
 स्याम चितै राधा मुख-ओरी । नैन-चकोर चद दरस्यौ री ॥
 पिय कौं पिया मोहिनी लाई । इहि अंतर गोपी हँसि धाई ॥
 गह्यौ हरपि भुज ललिता जाई । गई स्याम की सब चतुराई ॥
 मनमानी सब करति बड़ाई । राधा-मोहन गोटि जुराई ॥
 करति सबै रुचि की पहुनाई । नंद महर कौं गारी गाई ॥
 फगुवा हमकौं देहु मँगवाई । पँचरँग सारी बहुत दिवाई ॥
 तुरत सबै जुवतिनि पहिराई । लीन्ही जो जाकै मन भाई ॥
 खेलत फागु रह्यौ रस भारी । वृद्ध किसोर घाल अरु नारी ॥
 अति स्रम जानि गए जल-तीरा । ग्वाल ग्वालि हलधर हरि वीरा ॥
 परम पुनीत जमुन-जल-रासी । क्रीड़त जहाँ ब्रह्म अविनासी ॥
 धन्य धन्य सब ब्रज के दासी । विहरत हैं हरि संग करि हाँसी ॥
 जल क्रीड़ा तरुनिनि मिलि कीन्ही । ब्रज नर-नारिनि कौं सुख दीन्ही ॥
 करि अस्नान चले ब्रज-धामा । करे सगनि के पूरन कामा ॥
 जो सुग्न नंद जसोदा पायौ । सो सुख नाहीं प्रगट बतायौ ॥

सुर धनिता यह साध विचारै । कैसे हरि-संग हमहुँ विहारै ॥
 धन्य धन्य ये ब्रज की वाला । धन्य धन्य गोकुल के ग्वाला ॥
 सूर श्याम जिनके सुखदाई । भुव प्रगटे हरि हलधर भाई ॥
 ॥२९१०॥३५२८॥

राग सारंग

करत जटुनाथ जलधि-जल केलि ।

अवलनि-कर लिये, अबु अमृत किये, दिये नव नव मुख खेलि ॥
 यौं राजत तिहि काल लाल, ललना रसाल रस रग ।
 मानहुँ न्हात मदन-धुजिनी-गज, सजनी गजिनी संग ॥
 स्रवत सलिल सिव विद्रित अलक डव, राहु वदन-विधु दमत ।
 मनहुँ पान करि मौजनि सौं अलि, पियो कमल-रस वमत ॥
 धुनि न करत, उर डरत सिधु अति, तरंग रह्यौ टहराड ।
 पूजे कृष्ण उजागर सागर, बैरा गर पहिराड ॥
 भवन गवन यौं नद मुवन तव, निकसि चढ़े रथ कूल ।
 निरखत धरखत कुमुम त्रिदस, जन मर मुमति मन फल ॥

॥२९११॥३५२९॥

राग वसन्ती

जटुपति जल क्रीडत जुवति मग ।

सागर सकुचित तजियत तरंग ॥
 पोडस सहस्र सत अष्ट नारि ।
 तिन में अति सोभित श्री मुरारि ॥
 उदगन समेत ससि सिधु वारि ।
 मनु पुनि आर्यो चित-हित विचारि ॥
 मृगमद मलयज केसरि कपूर ।
 कुमकुमा कलित कृत अगुरु चूर ॥
 छटत कटान्छ मर भ्रुकुटि पूर ।
 मनु धनुष-निपुन, मग्रास मूर ॥
 चचल मलयानिल चचन मीर ।
 अरु जलद वृद्ध छित भित समीर ॥
 वर वदन निकट रुच चुवन नीर ।
 मकरद निमित्त मयुरर अवीर ॥

जहँ नारदादि मुनि करत गान ।
जग पूरत हरि - जस - सुचि - बितान ॥
सुर सुमन सुघन धरपत विमान ।
जै जै सूरज - प्रभु सुख - निधान ॥

॥२९१२॥३५३०॥

राग कल्याण

जमुना तै हौं बहुत रिभायौ ।

अपनी साँह दिये नंद-दुहाई, ऐसी सुख में कबहुँ न पायौ ॥
मिले मातु पितु बंधु स्वजन सब, सखनि संग बन विहरन आयौ ॥
अज अनत भगवंत धरनि घर, सुवस कियौ प्रिय गान सुनायौ ॥
भयौ प्रसन्न प्रेम हित तेरे, कलिमल हरे जु इहि जल न्हायौ ॥
अब जिय सकुच कछु मति राखहि, माँगि सूर अपनी मन भायौ ॥

॥२९१३॥३५३१॥

राग गौरी

कछु दिन ब्रज औरौ रहौ, हरि होरी है ।

अब जिनि मथुरा जाहु, अहो हरि होरी है ॥
परब करौ घर आपनै, हरि होरी है ।
कुसल छेम निरवाहु, अहो हरि होरी है ॥
पंद्रह तिथि भरि बरनिहौ, हरि होरी है ।
सारद कृपा समाज, अहो हरि होरी है ॥
फागुन मदन महीपती, हरि होरी है ।
करियै इहि विधि राज, अहो हरि होरी है ॥
परिवा पिय चलियै नहीं, हरि होरी है ।
सब सुख कौ फल फाग, अहो हरि होरी है ॥
प्रगट करौ यह जानि कै, हरि होरी है ।
अंतर कौ अनुराग, अहो हरि होरी है ॥
गनहु द्वैज दिन सोधि कै, हरि होरी है ।
भूपति हैहै काम, अहो हरि होरी है ॥
ससि रेखा मिर तिलक दे, हरि होरी है ।
सब कोउ करै प्रनाम, अहो हरि होरी है ॥

कनक-सिंहासन बैठिहै, हरि होरी है ।
 जुवतिनि कै उर आनि अहो हरि होरी है ॥
 चिकुर चौर अचल धुजा, हरि होरी है ।
 घूँघट आतप तानि, अहो होरी है ।
 तजि तिहूँ पुर प्रगटि है, हरि होरी है ।
 अपनी आन नरेस, अहो हरि होरी है ॥
 सुनि पग पग डफ डिमडिमा, हरि होरी है ।
 सोइ करि है सब देस, अहो हरि होरी है ॥
 चौथि चहूँ दिसि चालिहै, हरि होरी है ।
 यह अपनी डक नीति, अहो हरि होरी है ॥
 करै भावतौ नृपति कौ, हरि होरी है ।
 छौडि सकुच कुल रीति, अहो हरि होरी है ॥
 पाँच परिमिति पगिहरै, हरि होरी है ।
 चलै सकल डक चाल, अहो हरि होरी है ॥
 नारि पुरुष मादर करै हरि होरी है ।
 वचन-प्रीति-प्रतिपाल, अहो हरि होरी है ॥
 छटि छ राग रम रागिनी, हरि होरी है ।
 ताल तान ब्यान, अहो हरि होरी है ॥
 चदुल चरित रतिनाथ के, हरि होरी है ।
 सीखत हैं अवयान, अहो हरि होरी है ॥
 सुनि सानै सब सजग हैं हरि होरी है ।
 मवनि मर्यौ मन एक, अहो हरि होरी है ॥
 नृपति कहै मोड कीजिये, हरि होरी है ।
 क्यों रागिये विवेक, अहो हरि होरी है ॥
 आठ मुनि मव मजि भग, हरि होरी है ।
 राजा की रचि जानि, अहो हरि होरी है ॥
 करहु क्रिया तैसा मवै, हरि होरी है ।
 आयमु मार्यो मानि, अहो हरि होरी है ॥
 नवमा नवमन माजि कै, हरि होरी है ।
 करि मुगव उपहार, अहो हरि होरी है ॥
 मनहुँ चली मिनि मेलि कै, हरि होरी है ।
 मनमिन-भवन जुहार, अहो हरि होरी है ॥

दसमी दस दिसि सोधि कै, हरि होरी है ।
 बोले राजा राह, अहो हरि होरी है ॥
 काज करहु रुचि आपनी, हरि होरी है ।
 तो यह काज सिराइ, अहो हरि होरी है ॥
 सुनि आयसु एकादसी, हरि होरी है ।
 बोले सब सिर नाइ; अहो हरि होरी है ॥
 जग जीतहु बल आपनै, हरि होरी है ।
 ज्ञान विराग छँड़ाइ, अहो हरि होरी है ॥
 देखि भले भट आपने, हरि होरी है ।
 द्वादस दिवस विचारि, अहो हरि होरी है ॥
 करहु क्रिया तैसी सबै, हरि होरी है ।
 है निसंक नर नारि, अहो हरि होरी है ॥
 ढोल भेरि डफ बाँसुरी, हरि होरी है ।
 बाजै पटह निसान, अहो हरि होरी है ॥
 मिलहु लोक-पति छोड़ि कै, हरि होरी है ।
 उबरी नहीं निदान, अहो हरि होरी है ॥
 राते कवच घरात सजि, हरि होरी है ।
 खरनि भए असवार, अहो हरि होरी है ॥
 धूरि घातु रंग घट भरे, हरि होरी है ।
 धरे यंत्र हथियार, अहो हरि होरी है ॥
 जहाँ तहाँ सेना चली, हरि होरी है ।
 मुक्त काष्ठ सिर केस, अहो हरि होरी है ॥
 आपी पर समुझै नहीं, हरि होरी है ।
 राजा रंक अवेस, अहो हरि होरी है ॥
 जे कबहू देखी नहीं, हरि होरी है ।
 कबहू सुनी न कान, अहो हरि होरी है ॥
 ते कुल नारि निडर भई, हरि होरी है ।
 लागे लोग परान, अहो हरि होरी है ॥
 भस्म भरे, अंजन करै, हरि होरी है ।
 छिरकै चंदन वारि, अहो हरि होरी है ॥
 मरजादा रागै नहीं, हरि होरी है ।
 कटि-पट दारै फारि, अहो हरि होरी है ॥

जहाँ सुनहिं तप-सजमी, हरि होरी है ।
 धर्म धीर-आचार, अहो हरि होरी है ॥
 छिरकहिं तहीं निसंक है, हरि होरी है ।
 पकरहिं तोरि किवार, अहो हरि होरी है ॥
 सठ पडित वेस्या ब्रध, हरि होरी है ।
 सबै भए इकसारि अहो हरि होरी है ॥
 तेरसि चौदस दिवस है, हरि होरी है ।
 जनु जीते जग भार, अहो हरि होरी है ॥
 पून्यौ प्रगट प्रताप ते, हरि होरी है ।
 दूर मिले पालागि, अहो हरि होरी है ॥
 जहाँ तहाँ होरी जरै, हरि होरी है ।
 मनहुं मवासे आगि, अहो हरि होरी है ॥
 सब नाचहिं गावहिं सबै, हरि होरी है ।
 सबै उडावहिं छार, अहो हरि होरी है ॥
 साधु असाधु न समुझहाँ, हरि होरी है ।
 धोलहिं वचन विकार, अहो हरि होरी है ॥
 अति अनीति-मिति देखि के, हरि होरी है ।
 परिवा प्रगटी, आनि, अहो हरि होरी है ॥
 विमल वसन तन साजहाँ, हरि होरी है ।
 मरजादा की कानि, अहो हरि होरी है ॥
 आवत ही आदर करै, हरि होरी है ।
 हंसि जोरहिं उटि हाथ, अहो हरि होरी है ॥
 वरन वर्म मिति राखहाँ, हरि होरी है ।
 कृपा करी रति-नाथ, अहो हरि होरी है ॥
 सुनि विनती रितुराज की, हरि होरी है ।
 प्रभु समुझे मन मॉहिं, अहो हरि होगी है ॥
 जाइ धर्म अपने रहो, हरि होगी है ।
 बना हमारी बॉहिं, अहो हरि होरी है ॥
 और कहाँ लौं वरनियै, हरि होरी है ।
 मनसिज के गुन ग्राम, अहो हरि होगी है ॥
 सुनहु म्याम या मास मै, हरि होरी है ।
 कियो जु कारन काम, अहो हरि होगी है ॥

सूर रसिक मनि राधिका, हरि होरी है ।
कहि गिरिधर सौं बात, अहो हरि होरी है ॥
स्याम कृपा करि ब्रज रहौ, हरि होरी है ।
वरजति मधुवन जात, अहो हरि होरी है ॥

॥२९१४॥३५३२॥

राग घनाश्री

कछु इक दिन औरौ रहौ, अब जिनि मथुरा जाहु ।
परव करहु घर आपने, कुसल छेम निरवाहु ॥
आठे उर उनमानि कै, सबनि कियौ मत एक ।
रितुराजहि देखन चली, फूलत कुसुम अनेक ॥
नव नवल नव नागरी, नव जोवन, नव भूप ।
नयौ नेह नित नाह सौं, नवसत सजे अनूप ॥
दसै दसौं दिसि घोष मै, घर-घर करहि अनंद ।
नर नारी मिलि गावहीं, जस वृंदावन चंद ॥
एकादसि इक प्रीति सौं, चली जमुन के तीर ।
घरन-घरन बनि बनि चली, पीत अरुन तन चीर ॥
द्वादस अभरन द्वादसौ, साजि चली ब्रजनारि ।
हरि हलधरहि सुनावहीं देहि नंद कौं गारि ॥
तेरसि तन्मय तिय भई, खेलत प्रीतम संग ।
भरत भरावत लाजहीं, लज्जित कोटि अनंग ॥
चौदस चतुर सखी मिली, हलधर पकरे धाइ ।
मुख माई छाँड़ै नहीं, काजर देहि बनाइ ॥
पूनों पूरन प्रीति करि, हरि आए हरुआइ ।
वल भैया कौं छाँड़हू, फगुआ देउ मँगाइ ॥
मोहन पकरे करि मवौ, मुरली लई छँड़ाइ ।
राधा सौं करि वीनती, दीजै हमहि मँगाइ ।
नंद छिड़ावहु स्याम कौं, या जग मै जस लेहु ।
जसुमति धरि वृषभानु के, फगुआ हमरौ देहु ॥
जसुमति हँसि सब नखनि त्यों, राखे लीन्ही बोल ।
मेवा मिश्री बहु रनन, दई सबनि मरि ओल ॥
होरी हरपि हनाइ कै, मोहन झूले डोल ।
गावति सखी निसंक हँ, कहि कहि अमृत घोल ॥

पाट सिहासन बैठि कै, अरु अभिषेक कराइ ।
राज करहु नित लाडिले, सूरदास बलि जाइ ॥

॥२९१५॥३५३३॥

राग सारंग

होरी खेलत जमुना कै तट, कुंजनि तर वनवारी ।
इत सखियनि कौ मडल जोरे, श्रीवृषभानु-दुलारी ॥
होडा होडी होति परस्पर, देत हैं आनंद-गारी ।
भरे गुलाल कुमकुमा केसरि, कर कचन पिचकारी ॥
घाजत बीन बाँसुरी महुवरि, किन्नरि औ मुहचग ।
अमृत कुडली औ सुर मंडल, आउअ सरस उपग ।
ताल मृदंग भाँफ डफ बाजै, सुर की उठति तरंग ।
हँसत हँसावत करत कुनूहल, छिरकत केसरि-रंग ।
तब मोहन सब सखा बुलाए, मिलि कै मती बतायौ ।
रे भैया तुम चौकस रहियो, जिनि कोउ होहु गहायौ ।
जौ काहू कौ पकरि पाइहैं, करिहैं मन की भायौ ।
ताते सावधान ह्वै रहियो मैं तुमको समुझायौ ।
राधा गोरी नवल किसोरी, इनहूँ मती जु कीन्हौ ।
सखि डक बोलि लई अपने ढिग, भेष जु बल की कीन्हौ ।
ताको मिलन चले उठि मोहन, काहूँ सखा न चीन्हौ ।
नेमुक बान लगाइ सोंवरे, पाछे ते गहि लीन्हो ॥
आई मिमिट सकत ब्रज-सुंदरि, मोहन पकरे जबहीं ।
हन माँगति ही यह विविना पै, दाँव पाइँ कबहीं ॥
तब तुम चीर हरे जु हमारे, हा हा ग्याई सबहीं ।
अब हम बसन छीनि करि लेंहैं, हा हा करिहो अबहीं ॥
एक सखी कहै वदन उठावहु, हमहूँ देखन पावैं ।
श्रीसुख कमल-नैन मेरे मगुनर, तन की तृषा बुझावैं ॥
एक सखी कहै आँखि आँजि कै, मार्यो बँदा लावैं ।
एक सखी कहैं इनहि नचावहु, हम सब तान बजावैं ॥
एक सखी आई पाछे ते, मोर पच्छ गहि लीन्यो ।
एक सखी न्यो आई अचानक, पीतामर वरि छीन्यो ।
एक आँखि आँजि, सुख माँझ्यो उपर गुनचा दीन्यो ।
मानत कौन पाग न प्रनुता मन भायो नो सोन्या ॥

एक कहै बोलौ बल भैया, तुमकाँ आइ छुड़ावै ।
 सखा एक पटवौ कोउ घर कौं, जसुमति कौं लै आवै ॥
 जानत ही कल बल कै छूटै, सो नहि छूटन पावै ।
 राधा जू सौं करौ वीनती, वै बलि तुमहि छुड़ावै ॥
 दूरहिं ते देख्यौ बल आवत, सखी बहुत उठि धाई ।
 कल बल छल जैसें तैसें करि, उनहुँ कौं गहि ल्याई ॥
 किये आनि ठाढ़े इक ठौरहिं, बल मोहन दोउ भाई ।
 उनहुँ की आखि आँजि मुख मँडयौ, राधा सैन बुझाई ॥
 देखि देखि ब्रह्मा सिव नारद, मनहाँ मन पछिताहीं ।
 बड़े भाग हैं श्रीगोकुल के, हम मुख कहे न जाहीं ॥
 जाके काज ध्यान धरि देख्यौ, ध्यानहु आवत नाहीं ।
 वे अब देखे वनितनि आगे, ठाढ़े जोरे बाहीं ॥
 हँसि हँसि कहत सु मोहन प्रीतम, मन मानीं सुख कीजै ।
 छाँड़ि देहु गृह जाउँ आपनै, पीतांबर मोहिं दीजै ॥
 कर जोरे गिरिवरधर ठाढ़े, अज्ञा हमकाँ दीजै ।
 जौ कछु इच्छा होइ तिहारी, सो सब फगुवा लीजै ॥
 तब गिरिवरधर सखा बुलाए, फगुवा बहुत भँगायौ ।
 जोइ जोइ बसन जाहि मन मान्यौ, सोइ सोइ तिहिं पहिरायौ ॥
 राधामोहन जुग जुग जीवो, सब कोउ भली मनायौ ।
 बाढ़ी वंस नंद वावा कौ, सूरदास जस गायौ ।

॥२९१६॥३५३४॥

राग जैजैवंती

माई फूले फूले फूलत, श्री राधा कृष्ण हैं भूलत, सरस रसहि
 फूल डोल ।

फूले फूलनि जोरत, फूले निमिष न मोरत, संतनि हित फूल डोल ॥

फूल फटिक रम रचित, कंचन ही फूल खचित, सरस रस ही
 फूल डोल ।

पटुली नव रतन पचित, छोरा लाल मोती जटित, संतनि हित
 फूल डोल ॥

मरुवा मयारी डरोल, झूमका प्रवान ओल, सगस रसही फूल डोल ।
 ढोंड़ि हेम चारु गोल, चुनिन फूल लगे लोल, संतनि हित फूल डोल ॥

फूले बृंदावनऽनुकूल, सघन लता फूले फूल सरस रसही फूल डोल ।
 फूले श्री जमुन कूल, विविध रंग फूले फूल, संतनि हित फूल डोल ॥
 फूले चंपक चमेलि, फूलि लवग लता बेलि, सरस रस ही फूल डोल ।
 फूली निवारी एलि, मोगरौ सेवति सुबेलि, सतनि हित फूल डोल ॥
 तहाँ मौरे अंब फूले, निबुआ जहाँ सदा फर फूले, सरस रसही
 फूल डोल ।
 तहाँ कमल केवरा फूले, केतकी कनेल फूले, संतनि हित फूल डोल ॥
 फूली मधु मालती रेलि, फूल मधुप करत केलि, सरस रसही
 फूल डोल ।
 फूले फले आनंद बेलि, फूले पिवत सुरस पेलि, सतनि हित
 फूल डोल ॥
 फूलनि के साँधे धार, मानौ मधुप-छवि अपार, सरस रसही
 फूल डोल ।
 फूलनि के हिय हैं हार, सुरसरि मनु धरे धार, सतनि हित
 फूल डोल ॥
 माथे मुकुट रचित फूल, फूलनि के साँसफूल, सरस रसही फूल डोल ।
 फूलनि की बँदि लिलार, फूलनि नख सिख सिंगार, सतनि हित
 फूल डोल ॥
 फूले धेनु ग्वाल घाल, फूले नद जू के लाल, सरस रसही
 फूल डोल ।
 फूली तरुनि वृद्ध बाल, फूली करति विविध ख्याल, सतनि हित
 फूल डोल ॥
 फूली रोहिनि जसुदा रानि, फूली देखि राजधानि, सरस रसही
 फूल डोल ।
 नंद संपर्कन सुख मानि, फूले सब गोकुल प्राणि, सतनि हित
 फूल डोल ॥
 फूले घजावै, मृदग, महुवरि डफ ताल चग, सरस रसही फूल डोल ।
 फूले घजावै शँसुरी सग, अमृत-कुडली उपग, सतनि हित फूल डोल ॥
 फूले घजावै विनरि तार, सुरमडल भक्तकार सरस रसही
 फूल डोल ।
 (फूले) घजावै गिरगिरी गार, भेरी घट्टै अपार, सतनि हित
 फूल डोल ॥

- (फूले) वजावैं मुरुंज, रुंज, भौंभ भालरीनि पुंज, सरस रसहि
फूल डोल ।
- (फूले) वजावैं दुंदुभि गुंज, कूजत कोकिल निकुंज, संतन हित
फूल डोल ॥
- ब्रज जन लखि डोल फूले, गोपी भुलावति कान्ह झूलै, सरस रसहि
फूल डोल ।
- (फूले) मुदित मनोहर दूले, रसिक रसिकिनी फूले, संतन हित
फूल डोल ॥
- (फूले) हरपि परस्पर गावैं, मीठे बोल बुलावैं, सरस रसहि
फूल डोल ।
- (फूली) मुदित मनोहर भावैं, लालन लाइ लड़ावैं, संतन हित
फूल डोल ।
- (फूली) चंदन बंदन रोरी, केसरि मृगमद घोरी, सरस रसहि
फूल डोल ।
- (फूली) छिरकति नवल किसोरी, अग्निर गुलाल भरे भोरी
संतन हित फूल डोल ।
- (फूली) नाचति जोवन भोरी, जूथनि जूथनि जोरी, सरस रसहि
फूल डोल ।
- (फूले) करत कुलाहल खोरी, पुर नर नारि किसोरी, संतन
हित फूल डोल ॥
- (फूले) फगुआ दियौ रस राख्यौ, पट भूषन नहिँ (रह्यौ) काख्यौ
सरस रहहिँ फूल डोल ।
- (फूले) हरि हँसि अमृत भाख्यौ, सबही को मन राख्यौ, संतन हित
फूल डोल ॥
- (फूले) नारदादि करत गान, रिष, मुनि सिव घरत ध्यान सरस
रसहि फूल डोल ।
- (फूले) धाना हरि जस बखान, (कंस मारि) फेरौ उग्रसेन आन
संतन हित फूल डोल ॥
- (फूले) कही हरि मुनि कही जाइ, तुरत मोहिँ लै बुलाइ सरस
रसहि फूल डोल ।
- (फूले) रजधानी-अमुर आइ, जमुना में देउँ बहाइ संतन हिन
फूल डोल ॥

- (फूले) उग्रमेन छत्र छाड, मथुग आनँद बढाइ सरस रसहि
फूल डोल ।
- (फूले) पितु माता मिलौं धाइ, दुख नसि मुख देखे जाइ संतनि
हित फूल डोल ॥
- (फूले) मुनि सुनि ज्ञान हरपाड, भूमि ब्रज रतन छाड सरस
रसहि फूल डोल ।
- (फूल) सुरपति सुर-सची आइ, नभ चढि सुमन बरपाइ संतन
हित फूल डोल ॥
- (फूले) हरपत होरी खिलाइ, मुनि गण बैकुण्ठ मिधाइ सरस
रसहि फूल डोल ।
- (फूले) हरपहि हरि सुजस गाइ, पूछन सुर, कहि न जाइ सतन
हित फूल डोल ॥
- पढे पढ़ावै सुने सुनावै, ते बैकुण्ठ परम पद पावै सरस रसहि फूल डोल ।
सूरदास कैसे करि गावै, लीलामिधु पार नाहि पावै सतन हित
फूल डोल ॥२९१॥३५३५॥

राग रामगिरि

हरि पिय तुम जानि चलन कहौ ।

यह जानि मोहि सुनावहु प्रीतम, जनि यह गहननि गहौ ॥
जब चलियो तबहाँ कहियो, अरु जनि काहे उगहि दहौ ।
जौ चलिये तौ अवहाँ चलिये, प्राननि ले निवहौ ॥
प्रान गणे घर भलो मानिहैं, यह जनि प्रान सहौ ।
प्रान औरहु जनम मिलत है, तुम पुनि मिलत न हो ॥
जानगाइ जिय जानि मानि सुख, अरु की बार रहौ ।
सूरदास-प्रभु को लालच, उन कवहुँ जनि उमहौ ॥

॥२९१८॥३५३६॥

राग कल्याण

गोकुलनाथ विगजन डोल ।

मग लिये वृषभानु-नदिनी, पडिग नील निचोल ॥
रचन रचित लाल मनि मोती, टीग जटित अमोल ।
नुलवहि जय मिले बच-मुदगि दगपित अरुनि कलाल ॥

खेलति, हँसति परस्पर गावति, बोलति मीठे बोल ।
मूरदास-स्वामी, पिय-प्यारी, भूलत हैं भकभोल ॥

॥२६१९॥३५३७॥

राग गौरी

ढोल देखि ब्रज-वासी फूलें । गोपि मुलावे गोविंद भूलें ॥
नंद-नंदन गाकुल मैं साँ हैं । मुरलि मनोहर मन्मथ मो हैं ॥
कमल-नैन को लाड़ लड़ावे । प्रमुदित गीत मनोहर गावें ॥
रसिक सिरामनि आनंद-सागर । सूरदास मन मोहन नागर ॥
॥२९२०॥३५३८॥

राग कल्याण

भूलत नंदनंदन डोल ।
कनक-खंभ जराइ पटुली, लगे रतन अमोल ॥
सुभग सरल सुदेस ढाँड़ी, रची विधना गोल ।
मनो सुरपति सुर-सभा तें, पटें दियो हिँडोल ॥
जबहिँ भूपत तबहिँ कपति, बिहँसि लगति डरोल ।
त्रिदस पति सजि चढ़ि विमाननि, निरखि दै दै ओल ॥
धके मुख कछु कहि न आवै, सकल मप कृत भोल ।
सखी नवसत साज कीन्हे, बढति मधुरे बोल ॥
थक्यो रतिपति देखि यह छवि, भयो बहु भ्रम भोल ।
सूर यह सूर गोप गोपी, पियत अमृत कलोल ॥
॥२९२१॥३५३९॥

अकूर-वज-आगमन

राग चिलावल

फागु रंग करि हरि रस राख्यो । रख्यो न मन जुवतिन के काप्यो ॥
सखा संग सचकौ सुग्रीव दीनो । नर-नारी मन हरि हरि लीनो ॥
जो जिहिँ भाव ताहि हरि तैसे । हित कौ हित नैसनि कौ नैसे ॥
महरि नंद पितु मातु कहाए । तिनही के हित तनु धरि आए ॥
जुग जुग यह अवतार धरत हरि । हरना-करता विस्व रहे भरि ॥
धरनी पाप-भार भइ भारी । सुरनि लिये मँग जाइ पुकारी ॥
त्राहि त्राहि धीपति दैत्यारी । राखि लेहु मोहि सरन उवारी ॥

ऐसी कहि बैकुण्ठ सिधारे, कष्ट निसा विकराइ ।
सूर स्याम कृन कीवै इच्छा, मुनि मन इहै उपाइ ॥

॥२९२३॥३५४१॥

राग सोरठ

नृपति मन इहै विचार पन्थौ ।

क्यों मारौं दोउ नंद दुटौना, ऐसी अरनि अन्यौ ॥
कवहुँक कहत आपु उठि धावौं, यहै विचार कन्थौ ।
सात दिवस मैं बधी पूतना, यह गुनि मनहिँ डन्थौ ॥
पुनि साहस जिय-जिय करि गरव्यौ, ताको काल सन्थौ ।
सूर स्याम बलराम हृदय तैं, नेकु नहीं विसन्थौ ॥

॥२९२४॥३५४२॥

राग सारंग

मथुरा-निकट चरति हैं गाइ ।

दुष्ट कंस भय करत मनहि मन, मुनें कृष्ण प्रभुताइ ॥
सीस धुनें नृप रिसनि, मनहि मन, बहुत उपाइ करै ।
घर बैठे ही दसन अधर धरि चपै, स्वास भरै ॥
समुझै बचन कहे जे देवी, पहिले अकास परै ।
नारद गिरा मँभारी पुनि पुनि, सिर धुनि आपु सरै ॥
काल रूप देवकि कौ नदन, प्रगट्यो बसुधा माहिँ ।
कासौं कहौं सूर अतर की, सुफलक सुत कौं चाहि ॥

॥२९२५॥३५४३॥

राग सोरठ

महर दुटौना सालि रहे ।

जन्महि तैं अपडाउ करत हैं, गुनि गुनि हृदय कहे ॥
दनुज - सुता पहिले संचारी, पय पीवत दिन सात ।
गयो प्रतिज्ञा करि कागासुर, आइ गिन्यो मुरछात ॥
त्रिना सकट द्विन मैं सवाय्यौ, केमी हत्यौ प्रचारि ।
जे जे गए बहुरि नहि देखे, सवही डारे मारि ॥
ज्यों-त्यों करि इन दुहुनि मँघारौं, बात नहौं कछु और ।
सूर नृपति अति मोच पन्थौ जिय, यहै करत मन दौर ॥

॥२९२६॥३५४४॥

राग रामकली

नंद-सुत सहज बुलाइ पठाऊँ ।

स्याम राम अति सुंदर कहियत, देखत काज मँगाऊँ ।
जैहै कौन ग्रेम करि ल्यावै, भेद न जानै कोइ ।
महर महारि सौँ हित करि ल्यावै, महा चतुर जो होइ ॥
इहिँ अंतर अक्रूर बुलायौ, अति आतुर महाराज ।
सूर चलयौ मन सोच बढ़ाये, कौन है ऐसौ काज ॥

॥२९२७॥३५४५॥

राग घनाश्री

अति आतुर नृप मोहिँ बुलायौ ।

कौन काज ऐसौ अटक्यौ है, मन मन सोच बढ़ायौ ॥
आतुर जाइ पौरि भए ठाढ़े, कहाँ पौरिया जाइ ।
सुनत बुलाइ महल ही लीन्हौ, सुफलक सुत गए धाइ ॥
कलु डर कलु धीरज मन कीन्हौ, गयौ नृपति के पास ।
सूर सोच मुख देखि डरानौ, ऊरध लेत उसाँस ॥

॥२९२८॥३५४६॥

राग मारू

सोच मुख देखि अक्रूर भरसे ।

माथ तर नाइ, कर जोरि दोऊ रहे, धौलि लीन्हौ निकट वचन नरसे ॥
आपुही कंस तहँ दूसरो कोउ नहिँ, त्रास अक्रूर जिय कहा कैहै ।
नृपति जिय सोच जान्यौ हृदय आपनै, कहत कलु नाहिँ धौँ प्रान
लैहै ॥

निकट बैठारि सब बात तेई कही, जे गए भापि नारद सवारि ।
सूर सुत नंद के हियेँ सालत सदा, मंत्र यह उनहिँ अत्र धनै मारि ॥

॥२९२९॥३५४७॥

राग मारू

सुनै अक्रूर यह बात साँची कहाँ, आजु मोहिँ भोर तैं चेत नाहौ ।
स्याम बलराम यह नाम सुनि ताम मोहिँ, काहि पठवहुँ जाइ
तिनहिँ पाहौ ॥

प्रीति करि नंद सौ सटज धनि कटै, तुरत न्याये दुष्ट, नृपनि घोले ।
 देखिषे की साध मुनि गुन विपुल, अतिहि सदर मुने दोउ अमोले ॥
 कमल जघ हो उरग पीठि न्याये मुने, उटै धकसीस अत्र उनहि
 देखै ॥

सूर प्रभु स्याम घलराम की उर नाहीं, घचन उनके मुनन छर्प पैहैं ॥
 ॥२९३०॥३५४८॥

राग सोरठ

यह धानी कटि कंस मुनाई ।

अथ अकर छिये भयो धीरज, उर टाँयो विमराई ॥
 मन मन कहत कटा चित बैठो, मुनि मुनि बैसी धानी ।
 अपनो काल आपुछो धोख्यो, इनकी सीच तुलानी ॥
 हरि घचन अकर कहे तब, तुरत काज यह कीजै ।
 मूर जाहि आयमु करि पाऊँ, भार पटै निहिं रीजै ॥

॥२९३१॥३५४९॥

राग बिलावल

तब अकर कहत नृप आगे, धन्य नन्य नारद मुनि धानी ।
 पने मयु व्रज मे दोउ हमको, मुनहु देव नीकी चित धानी ॥
 महाराज तुम मरि को पेसो, जाकी जग यह चलति कहानी ।
 अत्र नहिं धरै क्राध नृप कीन्हो, जेहै छनकि तब उर्यो पानी ॥
 यह मुनि छर्प भयो गरधानो, जवहिं कही अकर मयानी ।
 पानि बुलाइ मूर नेउ मारो, धार धार भाषन यह धानी ॥

॥२९३२॥३५५०॥

राग बिलावल

यह मंत्र अकर सो, नृप रेनि विचारि ।
 प्रात नरमुन सागि, यह क्यो प्रचारि ॥
 धरि विचारि जुग नाम लो मरिगहि पधार ।
 सदा, नाहु अकर सो मण आनन भार ॥
 तुरत पाइ पाँसा परयो, पलकनि नयकनो ।
 ग्यास राम मुपने ग्यो, नहै नगि उगनी ॥

अति कठोर दोउ काल से, भरम्यौ अति भक्तक्यौ ।
जागि परधौ तहँ कोउ नहीं, जियहीं जिय ससक्यौ ॥
चौं कि परधौ सँग नारि के, रानी सब जागौं ।
उठौं सबै अकुलाइ कै, तत्र वृद्धन लागौं ॥
महाराज झझके कहा, सपने कह ससके ।
सूर अतिहिं व्याकुल भये, धर धर उर धरके ॥

॥२९३३॥३५५१॥

राग विलावल

महाराज क्यों आजहीं, सपने भक्तकाने ।
पौढ़े जवहीं आनि कै, देखे बिलखाने ॥
कहा सोच ऐसौ परधौ, ऐसौ पुहुमी कौ ।
काकी सुधि मन में रही, कहियै आप जी कौ ॥
रानी सब व्याकुल भई, कछु भेद न पावै ।
तत्र आपुन सहजहिं कहा, वह नहीं जनावै ॥
सावधान करि पौरिया, प्रतिहार जगायौ ।
सूर त्रास बल-स्याम कै, नहिं पलक लगायौ ॥

॥२९३४॥३५५२॥

राग विलावल

उत नंदहि सपनौ भयौ, हरि कहूँ हिराने ।
बल-मोहन कोउ लै गयो, सुनि कै बिलखाने ॥
बाल सखा रोवत कहै, हरि तो कहूँ नाहीं ।
संगहि सँग खेलत रहे, यह कहि पछिताहीं ॥
दूत एक संग लै गयो, बलराम कन्हाई ।
कहा ठगौरी सी करो, मोहिनी लगाई ॥
वाही के दोउ ह्वे गए, हम देखत टाढ़े ।
मूरज प्रभु वै निठुर है, अतिहीं गए गाढ़े ॥

॥२९३५॥३५५३॥

राग तोरट

व्याकुल नंद सुनत यह धानी ।
धरनि नुरछि परी अति व्याकुल, विवस जसोदा रानी ॥

व्याकुल गोप ग्वाल मर व्याकुल, व्याकुल ब्रज की नारि ।
 व्याकुल मर्या म्याम बल के जे, व्याकुल तन न सँभारि ॥
 धरनी परन, उठन, पुनि धावन, डहिँ अतर नंद जागे ।
 धकवकात उर, नैन स्रवन जल, मुन अग परमन लागे ॥
 मिसकन मुनि जमुगनि अतुगई, कहाँ महर भ्रम पायो ।
 मर नद धरनी के आगे, यह भ्रम नहीं मुनार्यो ॥

॥२९३६॥३५५४॥

रग कल्यान

एक जाम नृप काँ निमि, जुग तेँ भड भारी ।
 आपुनहँ जाग्यो, मँग जागीँ मर नारी ॥
 करहुँ उठन, बैठन पुनि, करहुँ सेन मोवे ।
 करनँ अजिर ठाढ़ो त, ऐसी निमि गोवे ॥
 बार बार जोतिक माँ, निमि घरी नुजावे ।
 एक जाड पहुँचे नहीं, अरु एक पठावे ॥
 जोतिक जिय घाम पर्यो, कहाँ प्रात करिहे ।
 मूर कोव भग्यो नृपति, काँके मिर परिहे ॥

॥२९३७॥३५५५॥

रग कल्यान

व्याकुल ह टेरँ निकट, वृद्धे घरी राकी ।
 उर उर छिन, जाम जाम, ऐसी गति तारी ॥
 को जेहँ ब्रज को, मन करे, किहि पठाई ।
 जामाँ कहि नद मुवन, आजुहीं भँगाई ।
 अर नहिँ राग्यो उठाइ, पैगी नहिँ नान्हो ।
 मारो गज प कँडाइ, मन यह अनुमानो ॥
 पठवो अरु, और वमो नहिँ कोइ ।
 मर जाइ गोकुल तेँ, न्यावेँ मँग दोइ ।

॥२९३८॥३५५६॥

रग वितावल

अरन न्य नटि प्रातहोँ, अरु नुताण ।
 आपु नयोँ प्रतिदार माँ उर मुनि मर वाण ॥

सोवत जाइ जगाइयाँ, चलियै नृप पासा ।
 उहै मंत्र मन जानि कै, उठि चले उदासा ॥
 नृपति द्वार ही पै खरौ, देखत सिर नायौ ।
 कहि खवास कौ सैन दै, सिरोपाव मँगायौ ॥
 अपन कर लै करि दियो, सुफलक-सुत लीन्हौ ।
 लै आवहु सुन नंद के, यह आयसु दीन्हौ ॥
 मुख अक्रूर हरपित भयो, हिरदय बिलखानौ ।
 असुर त्रास अति जिच परयौ, यह कहै सयानौ ॥
 तुरतहि रथ पलनाइ कै, अक्रूरहि दीन्हौ ।
 आयसु सिर पै मानि कै, आतुर होइ लीन्हौ ॥
 बिलम करौ जनि नैकुहूँ, अवहौ त्रज जाहू ।
 सूर काज करि आवहूँ, जनि रैन बसाहू ॥

॥२९३९॥३५५७॥

राग विलावल

कंस नृपति अक्रूर बुलाये ।
 बैठि उक्तं मंत्र दृढ़ कीन्हौ, दोऊ बधु मँगाये ॥
 कहूँ मल्ल, कहूँ गज दै राखे, कहूँ धनुष, कहूँ वीर ।
 नंद महर के बालक मेरे, करपत रहत सरौर ॥
 उनहिँ बुलाइ बीचही मारौ, नगर न आवन पावौ ।
 सूर सुनत अक्रूर कहत, नृप मन-मन मौज बढ़ावौ ॥

॥२९४०॥३५५८॥

राग कल्याण

तुम विनु मेरे हितू न कोऊ ।

सुनि अक्रूर, पुरत नृप भाषत, नंद महर-सुन ल्यावहु दोऊ ॥
 सुनि रुचि बचन रोम हरपित तनु, प्रेम पुलकि सुख कछु न बोल्याँ ।
 यह आयसु पूरव सुकित बस, सो काहू पै जाहि न तोल्याँ ॥
 मोन देखि परिहस नृप भान्याँ, मनहुँ सिंह गो आइ तुलानौ ।
 वहिक्रम विनु द्वै सुत अहीर के, रे कातर कत मन संकानौ ॥
 आयसु पाइ सुष्ठु रथ कर गहि, अनुपम तुरंग साज घृत जोह्यौ ।
 सूर त्याम की भित्ति सुरति करि, मनु निरधन निवि पाइ ॥
 विमोह्यौ ॥

॥२९४१॥३५५९॥

राग विलावल

सुनहु देव डक बात जनाऊँ ।
 आयसु भयो तुरत लै आवहु, ताते फेरि सुनाऊँ ।
 बल मोहन धन जात प्रातहीं, जो उनकाँ नहि पाऊँ ॥
 रहिहौं आजु नंद गृह बसि कै, काल्हि प्रात लै आऊँ ।
 यह कहि चल्यौ, नृपतिहू मान्यौ, सुफलक सुतरथ हाँक्यौ ।
 सूरदास-प्रभु ध्यान हृदय धरि, गोकुल तन कौं ताक्यौ ॥

॥२९४२॥३५६०॥

राग टोड़ी

सुफलक सुत मन परथो विचार । कंस निवंस होइ हत्यार ॥
 नगर मॉझ रथ कीन्हो ठाढ़ो । सोच परथो मन में अति गाढ़ो ॥
 मंत्र कियो निसि मेरे साथ । मोहि लेन पठ्यौ ब्रजनाथ ॥
 गज, मुष्टिक, चानूर निहारयो । व्याकुल नैन नीर दोउ ढारयो ॥
 अति बलक बलराम कन्हाई । कैसे आनि देउँ में जाई ॥
 कहा करौं नहि कछु बसाई । मों देखत मारे दोउ भाई ॥
 मारे मोहि बढि लै मेलै । आगे कौ रथ नेकु न ठेलै ॥
 सूरदास प्रभु अतरजामी । सुफलक-सुत-मन पूरन कामी ॥

॥२९४३॥३५६१॥

राग कल्याण

सुफलक-सुत हृदय ध्यान, कीन्हो अविनामी ।
 हरन करन समरथ वै, सब घट के वासी ॥
 वन्य-धन्य कंसहि कहि, मांहि जिन पठायो ।
 मेरो करि काज, मीच आपु कौं बुलायो ॥
 यह गुनि रथ हाँकि दियो, नगर परथो पाछे ।
 कछु मकुचन, कछु हरपन, चल्यो स्वाँग काछे ॥
 बहुरि सोच परथो, दरस दन्छिन मृगमाला ।
 हरयो अक्र मूर, मिलिह गोपाला ॥

॥२९४४॥३५६२॥

राग टोड़ी

दन्छिन दरस देगि मृगमाला । अनि आनद भयो तिहि काला ।

अवहौं वन मिलिहौं गोपाला । स्याम जलद तनु अंग रसाला ॥
 ता दरसन ते होउँ निहाला । बहु दिन के भेटौं जंजाला ॥
 मुख ससि नैन चकोर बिहाला । तन त्रिभंग सुंदर नंदलाला ॥
 विविध सुमन हिरदै सुभ माला । सारसहू ते नैन विसाला ॥
 निसचय भयौ कंस को काला । सूरज-प्रभु त्रिभुवन प्रतिपाला ॥
 ॥२९४५॥३५६३॥

राग आसावरी

दाहिने देखियत मृग माल ।

मानौ इहि सकुन अवहिं इहिं वन आजु, इनहिं भुजनि भरि भेटौं
 गो गोपाल ॥
 निरखि तनु त्रिभंग, पुलक सकल अंग, अंकुर धरनि जिमि
 पावसहिं काल ।
 परिहौं पाइनि जाइ भेटिहैं अंकम लाइ, मूल ते जर्मा ज्यौं वेलि
 चढ़ति तमाल ॥
 परसि परमानंद, सींचि कै कामना कंद, करिहैं प्रगट प्रीति प्रेम
 के प्रवाल ।
 धवन रचन हास सुमन सुख निवास, करहिं फलिहै फल
 अभय रसाल ॥
 स्फुरित सुभ सुबाहु, लोचन मन उछाहु, फूलि कै सुकन फल
 फलै तिहि काल ।
 निगम कहन नेति, सिव सकल चेति, हृदय लगाइ सूर लैहौं
 ता दयाल ॥२९४६॥३५६४॥

राग कान्हरी

आजु ये चरन देखिहौं जाई ।

जे पद कमल प्रिया श्री डरते नैकु न सकै भुलाइ ॥
 जे पद कमल सकल मुनि दुरलभ, मै देखौं सति भाइ ।
 जे पद कमल पितामह ध्यावन, गावत नारद चाइ ॥
 जे पद कमल सुरमरी परमे, तिहूँ भुवन जस छाइ ।
 सूर स्याम पद कमल परसिहौं, मन अति बढ़ायो उछाइ ॥

॥२९४७॥३५६५॥

राग कान्हरी

आजु जाइ देखौं वै चरन ।

सीतल सुमग सकल सुखदाता दुमह दोष दुख हरन ॥
 अकुस कुलिस कमल धुज चिन्हित, अरुन कज के रंग ।
 गो चारत वन जाइ पाइहाँ, गोप सखिन के संग ॥
 जाकौ ध्यान धरत मुनि नारद, सुर विरचि अरु ईस ।
 तेई चरन प्रगट करि परसौं, इन कर अपने सीस ॥
 लखि सरूप रथ रहि नहिं सकिहाँ, तिन धरिहौं वर धाइ ।
 सूरदास प्रभु उभय भुजा धरि हँसि भँटि हँ उठाइ ॥

॥२९४८॥३५६६॥

राग नट

जव सिर चरन धरिहौं जाइ ।

कुपा करि मोहिं टेकि लैहँ, करनि हृदय लगाइ ॥
 अग पुलकिल, वचन गदगद, मनहिं मन मुख पाइ ।
 प्रेम घट उच्छलित ह्वै, नैन अमु बनाइ ॥
 कुसल वृक्षत कहि न सकिहाँ, बार बार सुनाइ ।
 सूर प्रभु के ध्यान अटक्यो, गयो पथ मुलाइ ॥

॥२९४९॥३५६७॥

राग विलावल

मथुरा तें गोकुल नहिं पहुँचे, सुफलक-सुत को सौंभ भई ।
 हरि अनुराग देह मुधि विसरी, रथ वाहन की सुरति गई ॥
 कहाँ जात, किन मोहिं पठायौ, को हौं मैं, इहि सोच पन्यौ ।
 वसहूँ दिसा स्याम परिपूरन, हृदय दरप आनद भन्यौ ॥
 हरि अतरजामी यह जानी, भक्तवधूल वानौ जिनिकौ ।
 सूर मिले जो भाव भक्त के, गहरु नहीं कीन्हो तनिकौ ॥

॥२९५०॥३५६८॥

राग कल्यान

बृदावन ग्वालनि सँग, गइया हरि चारै ।
 अपने जन हेत काज, व्रज कौ पगु धारै ॥

जमुना करि पार गाइ, न्याम देत हेरी ।
हलधर सँग सखा लिए, सुरभी गन घेरी ॥
धेनु दुहन सखनि कह्यो, आपु दुहन लागे ।
वृंदावन गोकुल विच, जमुना के आगे ॥
भक्त हेत श्री गोपाल, यह सुख उपजायो ।
सूरदास प्रभु को दरस, सुफल-सुत पायो ॥

॥२९५१॥३५६९॥

राग कल्याण

सुफलरु-सुत हरि दरसन पायो ।

रहि न सक्यो रथ पर सुख-व्याकुल, भयो वहै मन भायो ॥
भू पर दौरि निकट हरि आयो, चरननि चित्त लगायो ।
पुलक अंग, लोचन जल-धारा, श्रीपद सिर परसायो ॥
कृपासिंधु करि कृपा मिले हँसि, लियो भक्त उर लाइ ।
सूरदास यह सुख सोइ जानै, कह्यो कहा मैं गाइ ॥

॥२९५२॥३५७०॥

राग गुंडमलार

हरि अक्रूर हरि हृदय लायो ।

मिले तिहिं भाव जो भाव चेत्यो चित्त, भक्तवच्छल नाम तव
कहायो ॥

कुसल दूमत प्रन्न, वचन अमृत रसन, स्रवन सुनि पुलक अंग
अंग कीन्हो ।

चितै आनन चारु बुद्धि उर विस्तार, दनुज अब दलो यह ब्राव
दीन्हो ॥

भेद ही भेद सब दैत जानी कही, तुरत बोले हेत इहै वाक्ये ।
सूर भुज फरकि, मन नैन उत्साह ले, धरनि उद्धार हित वसी

ताक्ये ॥२९५३॥३५७१॥

राग विलावल

न्याम इहै कहि कै उठे, नृप हमहि बुलाए ।
अतिहि कृपा हम पर करी, जो आन्हि मंगाए ॥

संग सखा यह सुनत ही, चक्रित मन कीन्हो ।
 कहा कहत हरि सुनत हो, लोचन भरि लीन्हो ॥
 स्याम सखनि मुख हेरि कै, तव करी सयार्ता ।
 कालिह चलौ नृप देखिये, संका जनि आर्ता ॥
 हरप भये हरि यह कहें, मन मन दुख भारे ।
 सूर संग अक्रूर के, हरि ब्रज पग धारे ॥

॥२९५४॥३५७२॥

राग रामकली

अति कोमल बलराम कन्हाई ।

दुहुनि गोद अक्रूर लिण हँमि, सुमनहु तेँ हरुवाडै ॥
 ग्वाल सग रथ लीन्हे आण, पहुँचे ब्रज की गोर ।
 देखत गोकुल लोग जहाँ तहँ, नद उठे मुनि गोर ॥
 निसि सुपने कौँ ब्रम्त भण अति, मुन्यो कम कौ दत ।
 सूर नारि नर देखन धाये, घर-घर मोर अकृत ॥

॥२९५५॥३५७३॥

राग गुडमलार

कंस नृप अक्रूर ब्रज पठाये ।

गए आगौँ लैन नंद उपनद मिलि, स्याम बलराम उत हृदय लाग ॥
 उत्तरि 'स्यंदन' मिल्यो देखि हरण्यो हियौ, सोच मन यह भया
 कहा आयौ ।
 राज के काज कौँ नाम अक्रूर यह, कियोँ कर लैन कौँ नृप पठायौ ॥
 कुसल तिहिँ धूम लै गए ब्रज निज धाम, स्याम बलराम मिलि
 गए बाँकी ।
 चरन पखराड के सुभग आमन दियो, त्रिविध भोजन दियो
 तुरत ताँकी ॥

कियो अक्रूर भोजन दुहुनि संग लै, नर नारि ब्रज लोग सब देखे ।
 मनौ आण सग, देखि ऐसे रग, मनहिँ मन परस्पर कृत मेपे ॥
 सारि ज्योनार के कै आचमन सुद्ध भये दियो तबोर नंद हरप आगे ।
 सेज वैठारि अक्रूर सौँ जोगि कर, कृपा कह करी तव कहन लागे ॥
 स्याम बलराम कौँ बस बोले हेत, नद लै सुतनि हम पास आवे ।
 सूर-प्रभु दग्ग की साव अतिही कृत, आजु ही कही जनि गहर
 लावे ॥२९५६॥३५७४॥

राग कान्हरी

सुन्यौ ब्रज लोग कहत यह बात ।

चक्रित भए नारि-नर ठाढ़े पाँच न आवै सात ॥
चक्रित नंद जसुमति भइ चक्रित, मन ही मन अकुलात ।
ढै ढै सैन स्याम बलरामहिँ, सबै बुलावत जात ॥
पारब्रह्म अविगत अविनासी, माया रहित अतीत ।
मानौ नहीँ पहिचानि कहूँ की, करत सबै मन भीत ॥
बोलत नहाँ नैकु चितवत नहिँ, सुफलकसुत सौँ पागे ।
सूर हमें हित करि नृप बोले, यहै कहत ता आगे ॥

॥२९५७॥३५७५॥

राग विहागरी

व्याकुल भए ब्रज के लोग ।

स्याम मन नहिँ नैकु आनत, ब्रह्मपूरन जोग ॥
कौन माता, पिता को है, कौन पति, को नारि ।
हँसत दोउ अक्रूर संग केँ, नवल नेह बिसारि ॥
कोउ कहत यह कहा आयौ, क्रूर याकौ नाम ।
सूर-प्रभु लै प्रात जैहै, और संग बलराम ॥

॥२९५८॥३५७६॥

गोपिकाओं की उद्विग्नता

राग विहागरी

चलत चलत स्याम कहत, लैन कोउ आयौ ।
नंद भवन भनक सुनि, कंस कहि पठायौ ॥
ब्रज की नारि गृह बिसारि, व्याकुल उठि धाई ॥
समाचार वृझन कौं, आतुर हँ आई ॥
प्रीति जानि, हेत मानि, बिलखि बदन ठाढ़ौ ।
मानहु वै अति विचित्र, चित्र लिखी काढ़ौ ॥
ऐसी गति ठौर-ठौर, कहत न बनि आवै ।
सूर स्याम बिजुँरै, दुख विरह काहि भावै ॥

॥२९५९॥३५७७॥

राग कान्हरी

चलन जानि चितवति ब्रज जुवती, मानहु लिख्यौ चितै रे ।
जहाँ मु तहाँ एकटक रहि गई, फिरत न लोचन फेरै ॥

बिसरि गई गति भोति देह की, सनति न सानति तेरे ।
 मिलि जु गई मानो पे-पानी, निपरति नहीं निरेरे ॥
 लागी संग भतंग भक्त ज्यों, गिरति न कैसेहु तेरे ।
 सूर पेम प्यासा पंकस जिग, वे नहिं इत नत हेरे ॥

॥२९६०॥३५७८॥

अप देखि छै री स्वाग ओ मिलनो गरी हरि ।
 मधुषन चलत कहत हैं सजनी, इन नेननि की मुरि ॥
 टापी नितहिं ताँ फदम की, जगत न रथ की भुरि ।
 सूरदास-गुरु पुन्हरे दरस निनु, गिरा रगो मन परि ॥

॥२९६१॥३५७९॥

राम सारग

सष मुरझानी री चलिगे की सनत भनक ।
 गोपी-बाल नेन जल दारत, गाकुल हे रगो मूर बनक ॥
 बसन मलीन, लीन देखियत तन, एक रहति जो की बनक ।
 जाके हैं भिय कमलनेन से, बिदुरे कैसे रहत दिनक ॥
 यह अकूर कहाँ हैं आगो, दाहन लाग्यो देह बनक ।
 सूरदास-स्वामी के बिदुरत, पट नहिं रहिते पान बनक ॥

॥२९६२॥३५८०॥

राम राम क नो

अनल छै बिरह-अग्निनि अति ताजी ।
 माभव चलन कहत मधुपान कों, सने तपति अति छाजी ॥
 न्याहहिं नागरि नारि बिरह पस, जरति दिग ज्यों छाजी ।
 जे जरि मरीं पगट पायक परि, ते भिय अघिक सहारि ॥
 दरति नीर नयन भरि भरि सन, व्याकुलता मरमाजी ।
 सूर बिग्या सोई पे जाने, स्वाग सुभग-रंग मजी ॥

॥२९६३॥३५८१॥

राम प्यासा री

स्वाम गण सखि पान रहें मे ?
 प्यरस परस ज्यों नाते कहियत, तेरो बहुरि कहें मे ?

दशम स्कंध

इंदु वदन खग नैन हमारे, जानति और चहेंगे ?
 वासर-निसि कहें होत न न्यारे, विछुरनि हृदय सहेंगे ?
 एक कहौ तुम आगे वानी, त्याग न जाहिँ, रहेंगे ।
 सूरदास-प्रभु जसुमति को तजि, मधुरा कहा लहेंगे ? ॥
 ॥२९६४॥

राग

हरि मोसौ गोन की कथा कही ।
 मन गह्वर मोहिँ उत्तर न आयौ, हौँ सुनि सोचि रही ॥
 सुनि सखि सत्य भाव की बातें, विरह बेलि उलही ।
 करवत चिह्न कहे हरि हम सौँ, ते अव होत सही ॥
 आजु सखी सपने में देख्यौ, सागर पालि ढही ।
 सूरदास-प्रभु तुन्दरी गवन सुनि, जल ज्यौँ जात बही ॥
 ॥२९६५॥

रा

बहुत दुख पैयत है इहिँ बात ।
 तुम जु सुनत हो माधौ, मधुवन सुफलक सुत संग जात ॥
 मनसिज विधा दहति दावानल, उपजी है या गात ।
 सूधौ कहौ तब कैसेँ जी हौँ, निजु चलिहौ उठि प्रात ॥
 जो पै यहै कियो चाहत है, मीचु विरह-सर-घात ।
 सूर त्याग तो तब कत राखी, गिरि कर लै दिन सात ॥
 ॥२९६६॥

राग २

देखि अक्रूर नर-नारि विलये ।
 धनुर्भजन जत्र हेत थोले इन्हें, और ढर नहीं सच कहि में
 नहरि व्याकुल दौरि पाई गहि लै परी, नंद उपनंद मँग जाहु
 राज को अंस लिगि लेहु दूनों देहु, में कहा करौ सुत दुहुनि
 कहति ब्रज नारि नैननि नीर दारि कै, इन्हनि को काज मधुरा फ
 सूर नृप कर अक्रूर करै भए, धनुष देखन कहाँ कपटी मह
 ॥२९६७॥

राग सारंग

(मेरे) कमलनैन प्राननि तैं प्यारे ।

इन्हें कहा मधुपुरी पठाऊँ, राम कृष्ण दोऊ जन वारे ॥
 जसुदा कहे सुनो सुफलक-सुत, मे इन बहुत दुपनि सों पारे ।
 ये कहा जानैं राज सभा कौं, ये गुरुजन धिप्रहे न जुहारे ॥
 मथुरा असुर-समूह बसत है, कर-रूपान, जोधा हत्यारे ।
 सूरदास ये लरिका दोऊ, इन कच देखे मढ़-प्रवारे ॥

॥२९६८॥३५८६॥

राग सारंग

ब्रजवासिनि के सरधस स्याम ।

यह अक्रूर कर भयो हमकौं, जिय के जिय मोहन बलराम ॥
 अपनो लाग लेहु लेखौ करि, जो कछु राज अम को दाम ।
 और महर लै सग सिधारी, नगर कहा लरिकन कौं काम ॥
 तुम तौ साधु परम उपकारी, सुनियत बजो तिहारो नाम ।
 सूरदास-प्रभु पटै मधुपुरी, को जीवै छिन वामर जाम ॥

॥२९६९॥३५८७॥

राग गलार

सखी री हौं गोपालहिं लागी ।

कैसे जियै घदन विनु देखे, अनुदित छिन अनुरागी ॥
 गोकुल कान्ह कमलदल लोचन, हरि सबहिनि के प्रान ।
 कौन न्याव, तुम कहत जो इनकौं मथुरा कौं लै जान ।
 तुम अक्रूर बडे के ढोटा, अति कुलीन मति-धीर ॥
 बैठन सभा बडे राजनि की, जानत हो पर पीर ।
 लीजै लाग इहाँ तैं अपनो, जो कछु राज कौं अम ।
 नगर बोलि ग्वालनि के लरिका, कहा करैगो कंस ॥
 मेरे बलरामें धन माई, माधोई सच अग ।
 बहुरि सूर हौं कापै मोंगों, पटै पराणें सग ॥

॥२९७०॥३५८८॥

राग रामकली

मेरो माई निधनी कौ धन माधो ।

घारवार निरखि सुख मानति, तजति नहीं पल आवी ॥

छिनु-छिनु परसति अंकुश लावति, प्रेम प्रकृत है बाँधो ।
 निसिदिन, चंद-चकोरी अखियनि, मिटै न दरसन साधो ॥
 करिहै कहा अक्रूर हमारो, दैहै प्रान अबाधो ।
 सूर स्यामघन हौं नहिँ पठवौं, अवहिँ कंस किन बाँधो ॥

॥२९७१॥३५८६॥

राग सोरठ

नहिँ कोउ स्यामहिँ राखै जाइ ।
 सुफलक सुत बैरी भयो भोको, कहति जसोदा माइ ॥
 मदनगोपाल बिना घर आँगन, गोकुल काहि सुहाइ ।
 गोपी रहीँ ठगो सी ठाढ़ी, कहा ठगोरी लाइ ॥
 सुंदर स्याम राम भरि लोचन, बिनु देखेँ दोउ भाइ ।
 सूर तिन्हें लै चले मधुपुरी, हिरदै सूल षड़ाइ ॥

॥२९७२॥३५९०॥

राग सोरठ

जसोदा धार-धार यौं भापै ।
 है कोउ ब्रज में हितू हमारो, चलत गुपालहिँ राखै ॥
 कहा काज मेरे छगन मगन को, नृप मधुपुरी बुलायौ ।
 सुफलक-सुत मेरे प्रान हरन को, काल रूप है आयौ ॥
 वरु यह गोधन हरो कंस सत्र, मोहि वंदि लै मेलौ ।
 इतनोई सुख कमल-नयन मेरी अखियनि आगे खेलौ ॥
 घासर घदन विलोकत जीवौ, निसि निज अंकुश लाऊँ ।
 तिहिँ बिछुरत जो जियौ कर्मवस, तौ हँसि काहि बुलाऊँ ॥
 कमलनयन गुन देखत-देखत, अधर घदन कुम्हिलानी ।
 सूर कहौ लागि प्रगटि, जनाऊँ, दुखित नंद जु की रानी ॥

॥२९७३॥३५९१॥

चरोदा-वचन श्रृंगार के प्रति

राग सोरठ

(गोपाल राई) किहिँ अवलंबन रहिहै प्रान ।
 निटुर वचन कठोर कुलिसहुँ तौ, कहत मधुपुरी जान ॥
 कर नाम, गति करूँ, करूँ मति, काहिँ गोकुल आयौ ।
 कुटिल कंस नृप बैर जानि कै, हरि को लैन पठायौ ।

जिहि मुख तात कहत ब्रजपति मीं, मोहिं कहत है माइ ।
 तेहि मुख चलन सुनत जीवति हौं, विधि मां कहा बसाइ ॥
 को कर-कमल मथानी धरिहै, को माग्यन अरि ग्वेहै ।
 बरपत मेघ बहुरि ब्रज उपर, को गिरिवर कर लेहै ॥
 हौं बाल बलि इन चरन-कमल की, छाई रहो कन्हाई ।
 सूरदास अवलोकि जसोदा, धरनि परी मुग्धाई ॥

॥२६७४॥३५६२॥

राग सोरठ

मोहन इतौ मोह चित धरिये ।

जननी दुखित जानि कै कवहँ, मथुरा गवन न करिये ॥
 यह अक्रूर क्रूर कृत रचिकै, तुमहि लेन है आयौ ।
 तिरछे भए करम-कृत पहिले, विधि यह टाट बनायौ ॥
 बार बार जननी कहि मोसौं, माग्यन माँगत जौन ।
 सूर तिनहि लैवे काँ आए, करिहँ सूनी भौन ॥

॥२९७५॥३५९३॥

राग मूहरी

सुफलक सुत के संग तैं हरि होत न न्यारे ।
 बार बार जननी कहै, मोहिं तजि न दुलारे ॥
 कहा ठगौरी इन करी, मेरी बालक मोह्यो ।
 हा हा करि मैं मरति हौं, मो तन नहिं जोह्यो ॥
 नंद कह्यो परबोधि कै, मैं संग लें जइहौं ।
 धनुष-जज्ञ दिखराइ कै, तुरतहिं लै अइहौं ॥
 घर घर गोपनि सौं कह्यो, कर-भार जुरावहु ।
 सूर नृपति के द्वार काँ, उठि प्रात चलावहु ॥

॥२६७६॥३५९४॥

नद-वचन, यशोदा के प्रति

राग मलार

भरोसा कान्ह को है मोहिं ।

सुनहि जसोदा कस नृपति-भय, तू जनि व्याकुल होहि ॥
 पहिले पृतना कपट रूप करि, आई स्तननि विष पोहि ।
 वैसी प्रबल सु द्वै दिन बालक, मारि दिखायौ तोहि ॥

अघ, बक, धेनु, वृनात्रत, केसी कौ बल देख्यौ जोहि ।
 सान दिवस गोवरवन, राख्यौ, इंद्र गयौ द्रुप छोड़ि ॥
 सुनि-सुनि कथा नद-नंदन की, मन आयौ अवरोहि ।
 जोइ जोइ करन चहुँ सूरज-प्रभु, सो आवै सब सोहि ॥

॥२९७७॥३५९५॥

राग बिहागरी

जसुमति अति ही भई बिहाल ।

सुफलक-सुत यह तुमहिँ वृक्षियत, हरत हमारे बाल !
 ये दोउ भैया जीवन हमरे, कहति रोहिनी रोइ ।
 धरनी गिरति, उठति अति व्याकुल कहि राखत नहिँ कोइ ॥
 निठुर भए जव तैं यह आयौ, घरहू आवत नाहिँ ।
 सूर कहा नृप पास तुम्हारौ, हम तुम त्रिनु मरि जाहिँ ॥

॥२९७८॥३५९६॥

राग सोरठ

कन्हैया मेरी छोड़ बिसारी ।

क्यों बलराम कहत तुम नाहीं, मैं तुम्हरी महतारी ॥
 तब हलधर जननी परबोधत, मिथ्या यह संसारी ।
 क्यों सावन की बेलि फैलि कै, फूलति है दिन चारी ॥
 हम बालक तुमको कह सिखवै, हम तुमहीं तैं जात ।
 सूर हृदय धीरज अब धारौ, काहे की बिलखात ॥

॥२९७९॥३५९७॥

राग सोरठ

यह सुनि गिरी धरनि झुकि माता ।

कहा अक्रूर टगौरी लाई, लिये जान दोउ भ्राता ॥
 विरघ समय की हरन लकुटिया, पाप पुन्य डर नाहीं ।
 कष्ट नफा है तुमको चामैं, सोचौ धौ मन माहीं ॥
 नाम सुनत अक्रूर तुम्हारौ, क्रूर भए हो आइ ।
 सूर नद धरनी अति व्याकुल, ऐसै हि रैन बिहाइ ॥

॥२९८०॥३५९८॥

गोपिका वचन परस्पर

राग रामकली

सुने हैं स्याम मधुपुरी जात ।

सकुचनि कहि न सकति काहूँ सौँ, गुप्त हृदय की बात ॥

सकित वचन अनागत कोऊ, कहि जु गयो अवरात ।

नौद न परै, घटै नहि रजनी, कव उठि देखौ प्रात ॥

नद नँदन तौ ऐसे लागे, ज्यो जल पुरइनि पात ।

सूर स्याम सँग ते विछुरत हैं, कव ऐहें कुसलात ॥

॥२५८१॥३५९९॥

राग भैरव

भोर भयो ब्रज लोगन कौ ।

गवाल सखा सब व्याकुल सुनि कै स्याम चलत हैं मधुवन कौ ॥

सुफलक-सुत स्यदन पलनावत, देखे तहँ बल मोहन कौ ।

यह सुनि घर घर ते उठि धाई, नंद-सुवन मुख जोहन कौ ॥

रोर परी गोकुल में, जहँ-तहँ, गाइ फिरति पै दोहन कौ ।

सूर वरष कर भार सजावत, महर चले हरि गोहन कौ ॥

॥२६८२॥३६००॥

राग रागकली

चलन कौ कहियत हैं हरि आज ।

अवहीं सखी देखि आई है, करत गवन कौ साज ॥

कोउ इक कस कपट करि पठ्यो, कछु सँदेस दै हाथ ।

सु तौ हमारौ लिये जात है, सरवस अपने साथ ॥

सो यह सूल नाहिँ सुनि सजनी । सहियै धरि जिय लाज ।

धीरज जात, चलौ अवहीं मिलि, दूरि गएँ कह काज ।

छाँडौ जग जीवन की आसा, अरु गुरुजन की कानि ।

विनती कमल नयन सौँ करियै, सूर समै पहिचानि ॥

॥२६८३॥३६०१॥

राग रामकली

चलत हरि धिक जु रहत ये प्रान ।

कहँ वह सुख, अव सहौ दुसह दुख, उर करि कुलिस समान ॥

कहँ वह कंठ स्याम सुंदर भुज, करति अधर-रस पान ।
 अचवत नैन चकोर सुधा विधु, देखत मुख छवि आन ॥
 जाको जग उपहास कियो तव, छाँड़-यो सब अभिमान ।
 सूर सुनिधि हमते है विछुरत, कठिन है करम-निदान ॥

॥२९८४॥३६०२॥

राग कल्याण

स्याम चलन चहत कहाँ सखी एक आई ।

घल मोहन बैठे रथ, सुफलक सुत चढ़न चहत, यह सुनि कै भई
 चकित- विरह-दव लगाई ॥

धुकि धुकि सब धरनि परोँ, ज्वाला भर लता गिरीँ, मनौ तुरत
 जलद धरपि सुरति नीर परसीँ ।

आई सब नंद-द्वार, बैठे रथ दोउ कुमार, जसुमति लोटति भुव
 पर, निठुर रूप दरसीँ ॥

कौन पिता कौन मात, आपु ब्रह्म जगत धात, राख्यौ नहि कछु
 नात, नैकुँ चित्त माहौँ ।

आतुर अक्रूर चढ़े, रसना हरि नाम रढ़े, सूरज प्रभु कोमल तनु,
 देखि चैन नाहीं ॥२९८५॥३६०३॥

राग सारंग

विनु परबहि उपराग आजु हरि, तुम है चलन कहाँ ।
 को जानै उहिँ राहु रमापति ! कत हँ सोध लखौँ ॥

वह तकि बीच नीच नयननि मिलि, अंजन रूप रखा ।

विरह-संधि घल पाइ मनौ हठि, है तिय घढ़न गहौँ ॥

दुसह दसन मनु धरत समित अति, परस परत न सखौँ ।

देखौँ देव अमृत अंतर तेँ, ऊपर जात बहौँ ॥

अब यह ससि ऐसी लागत, ज्यौँ विनु माखनहिँ महौँ ।

सूर सकल रसनिधि दरसन विनु, मुख-छवि अधिक ॥

दहौँ ॥२९८६॥३६०४॥

राग धनाश्री

हरि की प्रीति उर नाहिँ करकै ।

छाड़ अक्रूर चले लै स्यामहिँ, हित नाहीं कोउ हरकै ॥

कंचन कौ रथ आगै कीन्हौ, हरहि चढाये वर कै ।
सूरदास-प्रभु सुख के दाता, गोकुल चले उजरि कै ॥

॥२९८७॥३६०५॥

राग सारंग

सब ब्रज की सोभा स्याम ।

हरि के चलत भई हम ऐसी, मनहु कुसुम निरमायल दाम ॥
देखियत हौ तुम कर विपम से, सुन्यौ मूर अकूरहि नाम ।
विचरत हौ न आन गृह-गृह क्या, मिसु लायक नृप कौ कह काम ॥

॥२९८८॥३६०६॥

यशोदा-विलाप

राग विलावल

गोपालहि राखहु मधुवन जात ।
लाज किये कछु काज न सरिहै, पल बीतै जुगसात ॥
सुफलक-सुत के संग न दीजियै, सुनौ हमारी बात ।
गोकुल की सोभा सब जैहै, विछुरत नंद के तात ॥
रथ आरुढ़ होत बल-केसव, है आयौ परभात ।
सूरदास कछु बोल न आयौ, प्रेम पुलक सब गात ॥

॥२९८९॥३६०७॥

राग विलावल

मोहन नै कु वदन-तन हेरौ ।
राखौ मोहि नात जननी कौ, मदनगुपाल लाल मुख फेरौ ॥
पाछे चढौ विमान मनोहर, बहुरौ ब्रज मै होत अंधेरौ ।
विछुरन भट देहु ठाढ़े है, निरखौ घोष जनम कौ खेरौ ॥
समदौ सखा स्याम यह कहि कहि, अपने गाह ग्वाल ।

सब बेरौ ।

गए न प्रान सूर ता अवसर, नद जतन करि रहे घनेरौ ॥

॥२९९०॥३६०८॥

कृष्ण-वचन नद के प्रति

राग विहागरी

अब नंद गाइ लेहु सँभारि ।
जो तुम्हारै आनि विलमे, दिन चराई चारि ॥

दूध दही खवाइ कीन्हे, बड़े अति प्रतिपारि ।
 ये तुम्हारे गुन हृदय ते, डारि हौं न विसारि ॥
 मातु जसुदा द्वार ठाढ़ी, चलै आँसू डारि ।
 कह्यौ रहियौ सुचित सौं, यह ज्ञान गुर उर धारि ॥
 कौन सुत, को पिता-माता, देखि हृदै विचारि ।
 सूर के प्रभु गवन कीन्हौ, कपट कागद फारि ॥

॥२९९१॥३६०९॥

राग सोरठ

जयहौं रथ अक्रूर चढ़े ।

तव रसना हरि नाम भापि कै, लोचन नीर बड़े ॥
 महारि पुत्र कहि सोर लगायौ, तरु ज्यों धरनि लुटाइ ।
 देखति नारि चित्र सी ठाढ़ी, चितये कुँवर कन्हाइ ॥
 इतनेहि में सुख दियौ सवनि कौं, दीन्ही अवधि बताइ ।
 तनक हँसे, हरि मन जुवतिन कौं, निठुर ठगौरी लाइ ॥
 बोलति नहीं रहौं सब ठाढ़ी, स्याम-ठगौं ब्रज-नारि ।
 सूर तुरत भधुवन पग धारे, धरनी के हितकारि ॥

॥२९९२॥३६१०॥

राग बिहागरी

चलत हरि फिरि चितये ब्रज पास ।

इतनोहि धीरज दियौ सवनि कौं, गए अवधि दै आस ।
 नंदहिं कह्यौ तुरत तुम आवहु, ग्वाल सखा लै साथ ।
 माखन मधु मिष्टान महार लै, दियौ अक्रूर के हाथ ॥
 आतुर रथ हौंकर्यौ मधुवन कौं, ब्रजजन भए अनाथ ।
 सूरदास-प्रभु कंस-निकंदन, देवनि करन सनाथ ॥

॥२९९३॥३६११॥

राग नट

रहौं जहाँ सो तहाँ सब ठाढ़ीं ।

हरि के चलत देखियत ऐसी, मनहु चित्र लिखि काढ़ी ।
 सूखे घदन, अवति नैननि ते जल-धारा उर बाढ़ी ।
 कंवनि घोंह धरे चितवति मनु, द्रुमनि बेलि दब दाढ़ी ॥

नीरस करि छॉड़ो सुफलक-सुत, जैसै दूध विनु साढी ।
सूरदास अक्रूर कृपा तै, सही विपति तन गाढी ॥

॥२९९४॥३६१२॥

राग सारंग

चलतहुँ फेरि न चितये लाल ।

नीकै करि हरि-मुख न विलोक्यो, यहै रह्यो उर साल ॥
रथ बैठे दूरिहि तै देखै, अबुज-नैन विसाल ।
मीड़त हाथ सकल गोकुल जन, बिरह विकल बेहाल ॥
लोचन पूरि रहे जल महियौ, दृष्टि परी जिहिँ काल ।
सूरदास-प्रभु फिरि नहि चितयौ, अबुज-नैन-रसाल ॥

॥२९९५॥३६१३॥

राग विलावल

बिछुरत श्री ब्रजराज आजु, इनि नैननि की परतीति गई ।
उड़ि न गए हरि संग तबहिँ तै, ह्वै न गए सखि स्याममई ॥
रूप रसिक लालची कहावत, सो करनी कछुवै न भई ।
सॉचे क्रूर कुटिल ये लोचन, वृथा मीन-छवि छीन लई ॥
अब काँहें जल-मोचत, सोचत, समौ गए तै सूल नई ।
सूरदास याही तै जड़ भए, पलकनिहूँ हठि दगा नई ॥

॥२९९६॥३६१४॥

राग घनाश्री

केतिक दूरि गयौ रथ माई ।

नद-नँदन के चलत सखी हौँ, हरि कौँ मिलन न पाई ॥
एक दिवस हौँ द्वार नंद के, नाहि रहति विनु आई ।
आजु विधाता मति मेरी हरी, भवन-काज बिरमाई ॥
जब हरि ऐसौ साज करत हे, काहु न घात चलाई ।
ब्रज हौँ वसत विमुख भई हरि सौँ, सूल न उर तै जाई ॥
सोवत ही सुपने की सपति, रही जियहिँ सुखदाई ।
सूरदास-प्रभु विनु ब्रज वसिचौ, एको पल न सुहाई ॥

॥२९९७॥३६१५॥

राग मलार

सखी री वह देखौ रथ जात ।

कमल-नयन काँधे पर, न्यारौ पीत वसन फहरात ॥
लये जात जव ओट अटनि की, वचन-हीन कृत गात ॥
छिति परकंप, कनक कदली कहँ, मानौ पवन विहात ॥
मधु छँड़ाइ सुफलक सुत लै गए, ज्यौं माखी विललात ॥
सूर सुरुप-नीर-दरसन विनु, मनहु मीन जलजात ॥

॥२९९८॥३६१६॥

राग सारंग

पाँछैं ही चितवत मेरे लोचन, आगे परत न पायँ ।
मन लै चली माधुरी मूरति, कहा करौं ब्रज जाय ॥
पवन न भई पताका अंबर, भई न रथ के अंग ।
धूरि न भई चरन लपटातीं, जातौ उहँ लौं संग ॥
ठाढ़ी कहा, करौ मेरी सजनी, जिहिं विधि मिलहिं गुपाल ॥
सूरदास-प्रभु पटै मधुपुरी, सुरभि परीं ब्रजवात ॥

॥२९९९॥३६१७॥

राग सारंग

कान्ह धौं हम सौं कहा कहाँ ।

निकसे वचन सुनाइ सखी री, नाहीं परत रह्यौ ॥
मैं मतिहोन मरम नहिं जान्यौ, भूली मथति दह्यौ ॥
कीजै कहा कहाँ अब लै निधि, दून दूरि निवह्यौ ॥
सर्व अजान भई तिहिं ओसर, काहुँ रथ न गह्यौ ॥
सूरदास-प्रभु वृथा नाज करि, दुसह वियोग लह्यौ ॥

॥३०००॥३६१८॥

राग नट

तय न विचारी ही वह जात ।

चलन न फँट गही मोहन की, अब ठाढ़ी पछितात ॥
निरखि-निरखि मुख रही मान हँ, थकिन भई पल-पान ॥
जय रथ भयो अद्वय अगोचर, लोचन अति अकुलान ॥

सवै अजान भई उहि औसर, ढिगहिँ जसोमति मात ।
सूरदास स्वामी के विछुरे, कौड़ी भर न विकात ॥

॥३००१॥३६१९॥

राग सारंग

अव वे बातें ई ह्यो रह्यो ।

मोहन मुख मुसकाइ चलत कछु, काहूँ नहीं कहो ॥
सखि सुलाज बस समुझि परस्पर सन्मुख सूल सही ।
अव वे सालति हैं उर महियों, कैसेहु कढ़ति नहीं ॥
ज्यो त्यो सल्य करन को सजनी, काहें फिरति वही ।
हरि चुंवक जहँ मिलहिँ मूर-प्रभु मोँ लै जाहु तहो ॥

॥३००२॥२६२०॥

राग नट

मेरी बज् को छाती किन, विदरि विदरि जाति ।
हरिहिँ चलत चितवति मग, ठाढ़ी पछिताति ॥
विद्यमान विरह-सूल, उर में जु समाति ।
प्राणनाथ विछुरे सखि, जीवत न लजाति ॥
ज्यो ठग निधि हरत, रच गुर दै किहुँ भौति ।
इमि फिरि मुसकानि सूर, मनसा गई माति ॥

॥३००३॥३६२१॥

राग गौरी

आजु रैन नहिँ नौद परी ।

जागत गिनत गगन के तारे, रसना रटत गोविंद हरी ॥
वह चितवनि, वह रथ की बैठनि, जव अक्रूर की बाँहँ गही ।
चितवति रही ठगीसो ठाढ़ी, कहि न सकति कछु काम दही ॥
इते मान व्याकुल भइ सजनी, आरज पंथहुँ ते विडरी ।
सूरदास-प्रभु जहाँ सिधारे, कितिक दूर मथुरा नगरी ॥

॥३००४॥३६२२॥

राग सारंग

हरि विछुरत फाट्यो न हियो ।

भयो कटोर वज्र ते भारी, रहि कै पापी कहा कियो ॥

घोरि हलाहल सुनि री सजनी, तिहिँ अवसर काहँ न पियौ ।
मन सुधि गई सँभार न तन की, पूरौ दाँव अक्रूर दियौ ॥
कहु न सुहाइ गई निवि जव तैं, भवन-काज कौ नेम लियौ ।
निसि-दिन रटत सूर के प्रभु विनु मरिबौ, तऊ न जात जियौ ॥

॥३००५॥३६२३॥

राग नट

हरि विद्युरत प्रान निलज्ज रहे री ।

पिय समीप-सुख की सुधि आवै, सूल सरीर न जात सहे री ॥
निसि-वासर ठाढ़ी मग जोवति, ये दुख हम न सुने न चहे री ।
गवन करत देखन नहिँ पाए, नैन नीर भरि बहसि बहे री ॥
वै बातें बसि रह्यौ हिये में, उलटि अवधि के वचन कहे री ।
सूर स्याम विनु परब विरह बस, मानहुँ रवि ससि राहु गहे री ॥

॥३००६॥३६२४॥

राग अहानौ

सुंदर वदन सुख सदन स्याम कौ, निरखि नैन मन धाक्यौ ।
घारक डनि वीथिनि हौं निकसे, उभकि झरोखा भाँक्यौ ॥
उन इक कछु चतुरई कीन्ही, गेद उछारि जु ताक्यौ ।
घारौं लाज भई मोहिँ बैरिनि, मैं गँवारि मुख ढाँक्यौ ॥
कहु करि गये तनिक चितवनि मैं, रहत प्रान मद छाक्यौ ।
सूरदास - प्रभु सरवस लै गए, हँसत-हँसत रथ हाँक्यौ ॥

॥३००७॥३६२५॥

राग सारंग

री मोहिँ भवन भयानक लागै, माई स्याम विना ।
काहि जाइ देखौं भरि लोचन, जनुमति के अँगना ॥
को संकट सहाइ करिये कौं मेटै विघन घना ।
लै गयो क्रूर अक्रूर साँवरौ, ब्रज कौ प्रानथना ॥
काहि उठाइ गोद करि लीजै, करि करि मन मगना ।
नृदास मोहन दरसन विनु, सुख संपति सपना ॥

॥३००८॥३६२६॥

राग मलार

सब कोउ कहत गुपाल दोहाई ।

गोरस बेचन गई बवा की सौं, मथुरा तेँ आई ॥
 जव तेँ गए मोहन मुकंम मुनि, जियत मृतक करि लेख्यौ ।
 जागत मोवत असुर दिवस निमि, कृपन कला सब देख्यौ ॥
 करत अवज्ञा प्रजा लोग सब, नृप की संक न मानै ।
 ठकुराडत केसौ गिरिधर की, सूरदाम जन जानै ।

॥३००५॥३६२७॥

राग वनाथी

है कोउ ऐसी भौति दिग्यावै ।

किंकिनि सबद चलत धुनि, रुनभुन ठुमुकि ठुमुकि गृह आवै ॥
 कछुक विलास वदन की सांभा, अरुन कांठि गति पावै ।
 कंचन मुकुट कंठ मुक्तावलि, मोर पग्या छवि छवि ॥
 धूसर - धूरि अंग अंग लीन्है, ग्वाल बाल सँग लावै ।
 सूरदास - प्रभु कहति जमोदा, भाग बडे तेँ पावै ॥

॥३०१०॥३६२८॥

राग मोरड

कहा हाँ ऐसै ही मरि जेहाँ ।

इहिँ आँगन गोपाल लाल को, कबहुँ कि कनिया लैहाँ ॥
 कब वह मुख बहुरी देखौंगी, वह बेसो मचु पैहाँ ।
 कब मोपै माखन माँगौंगे, कब गंटी धरि देहाँ ॥
 मिलन आस तन-प्राण रहत हैं, दिन दस माग्य ज्ये हैं ।
 जो न सूर आइहें दते पर, जाइ जमुन बैसि लैहाँ ॥

॥३०११॥३६२९॥

अकूर-कृत-श्रीकृष्ण-स्तुति

राग गुडमलार

मनहिँ मन अकूर मोच भारी ।

जननि कोँ दुषित करि इनहिँ में लै चलयौ, भई न्याकुल सबे वोष-
 नारी ॥

अतिहिँ ये बाल हैं भोजी नवनीत के जानि लीन्है जात दनुज पामा ।
 कुलथा, मझ मुष्टिकरु चानूर मे, कियोँ मैं कर्म यह अति
 उदासा ॥

फेरि लै जाउँ ब्रज स्याम बलराम कौं, कंस लै मोहिं तव जीव
मारै ।

सुर पूरन ब्रह्म निगम नाहीं गम्य, तिनहिं अक्रूर मन यह विचारै ॥
॥३०१२॥३६३०॥

राग गुंडमलार

इहै सोच अक्रूर परधौ ।

लिये जात इनकौ मैं मथुरा, कंसहिं महा डरधौ ॥
धिक मोकौ, धिक मेरी करनी, तवहीं क्यों न मरधौ ।
मैं देखौं इनकौं वह हतिहै, अति व्याकुल इहरधौ ॥
इहिं अंतर जमुना-तट आए, स्यंदन कियो खन्यौ ।
सूरदास-प्रभु अंतरजामी, भक्त सँदेह हन्यौ ॥

॥३०१३॥३६३१॥

राग धनाश्री

सुफलक-सुत दुख दूरि कन्यौ ।

जमुना-तीर कियो रथ टाढ़ौ, आपुहिं प्रगट हन्यौ ॥
तिनहिं कह्यौ तुम स्नान करो ह्यौ, हमहिं कलेऊ देहु ।
भूख लगी भोजन हम करिहें नेम सारि तुम लेहु ॥
तव लौं नंद, गोप सब आवैं, संग मिले सब जैहैं ।
सूरदास प्रभु कहत हैं पुनि, तव अतिहौं सुख पैहैं ॥

॥३०१४॥३६३२॥

राग गुंडमलार

सुनत अक्रूर यह बात हरपे ।

स्याम बलराम कौं तुरत भोजन दियो, आपु असनान कौं नीर
परसे ॥

गए कटि नीर लौं नित्य संकल्प करि, करत अस्नान इक भाव
देख्यौ ।

जैसेइ स्याम बलराम स्यंदन चढ़े, वहै छवि कुंभ रस माझ पेल्यौ ॥
चक्रित भये कबहुं तीर पुनि जल निरखि, घोष अक्रूरजिय भयौ
भारी ।

सूर-प्रभु चरित मैं थकिन अतिहौं भयौ, तहाँ द्रमि नित-थल-
विहारी ॥३०१५॥३६३३॥

राग कान्हरी

कमल पर वज्र धरति उर लाइ ।

राजति रमा कुभ रस अंतर, पति निज-थल जल-साइ ॥

वैनतेय संपुट सनकादिक, जय अरु विजय सखाइ ।

औसर-वाग-विसारद नारद, हाहा जित् गुन गाइ ॥

कनक-दंड सारंग विविध रव, निगम सिद्ध सुर ध्याइ ।

तिनके चरम-सरोज सूर दरसन, गुरु कृपा सहाइ ॥

॥३०१६॥३६३४॥

राग धनाश्री

हरप अक्रूर हिरदै न माइ ।

नेम भूल्यौ, ध्यान स्याम बलराम कौ, हृदै आनद मुग्व कहि न जाइ ॥

ब्रह्म पूरन अकल, कला तै रहित ये, हरन करन समर्थ और नाहीं ।

कहा वपुरा कंस, मिट्यौ तत्र मन सस, करत है गस निरवंस जाहौ ॥

हौकि रथ चलौ चढ़ि, विलभ अव कहा प्रभु, गयो संदेह अक्रूर जी कौ ।

नंद उपनद संग ग्वाल बहु भार लै, आइ स्थंदन मिले सूर पी कौ ॥

॥३०१७॥३६३५॥

राग कल्याण

वार-वार स्याम राम अक्रूरहि गानै ।

अबहीं तुम हरष भए, तवहीं मन मारि रहे, चले जात रथहि

घात वूमत है वानै ॥

कहौ नहौ साची सो हमसौं जनि गोप करौ, सुनिकै अक्रूर विमल

अस्तुति मुख भानै ।

सूरज प्रभु गुन अथाह, धनि-धनि श्री प्रिया नाह, निगम कौ

अगाह, सहस-आनन नहिं जानै ॥३०१८॥३६३६॥

राग विलावल

वार-वार मोसौ कह वूमत, तुम परब्रह्म गुसाई ॥

तुम हरता करता एकै हौ, अखिल भुवन के साई ॥

कहा मल्ल चानूर कुवलया, त्रास नहीं तिन नैकौ ।

सूरदास-प्रभु कंस निपातहु, गहरु न करौ वैसै कौ ॥

॥३०१९॥३६३७॥

राग घनाश्रो

वृद्धत हँ अक्र रहिं स्याम ।
तरनि किरनि महलनि पर भाईँ, इहै मधुपुरी नाम ॥
स्रवननि सुनत रहत है जाकौँ, सो दरसन भए नैन ।
कंचन कोट कँगूरनि की छवि, मानौ वैठे मैन ॥
उपवन घन्यौ चहुँघा पुर के, अतिहीँ मोकोँ भावत ।
सूर स्याम बलरामहिँ पुनि पुनि, कर पट्टवनि दिखावत ॥

॥३०२०॥३६३८॥

राग कल्याण

घार-वार बलराम कौ, मधुपुरी बतावत ।
छजनि महलनि देखि कै, मन हरष बढ़ावत ॥
जन्म-थान जिय जानि कै, ततिँ सुख पावत ।
वन उपवन छाये सघन, रथ चढ़े जनावत ॥
नगर सोर अकनत स्रवन, अति रुचि उपजावत ।
सुनत सद्द घरियार कौ, नृप द्वार वजावत ॥
वरन वरन मंदिर वने, लोचन टहरावत ।
सूरज-प्रभु अक्र सौँ कहि देखि सुनावत ॥

॥३०२१ ३६३९॥

राग कल्याण

श्री मधुरा ऐसी आजु बनी ।
जै सै पति कौ आगम सुनि कै, सजनी सिंगार घनी ।
कोट मनौ कटि कसी किकिनी, उपवन बसन सुरंग ॥
भूषन भवन विचित्र देखियत, सोभित सुंदर अंग ।
सुनत स्रवन घरियार घोर धुनि, पाइनि नूपुर बाजत ॥
अति संत्रम अंचल चंचल गति, धामनि धुजा विराजत ।
ऊँच अटनि पर छत्रनि की छवि, सीसफूल मनौ फूली ।
कनक कलस कुच प्रगट देखियत, आनँद कंचुकि भूली ॥
विद्रुम-फटिक रचित परदनि पर, जालरंध्र की रेख ।
मनहु तुम्हारे दरसन कारन, भूले नैन-निमेष ॥
चित दे अवलोकहु नैननंदन, पुरी परम रुचि रूप ।
नूरदास-प्रभु कंस मारि कै, होहु इहाँ के भूप ॥

॥३०२२॥३६४०॥

राग कल्याण

मथुरा हरषित आजु भई ।

ज्यौं जुवती पति आवत सुनि कै, पुलकित अंग भई ॥
 नवसत साजि सिंगार सुदरी, आतुर पथ निहारति ।
 उड़ति धुजा तनु सुरति विसारे, अंचल नहीं सँभारति ॥
 उरज प्रगट महलनि पर कलसा, लसति पास वन सारी ।
 ऊँचे अटनि छाज की सोभा, सीस उचाइ निहारी ॥
 जालरध्र इकटक मग जोवति, किकिन कंचन दुर्ग ।
 बेनी लसति कहाँ छवि ऐसी, महलनि चित्रे उर्ग ॥
 वाजत नगर वाजने जहँ तहँ, और वजत धरियार ।
 सूर स्याम बनिता ज्यौं चंचल, पग नूपुर झनकार ॥

॥३०२३॥३६४१॥

राग गुण्डगलार

नगर के पास जब स्याम आए ।

देखि रथ चढ़े बलराम अरु स्याम कौं, गए अक्रूर तिन लए आए ॥
 कंस के दूत जहँ तहाँ तैं देखि कै, गए नृप पास आतुर सुनाए ।
 नंद के बाल गोपाल बलराम दोउ, सुनत यह सुभट निकटहि बुलाए ॥
 उठ्यो दलकारि कर ढाल खड्गहि लिए, रगरनभूमि कै महल बैठौ ।
 कुबलया मल्ल मुष्टिकरु चानूर सौं होहु तुम सजग कहि
 सबनि ऐँ ठौ ॥

एक पठवत, एक कहत है आइ कै, एक सौं कहत धौं कहाँ आए ।
 सूर-प्रभु सहर पैठार पहुँचे आइ, धनुष के पास जोधा रखाए ॥
 ॥३०२४॥३६४२॥

राग धनाश्री

मथुरा पुर में सोर पन्यौ ।

गरजत कस वंस सब साजे, मुख कौ नोर हन्यौ ॥
 पीरौ भयौ, फेफरी अधरनि, हिरदै अतिहि डन्यौ ।
 नद महर के सुत दोउ सुनि कै, नारिनि हर्ष भन्यौ ॥
 कोउ महलनि पर कोउ छजनि पर, कुल लज्जा न कन्यौ ।
 कोउ धाई पुर गलिन-गलिन है, काम-धाम विसर्यौ ॥

इंदु धदन नव जलद सुभग तनु, दोउ खग नयन कन्यौ ।
सूर स्याम देखत पुर-नारी, उर-उर प्रेम भन्यौ ॥

॥३०२५॥३६४३॥

राग गौरी

ढोटा कौन कौ यह री ।

लुतिमंडल मकराकृत कुंडल, कंठ कनक-दुलरी ।
घन तन स्याम, कमल दल लोचन, चारु चपल तुल री ।
इंदु-वदन, मुसुकानि माधुरी, अलकें अलि-कुल री ॥
उर मुक्ता की माल, पीत पट, मुरली सुर गवरी ।
पग नूपुर मनिजटित रुचिर अति, कटि किंकिनि-रव री ॥
घालक-वृंद मध्य राजत हैं, छवि निरखत भुल री ।
सोइ सजीवनि सूरदास की, महरि रहे उर री ॥

॥३०२६॥३६४४॥

राग गौरी

ढोटा नंद कौ यह री ।

नाहिं जानति वसत ब्रज में, प्रगट गोकुल री ॥
धर-थौ गिरिवर वाम कर जिहिं, सोइ है यह री ।
दैत्य सब इनहों सँहारे, आपु-भुज-बल री ॥
ब्रज घरनि जो करत चोरी, खात माखन री ।
नंद-घरनी जाहि घाँधी, अजिर ऊखल री ॥
सुरभि-ठान लिये वन ते आवत, सबहि गुन इन री ।
सूर-प्रभु ये सबहि लायक, कंस डरै जिन री ॥

॥३०२७॥३६४५॥

राग गौरी

जसुमति कौ सुत यहै कन्हाई । इनहिं गुवर्धन लियो उठाई ॥
इंद्र परथौ इनहों के पाई । इनही की ब्रज चलति घड़ाई ॥
वकी पियावन इनहीं आई । जोजन एक परी मुरमाई ॥
इन्हिं तृना लै गयो उड़ाई । पटक्यौ द्वार सिला पर आई ॥
केसी असुर इन्हिं संहार्यौ । अघा-वकासुर इनहीं मार्यौ ॥
स्याम वरन तन, पीत पिछौरी । मुरली राग बजावत गौरी ॥

देखि रूप चक्रित भई बाला । तन की सुधि न रही तिहि काला ॥
 सूर स्याम कौ जानति नीकै । मगन भई, पूछति सुख जी कै ॥
 ॥३०२८॥३६४६॥

राग रामकली

रथ पर देखि हरि-वलराम ।

निरखि कोमल-चारु मूरति, हृदय मुक्ता-दाम ॥
 मुकुट कुंडल पीत पट छवि, अनुज भ्राता स्याम ।
 रोहिनी-सुत एक कुंडल, गौर तनु सुख-धाम ॥
 जननि कैसे धर्यौ धीरज, कहति सब पुर वाम ।
 बोलि पठ्यौ कस इनकौ, करै धौ कह काम ॥
 जोरि कर विवि सौ मनावति, असिप दे दे नाम ।
 न्हात वार न खसै इनकौ, कुसल पहुँचै धाम ॥
 कस कौ निरवस है, करत इन पर ताम ।
 सूर-प्रभु नंद-सुवन दोऊ, हंस-बाल उषाम ॥

॥३०२९॥३६४७॥

राग मलार

देखु वै आवत हैं वनमाली ।

घन तन स्याम सुदेस पीत पट, सुदर नैन बिसाली ॥
 जिन पहिले पलना पौढ़े, पय पिवत पूतना घाली ।
 अघ बक बच्छ अरिष्ट केसि मथि, जल ते काढ़्यौ काली ॥
 जिन हति सकट प्रलंब वृनावृत, इंद्र प्रतिज्ञा टाली ।
 एते पर यह समुझत नाहीं, कपटी कंस कुचाली ॥
 अब विधु-वदन बिलोकि सुलोचन, स्रवन सुनत ही आली ।
 धन्य सु गोकुल-नारि सूर-प्रभु, प्रगट प्रीति प्रतिपाली ॥

॥३०३०॥३६४८॥

राग भैरव

एइ माधौ जिन मधु मारे री ।

जन्मत ही गोकुल सुख दीन्हौ, नद दुलार बहुत सारे री ॥
 केसी वृनावर्त, वृषभासुर, हती पूतना जब वारे री ।
 इंद्र-कोप वरपत गिरि धार्यौ, महा प्रलय ब्रज के टारे री ॥

बल समेत नृप कंस बुलाए, रचे रंग-रन अति भारे री ।
सूर असीस देति सब सुदरि, जीवहिँ अपनी माँ-प्यारे री ॥

॥३०३१॥३६४९॥

राग विहागरी

भए सखि नैन सनाथ हमारे ।

मदनगोपाल देखतहिँ सजनी, सब दुख सोक विसारे ॥
पठये हे सुफलक - सुत गोकुल, लैन सो इहाँ सिधारे ।
मह जुद्ध प्रति कंस कुटिल मति, छल करि इहाँ हँकारे ॥
मुष्टिक अरु चानूर सैल सम, सुनियत हँ अति भारे ।
कोमल कमल समान देखियत, ये जसुमति के वारे ॥
होवे जीति विधाता इनकी, करहु सहाइ सवारे ।
सूरदास चिर जियहु दुष्ट दलि, दोऊ नंद-दुलारे ॥

॥३०३२॥३६५०॥

अक्रूर प्रत्यागमन (संक्षिप्त)

राग मारू

जमुना तट आइ अक्रूर न्हाए ।

स्याम बलराम कौ रूप जल में निरखि, बहुरि रथ देखि आचरज
पाए ॥
किधौ यह विच प्रतिविच जल देखियत, किधौ निज रूप दोउ हँ
सुहाए ।
चकित हँ नीर में बहुरि बुझकी दर्द, सहित सुर सिद्ध तहँ दरस
पाए ॥
दोउ कर जोरि करि विनय बहु विधि करी, लियौ जल रूप तव हरि
दुहाई ।
निकसि कै नीर ते तीर आयौ बहुरि, ताहि दिग धोलि, धोले
कन्हाई ॥
कहा हम ओर देखत द्रुते तात तुम, कहाँ सब जगत तुमहीं भुलायौ ।
गति तुम्हारी न जानै कोऊ तुम विना, राखि प्रभु राखि में सरन
आयौ ॥
हरि कहाँ चलो मथुरापुरी देखियेँ, सहित अक्रूर पुनि तहाँ आए ।
सूर प्रभु कियो विश्राम निमि बसि तहाँ, बोधि अक्रूर निज गृह
पठाये ॥

॥३०३३॥३६५१॥

श्रीकृष्ण का मथुरा आगमन

राग भैरव

भोर भयौ जागे नंदलाल ।

नंदराइ निरखत मुख हरपे, पुनि आण सव ग्वाल ॥

देखि पुरी अति परम मनोहर, कंचन कोट विमाल)

कहन लगे सव सूरज-प्रभु सौं, होहु इहाँ भूपाल ॥

॥३०३४॥३६५२॥

राग परज

हरि बल सोभित डहिँ अनुहार ।

ससि अरु सूर उदै भए गानौ, दोऊ एकहिँ वार ॥

ग्वाल घाल सँग करत कुतूहल, गवने पुरी मझार ।

नगर-नारि सुनि देखन धाई, सुत, पति, गेह विसार ॥

उलटि अग आभूपन साजत, रही न देह सँभार ।

सूरदास - प्रभु दरस देखि, भई, चकित करति विचार ॥

॥३०३५॥३६५३॥

राग धनाश्री

वे देखौ आवत दोऊ जन ।

गौर स्याम नट नील पीत पट, मनहु मिले दामिनि-घन ॥

लोचन बंक बिसाल कमल-दल, चितवत, चितै हरत सवकौ मन ।

कुडल स्रवन कनक मनि भूपित, जटिल लाल अति लोल मीन तन ॥

चंदन चित्र विचित्र अंग पर, कुसुम सुवास धरे नंदनंदन ।

बलि बलि जाउँ चलै जिहिँ मारग, संग लगाइ लेत मधुकर गन ॥

धनि यह भूमि जहाँ पगु धारे, जीतहिँगे रिपु आज रग-रन ।

सूरदास वे नगर नारि सव, लेति बलाइ वारि अचल सन ॥

॥३०३६॥३६५४॥

रजक-वध

राग रामकली

नृपति-रजक अवर नृप धोवत ।

देखे स्याम राम दोउ आवत, गर्व सहित तिन जोवत ॥

आपुस ही में कहत हँसत है, प्रभु हिरदै येड सालत ।

तनक तनक से ग्वाल छोहरनि, कस अवहिँ बधि घालत ॥

नृनावर्त प्रभु आहि हमारौ, इनही माय्यौ ताहि ।
बहुत अजगरी इहिँ करि राखी, प्रथम मारिहँ चाहि ॥
जोको नाम स्याम सोइ खोटौ, तैसेइ हँ दोउ वीर ।
सूर नंद विनु पुत्र कहाए, ऐसे जाए हीर ॥

॥३०३७॥३६५५॥

राग विलावल

अंतरजामी जानि कै, सब ग्वाल बुलाए ।
परखि लिए पाछैन काँ, तेऊ सब आए ॥
सखा वृंद लै तहँ गए, वूमन तिहिँ लागे ।
नृपति पास हम जाहिँगे, अंबर कलु माँगे ॥
हँसे स्याम मुख हेरि कै, धोवत गरवानौ ।
मारत मारत सात के, दोउ हाथ पिरानौ ॥
अवहीं दैहँ आइ कै, कलु हम लै रैहँ ।
पहिरावनि जो पाइ हँ, सो तुमहूँ दैहँ ॥
की पहिले ही लैहुगे, हम इही विचारै ।
देहु बहुत गुन मानिहँ, आधीन तुम्हारै ॥
मारु मारु कहि गारि दे, धिक गाइ चरैया ।
कंस पास है आइयै, कामरी ओढ़ैया ॥
बहुरि अरस तै आइकै, तव अंबर लीजौ ।
धोड घरी करि राखिहँ, भावै सो कीजौ ॥
अरस नाम है महल कौ, जहँ राजा बैठे ।
गारी दै दै सब उठे, भुज निज कर ऐठे ॥
पहिरावनि कौँ जुरिचले, पैहौ मल्लनि सौँ ।
सूर अजा के भोग ये, सुनि लेहु न मोसौँ ॥

॥३०३८॥३६५६॥

राग विलावल

हम माँगत हँ सहज सौँ, तुम अति रिस कोन्हौ ।
कहा करै तो जाहिँगे, तुम हमहिँ न दीन्हौ ॥
रिस करियत क्यों सहजहीं, भुज देखत ऐसे ।
करि आए नट स्वाँग ने, माँकी तुम वैसे ॥

हमहिं नृपति मौं नात है, तातैं हम मां गें ।
 वसन देहु हमकों सबै, कहिहें नृप आगें ॥
 नृप आगे लौं जाहुगे, बीचहिं मरि जैहो ।
 नैकु जियन की आस है, ताहु विनु हैहो ॥
 नृप काहे कों मागिहै, तुमहीं अब मागत ।
 गहरु करत हमकों कहा, मुख कहा निहागत ॥
 सूर दुहुनि में मागिहां, अति करत अचगरी ।
 वसत तहाँ बुधि तैसिये, वह गोकुल नगरी ॥

॥३०३९॥३६५७॥

राग विलावल

स्याम गह्यो भुज सहजहीं, क्यों मारत हमकों ।
 कंस नृपति की साँह है, पुनि पुनि कहि तुमकों ॥
 पहुँचा कर सौं नहि रहे, जिय सकट मेल्यो ।
 डारि दियो तिहिं सिला पर, घालक ज्यां खेल्यो ॥
 तुरत गयो उड़ि स्वर्ग कों, ऐसे गोपाला ।
 जनम मरन तैं रहि गयो, वह क्रियो निहाला ॥
 रजक भजे सब देखिकै, नृप जाइ पुकार्यो ।
 सूर छोहरनि नंद के, नृप मेठिहिं मार्यो ॥

॥३०४०॥३६५८॥

राग गौरी

यह सुनि कै नृप त्रास भन्यो ।
 सत्रनि सुनाइ कही यह बानी, यह नंद-नंद कन्यो ॥
 मार्गें स्याग राम दोउ भाई, गोकुल देखें ब्रह्माड ।
 आगे दै कै रजक मरायौ, स्वर्गहिं देखें पठाड ॥
 दिन दिन इनकी करौ बडाई, अहिर गण इतराड ।
 तो मैं जो वाही सौं कहिकै, उनकी ग्याल कडाड ॥
 सूर कस यह करत प्रतिज्ञा, त्रिभुवन नाथ कहाड ॥

॥३०४१॥३६५९॥

राग विलावल

रजक मारि हरि प्रथम हों, नृप धमन लुटाए ।
 रग रग बहु भाँति के, गोपनि पहिराए ॥

आए नगर लगार कौ, सब बने बनाए ।
इकटक रहीं निहार कै, तरुनिनि मन भाए ॥
जैसी जाके कल्पना, तैसेइ दोउ आए ।
सूर नगर नर-नारि के, मन चित्त चुराए ॥

॥३०४२॥३६६०॥

राग विलावल

एइ दोउ वसुदेव के ढोटा ।
गौर स्याम नट नील पीत पट, कल हंसनि के जोटा ॥
कुंडल एक वाम खुनि जाके, सो रोहिनि कौ अंस ।
उर वनमाल देवकी कौ सुत, जाहि डरत है कंस ॥
लै राखे ब्रज सखा नंद गृह, बालक भेष दुराइ ।
सम बल ये सिरात दृग देखत, अब प्रगटे हैं आइ ॥
केसी, अघ, पूतना, निपाती, लीला गुननि अगाध ।
सूरदास प्रभु प्रगट हरन खल, अभय करन सुर साध ॥

॥३०४३॥३६६१॥

राग रामकली

एह कहियत वसुदेव-कुमार ।
कस त्रास मन मानि पटाए, कान्हे नंद दुलार ॥
प्रथम पूतना इनहिं निपाती, काग मरत उठि भाज्यौ ।
सकटा, वृना इनहिं संहान्यौ, काली इनहिं निवाज्यौ ॥
अया, बका संहारन एइ, असुर संहारन आए ।
सूरज-प्रभु हित हेत भाव के, जसुमति बाल कहाए ॥

॥३०४४॥३६६२॥

राग नट

वै हैं रोहिनी-सुत राम ।
गौर अंग सुरंग लोचन, प्रलय जिनके ताम ॥
एक कुंडल खवन-धारी, द्यौत दरमी ग्राम ।
नील अंबर अंग-धारी, स्याम पूरन काम ॥
महा जे खल तिनहु वे अति, तरन हैं इक नाम ।
पू ब्रह्मरन सकल स्वामी, रहे ब्रज निज धाम ॥

ताल वन इन वन्द्य मान्यो, ब्रह्म प्रग्न काम ।

सूर प्रभु आरुगपि ताते, मरुपन हे नाम ॥

॥३०४५॥३६६३॥

रग रामकली

ये ई देवकी-सुत न्याम ।

सुकुट मिर मुन स्रवन कुंडल, करन प्रग्न काम ॥

महा जे ग्वल तिनहुँ ते अति, तग्न हें इक नाम ।

ब्रह्म प्रग्न सकल स्वामी, गहे ब्रज निज वाम ॥

नद पितु माना जमोदा, बाँधि उग्वल दाम ।

लकुट लै लै त्राम कीन्हा, कन्यो इन पर ताम ॥

ताहि मान्यो हेन करि, इन हँसति ब्रज की वाम ।

सूर यनि नंद वन्द्य जमुमनि, वन्द्य गोकुल ग्राम ॥

॥३०४६॥३६६४॥

रग नारद

वनुपसाला चले नदलाला ।

सखा लिए सग प्रभु रग नाना करत, देव नर कोउ न लखि

सकत ख्याला ॥

नृपति के रजक सौँ भेंट मग भेंट भई, कहाँ दे वसन हम पहिनि जाहीं ।

वसन ये नृपति के जासु की प्रजा तुम, ये वचन कहत मन डरत

नाहीं ॥

एक ही मुष्टिका प्रान ताके गए, लए सब वसन कल्लु सखनि दीन्हें ।

आइ दरजी गयो बोलि ताकी लयो, सुभग अँग साजि उन चिनय

कीन्हें ॥

पुनि मुद्रामा कहाँ गेह मम अति निकट, कृपा करि तहाँ हरि

चरन वारे ।

धोड पद-कमल पुनि हाग आगेँ वरे, भक्ति दे, तामु सब काज सारे ॥

लिए चदन बहुरि आनि कुविजा मिली, म्याम अँग लेप कीन्हा

बनाई

रीति तिहि रूप दियो, अँग मूर्खो कियो, वचन सुभ भाषि निज

गृह पठाई ॥

पुनि गए तहाँ जहँ धनुष, बोले सुभद, हौंस जनि मन करौ न बन-
विहारी ।
सूर-प्रभु छुवत धनु दृष्टि धरनी पन्थौ, सोर सुनि कंस भयौ भ्रमित
भारी ॥३०४॥३६६॥

धनुष-भंग लीला

राग गुंडमलार

स्याम बलराम गए धनुषसाला ।
लियो रथ तेँ उतरि रजक मान्यौ जहाँ, कंदरा तेँ निकसि सिव
बाना ॥
नद उपनद संग सखा डक थल राखि, कोउ बने आवैं वीर जांटा ।
असुर सैना खरे देखि कै वै डरे, धनुष चहुँ पास रिपु घटा घोटा ॥
घेरि लीन्हे स्याम बलराम कौं तहाँ, बोलि सब उठे हरि धनुष
तोरौ ।
सूर तुमकौं सुने भुजनि बल चड अति, हँसत हरि कहौ यह घेर
जोरौ ॥३०४॥३६६॥

राग बिहागरी

हमकौं नृप इहि हेत बुलाए ?
कहाँ धनुष, कहँ हम अति बालक, कहि आचरज सुनाए ॥
ठाढ़े मूर वीर अवलोकत, तिनिसौं कहौ न तोरौ ।
हमसौं कहौ खेल कल्यु खेलै, यह कहि कहि मुख मोरौ ॥
कंस एक तहँ असुर पठायो, यहँ कहत वह आयौ ।
बनै धनुष तोरौ अब तुमकौं, पाछे निकट बुलायो ॥
बालक देखि गहन भुज लाग्यौ, ताहि तुरत ही मान्यौ ।
तोरि कोढ़ंड मारि सब जोधा, तब बल भुजा निहान्यौ ॥
जकि अब तिनहिं तेहि मान्यौ, चले सामुही खारी ।
मूर कूथरी चंदन लीन्हे, मिली स्याम कौं दोरी ॥

॥३०४॥३६६॥

राग धनाश्री

प्रभु तुमकौं मैं चंदन ल्याई ।
गह्यौ स्याम कर अपने सौं, लिए सदन कौं आई ॥

धूप दीप नैवेद साजि कै, मंगल करे विचारि ।
 चरन पखारि लियो चरनोदक, धनि धनि कहि दैतारि ॥
 मेरी जनम कल्पना ऐसी, चदन परसौँ अग ।
 सूर स्याम जन के सुखनायक, बँबे भावरजु रंग ॥

॥३०५०॥३६६८॥

राग गुडमलार

कूयरी नारि सुदरी कीन्ही ।

भाव में वास बिनु भाव नहीं पाइयै, जानि हिरदे हेत मानि लीन्ही ॥
 ग्रीव कर परसि पग पीठि तापर दियो, उरवसी रूप पटतरहि
 दीन्ही ।

चित्त बाँके इहै स्याम पति मिलै सोहि, तुरत लोडै भई नहि जाति
 चीन्ही ॥

ताहि अपनी करी चले आगै हरी, गए जहँ कुवल्या मल्ल द्वारै ।
 बीच माली मिल्यो, दौरि चरननि पन्यो, पुटप-माला स्याम कठ
 धारे ॥

हुसल प्रश्नहि कहे, तुरत मनकाम लहि, भक्तवत्सल नाम भक्त
 गावै ।

ताहि सुख दै चलै, पोरिहीं है खरे, मूर गजपाल सो कहि सुनावै ॥

॥३०५१॥३६६९॥

कुवल्या-वध

राग कान्हारौ

सुनिहि महावत वात हमारी ।

बार-बार सकर्पन भाषत, लेत नहि ह्यो ते गज टारी ॥
 मेरो कह्यो मानि रे मूरख, गज समेत तोहि डारौ भारी ।
 द्वारै खरे रहे हैं कवके, जनि रे गर्व करहि जिय भारी ॥
 न्यारौ करि गचद तू अजहूँ, जान देहि कै आपु सँभारी ।
 सूरदास-प्रभु दुष्ट निकदन, धरनी भार उतारनकारी ॥

॥३०५२॥३६७०॥

राग गुडमलार

घार बार संकरपन भाषत वारन बनि वारन करि न्यारौ ।
 धारन छाँडि देत किन हमको, तू जानत मतंग मतवारौ ॥

बाहिर खरे बात सुनि मेरी, त्रिभुवनपति जनि जानहि वारी ।
बादिहिं मरि जैहै पलभीतर, कहे देत नहिं दोष हमारी ॥
घात सुनत रिस भन्यौ महावत, तुमहिं कहा इतनी रे गारी ।
घादत बड़े सूर की नाई, अवहि लेत हौं प्राण तिहारी ॥

॥३०५३॥३६७१॥

राग गुंडमलार

वार नहिं करों वारन सहित फटकिहौं, बावरे बात कहि सुख
सँभारौ ।

बादि मरि जाइगौ, वार नहिं छोड़ि दे, बढत बलराम तोहिं वार वारी ॥
घात मेरी मानि गर्व धोल कहा, काल किन देखि, इतरात का रे ।
वाम कर गहि मुड डारिहौं अमरपुर, हौक दे तुरत गज को हँकारे ।
घाज सौं टूटि गजराज हौकत पन्यौ मनौ गिरि चरन धरि लपकि
लीन्हौ ॥

वार घाँधे वीर चहँधा देखहौं, बज्र सम थाप बल कुंभ दीन्हौ ॥
कृक पान्यौ लपकि घाँच गज डान्यौ मद्र, गंड मधि रंध्र भरिबौ
सुखान्यौ ।

क्रोव गजपाल केँ ठठकि हाथी रखी, देत अंकुस मसकि कह सकान्यौ ॥
घहुरि तातौ कियो, डारि तिन पै दिव्यौ, आइ लपटे सुतहु नंद केरे ।
सूर प्रभु स्याम बलराम दोउ दुहँधा, बीच करि नाग इत उतहिं टेरे ॥

॥३०५४॥३६७२॥

राग गुंडमलार

क्रोव गजराज, गजपाल कीन्हौ ।

गरजि धुमरात मद्रभार गंडनि स्रवत, पवन तेँ वेग तिहिं समय
चीन्हौ ॥

चक्र सौं भ्रमत चक्रित भए देखि मद्र, चहँधा देखिये नंद-ढोटा ।

चमकि गए वीर सत्र चकाचौंवी लगी, चितै डरपे अमुर घटा घोटा ॥

नील अंबर धौल वरन बलराम बनि, पीत अंबर स्याम अंग सोभा ।

सूर - प्रभु - चरित पुर-नारि देखत, महल-महल पर आसिपा देति

लोभा ॥३०५५॥३६७३॥

राग गु डमलार

कहत हलधर कणौ मानि मेरो ।

अखिल ब्रह्मड के नाथ एाँ है सरे गज मारि जीव अब लेउं तेरो ॥

यह सुनत रिस भन्यो, दौरिवे कों पन्यो, सूँडि भटकत पटक कूरु
पान्यो ।घात मन करत लै डारिहों दुहुनि पर, दियो गज पेलि आपुन
हँकान्यो ॥लपकि लीन्हौ धाइ, द्रकि उर रहे दोउ, भ्रम भयो गजहिँ कहँ गए
वे धौं ।

अन्यो दै दसन धरनि कढे बीर दोउ, कहत अगहीं याहि मारैं कैधाँ ॥

खेलिहैं सग दै हाँक ठाढे भए, स्याम पाछे राम भए प्रागे ।

उतहिँ वे पूँछ गहि जात ये सुडि छवै, फिरत गज पास चहुँ हँसन
लागे ।नारि महलनि खरीं सबै अति हीं डरीं, नद के नद दोउ गज
खिलावैं ।सूर-प्रभु स्याम बलराम देखति त्रसित, बचै ये कुँवर विवि मौं
मनावैं ॥३०५६॥३६७॥

राग कल्यान

खेलत गज संग कुँवर स्याम राम दोऊ ।

क्रोध दुरद व्याकुल अति, इनको रिस नैकु नहीं, चक्रित भए जोधा
तहँ देखत सब कोऊ ॥स्याम झटकि पूँछ लेत, हलधर कर सूँडि देत, महल महल नारि
चरित देखति यह भारी ।ऐसे आतुर गुपाल, चपल नैन मुख रसाल, लिए करनि लकुट लाल
मनो नृत्यकारी ॥सुरगन व्याकुल विमान, मन मन सब करत ज्ञान, बोलत यह वचन
अजहुँ मान्यौ नहि हाथी ।सूरज-प्रभु स्याम राम, अखिल लोक के विसाम, सुरनि करन पूर्ण
काम, नाम लेत सार्थी ॥३०५७॥३६७॥

राग सोरठ

तव रिस कियौ महावत भारि ।

'जौ नहि आज मारिहौं' इनको, कस डारिहै मारि ॥

आँकुस राखि कुंभ पर करण्यौ, हलधर उठे हँकारि ।
 धार्यो पवनहुँ ते अति आतुर, धरनी दत्त खँभारि ॥
 तव हरि पूछ गह्यो दच्छिन कर, कँबुक फेरि सिर वारि ।
 पटक्यो भूमि, फेरि नहिँ मटक्यौ, लीन्हौ दंत उपारि ॥
 दुहुँ कर दुरद दसन इक इक छवि, सो निरखतिँ पुरनारि ।
 सूरदास प्रभु सुर सुखदायक, मान्यो नाग पछारि ॥

॥३०५८॥:६७६॥

राग मारू

हस्ती वध (सङ्क्षिप्त)

नवल नंद-नंदन रग द्वार आए ।

तड़ित से पीत पट, काछनि कसे कटि, खौरि चंदन किए मुख
 सुहाए ॥

निरखि यों रूप जिन, भयौ सोई मगन, मातु पितु कौ पुत्र भाव
 आयौ ।

ब्रह्म पूरन मुनिनि, परमसुंदर त्रियनि, काल कौ रूप सुभटनि
 जनायौ ॥

पील कौ देखि हरि कह्यौ यौ विहँसि करि, पंथ ते टारि गज कौ
 महावत ।

दियौ खटकारि उन धारि अभिगान मन, सुंड ते दौरि गयौ
 ताहि आवत ॥

दंत जुग विच, जुग चरन भीतर निकसि, जुग करनि पूछ कौ
 गह्यो जाई ।

महा करि सिंह भेंटत, महा उरग कौ महाबल गरुड़ ज्यौ गहत
 धाई ॥

कवहुँ लै जात उत इतै ल्यावत कवहुँ, भ्रमत व्याकुल भयौ पील
 भारी ।

गैद ज्यौ गयेंद कौ पटकि हरि भूमि सौं, दंत दोड लिए निज कर
 उपारो ॥

भभकि के दंत ते रुधिर धारा चली, छोट छवि वसन पर भई भारी ।

केसरी चार पर अवरि मान्यो पण्यो, खेलनै फागु डार्यो खिलारो ॥

पील तजि प्राण कौ गयौ निरवान कौ, सिद्ध गंधर्व जै जै उचारि ।

देखि लीला ललित सूर के प्रभू की, नारि नर मकल तन प्राण वारि ॥

॥३०५९॥:३६७७॥

राग नट

नवल नंद-नंदन रंगभूमि आए ।

संग बलगम अभिराम ससि सूर ज्यों, आपनी आप छवि सौं
सुहाण ॥द्वार गजराज लखि पीतपट कटि कसत, मंद मृदु हँसत अति
लसत भारी ।कछु न कहि परत तब जबहि फिरि हेरि कै, पैच दे छवीली
पगिया सँवागी ॥गर्व को गिरि मानो चलन पाइनि तेसो कुवल्या प्रबल रिस
सहित वायो ।बाल गन बच्छ ज्यों पूछ धरि खेलिये, ते सँ हरि हाथ हार्थी गिरायो ॥
पटक गहि पुहुमि पर नैकु नहिँ मटकियो, दत दोउ नाल से
पँच लीन्हे ।कध धरि चले दोउ वीर नीके बने, निरग्न पुर-जन प्रान वारि
दीन्हे ॥सैल से मरु वै धाइ आए सरन, कोड भूले, गोड थरथराने ।
कस के प्रान भयभोत पिंजरा मनो, नव विहगम भरत फरफराने ॥
मधुपुरी की जुवति सब कहति प्रति रति भरी, देखि री देखि
अँग अँग लुनाई ।सुनत खवनति रही देखी री अब सही, मधुर मूरति सु रतिपति
न पाई ॥निपट अस्मर दोऊ, निरखि देखि री सखि, विधि बडो कूर किधौ
हम अभागी ।धन्य ब्रजपाल नंदलाल गिरिधरन कौं, नित्य निरखन रहति
प्रेम पागी ।अबल सौं अबल भए सबल सौं समल भए, ललित तन ज्योति
अतिहौं प्रगासी ।ज्ञान करि, ध्यान करि मानि जैसी लई, सूर प्रभु दुःख डोरें
प्रिनासी ॥२०६०॥३६७८॥

राग विलावल

देखौ री आवत वे दोऊ ।

मनि कचन की रासि ललित अति, यह उपमा नहिँ कोऊ ॥

कोधौ प्रात मानसरवर तै, उड़ि आए दोउ हंस ।
इनको कपट करै मधुरापति, तौ ह्वै है निरवंस ॥
जिनके सुने करत पुरुषारथ, तेई ह्वै की और ।
सूर निरखि यह रूप माधुरी, नारि करति मन डोर ॥

॥३०६१॥३६७९॥

राग कान्हरी

(सजनी) येई ह्वै गोपाल गुसाई ।

नंद महर के ढोटा, जिनकी, सुनिघत बहुत घड़ाई ॥
यह सुरूप नैननि भरि देखौ, बड़े भाग निधि पाई ।
चंद चकोर, मेघ चातक लौ, अवलोकौ मन लाई ॥
सुंदर त्याम सुदेस पीतपट, चंदन चर्चित कीन्है ।
नटवर वेष वरे मन मोहन, कध दसन-गज लीन्है ॥
नूपुर चारु चरन, कटि किंकिनि, वनमाला उर सोहै ।
कर ककन मणि कंठ मनोहर, जुवती जन मन मोहै ॥
कुंडल लवन, सरोज विलोकनि, कृदिल अलक अलिमाल ।
चंद वदन अचवति जु अमी-रस, धन्य धन्य ब्रज-वाल ॥
चंद चकोर स्वाति चातक ज्यौ, अवलोकति सत भाए ।
नूरदास - प्रभु दुष्ट - विनासन, माधव मधुग आए ॥

॥३०६२॥३६८०॥

राग विलावल

एई सुत नंद अहीर के ।

मान्यौ रजक वसन सब लूटे, संग नखा चल वीर के ।
कोधे धरि दोउ जन आए, दंत कुचलचापीर के ।
पसु पति मडल मध्य मनौ, मनि ह्योगविनीगवि नीर के ॥
उड़ि आए तजि हंस मात मनु, मानमरोवर तीर के ।
नूरदास-प्रभु ताप निवारन, हरन नन दुख पीर के ।

॥३०६३॥३६८१॥

राग कल्यान

हंसन हंसन न्याम प्रचल, लुचलचा सँहारन्यौ ।

सुगत देन लिए उगारि, ज्यनि पर चले वारि, निरग्न नर नारि
सुदिन, चक्रित गज मान्यौ ॥

अतिहों कोमल अजान, सुनत नृपति जिय सकान, तनु धिनु जनु
 भयो प्रान, मल्लनि पै आए ।
 देखत हीं सुकि गए, काल गुनि बिहाल भए, कम डगहि घेरि लए,
 दोउ मन मुसुकाए ॥
 असुर वंर चहूँ पास, जिनकें वस भू अकास, मल्ल करत गॉस नास,
 ब्रह्म को विचारै ।
 सबै कहत भिरहु स्याम, सुनत रहत सदा नाम, हारि जीति घरही
 की, कौन काहि मारै ॥
 हंसि बोले स्याम राम, कहा सुनत रहे नाम, खेलन कौं हमहि काम
 बालक संग डोलै ।
 सूर नद के कुमार, यह है राजस विचार, कहा कहत बार बार,
 प्रभु ऐसे बोलै ॥३०६४॥३६८२॥

राग कल्याण

रगभूमि आए अति नद-सुवन वारे
 निरखति ब्रज-नारि नेह उर तैं न विसारे ।
 देखौ री मुष्टिक चानूर, इन हँकारे ।
 कैसे ये बचे नाथ साँस उरध डारे ॥
 रजक धनुष जोधा हति दत गज उगारे ।
 निरदय यह कंस इन्हिँ चाहत है मारे ॥
 कहाँ मल्ल, कहाँ अतिहिँ कोमल ये भारे ।
 कैसी जननी कटोर कीन्हे जिन न्यारे ॥
 बार-बार इहै कहति भरि भरि दोउ तारे ।
 सूरज प्रभु बल मोहन नर तैं नहिँ टारे ॥

॥३०६५॥३६८३॥

राग गु डमलार

बोलि लीन्हौ कस मल्ल चानूर कौं, कहा रे करत, क्यों बिलंब
 कीन्हौ ।
 वस निरवस करि डारिहौ छिनक मै, गारि दै दै ताहि त्रास दीन्हौ ॥
 सत्रु नान्हौ जानि रहे अबलौ वैठि, जनक आपने कौं मारि डारौ ।
 दुरद को दत उपट्टाइ तुम लेत हे वडै बल आजु काहँ न सँभारौ ॥

भली नहिँ करी तुम राखि राख्यौ उनहिँ, यहै कहि तुरत वाकौ ।
पठायौ ।

क्रोध कछु, त्रास कछु, सोच कछु, सोक कछु, साहस करत रंग-
भूमि आयौ ॥

परस्पर कही सवनि नृपति त्रास्यौ मोहिँ. सुनहु रे वीर अवलौ
न मान्यौ ।

की मरो, की मारि डारौ दुहुनि कौ, होइ सो होइ यह कहत
रान्यौ ।

निरखि दोउ वीर तन डरे दोउ मनहिँ मन, यहै बुधि कन्यौ व्यौ
नास कीजै ।

लखति पुर नारि प्रभु सूर दोउ मारिहँ कहति हँ नृपति पै सुजस
लीजै ॥३०६६॥३६८४॥

राग धनाश्री

कहतिँ पुर नारि यह मन हमारै ।

रजक मान्यौ, धनुष तोरि द्वे खंड करे, हत्यौ गजराज, त्यों इनहुँ
मारै ॥

त्रसतिँ अति नारि सब मह व्यौ-व्यौ कहै, तरत नहिँ स्याम हम
संग काहै ।

परस्पर मत करत मारि डारौ उनहिँ, लखत ये चरित मुख दुहुनि
चाहै ॥

कहा है है दई होन चाहत कहा, अवहिँ मारत दुहुनि हमहिँ आगे ।
सूर कर जारि अंचल छारि वीनवे, वचे ये आज विवि यहै माँगै ॥

॥३०६७॥३६८५॥

राग कल्याण

देखौ री मल्ल इन्हें मारन कौ लो रे ।

अतिही सुंदर कुमार, जनुमति रोहिनी वार, बिलखतिँ यह कहति
सबै लोचन जल ढेरै ॥

फैनेहुँ चे वचे आजु, पटाए धौं कौन काज, निठुर हियौ ग्राम ताकौ
लोभहौ पटाए ।

ए तौ बालक अज्ञान, देखौ उनकौ स्यान, कहा कियो ज्ञान, डहौ
काहे कौ आए ॥

कहाँ मल्ल मुष्टिक से चानूर सिला-भंजन, कहत भुजा गहि पटकन,
नद सुवन हरपै ।

नगर नारि व्याकुल जिय जानति प्रभु-सूर स्याम गरव हतन नाम,
ध्यान करि करि वै परखै ॥३०६८॥३६८६॥

श्रीकृष्ण-वचन मल्लों के प्रांत

राग गु उमलार

सुनौ हो वीर मुष्टिक चानूर सबै, हमहिं नृप पास नहिं जान देहौ ।
घेरि राखे हमें नहीं बूझै तुम्हें, जगत मँ कहा उपहास लैहौ ॥
सबै यहै कैहै भली मति तुम पै है, नद के कुँवर दोउ मल्ल मारे ।
यहै जस लेहुगे, जान नहिं देहुगे, खाँजहीं परे अब तुम हमारे ॥
हम नहीं कहैं तुम मनहिं जौ यह बसी, कहत हौ कहा ती करौ तैसी ।
सूर हम तन निरखि देखियै आपुकाँ, वान तुम मनहिं यह बसी नैसी ॥

॥३०६९॥३६८७॥

राग टोड

जबहो स्याम कही यह वानी । सो सुनि कै जुवती विलखानी ॥
मल्लनि कहाँ हमहिं तुम देखौ । अपनौ बल, अपनौ तनु पेखौ ॥
चितयै मल्ल नदसुत कोधा । काल रूप बजागी जोधा ॥
भुजा ऐठि रज अग चढ़ायौ । गाँस धरे हरि ऊपर आयौ ॥
स्याम सहज पीतांबर बाँधे । हलधर निरखत लोचन आये ॥
तब चानूर कृष्ण पर धायौ । भुज भुज जोरि अग बल पायौ ॥
प्रथम भए कोमल तन ताकौ । मिथिल रूप मन मेलत वाकौ ॥
तब चानूर गर्व मन लीन्हौ । दुर्ग प्रहार कृष्ण पर कीन्हौ ॥
फूलहु तैं अति सम करि मान्यौ । तेहिं अपने जिय मान्यौ जान्यौ ॥
हरष्यौ मल्ल मारि भयौ न्यारौ । कहन लाग्यौ मुख अहौ विचारौ ॥
हंसत स्याम जब देख्यौ ठाढ़ौ । सोच परधौ तब प्राननि गाढ़ौ ॥
फिरि-फिरि कहि हरि मल्ल हँकाय्यौ । मनहुँ गुफा तैं सिंह पुकार्यौ ॥
हाँक सुनत सब कौड़ भुलानौ । थरथराइ चानूर सकानौ ॥
सूर स्याम महिमा तब जान्यौ । निहचै मृत्यु आपनी मान्यौ ॥

॥३०७०॥३६८८॥

राग धनाश्री

भिन्यौ चानूर साँ नदसुत बाँधि कटि, पीतपट फँट रन रंग राजै ।
द्विप दत कर कलित भेष नटवर ललित, मल्ल उर सल्ल तल ताल
वाजै ॥

पीन भुज लीन जय लच्छि रंजित हृदय, नील घन सीत तनु, तुंग
छाती ।
देखि रहि भेष अति प्रेम नर नारि सत्र, वदति तजि भीर रति-रीति-
राती ॥

मत्त मातंग बल अंग दभोलि दल, काछनी लाल गल-माल सोहै ।
कमल दल नैन मृदु वैन वदित वदन, देखि सुरलोक नरलोक मोहै ॥
बाहु सौ बाहु डर जानु सौ जानुनी, चरन सौ चरन धरि प्रगट पेले ।
परस्पर भिरत जव स्याम अरु मह दांड, देखि पुर नारि-नर मष्ट
झेलै ॥

घूम वै घूँघरनि वै उभय वधु जन, सुभट पद पानि धरि धरनि मेले ।
चित्त सौ चित्त मनिबंध मनिबंध सौ, दृष्टि सौ दृष्टि नहिँ सूर डोले ॥
॥३०७१॥३६८९॥

राग भैरव

स्याम बलराम रंगभूमि आए ।

मल लघु रूप सुंदर परम देखि, पुनि प्रबल बल जानि मन में सकाए ।
कह्यो गज कुबलया हते भयौ गर्व तुम, जानि परिहै भिरत संग
हमारै ।

काल सौ भिरै हम कौन तुम बापुरे, पै हृदय धर्म रहियौ विचारे ॥
स्याम चानूर, बलवीर मुष्टिक भिरे, सीस सौ सीस, भुज भुज
मिलावै ।

वै उन्हेँ गहत वै दारि उनकोँ गहत, करत बल छल नहौ दावै पावै ॥
धरि पछान्यौ दुहूँ वीर दुहूँ मल कौ, हरपि कह्यो हते ये नंद
दुहाई ।

सूर प्रभु परस लहि, लह्यो निरवान पद, सुरनि आकास जय धुनि
सुनाई ॥३०७२॥३६९०॥

राग गुंडमलार

गह्यो कर स्याम भुज मल अपने धाड़, भटकि लीन्हो तुरत पटक
घरनी ।

भटकि अति सज्द भयो, खटक नृप के हिये, अटक प्राननि पन्यो
चटक करनी ॥

हृदय वनमाल, नूपुर चरन लाल, चलत गज चाल, प्रति बुद्धि
विराजै ।

हंस मानौ मानस अरुन अंबुज सुभर निरखि आनंद करि हरपि
गाजै ॥

कुत्रलया मारि चानूर मुष्टिक पटक, धीर दोउ कध गज दन धारे ।
जाइ पहुँचे तहाँ कस बेठ्यौ जहाँ, गए अवसान प्रभु के निहारे ॥
ढाल तरवारि आगै धरी रहि गई, महल कौ पथ खोजन न
पावत ।

लात कै लगत सिर तै गयो मुकुट गिरि, केस गहि ले चले हरि
म्यमावत ॥

चारि भुज धारि तेहिँ चारु दरसन दियो, चारि आयुध चहँ
हाथ लीन्हें ।

असुर तजि प्रान निवारन पद काँ गयो, विमल मति भई प्रभु
रूप चीन्हें ॥

देखि यह पुहुप वर्षा करि सुरनि मिलि, मिद्ध गवर्ध जय धुनि
सुनाई ।

सूर प्रभु अगम महिमा न कछु कहि परति सुरनि की गति तुरत
अमुर पाई ॥३०७८॥३६६६॥

राग मारू

देखि नृप तमकि हरि चमक तहँई गए दमकि लीन्हो गिरह वाज
जैसैं ।

घमकि मारयो घाव, गुमकि हिरदे रख्यो, झमकि गहि केस चले
जैसैं ॥

ठेलि हलधर दियो, भेलि तव हरि लियो, महल के तरै वरनी
गिरायो ।

अमर जय धुनि भई धाऊ त्रिभुवन गई, कस मारयो निदरि
देवराया ॥

धन्य धानी गगन, धरनि पाताल धनि, धन्य हो वसुदेव-
ताता ।

धन्य अवतार सुर धरनि उपकार को, सूर प्रभु वन्य बलराम-
भ्राता ॥३०७९॥३६९७॥

राग विलावल

जै जै धुनि तिहुँ लोक भई ।

मान्यौ कंस धरनि उद्धारथौ, ओक-ओक आनंदमई ॥

रजक मारि कोदंड विभंज्यौ, खेल करत गज प्रान लियौ ।

मह पछारि असुर संहारे, तुरत सवनि सुरलोक दियौ ॥

पुर-नर-नारिनि कौ सुख दीन्हौ, जो जैसो फल सोइ लह्यौ ।

सूर धन्य जटुवंस उजागर, धन्य धन्य धुनि घुमरि रह्यौ ॥

॥३०८०॥३६९८॥

राग घनाश्री

देखि री नंद-कुल के उधारी ।

मातु पितु-दुरित-उद्धरन, ब्रज-उद्धरन, धरनि-उद्धरन सिर-मुकुट
धारी ॥

पतित उद्धरन, निज भगत-उद्धरन, जन-दीन-उद्धरन, कुंडलनि
धारी ।

पूतना-उद्धरन, दनुज-कुल-उद्धरन, वृना-उद्धरन, मुख-मुरलि
धारी ।

सकट-उद्धरन, केसी-प्रलंब-उद्धरन, बका उद्धरन, गिरि-अंगुरि-
धारी ॥

अघा-उद्धरन, गो-बाल के उद्धरन, वृषन-उद्धरन, वनमाल-धारी ।
वच्छ-उद्धरन, ब्रह्म-उद्धरन, येइ प्रभु जज्ञपति, जज्ञ पतिनी-उधारी ॥

कालि-उद्धरन, फन-फन-सहित-उद्धरन, दया-उद्धरन, अंग मलय
धारी ।

ग्राह-उद्धरन, गजराज-उद्धरन, ये सिला-उद्धरन, पट-पीत-धारी ॥
पंडु-कुल-उद्धरन, द्रौपदी-उद्धरन, रुक्मिणी उद्धरन, लकुट धारी ।

सिंधु-उद्धरन, सीता-प्रिया-उद्धरन, जै-विजै-उद्धरन, धनुष धारी ॥
त्रास-उद्धरन, प्रह्लाद के उद्धरन, प्रबल नरसिंह-अवतार धारी ।

हिरन कल्प हिरन्याच्छ के उद्धरन, वेद उद्धरन, बल-भुजा-धारी ॥
धरम-उद्धरन, येइ कर्म-उद्धरन प्रभु, सुभग कटि काङ्गनी पीन-
धारी ।

सूर-उद्धरन, सुरलोक-उद्धरन हरि, कस्त-उद्धरन, येइ सुरारी ॥
॥३०८१॥३६९९॥

राग गुडमलार

हरष नर-नारि मथुरा-पुरी के ।

सोच सदकौ गयो, दनुज कुल सब हयो, तिहुँ सुवन जै जयौ, हरष
ही के ॥

निदरि मान्यौ कस, प्रगट देखन सबै, अतिहिँ अल्प के, नद ठोटा ।

नैन दोउ ब्रह्म से, परम सोभा लमे, भक्त कौं जसे सुभ हस जोटा ॥

देव दुंदुभि वजी, अमर आनद भए, पुहुप गन वरपहौं चैन जान्यो ।

सूर वसुदेव सुत रोहिनी नद धनि, धनि मिट्यो सुव भार अखिल

जान्यो ॥३०८२॥३७००॥

राग रामकली

निदरि मान्यौ कंस देवनाथा ।

निदरि मारे कंस पूतना आदि दै, धरनि पावन करी भइ सनाथा ॥

लोक लोकनि विदित कथा तुरतहि गई, करन अस्तुति जहाँ तहाँ

आए ।

देव दुंदुभि पुहुप वृष्टि जय धुनि करें, दुष्ट इन मारि सुर पुर

पठाए ॥

केस गहि करषि जमुना धार डारि दए, सुन्यौ नृप-नारि पति

मान्यौ ।

भई व्याकुल सबै हेत रोवन लगौं, मरन को तुरत जौहर

विचारयो ।

गए तहँ स्याम बलराम बोधी सबै, कहत तब नारि तुम करी

नैसी ।

सुनहु नृप-बाम यह काम एसोइ रह्यौ, जानि यह बात क्यों कहति

ऐसी ॥

मरति काँहँ कहा तुमहिँ कौं यह भई, जानि अज्ञान तुम होति

काँहँ ।

सूर नृप-नारि हरि-वचन मान्यौ सत्य, हरष ह्वै स्याम मुख सबनि

चाहे ॥३०८३॥३७०१॥

राग कल्यान

रानिनि परबोधि स्याम महल-द्वार आए ।

कालनेमि बस उग्रसेन सुनत धाए ॥

चरननि धुकि परथौ आइ त्राहि त्राहि नाथा ।
 बहुतै अपराध परे छमहु मै सनाथा ॥
 महाराज श्री मुख कहि लियौ उर लगाई ।
 हमकौ अपराध छमौ करी हम ढिठाई ॥
 तवहीं सिंवासन पै उग्रसेन धारे ।
 छत्र सिर धराइ चँवर अपने कर धारे ॥
 टाढ़े आर्धान भए, देव देव भापे ।
 अपने जन कौ प्रसाद, सादर सिर राखे ॥
 मोकौ प्रभु इती कहा विस्व-भरन स्वामी ।
 घट घट की जानत हौ तुम अंतरजामी ॥
 तौ फिरि नृप कहत कहा तुमकौ यह केती ।
 सेवा तुम जेती करी दैहौ पुनि तेती ॥
 रजक धनुष गज मल्लनि वंस मारि काजा ।
 सूरज प्रभु कीन्हौ तव उग्रसेन राजा ॥

॥३०८४॥३७०३॥

राग विलावल

उग्रसेन कौ दियो हरि राज ।

आनंद मगन सकल पुरवासी, चँवर डुलावत श्री ब्रजराज ॥
 जहाँ तहाँ ते जादव आए, कस डरनि जे गए पराई ।
 मागध सूत करत सब अस्तुति, जे जे जे श्री जादवराई ॥
 जुग जुग विरद यहै चलि आयौ, भए बलि के द्वारे प्रतिहार ।
 सूरदास प्रभु अज अविनासी, भक्तनि हेत लेत अवतार ॥

॥३०८६॥३७०२॥

राग विलावल

मथुरा लोगनि बात सुनी यह, उग्रसेन कौ राज दियो ।
 मिहासन वैठारि कृपा करि, आपु हाथ सौ चँवर लियो ॥
 मातु पिता कौ मंकट मेझ्यो, देवनि जे धुनि मन्द कियो ।
 रानी सबै मरत ते राखी, उनै प्रभु नहि और दियो ॥
 अवहीं सुनि वसुदेव देवको, हरषित है है दुहिनि दियो ।
 मूरधाम प्रभु आए मधुपुरी, दरसन ते सब लोग जियो ॥

॥३०८६॥३७०४॥

राग रामकली

मथुरा के लोगनि सुख पाए ।

नटवर भेग कछे नँदनदन, सँग अक्रूर के आए ॥
 प्रथम हँ रजक मारि अपने कर, गोप वृद्ध पहिराए ॥
 तोरि धनुष लीला नटनागर, तत्र गज खेल खिलाए ॥
 रगभूमि मुष्टिक चनूर हति, भुज बल ताल बजाए ॥
 नगर नारि दे गारि कस कौँ अजगुत जुद्ध बनाए ॥
 वरपहिँ सुमन अकास महा धुनि, दुदुभि देव बजाए ॥
 चढ़ि चढ़ि अमर विमान परम सुख, कोतुक अवर छाए ॥
 कस मारि सुरराज काज करि, उग्रसेन सिर नाए ॥
 माता पिता बढि तैं छोरे, सूर मुजम जग गाए ॥

॥३०८७॥३७०५॥

राग रामकली

मथुरा पर घरनि यह बात ।

रजक धनुष गज मल्ल मारे, तनक से नँद तात ॥
 धन्य माता पिता धनि है, धन्य धनि वह राति ।
 जब लियो अवतार धरती, धन्य धनि मो भौति ॥
 हस कैसे जोट दोऊ, अमुर कियो निपात ।
 सूर जोधा सबै मारे, कहा जानन घात ॥

॥३०८८॥३७०६॥

वसुदेव-दर्शन

राग कल्याण

सुन्यौ वसुदेव दोउ नँदसुवन आए ।

त्रया सौँ कहत कछु सुनत है री नारि, रातिहूँ सपन कछु ऐसे
 पाए ॥

गए अक्रूर तिनि नृपति माँगे बोलि, तुरत आए, आइ कस मारे ।
 कहा पिय कहत सुनिहै बात पौरिया, जाइ कैहै, रहौ मष्ट धारे ॥
 दिए लोचन डारि नारि पति परस्पर, कहा हम पाप करि जनम
 लीन्हौ ।

सात देखत वये एक दुरि ब्रज बच्यौ, इते पर बौधि हम पगु
 कीन्हौ ॥

मारि डारे कइ वंदि कौ जिवन धिक, मीच हमकौ नहौ मीच
भूल्यौ ।

मारै कंस, निरवंस विधना करै, सुर क्यौहू होइ वह निमूल्यौ ॥
॥३०८९॥३०७॥

राग जैतश्री

यहै कहत वसुदेव त्रिया जनि रोवहु हो ।

भाग्य विवस सुख दुःख सकल जग जोवहु हो ॥

जल दीन्है कर आनि कहत मुख धोवहु नारो ।

कहियत हैं गोपाल हरन दुख गर्व-प्रहारी ॥

कवहुँ प्रगट वै होइंगे, कृपन तुम्हारे तात ।

आजु कालिह हरि आईहैं, यह सपने की घात ॥

अब जानि होहि अधीर, कंस की आयु तुलानी ।

देखत जाइ विलाइ, भार तिनका करि जानी ॥

ऐसौ सुपनौ मोड़ि भयो, त्रिया सत्य करि मानि ।

त्रिभुवन-पति तेरो सुमन है, तोहिँ मिलैगौ आनि ॥

इहिँ अंतर हरि कही, मातु पितु कशँ हमारे ।

तहुँ लै गए अक्रूर त्याम बलराम पधारे ॥

बज्र सिला द्वारे दियो, दरसन तेँ गइ छूटि ।

सहज कपाट उघरि गए, ताला कुंजी टूटि ॥

जो देखै वसुदेव, कुँवर दोड काके आए ।

दरस दियो तिहिँ प्रेम, प्रथम जो दरस दिखाए ॥

धाइ मिले पितु मातु कौ यह कहि मैं निजु तात ।

मधुरे दोड रोवन लगे, जिन सुनि कंस डरात ॥

तुरत यदि तेँ छोरि, कही मैं कंसहिँ मान्यौ ।

जोधा सुभट सँहारि, मइ कुवनचा पछाय्यौ ॥

जिय अर्पनै जनि डर करी, मैं सुत तुम पितु मात ।

दुख विसरी अब सुख करी, तुम कहि पछतात ॥

निहचे जननी जानि कंठ धरि रोवन लागी ।

तब घोले बलराम, मातु तुम तेँ को भागी ॥

बार बार देखै कहे गोद गिलाए नहिँ ।

हाडस बरम कहाँ रहे, मातु पिता थलि जाहिँ ॥

पुनि पुनि बोधत कृष्ण लिखौ मेढे नहिं कोई ।
 जोइ जोइ मन की साध कहौ करिहौं में सोई ॥
 जे दिन गए सुतौ गए अब सुख लट्हु मातु ।
 तात नृपति रानी जननि, जाके मोसौं तात ॥
 जो मन इच्छा होइ तुरत देखौ में करिहौं ।
 गगन धरनि पाताल जात कतहूँ नहिं डरिहौं ॥
 मातु हृदय की कही तव, मन बाढ्यो आनद ।
 महर सुवन मै तो नहौं, में वसुदेव को नंद ॥
 राज करौ दिन बहुत जानि कै है अब तुमकौं ।
 अष्ट सिद्धि नव निद्धि देउँ मथुरा घर घर कौं ॥
 रमा सेवकिनि देउँ करि, कर जोरै दिन जाम ।
 अब जननी जनि दुख करौ, करौ न पूरन काम ॥
 धनि जटुवसी स्याम चहूँ जुग चलति बडाई ।
 सेप रूप - मय राम कहत नहिं श्रात बनाई ॥
 सूरज प्रभु दनुकुल - दहन, हरन करन मसार ।
 ते पाए सुत तुमहिं करि, करौ न सुख विस्तार ॥

॥३०९०॥३५०८॥

राग रामकली

तव वसुदेव हरपित गात ।
 स्याम रामहिं कठ लाए, हरपि देवै मान ॥
 अमर दिवि दुंदुभी दीन्ही, भयौ जैजैकार ।
 दुष्ट दलि सुख दियौ संतनि, ये वसुदेव कुमार ॥
 दुख गयौ वहि हर्ष पूरन, नगर के नर - नारि ।
 भयौ पूरव फल संपूरन, लह्यौ सुत देत्यारि ॥
 तुरत विप्रनि बोलि पठये, धेनु कोटि मंगाई ।
 सूर के प्रभु ब्रह्मपूरन, पाइ हरपै राइ ॥

॥३०९१॥३७०९॥

राग काफी

आजु हो निसान बाजै वसुदेव राइ कै ।
 मथुरा के नर - नारि उठे, सुख पाइ कै ॥

अमर विमान सब कहैं हरपाइ कै ।
 फूले मात पिता दोऊ आनंद बढ़ाइ कै ॥
 कंस को भंडार सब देत हैं लुटाइ कै ।
 धेनु जे सकल्प राखी लई ते गनाइ कै ॥
 तौत्रे, रूपे सोने सजि राखी वै बनाइ कै ।
 तिलक विप्रनि वंदि, दई वै दिवाइ कै ॥
 मागध मंगन जन लेत, मन भाइ कै ।
 अष्ट सिद्धि नवो निद्धि आगे ठाढ़ी आइ कै ॥
 सब पुर नारि आई मंगलनि गाइ कै ।
 अंबर भूपन दए उन्हें पहिराइ कै ॥
 अखिल भुवन जन कामना पुराइ कै ।
 बहु पुर-जन धन देत हैं लुटाइ कै ॥
 सूर जन दीन द्वारे ठाढ़ी भयी आइ कै ।
 कछु कृपा करि दीजै मोहैं को दिवाइ कै ॥

॥३०९२॥३७१०॥

यज्ञोपवीत-उत्पन्न

राग विलावल

वसुधौ कुल-न्याहार विचारि ।
 हरि हलधर को दियो जनेऊ, करि पटरस ज्यौनारि ॥
 जाके स्वास-उसांस लेत में प्रगट भए श्रुति चार ।
 तिन गायत्री सुनी गर्ग सी प्रभु गति अगम अपार ॥
 विधि सी धेनु दई बहु विप्रनि, सहित सर्व-लंकार ।
 जटुकुल भयी परम कौतूहल, जहँ तहँ गावति नार ॥
 मातु देवकी परम मुदित है, देति निछावरि वारि ।
 सूरदाम की यह आसिधा, चिर जियौ नंद कुमार ॥

॥३०९३॥३७११॥

राग धनाश्री

आजु परम दिन मंगलकारी ।
 लोक लोक को टीको आयी, मुदित सकल नर-नारी ॥
 मिव सुरेस सेप औरी बहु, चतुरानन कर थारी ।
 हर कर पादबंध, न्योछावरि करत रतन पट सारी ॥

वाजत ढोल निसान, संग्र रव होत कुलाहल भारी ।
अपने अपने लोक चले मव मृदास घलिहारी ॥

॥३०९४॥३७१२॥

राग विलावल

जव जदु-कुल-पति कसहि मान्यो । तिहँ भुवन भयो मोर
पमान्यो ॥

तुरत मंच तैं धरनि गिरायो । गेसैं हि मार्ग विलँव न लायो ॥
केस गहे पुहुमी घिसटायो । डारि जमुन के बीच बहायो ॥
जा कसहिं तिहँ भुवन डराई । ताको मान्यो हलधर भाई ॥
जाके धनुष टँकोरत हाथा । आसन डारि भजे सुरनाथा ॥
मारत ताहि विलव न कीन्हो । उग्रमेन काँ राजम दीन्हो ॥
जै हो जै बसुदेव कुमारा । जै हो जे तुम नद दुलारा ॥
सुरदेवी देवै धनि मैया । वनि जमुमति त्रिभुवन-पति वेया ॥
धन्य अक्रूर मधुपुरी ल्याए । मुर अंबर जै जै धुनि गाए ॥
दनुज वंस निरवस कराए । धरनी मिर तैं भार गँवाए ॥
मातु पिता वदि तैं छुडाए । यह वानी सुर-लोकनि गाए ॥
जो जैसो तैसै तिहिँ भाए । सूरज प्रभु सबको सुखदाए ॥

॥३०९५॥३७१३॥

राग धनाश्री

मथुरा दिन दिन अधिक विराजै ।

तेज, प्रताप राइ केसो केँ, तीनि लोक पर गाजै ॥
पग पग तीरथ कोटिक राजै, मविविश्रात विराजै ।
करि अस्नान प्रात जमुना को, जनम मरम भय भाजै ॥
विट्ठल विपुल विनोद विहारन, ब्रज को बसिवो छाजै ।
सूरदास सेवक उनहीं को, कृपा सु गिरिधर राजै ॥

॥३०९६॥३७१४॥

राग मलार

जय जय जय मथुरा सुखमारी ।

चक्र सुंदरसन ऊपर राजति, केसव जू की प्यारी ॥
हाटक कोट कँगरा राजत, हीरा रतन जरे ।
मनिमय भवन उतुग सुहाए, नववा भक्ति भरे ॥

दशम स्कंध

घर घर मंगल महा महोच्छव, हरि रस माते लोग ।
 मधु मेवा पकवान मिठाई, खटरस व्यंजन भोग ॥
 दही दूध के ढेरनि जित तित, सुरभी सबै सुदेस ।
 अष्ट महा सिधि त्रीथिनि त्रीथिनि, सुमन गुहे सुर केस ॥
 परम धाम वैकुण्ठ ते आगर, श्री धाराह धरानी ।
 भक्ति मुक्ति के वाजन वाजे, कोइत सारंगपानी ॥
 तीरथ सकल मधुपुरी सेवत सुर नर मुनि जन आवै ।
 सदा प्रीति हित कान्ह विराजे, नारदादि गुन गावै ॥
 अखिल भुवन की सोभा मथुरा, महिमा कही न जाइ ।
 धनि धनि मथुरा, पुरी सिरोमनि, निज मुख करी बड़ाइ ॥
 अगतिन की गति श्री मथुरा, हरि-दरसन की रजधानी ।
 मथुरा छोड़ि अनत रति करिऐ, याते और न हानी ॥
 मथुरा निकट कबहुँ नहिं देखे, ते मतिमंद अभाने ।
 जननी बोझ वृथा कत मारी, जम के कागर दागे ॥
 निमिष एक मथुरा की वासी, जननी जठर न आवै ।
 जे बड़भागी रहै निरंतर, तिनकी कौन चलावै ॥
 मथुरा सरन सदा मोहिं राखौ, बिनतो क्यों मो दीजे ।
 सूरदास द्वारे हौं गावै, कृष्ण चरन रति कीजे ॥

॥३०९७॥३

मथुरा वाजति आजु बधाई ।

चोवा, चंदन, अगर, कुमकुमा, कुविजा चरचन आई ।
 बंसराइ के मल्ल पछारे, जीतौ कुँवर कन्हाई ।
 अग्नेन कौ राज तिलक दियो, मोहन जटुपति राई ॥
 हरष देव धमुदेव देवकी, जिनकी बंदि छुड़ाई ।
 मूरदास-प्रभु भक्तमछन की, ब्रज में फिरी दुहाई ॥

॥३०९८॥३

राग ४

कंस मारि मुर काज नियो ।

माता पिता बंदि ते छोरे, दुख विसन्धौ अनंद द्वियो

उग्रसेन कौं धाइ मिले हरि अभय अचल करि राज दियो ।
 असुर बस निरबंस छिनक मैँ, ऐसौ नहिँ कोउ और वियो ॥
 मिली कूबरी चंदन लै कै, ऐमैँ हि हरि कौ नाम लियो ।
 सुनहु सूर नृप पास जाति ही, बीच सुकृत अति दरम दियो ॥

॥३०९९॥३७१७॥

राग रामकली

कुबरी पूरव तप करि राख्यौ ।

आए स्याम भवन ताही कैँ, नृपति महल सब नाख्यौ ॥
 प्रथमहिँ धनुष तोरि आवत हे, बीच मिली यह धाइ ।
 तिहिँ अनुराग वस्य भए ताकेँ, सो हित कह्यौ न जाइ ॥
 देव-काज करि आवन कहि गए, दीन्हौ रूप अपार ।
 कृपा दृष्टि चितवतहाँ श्री भइ, निगम न पावत पार ॥
 हम तैं दूरि दीन के पीछैं, ऐमे दीनदयाल ।
 सूर सुरनि करि काज तुरतहाँ, आवत तहाँ गोपाल ॥

॥३१००॥३७१८॥

राग रामकली

कियौ सुर काज गृह चले ताकेँ ।

पुरुष औ नारि को भेद भेदा नहीं, कुलिन अकुलिन अवत-य्यौ
 काकेँ ॥
 दास दासी कौन प्रभु निप्रभु कौन है, अखिल ब्रह्माड इक रोम
 जाकेँ ।
 भाव साँचौ हृदय जहाँ, हरि तहाँ हैँ, कृपा प्रभु की माथ भाग
 वाकेँ ॥
 दास दासी स्याम भजनहु तैं जिये, रमा सम भई सो कृष्ण-
 दासी ।
 मिली वह सूर प्रभु प्रेम चदन चरचि, कियौ जय कोटि, तप कोटि
 कासी ॥

॥३१०१॥३७१९॥

राग रामकली

भक्तबल श्रीजादवराइ ।

गेह कूबरी कैँ पग धारे, जाति पाँति बिसराइ ॥

पूरन भाग मानि तिन अपने, चरन गहे उठि धाइ ।
 सुरति रही नहिं देह गेह की, आनंद उर न समाइ ॥
 प्रभु गहि बौह पास बैठारी, सो मुख कछौ न जाइ ।
 सूरदास-प्रभु सदा भक्त वस, रंक गनत नहिं राइ ॥

॥३१०२॥३७२०॥

राग नट

कुविजा सदन आए स्याम ।

कृपा करि हरि गए प्रथमहिं, भई अनुपम धाम ॥
 प्रीति के वस दीनबंधू, भक्त वत्सल नाम ॥
 मिली मारग मलय लै के, भई पूरन काम ॥
 उरवसी पटतरहिं नाहीं, रमा के मन ताम ॥
 सूर-प्रभु महिमा अगोचर, वसे दासी धाम ॥

॥३१०३॥३७२१॥

राग धनाश्री

कुविजा हरि की दासी आहि ।

जैसे आपु भाजि गोकुल रहे, तैसे राखी ताहि ॥
 रूप-रतन दुराइ के राख्यौ, जैसे नली कपूर ।
 जैसे छोपछोप अमोल रतन भरि, कह जानै जो कूर ॥
 वैसे हि रही कूचरी दासी, अविनासी की आहि ।
 सूरदास-प्रभु कंस मारि के लई आनि तिहि चाहि ॥

॥३१०४॥३७२२॥

राग धनाश्री

मथुरा के नर-नारि कहैं ।

कहाँ मिली कुविजा चंदन लै, कहा म्याम तिहि कृपा चहैं ॥
 कहा तपस्या करि इहिं राखी, जहाँ तहाँ पुर रहैं चलैं ॥
 कछु नहीं आवत हरि देखी, इहे कछौ प्रभु हेत मलै ॥
 तदहिं कृपा करि मुंदरि कीन्ही, महिमा यह कहत न आवैं ॥
 सूरदास भाग कूचरी कौ, कौन ताहि पटतर पावैं ॥

॥३१०५॥३७२३॥

राग वनाश्री

कुविजा सी भागिनि को नारि

कसहिँ चंदन लिए जाति ही, बीच मिले तार्को दैत्यारि ॥
हरि करि कृपा करी पटरानी, वाकौ डाङ्यौ कुब्ज मिटारि ।
यहै बात मधुपुरी जहाँ तहँ, दासी कहत डरत जिय भारि ॥
कुविजा भूलि कहत जौ कोऊ, ताहि उठत दै दै सब गारि ।
सुनहु सूर रानी सुनि पावै, त्रास होत जनि डारै मारि ॥

॥३१०६॥३७२४॥

राग वनाश्री

कुविजा तौ बडभागी है ।

करुना करि हरि जाहि निवाजी, आपु रहे तहँ राजी है ॥
पूरब तप-फल बिलसन लागो, मन के भाव पुरावति है ।
मथुरा नर नारिनि मुख बानी, रह्यो जहाँ तहँ जै जै है ॥
दैत्य विनासि तुरत तहँ आए, यह लीला जानै पै वै ।
सूरदास-प्रभु भावहि कै बस, मिलत कृपा करि अनि सुख है ॥

॥३१०७॥३७२५॥

राग रामकली

हरि की कृपा जापर होइ ।

ताहि कछु यह बहुत नाहीं, हृदय देखौ जोड़ ॥
कहा संसौ करत याकौ, कितिक है यह बात ।
असुर सैन सँहारि डारे, भक्त-जन सौँ नात ॥
हरन, करन समर्थ एई, कहौ बारवार ।
सूर हरि की कृपा तै, खल तरि गए ससार ॥

॥३१०८॥३७२६॥

राग विलावल

कृष्ण कृपा सबही तै न्यारी । कोटि करै तप, नहीं मुरारी ॥

भाव भजन कुविजा भइ प्यारी । दनुज भाव विनु डारे मारी ॥
प्रथमहिँ रजक मारि पुर आए । धनुष-जज्ञ कौँ कस बुलाए ॥
तोरि कोदड धीर सब मारे । हित कुविजा कै धाम सिधारे ॥

रूप-रासि-निधि ताकौ दीन्हौ । आवन कह्यौ गवन तव कीन्हौ ॥
 तहाँ कुवल्या राख्यौ द्वारै । जात स्याम बलराम विचारे ॥
 माली मिल्यौ माल पुहुपनि लै । लीन्हौ कंठ स्याम अति रुचि कै ॥
 मन कामना तुरत फल पायौ । कोटि कोटि मुख अस्तुति गायौ ॥
 आतुर गए कुवल्या पासा । सूरज चंद धरनि परगासा ॥
 बालक देखि महावत हरण्यौ । कर धरि पुच्छ तुच्छ करि करण्यौ ॥
 कौतुक करि मतंग मतवारौ । गहि पटक्यौ, तन नैकु न टारौ ॥
 दुहुनि एक-एक दंत उपाय्यौ । जहाँ मल्ल तहँ कौ पग धाय्यौ ॥
 देखत रूप त्रास जिय आन्यौ । मन मन काल आपनौ जान्यौ ॥
 तव कोमल दरसे जदुराई । तुरत गए आगै सब धाई ॥
 मारे मल्ल एक नहिँ उबरे । पटकत धरनि स्वन नृप घुमरे ॥
 क्रोध सहित तव कस प्रचाय्यौ । ताहि प्रगटि तुरतहिँ तेहिँ मान्यौ ॥
 अमर नाग नर कहि कहि भाषै । सदा आपने धन कौ राखै ॥
 राजा उग्रसेन कहवाए । मातु पिता वदि तै छुड़ाए ॥
 इतनौ काज किए हरि नीकै । कुविजा-प्रेम बंधे हरि ही कै ॥
 आतुर हरि ताकै घर आए । रानिनि बोधि महल नहिँ भाए ॥
 चितवत मंदिर भए अवासा । महल महल लागे मनि पासा ॥
 जयहिँ सुने कुविजा हरि आए । पाटवर पाँवड़े डसाए ॥
 कुविजा तै भइ राजकुमारी । रूप कहा कह्यौ कृष्ण-पियारी ॥
 देदी तै हरि सूधी कीन्हौ । लच्छन अंग अंग प्रति दीन्हौ ॥
 राजा हरि कुविजा पटरानी । मथुरा घर घर सबहाँ जानी ॥
 गोप सखा यह सुनत न गाने । त्रासहिँ मैं सब रहत सकाने ॥
 मारयौ कंस सुनत सब सके । वन मोहन आए नहिँ दंके ॥
 ब्रज तै चले भए पट जामा । व्याकुल महारि होति लै नामा ॥
 प्रजा जानि मन मन डरपाह्यौ । कैसै बल मोहन ब्रज जाह्यौ ॥
 इहिँ अंतर हरि आए तहँई । नंद गोप सब राखे जहँई ॥
 नृप ऊधव अकूरहिँ लीन्हौ । तहाँ गवन सूरज-प्रभु कीन्हौ ॥
 ॥२१०९॥३७२७॥

राग विलावल

जदुवंसो कुल उदित कियो ।

कंस मारि पुहुर्मा उद्वारी, सुरनि कियो निर्भय जु हियो ॥

घर-घर नगर अनंद वधाई, मन वाञ्छित फल सवनि लह्यो ।
 निगड़ तोरि मिलि मातु पिता काँ, हर्ष अनल करि दुखहिँ दह्यो ॥
 उग्रसेन मथुरा करि राजा, ऐमे प्रभु रञ्छक जन कै ।
 कहूँ जनमे, कहूँ कियो पान पय, राखि लेत भक्तनि पन कै ।
 आपुन गए नद जहँ घासा, हलधर अग्रज संग लिएँ ।
 सूर मिले नंद हरषवंत ह्वै, चलिहँ ब्रज अति हरष दिहँ ॥

॥३११०॥३७२८॥

राग विलावल

अरस-परस सब ग्वाल कहँ ।

जब मार्यो हरि रजक आवतहिँ, मन जान्यो हम नहिँ निवहँ ॥
 वैसो धनुष तोरि सब जोधा, तिन मारत नहिँ विलंब कन्यो ।
 मल्ल मतंग तिहूँ पुर-गामी, छिनकहिँ में मो वरनि पन्यो ॥
 वैसे मल्लनि दाँव विसायो, मारि कंस निरवस कियो ।
 सुनहु सूर ये हँ अवतारी, इनते प्रभु नहिँ और वियो ॥

॥३१११॥३७२९॥

राग विलावल

नंद गोप सब सखा निहारत, जसुमति सुत को भाव नहीं ।
 उग्रसेन वसुदेव उषंगसुत सुफलक सुत, वैसे संग ही ॥
 जवहीं मन न्यारौ हरि कीन्हो, गोपनि मन यह व्यापि गई ।
 घालि उठे इहिँ अंतर मधुरे, निठुर रूप जो ब्रह्म मई ॥
 अति प्रतिपाल कियो तुम हमरौ, सुनत नंद जिय झझकि रहे ।
 सूरदास-प्रभु की वसुधौ सौँ, की मोसौँ ये वचन कहे ॥

॥३११२॥३७३०॥

राग विलावल

नंद विदाई

काहि कहत प्रतिपाल कियो ।

मोसौँ कहत होइ जनि ऐसी, नैन ढरत नहिँ भरत हियो ॥
 संकित नद त्रास वानी सुनि, विलंब करत यह क्यौँ न चले ।
 कस मारि रजधानी दीन्ही, ब्रज तेँ बहुरी आनि मिले ॥
 मन ही मन ऐसी छपजावत, वै उत ब्रह्म ब्रह्मदरसी ।
 सूर पिता को, मातु कौन है, रहत सवनि में वै परसी ॥

॥३११३॥३७३१॥

राग बिलावल

तब बोले हरि करि नंद सौं, मधुरै वानी ।
 गर्ग बचन तुम सौं कही, नहिं निहवै जानी ॥
 मैं आयौ संसार मैं, भुव-भार उतारन ।
 तिनको तुम धनि धन्य हौ, कीन्हौ प्रतिपारन ॥
 मातु पिता मेरै नहीं, तुमै अरु कोऊ ।
 एक बेर ब्रज लोग कौं, मिलिहौं सुनौ सोऊ ॥
 मिलन हिलन दिन चारि कौ, तुम तौ सब जानौ ।
 मोकौं तुम अति सुख दियौ, सो कहा बखानौ ॥
 मथुरा नर - नारी सुनै, व्याकुल ब्रज-वासी ।
 सूर मधुपुरी आइकै, ये भये अविनासी ॥

॥३११४॥३७३२॥

राग टोही

निठुर बचन जनि कहौ कन्हारै । अतिहीं दुसह सह्यौ नहिं
 जाई ॥

तुम हँसि कै बोलत ये वानी । मेरै नैन भरत है पानी ॥
 अब ये बोल कबहुँ जनि बोलौ । तुरत चलहु ब्रज आँगन डोलौ ॥
 पंथ निहारति जसुमति है । धाइ आइ मारग मैं लैहै ॥
 तब नंदहिं हलधर समुझावत । कछु करि काज तुरत ब्रज आवत ॥
 जननि अकेली व्याकुल है । तुमहिं गये कछु धीरज लैहै ॥
 बहुत कियौ प्रतिपाल हमारौ । जाइ कहाँ उर ध्यान तुम्हारौ ॥
 व्याकुल होन जननि जनि पावै । बार बार कहि कहि समुझावै ॥
 व्याकुल नद सुनत यह वानी । डसी मनौ नागिनी पुरानी ॥
 व्याकुल सखा गोप भए व्याकुल । अंतक दसा भए भय-आकुल ॥
 सूर स्याम सुख निरखत ठाढ़े । मनौ चितेरे लिखि सब काढ़े ॥

॥३११५॥३७३३॥

राग सोरठ

गोपालराइ हौं न चरन वजि जैहौं ।

तुमहिं छाँड़ि मधुवन मेरे मोहन, कहा जाइ ब्रज लैहौं ॥
 कैहौं कहा जाइ जसुमति सौं, जय सन्मुख उठि पेहै ।
 प्रात समय दधि मथत छाँड़ि कै, काहि कलेऊ देहै ।

धारह वरस दियौ हम ढीठौ, यह प्रताप विनु जाने ।
 अब तुम प्रगट भए वसुधौ-सुत गर्ग वचन परमाने ॥
 रिपु हति काज सबै कत कीन्हौ, कत आपदा विनासी ।
 डारि न दियौ कमल कर तैं गिरि, दवि मरते ब्रजवासी ॥
 बासर सग सखा सब लीन्हे, टेरि न धेनु चरैहौ ।
 क्यौ रहि हँ मेरे प्रान दरस विनु, जव संध्या नहिँ ऐहाँ ॥
 ऊरध स्वाँस चरन गति थाकी, नैन नीर मरहाइ ।
 सूर नद विछुरत की वेदनि, मो पै कही न जाइ ॥

॥३११६॥३७३४॥

राग विलावल

वेगि ब्रज कौँ फिरिए नँदराइ ।

हमहिँ तुमहिँ सुत तात कौ नातौ, और पन्यौ है आइ ॥
 बहुत कियौ प्रतिपाल हमारौ, सो नहिँ जी तैं जाइ ।
 जहाँ रहँ तहँ तहाँ तुम्हारे, डान्यौ जनि विसराइ ॥
 जननि जसोदा भेंटि सखा सब, मिलियौ कठ लगाइ ।
 साधु समाज निगम जिनके गुन, मेरें गनि न सिराई ॥
 माया मोह मिलन अरु विछुरन, ऐसैही जग जाइ ।
 सूर स्याम के निठुर वचन सुनि, रहे नैन जल छाइ ॥

॥३११७॥३७३५॥

राग नट

यह सुनि भए व्याकुल नद ।

निठुर बानी कही हरि जव, परि गए दुख फट ॥
 निरखि मुख मुख रहे चक्रित, सखा अरु सब गोप ।
 चरित ए अकर कीन्हे, करत मन मन कोप ॥
 धाइचरननि परे हरि कै, चलहु ब्रज कौँ स्याम ।
 कंस असुर समेत मारे, सुरनि के करि काम ॥
 मोचि ववन राज दीन्हो, हरष भए वसुदेव ।
 सूर जसुमति विनु तुम्हारै, कौन जानै देव ॥

॥३११८॥३७३६॥

राग सोरट

नद विना होइ घोष सिवारौ ।

विछुरन मिलन रच्यौ विवि ऐसौ, यह सकोच निवारौ ॥

कहियौ जाइ जसोदा आगै, नैन नीर जनि ढारौ ।
सेवा करी जानि सुत अपनौ, कियौ प्रतिपाल हमारौ ॥
हमें तुम्हें अंतर कछु नाहीं, तुम जिय ज्ञान विचारौ ।
सूरदास प्रभु यह विनती है, उर जनि प्रीति विसारौ ।

॥३११९॥३७३७॥

राग सोरठ

(मेरे) मोहन तुमहिं विना नहिं जैहौ ।
महरि दौरि आगे जब ऐहै, कहा ताहि मैं कैहौ ॥
माखन मथि राख्यौ है है, तुम हेत, चलौ मेरे वारे ।
निठुर भए मधुपुरी आइ कै, काहें असुरनि मारे ॥
सुख पायौ वसुदेव देवकी, अरु सुख सुरनि दियौ ।
यहै कहत नंद गोप सखा सब, विदरन चहत हियौ ॥
तब माया जड़ता उपजाई, निठुर भए जडुराई ।
सूर नंद परमोधि पठाए, निठुर ठगौरी लाइ ॥

॥३१२०॥३७३८॥

राग नट

नंदहिं कहत हरि ब्रज जाहु ।
कितिक मथुरा ब्रजहि अतर, जिय कहा पछिताहु ॥
कहा व्याकुल होत अतिहीं, दूरि हौं कहूँ जात ?
निठुर उर में ज्ञान बरत्यौ, मानि लीन्ही बात ॥
नंद भए कर जोरि ठाढ़े, तुम कहें ब्रज जाउँ ।
सूर मुख यह कहत बानी, चित नहीं कहूँ ठाउँ ॥

॥३१२१॥३७३९॥

राग देवगधार

मेरे मार्ये राखौ चरन ।
दीनदयाल कंस-दुख-भंजन, उग्रसेन दुख हरन ॥
परम मुदित वसुदेव देवकी, आए पायनि परन ।
मेरौ दोष मेदि करुनाकर, लै चलौ गोकुल धरन ॥
ते जन पार भए मनमोहन, जे आए तुव सरन ।
एई सूरदास के जीवन भव-जल नौका तरन ॥

॥३१२२॥३७४०॥

राग विलावल

तुम मेरी प्रभुता बहुत करी ।

परम गँवार ग्वाल पमुपालक, नीच दमा ले उच्च धरी ॥

रोग दोष मताप जनम के, प्रगटन ही तुम सब धरी ।

अट महा सिधि और नवो निधि, कर जोरे मेरे द्वार खरी ॥

तानि लोह अरु भुवन चतुर्दस, वेद पुगननि मही पगी ।

मूरदाम प्रभु अपने जन काँ, देत परम सुख धरी धरी ॥

॥३१२३॥३७४१॥

राग रामकली

उठे कहि मायो इतनी बात ।

जिते मान सेवा तुम कीन्हीं, बदलो दयो न जान ॥

पुत्र हेत प्रतिपाद कियो तुम, जैमे जननी नात ।

गोकुल बमत हँसन खेलन मोहिँ, योम न जान्यो जान ॥

होहु विदा घर जाहु गुमाई, माने रहियो नात ।

ठाढ़ी थक्यो उतर नहिँ आवे, लोचन जल न समान ॥

मग बल हीन ग्रीन तन कपित, ज्यो ब्याधि बस पान ।

धकवकात हिय बहुत मूर उठि, चले नद पछितान ॥

॥३१२४॥३७४२॥

राग नट

फिरि करि नंद न उत्तर दीन्हो ।

गेम गेम भरि गयो बचन मुनि, मनहु चित्र लिखि कीन्हो ॥

अह तो परतरा चलि आई, सुख दुख लाभदर हाति ।

हम पर बचा मया किए रहियो, मुत अपना जिय जानि ॥

जो जलपे काके पल लागे, निगमि बदन सिर नायो ।

दुःख समूह हृदय परिपरन, चलन कठ भरि आयी ॥

अव अव-पद भुव भई कोटि गिरि, जो लागि गोकुल पेटो ।

मूरदाम अँस कटिन कुलिम तैं, अजहुँ रहत तनु वेदो ॥

॥३१२५॥३७४३॥

राग वनारसी

चले नद ब्रज काँ समुदाड ।

गोप सखा हरि बोधि पठाण, सब चले अकुलाड ॥

काहू सुधि न रही तन की कछु, लटपटात परे पाइ ।
गोकुल जात फिरत पुनि मधुवन, मन तिन उतहिं चलाइ ॥
विरह सिधु मै परे चेत बिनु, ऐसैं हि चले वहाइ ।
सूर स्याम बलराम छाँड़ि कै, ब्रज आए नितराइ ॥

॥३१२६॥३७४४॥

राग भैरव

वार वार मग जोवति माता । व्याकुल विनु मोहन बलभ्राता ॥
आवत देखि गोप नंद साथी । विवि बालक विनु भई अनाथा ॥
धाई धेनु वच्छ ज्यों ऐसैं । माखन विना रहे धौं कैसैं ॥
ब्रज - नारी हरषित सब धाई । महरि जहाँ-तहँ आतुर आई ॥
हरषित मातु रोहिनी आई । उर भरि हलधर लेउ कन्हूई ॥
देखे नंद गोप सब देखे । बल मोहन कौ तहाँ न पेखे ॥
आतुर मिलन - काज ब्रज-नारी । सूर मधुपुरी रहे सुरारी ॥

॥३१२७॥३७४५॥

नंद-ब्रजागमन

राग सोरठ

नंदहि आवत देखि जसोदा, आगैं लैन गई ।
अति आतुर गति कान्हू लैन कौं, मन आनंदमई ॥
कहू नवनीत-चोर छाँड़े विनु देखत नार नई ।
तेहिं खन घोप सरोवर मानौ पुरइनि हेम हई ॥
गर्ग कथा तब कहि जो सुनाई, सो अब प्रगट भई ।
सूर मोहि फिरि फिरि आवत गहि, भगरत नेति रई ॥

॥३१२८॥३७४६॥

राग कल्याण

स्याम राम मथुरा तजि, नंद ब्रजहि आए ।
वार वार महरि कहति, जनम धिक कहाए ॥
कहू कहति सुनी नहीं, दूसरथ की करनी ।
यह सुनि नंद व्याकुल है, परे मुरछि धरनी ॥
टेरि टेरि पुहुमि परति व्याकुल ब्रज - नारी ।
सूरज-प्रभु कौन दोष, हमकौं जु विसारी ॥

॥३१२९॥३७४७॥

राग सारंग

उलटि पग कैसें दीन्हौ नंद ।

छाँडे कहाँ उभै सुत मोहन, विक्रि जीवन मतिमंद ॥

कै तुम धन - जोवन - मद - माते, कै तुम छूटे वद ।

सुफलक - सुत बैरी भयो हमकों, लै गयो आनंदकंद ॥

राम कृष्ण विनु कैसें जीजै, कठिन प्रीति कै फंद ।

सूरदास में भई अभागिन, तुम विनु गोकुलचंद ॥

॥३१३०॥३७४८॥

राग मलार

दोउ ढोटा गोकुल - नायक मेरे ।

काहें नंद छाँडि तुम आए, प्रान - जिवन सब करे ॥

तिनकेँ जात बहुत दुख पायो, गोर परी डहिँ खरे ।

गोसुत गाइ फिरत हैं दहुँ दिसि वे न चरेँ तन बेरे ॥

प्रीति न करी राम दसरथ की, प्रान तजे विनु हेरे ।

सूर नद साँ कहति जसोदा, प्रवल पाप सब मेरे ॥

॥३१३१॥३७४९॥

राग नट

नद कहौ हो कहँ छाँडे हरि ।

लै जु गए जैसेँ तुम ह्यातेँ ल्याण किन बेसहिँ आगेँ धरि ॥

पालि पोषि में किए सयाने, जिन मारे गज मझ कस अरि ।

अब भए तात देवकी बसुधौ, बाहँ पकरि ल्याये न न्याव करि ॥

देगौ दूव दही घृत माखन, में राखे सब बैगौँ ही वरि ।

अब को खाइ नदनदन विनु, गोकुल मनि मथुरा जु गए हरि ॥

श्रीमुख देखन कोँ ब्रजवासी, रहे ते घर आँगन मेरेँ भरि ।

सूरदास-प्रभु के जु सँदेमे, कहे महर आँम् गदगद करि ॥

॥३१३२॥३७५०॥

राग बिहागरी

यह मनि नद तोहिँ क्योंँ छाजौ ।

हरि रस विकल भयो नहिँ तिहिँ छन, कपट कटोर क्यूँ नहिँ

लाजौ ॥

राम कृष्ण तजि गोकुल आए, छतिया क्षोभ रही क्यों साजी ।
कहा अकाज भयौ दसरथ को, लै जु गयौ अपनी जग वाजी ॥
वातैं ई पै रहति कहन को, सब जग जात काल की खाजी ।
सूर जसोदा कहति सो धिक मति, जो गिरिधरन-विमुख हूँ
भाजी ॥

॥३१३३॥३७५१॥

राग सोरठ

जसुदा कान्ह कान्ह कै वूझै ।
फूटि न गई तुम्हारी चारौ, कैसे मारग सूझै ॥
इक तौ जरी जात बिनु देख, अब तुम दीन्हौ फूँकि ।
यह छतिया मेरे कान्ह कुँवर बिनु, फटि न भई द्वै दूक ॥
धिक तुम धिक ये चरन अहौ पति, अध बोलत उठि धाए ।
सूर स्याम बिछुरन की हम पै, दैन बघाई आए ॥

॥३१३४॥३७५२॥

राग सोरठ

नंद हरि तुमसौ कहा कह्यौ ।
सुनि सुनि निठुर वचन मोहन के, कैसे हृदय रह्यौ ॥
छाँड़ि सनेह चले मंदिर कत, दौरि न चरन गह्यौ ।
दरकि न गई वज्र की छाती, कत यह सूल सह्यौ ॥
सुरति करति मोहन की वातैं, नैननि नीर बह्यौ ।
सुधि न रही अति गलित गात भयौ, मनु डसि गयौ अह्यौ ॥
उन्हें छाँड़ि गोकुल कत आए, चाखन दूध दह्यौ ।
तजे न प्रात सूर दसरथ लौ, हुतौ जन्म निवह्यौ ॥

॥३१३५॥३७५३॥

राग सोरठ

मेरौ अति प्यारौ नंद-नंद ।
आए कहा छाँड़ि तुम उनकौ, पोच करी मतिमंद ॥
बल मोहन दोउ पीड़ नयन की, निरखत ही आनंद ।
सरवर घोष, कुमोदिनि ब्रज-जन, स्याम वदन बिनु चंद ॥

कोहैं न पाई परे वसुधो के, बालि पाग गर फद ।
सूरदास-प्रभु अवकैं पठवहु, सकल लोक मुनि वद ॥

॥३१३६॥३७५४॥

राग सारंग

कहाँ रह्यौ मेरौ मन मोहन ।

वह मूरति जिय तैं नहिँ बिसरति, अग अंग सब सोहन ॥
कान्ह बिना गौवैं सब व्याकुल, को ल्यावैं भरि दोहन ।
माखन खात खवावत ग्वालनि, सखा लिए सब गोहन ॥
जब वै लीला सुरति करति हौं चित चाहत उठि जोहन ।
सूरदास-प्रभु के बिछुरे तैं मरियत है अति छोहन ॥

॥३१३७॥३७५५॥

प्रखी-बचन, यशोदा-प्रति

राग रामकली

तब तू मारिबोई करति ।

रिसनि आगैं कहि जु आवति, अब लै भोंडे भरति ॥
रोस कै कर दावरी लै, फिरति वर-वर धरति ॥
कठिन यह करी तब जो बाँध्यौ, अब वृथा करि मरति ॥
नृपति कंस बुलाइ पठ्यौ, बहुत कै जिय डरति ॥
यह कछुक विपरीति मो मन, मोझ देखि जु परति ॥
होनहारी होइ है सोइ, अब इहाँ कत अरति ॥
सूर तब किन फेरि राखे, पाई अब किहिँ परति ॥

॥३१३८॥३७५६॥

यशोदा-विलाप

राग अडानो

कह ल्यायौ तजि प्रानजिवन-धन ।

राम कृष्ण कहि सुरछि परी धर, जसुदा देखत ही पुर लोगन ॥
बिद्यमान हरि बचन स्रवन सुनि, कैसैं गएन प्रान छूटि तन ।
सुनी न कथा राम दसरथ की, अहौ न लाज भई ते रैन मन ॥
मद हीन मति भयौ नद अति, होत कहा पछिताने छन-छन ।
सूर नद फिरि जाहु मधुपुरी, ल्यावहु सुत करि कोटि जतन धन ॥

॥३१३९॥३७५७॥

दशम स्कंध

ब्रजवासी-वचन

कहाँ नंद कहाँ छोड़े कुमार ।
 कैसेँ प्राण रहे सुत बिछुरत, पृथ्वत हैं
 करुना करै जसोदा माता, नैननि
 चितवत नंद ठगे से ठाढ़े, मानौ
 मुरली धुनि नहिँ सुनियत ब्रज में, सुर नर
 सूरदास-प्रभु के बिछुरे तैं, कोउ न

आगत ग्वाल-वचन

ग्वारनि कही ऐसी जाइ ।
 भए हरि मधुपुरी राजा, बड़े
 सूत मागध बढत विरदनि, वरनि
 राज-भूषन अंग भ्राजत, अहिर
 मातु पितु वसुदेव दैवै, नंद
 यह सुनत जल नैन ढारत, मीँजि
 मिली कुबिजा मलै लै कै, सो
 सूर-प्रभु वस भए ताकै, करत

गोपी वचन परस्पर

कुबिजा मिली कही यह बात
 मातु, पिता, वसुदेव देवकी, मन ह
 सुंदरि भई अंग परसत ही, करी
 नृपति कान्ह कुबिजा पटरानी, हँसति
 सौति साल उर में अति साल्यौ, नख
 सूरदास-प्रभु ऐसेइ माई, कहति

आवन की आस मिटी, ऊरध सब स्वासा ।
 कुबिजा नृप दासी, हम, सब करी निरासा ॥
 लोचन जल-धार अगम, विरह नदी वाढ़ी ।
 सूर स्याम-गुन सुमिरत, वैठी कोउ ठाढ़ी ॥

॥३१३३॥३७६१॥

राग धनाश्री

कुबिजा म्याम सुहागिनि कीन्ही । रूप अपार जात नहिं
 चीन्ही ॥

आपु भए पति वह अरधंगी । गोपनि नौउ धन्यौ नवरंगी ॥
 वै बहु-रवन, नगर की सोऊ । तैसोइ संग वन्यौ अव दोऊ ॥
 एक एक तै गुननि उजागर । वह नागरि, वै तौ अति नागर ॥
 वह जो कहति स्याम सोइ मानत । निसि-दिन वाकै गुननि-बखानत ॥
 जानि अनोखी मनहिं चुरावै । सूरज-प्रभु अव नहिं ब्रज आवै ॥

॥३१४४॥३७६२॥

राग रामकली

कुबिजा नई पाई जाइ ।

नवल आपुन वह नवेली, नगर रही खिलाइ ॥
 दास दासी भाव मिलि गयो, प्रेम तै भए एक ।
 निठुर होइ सखि गए हमतै, जानि सहज अनेक ॥
 लैन जव अक्रूर आयी, तुरत लाग्यौ कान ।
 नई कुबिजा उन सुहाई, सूर प्रभु मन मान ॥

॥३१४५॥३७६३॥

राग धनाश्री

कै से री यह हरि करिहै ।

राधा कौं तजिहै मन मोहन, कस-दासी धरिहै ॥
 कहा कहति वह भइ पटरानी, वै राजा भए जाइ उहाँ ।
 मथुरा बसत लखत नहिं कोऊ, को आयौ, को रहत कहाँ ॥
 लाज वेंचि कूबरी बिसाही, सग न छौडत एक घरी ।
 सूर जाहि परतीति न काटू, मन सिहात यह करनि करी ॥

॥३१४६॥३७६४॥

राग घनाश्री

कुविजा नहिँ तुम देखी है ।

दधि वेचन जव जाति मधुपुरी, मैं नीकै करि पेयी है ।
महल निकट माली की वेटी, देखत जिहिँ नर-नारि हसै ।
कोटि बार पीतरि जौ दाहौ, कोटि बार जो कहा कसै ॥
सुनियत ताहि सुंदरी कीन्ही, आपु भए ताकाँ राजी ।
सूर मिलै मन जाहि जाहि सौँ, ताकाँ कहा करै काजी ॥

॥३१४७॥३७६५॥

राग घनाश्री

कोटि करौ तनु प्रकृति न जाइ ।

ए अहीर वह दासी पुर की, त्रिदिना जोरी भली मिलाइ ॥
ऐसेन काँ मुख नाउँ न लीजै, कहा करौ कहि आवत मोहिँ ।
स्यामहिँ दोष किधौँ कुविजा काँ, यहै कहौ मैं वृक्षति तोहिँ ॥
स्यामहिँ दोष कहा कुविजा काँ, चेरी चपल नगर उपहास ।
टेढ़ी टेकि चलति पग धरनी, यह जानै दुख सूरजदास ॥

॥३१४८॥३७६६॥

राग नट

हरि हौँ करी कुविजा ढीठ ।

टहल करती महल महलनि संग वैठी पीठ ॥
नैकुहौँ मुख पाइ भूली, अति गई गरवाइ ।
जात आवत नहौँ कोऊ, यहै कहै पठाइ ॥
वै दिना गए भूलि तोकाँ, दिवस दस की बात ।
सूर-प्रभु दासी लुभाने, ब्रज वधू अनखात ॥

॥३१४९॥३७६७॥

राग नट

देखौ कूवरी के काम ।

अव कहावति पाटरानी, बड़े राजा स्याम ॥
कहत नहिँ कोउ उनहिँ दासी, वै नहौँ गोपाल ।
वै कहावति राज कन्या, वै भए भूपाल ॥

पुरुष कौं री सवे मोहे, कृवरी किहँ काज ।
सूर-प्रभु का कहा कहिये, बेचि ग्वाड़ लाज ॥

॥३१५०॥३७६८॥

राग नट

यह सुनि हमहिं आवति लाज ।

जाइ मथुरा कंस मान्यो, कृवरी के काज ॥
लोग पुर में वमत ऐमेइ, सवनि यहै मुहात ।
कवहुँ कोऊ कहत नाहीं, म्याम आगै वात ॥
कहा चेरी नारि कीन्हीं, कहा आपुन होत ।
तुम धड़े जटुवम राजा, मिले दामी-गोत ॥
अजहुँ कहै सुनाइ कोऊ, करै कुविजा दूरि ।
सूर डाहनि मरति गोपी, कृवरी के भूरि ॥

॥३१५१॥३७६९॥

राग विलावल

कंस ग्रथ्यौ कुविजा के काज ।

और नारि हरि कौं न मिली कहूँ, कहा ग्वाड़ लाज ॥
जैमै काग हस की संगति, लहमुन मग कपूर ।
जैमै कचन काँच बरावरि, गेरु काम मिदूर ॥
भोजन साथ सुद्र बाम्हन के, तैसौ उनकी साथ ।
सुनहु सूर हरि गाइ चरैया, अब भग कुविजा-नाथ ॥

॥३१५२॥३७७०॥

राग गौरी

भामिनि कुविजा सौं रंगराते ।

राजकुमारि नारि जो पवते, तो कच अग समाते ॥
रीझ जाइ तनक चदन लै, मधुवन मारग जाते ।
तार्की कहा बडाई कीजै, ऐमै रूप लुभाते ॥
ए अहीर बह कम की दामी, जोरो करी विधाते ।
ब्रज वनिता त्यागौं सूरज-प्रभु व्रभी उनकी वाते ॥

॥३१५३॥३७७१॥

राग आसावरी

वै कह जानै पीर पराई ।

सुंदर त्याल कमल दल-लोचन, हरि हलधर के भाई ॥
सुख मुरली सिर मोर पखौवा, वन वन धेनु चराई ॥
जो जमुना जल रंग रंगे हैं, अजहुँ न तजत कराई ॥
वहई देखि कूवरी भूले, हम सब गई विसराई ॥
सूरज चातक बूँद भई है, हेरत रहे हिराई ॥

॥३१५४॥३७७२॥

तुम भली निवाही प्रीति, कमल नयन मन मोहन ।
तब कैसे अति प्रेम सौं, हमें खिलाई फाग ।
अब चेरी के कारनै, कियौ निमिष में त्याग ॥
हम तौ सब गुन आगरी, कुविजा कूबर वाढ़ि ।
कहौ तौ हमहुँ लै चलै, पाछ कूबर काढ़ि ॥
जौपै तुम्हारी रीझ है, चेरनि सो अति नेहु ।
दग द्युति दरस दिखाइ कै, हम चेरी करि लेहु ॥
बड़ी बड़ाई रावरी, बाढ़ी गोकुल गावँ ।
सब ब्रज वनिता टूँढ़ि कै धन्यौ चिरियानौ नावँ ॥
अबहुँ चेरी परिहरो, राजन् स्वामी भीत ।
या चेरी के कारनै, सूर चलै ब्रज गीत ॥

॥३१५५॥३७७३॥

राग जैतश्री

सखी री, काके भीत अहीर ।

काहे कौं भरि भरि ढारति हौ, नैननि कौ नीर ॥
आपुन पियत पियावत दुहि-दुहि, इन धेनुनि के छीर ।
निसि-वासर छिनि नाहिँ बिछुरत, हे जो जमुना तीर ॥
मेरे हियँ लगति दव दाहत, जारत तन के चीर ।
सूरदास-प्रभु दुखित जानि कै, छाड़ि गए बेपीर ॥

॥३१५६॥३७७४॥

ब्रज दशा

राग घनाश्री

तब तैं मिटे सब आनंद ।

या ब्रज के सब भाग संपदा, लै जु गए नंदनंद ॥

बिहल भई जसोदा डोलति, दुखित नद उपनंद ।
 धेनु नहीं पय सवतिँ रुचिर मुख, चरतिँ नहीं तृण कद ॥
 विपम बियोग दहत उर सजनी, बाढि रहे दुख दद ।
 सीतल कौन करै री माई, नाहिँ इहाँ ब्रज-चंद ॥
 रथ चढ़ि चले गहे नहिँ काहू, चाहि रही मति-मद ।
 सूरदास अब कौन छुडावै, परै विरह कै फद ॥

॥३१५७॥३७७१॥

राग कान्हरी

अब वह सुरति होति कत राजनि ।
 दिन दस रहे प्रीति करि स्वारथ, हित रहे अपने काजनि ॥
 सबै अजान भई सुनि मुरली, वधिक कपट की बाजनि ।
 अब मन थक्यौ सिंधु के खग ब्यौ, फिरि फिरि सरनि जहाजनि ॥
 वह नातौ ता दिन तैं दूख्यौ, सुफलक सुत संग भाजनि ।
 गोपीनाथ कहाइ सूर-प्रभु, मारत अब कत लाजनि ॥

॥३१५८॥३७७६॥

राग गौरी

ब्रजनारी मानौ अनाथ कियौ ।
 सुनि री सखी जसोदानदन सुख सदेह दियौ ॥
 तब कृपा स्याम-सुंदर की, कर गिरि टेकि लियौ ।
 अरु प्रतिपाल गाइ ग्वारनि कौ, जल कालिदि पियौ ॥
 यह सब दोष हमहिँ लागत है, विदुरत फट्यौ न हियौ ।
 सूरदास प्रभु नंदनदन विनु, कारन कौन जियौ ॥

॥३१५९॥३७७७॥

राग केदारी

अब हम निपटहिँ भई अनाथ ।
 जैसै मधु तोरे की माखी, त्यों हम विनु ब्रजनाथ ॥
 अधर-अमृत की पीर मुई हम, बाल दसा तैं जोरि ।
 सो छँडाइ सुफलक सुत लै गयौ, अनायास ही तोरि ॥
 जौ लगि पानि पलक मीडत रहीँ, तौ लगि चलि गए दूरि ।
 करि निरध निवहे दै माई, आँखिनि रथ-पद-वूरि ॥

निसि दिन करी कृपन की संपत्ति, कियौ न कवहुँ भोग ।
सूर विधाता रचि राख्यौ वह, कुब्रिजा के मुख जोग ॥

॥३१६०॥३७७८॥

परस्पर नद यशोदा वचन

राग रामकली

इक दिन नद चलाई वात ।

कहत सुनत गुन राम कृष्ण कै है आयौ परभात ॥
वैसै हि भोर भयौ जसुमति कौ, लोचन जल न समात ।
सुमिरि सनेह विहरि उर अंतर, ढरि आवत ढरि जात ॥
जद्यपि वै वसुदेव देवकी, हैं निज जननी तात ।
वार एक मिलि जाहु सूर-प्रभु धाई हूँ कै नात ॥

॥३१६१॥३७७९॥

राग गौरी

चूक परी हरि की सेवकाई ।

यह अपराध कहाँ लौं वरनौ, कहि कहि नंद-महर पछिताई ।
कोमल चरन-कमल कंटक कुस, हम उन पै वन गाइ चराई ।
रंचक दधि के काज जसोदा, बोधे कान्ह उलूखल लाई ॥
इंद्र-प्रकोप जानि ब्रज राखे, वरुन फाँस तैं मोहिँ मुकराई ।
अपने तन-धन-लोभ, कंस-डर, आगै कै दीन्हे दोड भाई ॥
निकट बसत कवहुँ न मिलि आयौ, इते मान मेरी निठुराई ।
सूर अजहुँ नातौ मानत हैं, प्रेम सहित करे नंद-दुहाई ॥

॥३१६२॥३७८०॥

राग सोरठ

हरि की एकौ वात न जानी ।

कहौ कंत कहँ तज्यौ स्याम कौं, कहति विकल नंदरानी ॥
अब ब्रज सून भयौ गिरिधर विनु, गोकुल मनि विलगानी ।
दसरथ प्रान तब्यौ छिन भीतर, विछुरत सारँगपानी ॥
ठाढ़ी रहै ठगौरी डारी, बोलति गदगद धानी ।
सूरदास-प्रभु गोकुल तजि गए, मथुरा ही मन मानी ॥

॥३१६३॥३७८१॥

राग सारंग

ले आवहु गोकुल गोपालहि ।

पाईनि परि क्यों हूँ विनती करि, छल बल बाहु विसालहि ॥

अव की वार नेकु दिखरावहु नद आपने लालहि ।

गाइनि गनत ग्वार गोसुत संग, सिखवत बैन रसालहि ॥

जद्यपि महाराज सुख संपति, कौन गनै मनि लालहि ।

तदपि सूर बै छिन न तजत हँ, वा घुँघुची को मालहि ॥

॥३१६४॥३७८२॥

राग सोरठ

सराहौ तेरो नद हियो ।

मोहन सौं सुत छौडि मधुपुरी, गोकुल आनि जियो ॥

कहा कह्यो मेरे लाल लडैतै, जव नू विदा कियो ।

जीवन-प्राण हमारे ब्रज को, वसुधौ छीनि लियो ॥

कह्यो पुकार पारि पचिहारी, वरजत गवन कियो ।

सूरदास-प्रभु स्यामलाल धन, लै पर हाथ दियो ॥

॥३१६५॥३७८३॥

राग विलावल

जद्यपि मन समुभावत लोग ।

सूल होत नवनीत देखि मेरे, मोहन के मुख जोग ॥

निसि-वासर छतिया ले लाऊँ, बालक लीला गाऊँ ।

वैसे भाग बहुरि कव हूँ हँ, मोहन मोद खवाऊँ ॥

जा कारन मुनि ध्यान धरै, सिव अग विभूति लगावै ।

सो बालक-लीला धरि गोकुल, उखल साथ बैवावै ॥

विदरत नहीं ब्रज को हिरदै, हरि-वियोग क्यों सहिए ।

सूरदास-प्रभु कमल नयन विनु, कौनै विवि ब्रज रहिए ॥

॥३१६६॥३७८४॥

राग गौंड मलार

ब्रज तजि गए माधव कालि ।

स्याम सुंदर कमल लोचन, क्यों विसारौं आलि ॥

बैठि निसि वासर विसूरति, त्रिकल चहुँ दिसि भारि ।
 रुह करौ कृत कर्म अपनौ, काहु दीजै गारि ॥
 तब्यो भोजन भवन भूषन, अति वियोग विहाल ।
 हित नहीं कोउ काहि पठावौ, करि रही जिय लाल ॥
 धोख ही धोखे दगा दै, क्रूर गयौ रथ चालि ।
 सूर के प्रभु कहति जसुदा, कहा पायौ पालि ॥

॥३१६७॥३७८५॥

राग कान्हरी

नंद व्रज लीजै ठोंकि वजाइ ।

देहु विदा मिलि जाहिँ मधुपुरी, जहँ गोकुल के राइ ॥
 नैननि पंथ कहौ क्यों सुभयो, उलटि दियौ जव पाई ।
 रघुपति दसरथ कथा सुनी ही, वरु मरते गुन गाइ ॥
 भूमि मसान विदित यह गोकुल, मनहु धाइ कै खाइ ।
 सूरदास-प्रभु पास जाहिँ हम, देखहिँ रूप अवाइ ॥

॥३१६८॥३७८६॥

राग सोरठ

माई हौं किन संग गई ।

हौं ए दिन जानत ही वूड़ी, लोगनि की सिखई ॥
 मोकौ वैरी भए कुटुंब सव, फेरि फेरि व्रज गाड़ी ।
 जो हौं कैसै हु जान पावती, तौ कत आवति छाँड़ी ॥
 अत्र हौं जाइ जमुन जल बहिहौं, कहा करौ मोहिँ राखी ।
 सूरदास वा भाइ फिरति हौं, ज्यों मधु तोरै माखी ॥

॥३१६९॥३७८७॥

राग मलार

पै जैतौ माहौई मथुरा ही हौं ।

दासी है वसुदेव राइ की, दरसन देखत रैहौं ॥
 राखि राखि एते दिवसनि मोहिँ, कहा कियो तुम नीकौ ।
 सोऊ तौ अक्रूर गए लै, तनक खिलौना जी कौ ।
 मोहिँ देखि कै लोग हसैगे, अरु किन कान्ह हसै ।
 सूर असीस जाइ दैहौं, जनि न्हातहु घर खसै ॥

॥३१७०॥३७८८॥

राग सारंग

पथी इतनी कहियौ वात ।

तुम बिनु इहाँ कुँवर वर मेरे, हात जिते उतपात ॥
 वकी अघासुर टरत न टारे, बालक बनहिँ न जात ।
 ब्रज पिंजरी रुधि मानौ राखे, निकसन कौँ अकुलात ॥
 गोपी गाइ सकल लघु दीरघ, पीत घरन कृस गात ।
 परम अनाथ देखियत तुम बिनु, केहिँ अवलवैँ तात ॥
 कान्ह कान्ह कै टेरत तब धौँ, अब कैसैँ जिय मानत ।
 यह व्यवहार आजु लौँ है ब्रज, कपट नाट छल ठानत ॥
 दसहूँ दिसि तैँ उदित होत हैं, दावानल के कोट ।
 आँखनि मूँदि रहत सनमुख है, नाम कवच टे ओट ॥
 ए सत्र दुष्ट हते हरि जेते, भए एकहौँ पेट ।
 सत्वर सूर सहाइ करौ अब, समुझि पुरातन हेट ॥

॥३१७१॥३७८९

राग सारंग

कहियौ स्याम साँ समुझाइ ।

वह नातौ नहिँ मानत मोहन, मनौ तुम्हारी धाइ ॥
 एक बार माखन के काजैँ, राखे में अटकाइ ।
 बाकौ बिलग न मानौ मोहन, लागै मोहिँ बलाइ ॥
 बारहिँ बार यहै लौ लागी, गहे पथिक के पाई ।
 सूरदास या जननी कौ जिय, राखौ वदन दिखाइ ॥

॥३१७२॥३७९०॥

राग विलावल

जद्यपि मन समुझावत लोग ।

सूल होत नवनीत देखि मेरे, मोहन के मुख जोग ॥
 प्रात कला उठि माखन-रोटी, को बिनु माँगे वैहै ।
 वो मेरे वा कान्ह कुवर कौँ, छिनु छिनु अरुम लैहै ॥
 कहियौ पथिक जाइ, घर आवहु, राम कृष्ण दोउ भैया ।
 सूर स्याम कत होत दुखारी, जिनके मो सी भैया ॥

॥३१७३॥३७९१॥

राग रामकली

मेरौ कहा करत हूँ है ।

कहियौ जाइ बेगि पठवहिँ गृह, गाइनि को द्वैहै ॥
 दीजै छाँड़ि नगर वारी सव, प्रथम ओर प्रतिपारौ ।
 हमहूँ जिय समुझै नहिँ कोऊ तुम तै हितू हमारौ ॥
 आजुहिँ आजु, कालि कालिहिँ करि, भलौ जगत जस लीन्हौ ।
 आजुहिँ कालि कियौ चाहत हौ, राज अटल करि दीन्हौ ॥
 परदा सूर बहुत दिन चलतौ, दुहुनि फवती लूटि ।
 अंतहु कान्ह आइहँ गोकुल, जन्म जन्म की ऊटि ॥

॥३१७४॥३७९२॥

राग सारंग

सँदेसौ देवकी सौँ कहियौ ।

हाँ तौ धाइ तिहारे सुत की, मया करत ही रहियौ ॥
 जदपि देव तुम जानतिँ उनकी, तऊ मोहिँ कहि आवै ।
 प्रात होत मेरे लाल लड़ैतै, माखन रोटी भावै ॥
 तेल उबटनौ अरु तातौ जल, ताहि देखि भजि जाते ।
 जोइ जोइ मोंगत सोइ सोइ देती, क्रम क्रम करि कै न्हाते ॥
 सूर पथिक सुनि मोहिँ रैन दिन, बह्यौ रहत उर सोच ।
 मेरौ अलक लड़ैतौ मोहन, हूँ है करत सँकोच ॥

॥३१७५॥३७९३॥

राग सोरठ

मेरे कान्ह कमल दल-लोचन ॥

अवकी बेर बहुरि फिर आवहु, कहा लगे जिय सोचन ॥
 यह लालसा होति मेरै जिय, वैठी देखत रह्यौ ।
 गाइ चरावन कान्ह कुँवर सौँ, बहुरि न कवहूँ कैह्यौ ॥
 करत अन्याव न वरजौ कवहूँ, अरु माखन की चोरी ।
 अपने जियत नैन भरि देख्यौ, हरि हलधर की जोरी ॥
 दिवस चारि मिलि जाहु साँवरे, कहियौ यहै सँदेसौ ।
 अव की बेर आनि सुख दीजै, सूर मिटाइ अँदेसौ ॥

॥३१७६॥३७९४॥

अव कैँ लाल होहु फिरि वारे ।

कैसेँ टेव मिटति मन मोहन आँगन डोलन फिरत उवारे ॥
माखन कारन आरि करत जो, उठि पकरत दवि माठ मकारे ।
कल्लुक भाजि लै जात जु भावत, सुख पावत जव ग्यान ललारे ॥
जा कारन होँ भरमति बिहवल लै, कर लकुट फिरत गुनहारे ।
सूरदास प्रभु तुम मनमोहन, भूप भए देखति होँ प्यारे ॥

॥३१७७॥३७९५॥

पथी-वचन देवकी के प्रति

राग आसावरी

होँ इहाँ गोकुल ही तैँ आई ।

देवकि माइ पाई लागति होँ, जमुमति मोहिँ पटाई ॥
तुमसौँ महर जुहार कह्यो है, पालागन नँद-नारी ।
मेरेँ हूँ तो राम कृष्ण को, भँट्यो भरि अँकवारी ॥
ओर एक सँदेस कह्यो है, कहो तो तुम्हें सुनाऊँ ।
वारक बहुरि तुम्हारे सुत को कैसेँ दरसन पाऊँ ॥
तुम जननी जग विदित सूर-प्रभु, हम हरि को हँ वाड ।
कृपा करहु पठवहु इहि नातेँ, जीवैँ दरसन पाड ॥

॥३१७८॥३७९६॥

राग सारंग

जो पै राखति होँ पहिचानि ।

तौ अवकैँ वह मोहनि मूरति, मोहिँ दिखावहु आनि ॥
तुम रानी वसुदेव गेहिनी, हम अहीर ब्रजवासी ।
पठे देहु मेरे लाल लडैतैँ, वाराँ ऐसी हाँसी ॥
भली करी कसादिक मारे, सब सुर-काज किए ।
अव इनि गैयनि कोन चरावे, भरि-भरि लेति हिए ॥
ग्यान पान परिवान राज सुख, जो कोउ कोटि लडावै ।
तदपि मूर मेरो बाल कन्हैया, माखन ही सचु पावै ॥

॥३१७९॥३७९७॥

राग सोरट

मेरे कुँवर कान्ह विनु सग कुछ वैसहिँ धन्यो रहै ।
को उठि प्रात होत लै माखन, को कर नेति गहै ॥

सूने भवन जसोदा सुत के, गुन गुनि सूल सहै ।
दिन उठि घर घेरत ही ग्वारिनि, उरहन कोउ न कहै ॥
जो ब्रज में आनंद हुतौ, मुनि मनसा हू न गहै ।
सूरदास स्वामी विनु गोकुल, कौड़ी हू न लहै ॥

॥३१८॥३७९८॥

गोपी-विरह वर्णन

राग सारंग

चलत गुपाल के सब चले ।
यह प्रीतम सौं प्रीति निरंतर, रहे, न अर्ध पले ॥
धीरज पहिल करी चलिबै की, जैसी करत भले ।
धीरज चलत मेरे नैननि देखे, तिहिं छिन आँसु हले ॥
आँसु चलत मेरी बल्यनि देखे, भए अंग सिथिले ।
मन चलि रह्यो हुतो पहिले ही, चले सबै विमले ।
एक न चलै प्रान सूरज-प्रभु, असलेहु साल सले ॥

॥३१९॥३७९९॥

राग मलार

लोग सब कहत सयानी बातें ।
कहतहिं सुगम करत नहिं आवैं, सोचि रहति हूँ तातें ॥
कहत आगि चदन सो सोरी, सती जानि उमहैं ।
समाचार ताते अरु सीरे, पाछैं जाइ लहै ॥
कहत सबै सग्राम सुगम अति, कुसुम लता करवार ।
सूरदास सिर देत सूरमा, सोइ जानै व्यौहार ॥

॥३१८२॥३८००॥

राग मलार

वातनि सब कोउ जिय समुझावै ।
जिहि विधि मिलनि मिलै वै माधौ, सो विधि कोउ न बतावै ॥
जद्यपि जतन अनेक सोचि पचि, त्रिया मनहिं विरमावैं ।
तद्यपि हठी हमारे नैना, और न देख्यौ भावैं ॥
वासर निसा प्रान-वल्लभ तजि, रसना और न गावैं ।
सूरदास-प्रभु प्रेमहिं लागि कै, कहिए जो कहि आवैं ॥

॥३१८३॥३८०१॥

राग सारंग

करि गए थोरे दिन की प्रीति ।

कहँ वह प्रीति कहाँ यह विछुरनि, कहँ मधुवन की रीति ॥
 श्रव की वेर मिलौ मनमोहन, बहुत भई निपरीति ।
 कैसेँ प्रान रहत दरसन विनु, मनहु गए जुग बीति ॥
 कृपा करहु गिरिधर हम उपर, प्रेम रह्यो तन जीति ।
 सूरदास प्रभु तुम्हरे मिलन विनु भई भुस पर की भीति ॥

॥३१८४॥३८०२॥

राग धनाश्री

प्रीति करि दीन्ही गरें छुरी ।

जैसेँ वधिक चुगाइ कपट कन, पाँचै करत बुरी ॥
 मुरली मधुर चेप काँपा करि, मोर चढ़ फँडवारि ।
 वक बिलोकनि लगी, लोभ-वस, सकी न पख पसारि ॥
 तरफत छोड़ि गए मधुवन काँ, बहुरि न कीन्ही सार ।
 सूरदास प्रभु संग कल्पतरु, उलटि न बैठी डार ॥

॥३१८५॥३८०३॥

राग मलार

देखौ माधों की मित्राइ ।

आई उघरि कनक कलाई सी, दै निजु गए दगाइ ॥
 हम जानै हरि हितू हमारे, उनकै चित्त ठगाइ ।
 छोड़ी सुरति सवै ब्रज कुल की निठुर लोग भए माइ ॥
 प्रेम निवाहि कहा वे जानै, मोचेई अहिराइ ।
 सूरदास विरहिनी विकल मति, कर मोँजै पछिताइ ॥

॥३१८६॥३८०४॥

राग कान्हरी

ऐने हम नहि जाने म्यान्हि ।

मेवा करत करी अनि ऐसी, गई जानि कुल नामहि ॥
 तन मन प्रीति लाइ जो तौरै, कौन भलाई तामहि ।
 वे कह जानै पीर पगाई, लुव आपने कामहि ॥

नगर नारि रति के रति-नागर, रते कूविजा ग्रामहिं ।
अंतहुँ सूर सोइ पै प्रगटै, होइ प्रकृति जो जामहिं ॥

॥३१८७॥३८०५॥

राग मलार

एकहिं घेर दई सब ठेरी ।

तब कत डोरि लगाइ चोरि मन, मुरलि अधर धरि टेरी ॥
घाट घाट ब्रिथी-ब्रज घर बन, संग लगाए फेरी ।
तिनकी यह करि गए पलक मैं, पारि विरह दुख बेरी ॥
जौ पै चतुर सुजान कहावत, गही समुझियौ मेरी ।
बहुरि न सूर पाइहौ हम सी, बिनु दामन की चेरी ॥

॥३१८८॥३८०६॥

राग नट

अब तो ऐसेई दिन मेरे ।

सुनि री सखी दोष नहि काहूँ, हरि हित-लोचन फेरे ॥
मृग मद मलय कपूर कुमकुमा, ये सब सत्य तचे रे ।
मंद पवन ससि कुसुम सुकोमल, तेऊ देखियत करेरे ॥
बन बन बसत मोर चातक पिक, आपुन दिए बसेरे ।
अब सोइ वक्त जाहि जोइ भावै, बरजे रहत न मेरे ॥
जे द्रुम सीँचि-सीँचि अपने कर, किए बड़ाइ बड़ेरे ।
तेइ सुनि सूर किसल गिरिवर भए, आनि नैन मग घेरे ॥

॥३१८९॥३८०७॥

राग ईमन

नाथ अनाथनि की सुधि लीजै ।

गोपी, ग्वाल, गाइ, गोसुत सब, दीन मलीन दिनहिं दिन छीजै ॥
नैननि जलधारा बाढ़ी अति बूढ़त ब्रज किन कर गहि लीजै ।
इतनी बिनती सुनहु हमारी, वारक हूँ पतिया लिखि दीजै ॥
चरन कमल दरसन नव नवका, करुनासिंधु जगत जस लीजै ।
सूरदास प्रभु आस मिलन की, एक बार आवन ब्रज कीजै ॥

॥३१९०॥३८०८॥

राग मारग

देखियति कालिंदी अति कारी ।

अहो पथिक कहियो उन हरि सों, भई विग्रह जुग जार्गी ॥
 गिरि-प्रजक तैं गिरनि धरनि धँसि, तरंग नग्न तन भारी ॥
 तट वारू उपचार चूर, जल पूर प्रस्वेद पनारी ॥
 विगलित कच कुस काँम कूल पर, पक जु काजल मारी ॥
 भौरें भ्रमत अति फिरति भ्रमित गति, दिसि दिसि दीन दुखारी ॥
 निसि दिन चकई पिय जुरटति हैं, भई मनौ अनुहारी ॥
 सूरदास-प्रभु जो जमुना गति, सो गति भई हमारी ॥

॥३१९१॥३८०९॥

परेखाँ कौन बोल कौ कीजै ।

ना हरि जाति न पाँति हमारी, कहा मानि दुख लीजै ॥
 नाहिँन मोरचट्टिका मार्यै, नाहिँन उर वनमाल ॥
 नहिँ सोभित पुहुपनि के भूपन, सुंदर म्याम तमाल ॥
 नंद नँदन गोपी जन बल्लभ, अथ नहिँ कान्ह कहावन ॥
 वासुदेव, जादवकुल-दीपक, वदी जन वरनावन ॥
 विसन्धौ सुख नातौ गोकुल कौ, और हमारे अग ॥
 सूर स्याम वह गई सगाई, वा मुरली के मग ॥

॥३१९२॥३८१०॥

राग मारग

सुनियत मुरली देखि लजात ।

दूरिहिँ तैं सिंहासन बैठे, मीम नाइ मुसकात ॥
 मोर-पच्छ कौ व्यजन विलोकत, बहरावन कहि बात ॥
 जौ कहँ सुनत हमारी चरचा, चालन हीँ चपि जात ॥
 मुरभी लिखत चित्र की रेखा, मोचैं दू सकुचात ॥
 सूरदास जो ब्रजहिँ विसान्यौ, दूव दही कत खात ॥

॥३१९३॥३८११॥

राग मलार

कह परदेसी कौ पतिआरौ ।

प्रीति बड़ाइ चले मधुवन कौ, विहुरि नियो दुख भारौ ॥

ज्यों जल-हीन मीन तरफत, त्यों व्याकुल प्रान हमारौ ।
सूरदास-प्रभु के दरसन विनु, दीपक भौन अँध्यारौ ॥

॥३१९३॥३८१२॥

राग मलार

कह परदेसी को पतिआरौ ।

पीछै हो पछिताइ मिलौगे प्रीति बढाइ सिधारौ ॥
ज्यों मृग नाद रीझि तन दीन्हौ, लाग्यौ वान विषारौ ।
प्रीतहिँ लिएँ प्रान वस कीन्हौ, हरि तुम यहै बिचारौ ॥
बलि अरु बालि सुपनखा वपुरी, हरि तौ कहा दुरायौ ।
सूरदास-प्रभु जानि भले हौ, भन्यौ भराइ ढरायौ ॥

॥३१९५॥३८१३॥

राग सारंग

सखी री हरिहिँ दोष जनि देहु ।

तातै मन इतनौ दुख पावत, मेरोइ कपट सनेहु ॥
विद्यमान अपने इन नैननि, सूनौ देखति गेहु ।
तदपि सखी ब्रजनाथ विना उर, फटि न होत बड़ वेहु ॥
कहि-कहि कथा पुरातन सजनी, अब नहिँ अंतहिँ लेहु ।
सूरदास तन यौँष करौंगी, ज्यों फिरि फागुन मेहु ॥

॥३१९६॥३८१४॥

राग मलार

अब कछु ओरहि चाल चली ।

मदन गुपाल विना या ब्रज की सवै बात बदली ॥
गृह कंदरा समान सेज भइ, सिंहहु चाहि बली ।
सीतल चंद सुतौ सखि कहियत, तातै अधिक जली ॥
मृगमद मलय कपूर कुंकुमा, सौँचति आनि अली ।
एक न फुलत विरह जुर तै कछु, लागत नहिँ भली ॥
अमृत बेलि सूर के प्रभु विनु, अब विष फलनि फली ।
हरि विधु विमुख नाहिनै विगसति, मनसा कुमुद कली ॥

॥३१९७॥३८१५॥

अब वै बातें उलटि गई ।

जिन बाननि लागत सुख आली, तेऊ दुसह भई ॥
 रजनी स्याम स्याम सुंदर सँग, अरु पावस की गरजनि ।
 सुख समूह की अवधि माधुरी, पिय रस-वस की तरजनि ॥
 मोर पुकार गुहार कोकिला, अलि गुजार सुहाई ।
 अब लागति पुकार दादुर सम, विनही कुँवर कन्हाई ॥
 चदन चद समीर अगिन सम, तनहि देत दब लाई ।
 कालिंदी अरु कमल कुसुम सब, दरसन ही दुखदाई ॥
 सरद वसत सिसिर अरु ग्रीष्म, हित-रितु की अधिकाई ।
 पावस जरे सूर के प्रभु विनु, तरफत रैन विहाई ॥

॥३१९८॥३८१६॥

राग वनाथी

अब वे मधुपुरी हैं माधो ।

जिनको वदन बिलोकत नैननि, जुग होती पल आवो ॥
 जिहिँ कारन आरिन गइ घर तेँ, जिय पद कमलनि बाँधो ।
 हिय अंतर चित चाह दाह साँ, लाज महा बन दावो ॥
 सो सपनेहुँ दीठि न आवत, जो इहिँ जतननि लावो ।
 सूरदास तिहिँ देखत कारन, नैन मरत हैं सावो ॥

॥३१९९॥३८१७॥

राग सारंग

अब हौँ कहा करौं री माई ।

नदनंदन देखेँ विनु सजनी, पल भरि रह्यो न जाई ॥
 घर के मात पिता सब त्रासत, इहिँ कुल लाज लजाई ।
 बाहर के सब लोग हँसत हैं, कान्ह सनेहिनि आई ॥
 सदा रहत चित चाक चक्यौ सो, गृह अँगना न सुहाई ।
 सूरदास गिरिधरन लाडिले, हँसि करि कठ लगाई ॥

॥३२००॥३८१८॥

राग सारंग

इहिँ विरियाँ बन तेँ ब्रज आवत ।

दूरिहिँ तेँ वह बेनु अधर वरि, बारवार बजावत ॥

कवहुँक काहूँ भोंति चतुर चित, अति ऊँचे सुर गावत ।
 कवहुँक लै-लै नाम मनोहर, धौरी धेनु दुलावत ॥
 इहिँ विधि वचन सुनाइ स्याम घन, मुरछे मदन जगावत ।
 आगम सुख उपचार विरह-जुर, वासर अंत नसावत ॥
 रचि रुचि प्रेम पियासे नैननि, क्रम क्रम बलाहँ बढ़ावत ।
 सूर सकल रसनिधि सुंदर घन, आनंद प्रगट करावत ॥

॥३२०१॥३८१६॥

मोहन जा दिन बनहिँ न जात ।

ता दिन पसु पच्छी द्रुम बेली, बिनु देखे अकुलात ॥
 देखत रूप निधान नैन भरि, तातै नहौँ अघात ।
 तेन मृगा वृत्त चरत उदर भरि, भए रहत कृस गात ॥
 जे मुरली धुनि सुनत सवन भरि, ते मुख फल नहिँ खात ।
 ते खग विपिन अधीर कीर पिक, डोलत हैं विलखात ॥
 जिन बेलिन परसत कर पल्लव, अति अनुराग चुचात ।
 ते सब सूखी परति विटप ह्वै, जीरन से द्रुम पात ॥
 अति अधीर सब विरह सिथिल सुनि, तन की दसा हिरात ।
 सूरजदास मदन मोहन बिनु, जुग सम पल हम जात ॥

॥३२०२॥३८२०॥

राग सारंग

नहिँ विसरति बह रति ब्रजनाथ ।

हौँ जु रही हटि रूटि मौन धरि, सुख ही में खेलत इक साथ ॥
 पचिहारे में तऊ न मान्यौ, आपुन चरन छुए हँसि हाथ ।
 तब रिस धरि सोई उत मुख करि, भुकि डाँप्यौ उपरैना साथ ॥
 रह्यौ न परै प्रेम आतुर अति, जानी रजनी जात अकाथ ।
 सूर स्याम हौँ ठगी महा निसि, कहति सुनाइ प्रीति की गाथ ॥

॥३२०३॥३८२१॥

राग नट

ते गुन विसरत नाही उर तैं ।

जे ब्रजनाथ किए सुनि सजनी, सोचि कहति हौँ धुर तैं ॥

मेघ कोपि ब्रज वरपन आयौ, त्रास भयौ पति सुर तै ॥
 विह्वल विकल जानि नँद नदन, करज धन्यौ गिरि तुरतै ॥
 एक समै वन मॉझ मनोहर, जाम रैन रज जुर तै ॥
 पत्र भग सुनि सक स्याम घन, सैन दई कर दुरतै ॥
 दैत्य महाबल बहुत पठाए, कस बली मधुपुर तै ॥
 सूरदास-प्रभु सबै बधे रन, कछु नहिं सरथौ अमुर तै ॥

॥३२०४॥३८२२॥

राग विलावल

इतने जतन काहे कौं किए ।

अपने जान जानि नँदनंदन, बहुत भयनि सौं राखि लिए ॥
 अघ बक वृषभ बच्छ बधन तै, व्याल जीति दावागि पिए ॥
 इंद्र मान मेढ्यौ गिरि कर धरि, छिन छिन प्रति आनद दिए ॥
 हरि विछुरन की पीर न जानी, बचन मानि हम बादि जिए ॥
 सूरदास अब वा लालन विनु, कह न सहत ए कठिन हिए ॥

॥३२०५॥३८२३॥

राग सारंग

मिलि विछुरन की बेदन न्यारी ।

जाहि लगै सोई पै जानै, विरह-पीर अति भारी ॥
 जब यह रचना रची विधाता, तबहीं क्यों न सँभारी ॥
 सूरदास-प्रभु काँहें जिवाई, जनमत ही किन मारी ॥

॥३२०६॥३८२४॥

विछुरे स्याम बहुत दुख पायौ ।

दिन दिन पीर होति अति गाढी, पल-पल वरप विहायौ ॥
 व्याकुल भई सकल ब्रज-वनिता, नै कु सँदेस न पायौ ॥
 सूरदास प्रभु तुम्हरे मिलन काँ, नैननि अति भर लायौ ॥

॥३२०७॥३८२५॥

राग विलावल

यह कुमया जौ तबहीं करते ।

तौ इन पै कन जियत आजु लौं, गोकुल लोग उबरते ॥

केसी तृनावर्त वृषभासुर, कहाँ कौन विधि मरते ।
व्योम प्रलंब व्याल दावानल, हरि बिनु कौन निबरते ॥
संखचूड़ वक्र वकी अघासुर, वरुन इंद्र क्यों टरते ।
सूर स्याम तौ घोष कहा, जौ इती निठुरई धरते ॥

॥३२०८॥३८२६॥

राग मलार

हरि हम तब काहे कौ राखी ।
जब सुरपति ब्रज वोरन लीन्हौ, दियौ क्यों न गिरि नाखी ॥
अब लौं हमारी जग में चलती, नई पुरानी साखी ।
सो क्यों झूठी होइ सखी री, गर्ग कथा जो भाषी ॥
तौ हम कौ होती कन यह गति, निसि दिन वरपति आँखी ।
सूर यौ भई फिरति ध्यौ, मधु दूहे की माखी ॥

॥३२०९॥३८२७॥

राग सारंग

मधुवन तुम क्यों रहत हरे ।
विरह ब्रियोग स्याम सुंदर के ठाढ़े क्यों न जरे ॥
मोहन वेनु बजावत तुम तर, साखा टेकि खरे ।
मोहे थावर अरु जड़ जगम, मुनि जन ध्यान टरे ॥
वह चित्तवनि तू मन न धरत है, फिरि फिरि पुहुप धरे ।
सूरदास प्रभु विरह दवानल, नख सिख लौं न जरे ॥

॥३२१०॥३८२८॥

राग केशरी

जौ सखि नाहिँ नै ब्रज स्याम ।
वरप होत न एक पल सम, अब सु जुग वर याम ॥
वहै गोकुल, लोग वेई, वहै जमुना ठाम ।
वहै गृह जिहिँ सकल संपति, वन भयौ सोइ धाम ॥
वहै रति-पति अछत स्यामहिँ, लै न सकतौ नाम ।
सूर प्रभु बिनु अब कलेवर, दहन लाग्यौ काम ॥

॥३२११॥३८२९॥

राग जैतश्री

हरि न मिले माइ जनम, ऐमैं लाग्यौ जान ।
 चितवत मग दिवस निसा जाति जुग समान ॥
 चातक पिक वचन सखी, सुनि न परत कान ।
 चंदन अरु चंद किरनि मनो अमल भान ॥
 भूपन तन तज्यौ रनहिँ आतुर ज्यौँ वान ।
 भीषम लाँ सहत मदन अरजुन के वान ॥
 सोपति तन सेज मूर चल न चपल प्रान ।
 दन्डितन रवि अवधि अटक इतनी जिय आन ॥

॥३२१२॥३८३०॥

राग नट

विचार ही लागे दिन जान ।
 तुम विनु नंद-सुवन इहिँ गोकुल, निसि भइ कल्प समान ॥
 मुरलि सब्द, कल धुनि की गुजनि, सुनियत नाहीं कान ।
 चलन न रथ गहि रही स्याम को, अब लागी पछितान ॥
 है कोउ जाइ कहै माधौ सौँ, धीरज धरहिँ न प्रान ।
 सूरदास-प्रभु तुम्हरे दरस विनु, फुरत नहीं औसान ॥

॥३२१३॥३८३१॥

राग सारंग

अब यों ही लागे दिन जान ।
 सुमिरत लाज लागति है, उर भयौ कुलिस समान ॥
 लोचन रहत वदन विनु देखे, वचन सुने विन कान ।
 हृदय रहत हरि पानि परस विनु, छिदत न मनसिज वान ॥
 मानौ सखी रहे नहि मेरे, वै पहिले तन प्रान ।
 विधि समेत रचि चले नंदसुत, विरह विथा दै आन ॥
 विधि बछ हरे और पुमि कीने, वैसेइ वेत विपान ।
 सूरदास ऐसीयै कछु यह, समुझति हैं अनुमान ॥

॥३२१४॥३८३२॥

राग वनार्थी

ऐसौ कोउ नाहिँनै सजनी जो मोहनहिँ मिलावै ।
 वारक बहुरि नदनँदन कौँ, जो ह्यौ लाँ लै आवै ॥

पाइनि परि विनती करि मेरी, यह सब दसा सुनावै ।
निसि निकुंज सुख केलि परम रुचि, रास की सुरति करावै ॥
और कौनहू बात की सकुच न, किहुँ विधि की उपजावै ।
पुनि-पुनि सूर यहै कहै हरि सौँ, लोचन जरत बुझावै ॥

॥३२१५॥३८३३॥

राग केदारी

बहुरौ देखिबौ इहिँ भौति ।

असन बॉटन खात वैठे, बालकन की पौति ॥
एक दिन नवनीत चोरत, हौँ रही दुरि जाइ ।
निरखि मम छाया भजे मैँ दौरि पकरे धाइ ॥
पौँछि कर मुख लई कनियाँ, तब गई रिस भागि ।
वह सुरति जिय जाति नाहीं, रहे छाती लागि ॥
जिन घरनि वह सुख विलोक्यौ, ते लगत अवखान ।
सूर विनु ब्रजनाथ देखे, रहत पापी प्रान ॥

॥३२१६॥३८३४॥

कब देखौ इहिँ भौति कन्हाई ।

मोरनि के चँदवा माथे पर, काँध कामरी लकुट सुहाई ॥
बासर के बीतौँ सुरभिन सँग, आवत एक महाछत्रि पाई ।
कान अँगुरिया घालि निकट पुर, मोहन राग अहीरी गाई ॥
क्यौँ हूँ न रहत प्रान दरसन विनु, अब कित जतन करै री माई ।
सूरदास स्वामी नहिँ आए, बदि जु गए अवध्यौख भराई ॥

॥३२१७॥३८३५॥

राग सारंग

यह जिय हौँसै पै जु रही ।

सुनि री सखी स्याम सुंदर हँसि, बहुरि न बौह गही ॥
अब वै दिवस बहुरि कब है हैं, ऐसी जात सही ।
कहाँ कान्हू हैं कहँ री अब हम, कौन बयारि बही ॥
कासौँ कहौँ कहत नहिँ आवै, कहत न परै कही ।
जो कछु हुती हमारी हरि की, हरि कैँ सँग निबही ॥

इतनी कहतहि हिलकी लागी, गोविंद गुननि दही ।
सूरदास काटे तरिवर ज्यों, ठाढ़ी रटति रही ॥

॥३२१८॥३८३६॥

ब्रज में वै उनहार नहीं ।

ब्रज सब गोप रहे, हरि विनहीं, स्वाद न दूध दही ॥
ज्यों द्रुम डार पवन के परसे, दस दिसि परत वही ।
बासर विरह भरी अति व्याकुल, कवहुँ न नाच लही ॥
दिन दिन देह दुखी अति हरि विनु, इहिँ तन बहुत सही ।
सूरदास हम तब न मुई, अब ये दुख सहन रहौ ॥

॥३२१९॥३८३७॥

राग जेतथी

कहँ लौं मानौं अपनी चूक ।

विनु गुपाल सखि री यह छतिया, है न गई द्वै टूक ॥
तन मन धन घर वन अरु जोवन, ज्यों भुवंग को फूक ।
हृदय जरत है दावानल ज्यों, कठिन विरह की ऊक ॥
जाकी मनि सिर तैं हरि लीन्ही, कहा कहै अहि मूक ।
सूरदास ब्रजवास वसौं हम, मनो सामुहँ सूक ॥

॥३२२०॥३८३८॥

राग मलार

भलौ ब्रज भयो धरनि तैं स्वर्ग ।

तब इन पर गिरि, अब गिरि पर मे, प्रीति किधौ यह दुर्ग ॥
सुर वासुर छल बोल वारि गढ़, अत्र अवधि मिति खूटी ।
प्रिय-पति विरह मदन गढ़ घेरचौ, एकौ अलंग न टूटी ॥
नैन तडाग, स्रवन मूरति मठ, जत्र सकत घर चानी ।
रास केलि वन पौरि कोट मनु, देखि अमर रजधानी ॥
गोरंभन गोला गर्जन, घन घूमि दुदुभिनि रोकी ।
कंटक रोम कंगूरनि प्रति मनौ, अपनी अपनी चौकी ।
चढत त्रिभंगी सज साजि सत, धँसत नहीं पल आँखी ।
देखहु सूर सनेह स्याम कौ, गगन मँडल हम राखी ॥

॥३२२१॥३८३९॥

राग मलार

सखी री हरि विनु है दुख भारी ।

सिंहिक-सुत हर-भूषन प्रसि व्यौ सोइ गति भई हमारी ॥
सिखर-बंधु-अरि क्यौ न निवारत, पुहुप धनुष के विसेष ।
चच्छुसवा उर-हार प्रसी व्यौ, छिनु दुतिया वपु रेख ॥
घट-सुत-असन समय-सुत, आनन अमी गलिन जैसे मेत ।
जलधर व्यौम अंबु-कन, मुचत नैन होइ वदि लेत ॥
जट्टपति प्रभु मिलि आनि मिलावहु- हरि-सुत आरत जानि ।
जैसे हरि करि बंधु प्रगट भए, तैसिय आरति मानि ॥
षट-आनन-वाहन कानन में, घन रजनी तह वासी ।
सूरदास-प्रभु चतुर सिरोमनि, सुनि चातक पिक त्रासी ॥

॥३२२२॥३८४०॥

राग सोरठ

कहा दिन ऐसै ही चलि जैहैं ।

सुनि सखि मदन गुपाल आँगन में ग्वालनि संग न ऐहैं ॥
कवहूँ जात पुलिन जमुना के, बहु विरह विवि खेलत ।
सुरति होत सुरभी सँग आवत, पुहुप गहे कर झेलत ॥
मृदु मुसकानि आनि राख्यौ जिय, चलत कह्यौ है आवन ।
सुर सुदिन कवहूँ तौ हैहै, मुरली सवद सुनावन ॥

॥३२२३॥३८४१॥

राग मलार

स्याम सिधारे कौनै देस ।

तिनकौ कठिन करेजौ सखि री, जिनकौ पिय परदेस ॥
उन माधौ कछु भली न कीन्ही, कौन तजन कौ वेस ।
छिन भरि प्रान रहत नहिँ उन विनु, निसि दिन अधिक अदेस ॥
अतिहिँ निठु पतियाँ नहिँ पठई, काहू हाथ सदेस ।
सूरदास प्रभु यह उपजत है, वरिए जोगिनि वेस ॥

॥३२२४॥३८४२॥

राग मलार

सखी री दिखरावहु वह देस ।

कहा कहौ या ब्रज बसि हरि विनु, लखौ न सुख कौ लेस ॥

मुख मीठी अक्रूर जु दीन्ही, हम सिसु दीन्ही जान ।
 जानि न बधिक बिभेसौ मृग ज्यौँ, हनत विसासी प्रान ॥
 मै मधु ज्यौँ राखे सँचि मोहन, ते भृगी की गीति ।
 दै दृग-छाट अवधि लै गवने, मुनियत जहाँ अनीति ॥
 मोहन विन हम बसत घोष महँ भई तीसरी साँझ ।
 सूरदास ये प्रान पतित अब कहा रहत घट मॉक ॥

॥३२२५॥३२४३॥

राग मलार

गोपालहिँ पावौँ धौँ किहिँ देस ।

सिगी मुद्रा कर खापर लै, करिहौँ जोगिनि भेस ॥
 बंथा पहिरि विभूति लगाऊँ, जटा बँधाऊँ केस ।
 हरि कारन गोरखहिँ जगाऊँ, जैसैँ स्वाँग महेस ॥
 तन मन जारौँ भस्म चढाऊँ, विरहा के उपदेस ।
 सूर स्याम विनु हम हँ ऐसी, जैसैँ मनि विनु सेम ॥

॥३२२६॥३२४४॥

राग केदारी

फिरि ब्रज आइयै गोपाल ।

नंद-नृपति-कुमार कहिहँ, अब न कहिहँ ग्वाल ॥
 सुरलिका धुनि सप्त दिसि दिसि, चलो निसान बजाइ ।
 दिगविजय काँ जुवति-मंडल-भूष परिहँ पाइ ॥
 सुरभित सखा सु सैन भट सँग, उठैगो, खुर-रेन ।
 आतपत्र मयूर चंद्रिका, लसत है रवि-ऐन ॥
 मधुप वर्दी जन सुजस कहि, मदन आयसु पाइ ।
 द्रुम-लता वन कुसुम वानक, बसन कुटी-बनाइ ॥
 सकल खग मृग पैक पायक, पौरिया, प्रतिहार ।
 सूर प्रभु ब्रज राज कीजै, आइ अवकी वार ॥

॥३२२७॥३२४५॥

राग जैतश्री

फिरि ब्रज बसौ गाकुलनाथ ।

अब न तुमहिँ जगाइ पठवै, गोवननि के साथ ॥

घरजै न माखन खात कबहूँ, दहौं देत लुटाइ ।
 अब न देहिँ उराहनौ, नंद-घरनि आगै जाइ ॥
 दौरि दावरि देहिँ नहिँ, लकुटी जसोदा पानि ।
 चोरी न देहिँ उधारि कै, औगुन न कहिँहँ आनि ॥
 कहिँहँ न चरननि देन जावक, गुहन वेनी फूल ।
 कहिँहँ न करन सिंगार कबहूँ, वसन जमुना-कूल ॥
 करिँहँ न कबहूँ मान हम, हठिँहँ न माँगत दान ।
 कहिँहँ न मृदु मुरली बजावन, करन तुमसौँ गान ॥
 देहु दरसन नंद-नंदन, मिलन की जिय आस ।
 सूर हरि के रूप कारन, मरत लोचन प्यास ॥

॥३२२८॥३८४६॥

राग सारंग

काहँ पीठि दर्ई हरि मोसौँ ।

तुमही पोठि भावते दीन्हौ, और कहा कहि कोसौँ ॥
 मिलि बिछुरे की पीर सखी री, राम सिया पहिचाने ।
 मिलि बिछुरे की पीर सखी री, पय पानी उर आने ।
 मिलि बिछुरे की पीर कठिन है, कहँ न कोऊ मानै ।
 मिलि बिछुरे की पीर सखी री, बिछुन्यौ होइ सो जानै ॥
 बिछुरे रामचंद्र औ दसरथ, प्रान तजे छिन माहौँ ।
 बिछुरथौ पात गिरथौ तरुवर तै, फिरि न लगै उहिँ ठाहीं ॥
 बिछुरथौ हंस काय घटहूँ तै, फिरि न आव घट माहीं ॥
 मैं अपराधिनि जीवत बिछुरी, बिछुन्यौ जीवत नाहीं ॥
 नाद कुरंग मीन, जल बिछुरे, होइ कीट जरि खेहा ।
 स्याम वियोगिनि अतिहिँ सखी री, भई साँवरी देहा ॥
 गरजि गरजि वादर उनये हैं, बूँदनि वरषत मेहा ।
 सूरदास कहु कैसेँ निवहै, एक और कौ नेहा ॥

॥३२२९॥३८४७॥

राग जैतथी

हरि से प्रीतम क्यों विसराहिँ ।

मिलन दूरि मन वसत चंद पर, चित चकोर पछताहि ॥

जल में रहे जलहि तैं उपजै विनु जलहीं कुम्हिलाहि ।
 जल तजि हंस चुगै मुकताहल, मीन कहाँ उडि जाहि ॥
 सोई गोकुल गोधरधन सोई, कोन करे अव छाँहि ।
 प्रगट न प्रीति करै परदेसी, सुख किहँ देस बसाहि ॥
 धरनी दुखित देखि वादर अति, वरपा रितु वरपाहि ।
 सूरदास प्रभु तुम दरसन विनु, दुख क्यों हृदय समाहि ॥

॥३२३०॥३८४८॥

राग मलार

प्रीतम विनु व्याकुल अति रहियत ।

मधुवन जौ जाती हाँ हरि सँग, कित एतौ दुख सहियत ॥
 काहँ काम कटुक अँग गरतौ, कित बसत रितु बहियत ।
 विनु पावस अति नैन उमँगि जल, कित सरिता उर बहियत ॥
 जौ जानतौ बहुरि नाहँ आवन, धाई पीत पट गहियत ।
 सूरदास प्रभु के बिछुरे तैं, कहूँ नहीं सुख लहियत ॥

॥३२३१॥३८४९॥

राग जेतथी

वारक जाइयौ मिलि माधौ ।

को जानै तन छूटि जाइगौ, सूल रहै जिय साधौ ॥
 पहुँचैहु नंद बवा के आवहु, देखि लेउँ पल आधौ ।
 मिलेही मैं विपरीत करी विधि, होत दरस कौ बाधौ ॥
 सो सुख सिव सनकादि न पावत, जो सुख गोपिनि लाधौ ।
 सूरदास राधा बिलपति है, हरि कौ रूप अगाधौ ॥

॥३२३२॥३८५०॥

राग मलार

वारक नैननि हों मिलि जाहु ।

कमलनैन घन स्याम राधिकहिँ, परसत जौ न पत्याहु ॥
 जानत हौ कर कमल विरोधी, वरन विरोधी बाहु ।
 ससि मुख सनु पयोवर गिरि अति, तहँतुम क्यों अव समाहु ॥
 गज गति मद मराल विरोधी, हेम सुरुचि रिपु दाहु ।
 जघ कदलि, कटि सिंघ विरोधी, न्याय निरखि सकुचाहु ॥

छीनि लए सव चोरि सकल अंग, एकौ सुपत न साहु ।
तदपि सूर उनकी रुचि राखौ, कत अधिकैज्ज डराहु ॥

॥३२३३॥३८५१॥

राग मलार

सखी इन नैननि तैं घन हारे ।

बिनहीं रितु वरषत निसि वासर, सदा मलिन दोउ तारे ॥
ऊरध स्वास समीर तेज अति, सुख अनेक दुम डारे ।
बदन सदन करि बसे वचन-खग, दुख पावस के मारे ॥
दुरि दुरि बूढ़ परत कंचुकि पर, मिलि अंजन सौं कारे ।
मानौ परनकुटी सिव कीन्ही, विवि मूरति धरि न्यारे ॥
धुमरि धुमरि वरषत जल छाँड़त, डर लागत अँवियारे ।
बूड़त ब्रजहिँ सूर को राखै, विनु गिरिवरधर प्यारे ॥

॥३२३४॥३८५२॥

राग मलार

नैना सावन भादों जीते ।

इनहीं विषय आनि राखे मनु समुदनि हूँ जल रीते ॥
वै झर लाइ दिना द्वै उघरत, ये न भूलि मग देत ।
वै वरषत सवके सुख कारन, ये नंदनंदन हेत ॥
वै परिमान पुजै हृद् मानत, ये दिन धार न तोरत ।
यह विपरीति होति देखति हौं, बिना अवधि जग बोरत ॥
मे र जिय ऐसी आवत, भइ चतुरानन की सौँभ ।
सूर बिन मिलेँ प्रलै जानिबौ, इनहीं द्यौसनि भौंभ ॥

॥३२३५॥३८५३॥

राग मलार

निसि दिन वरषत नैन हमारे ।

सदा रहति वरषा रितु हम पर, जब तैं स्याम सिधारे ॥
दृग अंजन न रहत निसि वासर, कर कपोल भए कारे ।
कंचुकि-पट सूखत नहिँ कषहूँ, उर बिच बहत पनारे ॥
आँसू सलिल सवै भइ काया, पल न जात रिस टारे ।
सूरदास-प्रभु यहै परेखौ, गोकुल काहें विसारे ॥

॥३२३६॥३८५४॥

राग सौरठ

तव ते नैन अनाथ भए ।

जव ते मदन गुपाल हमारे, ब्रज तजि अनत गए ॥
 ता दिन ते पावस दल साजत, जुद्ध निसान हए ॥
 सुभट मोर सायक मुख मोचत दिन दुख देन नए ॥
 यह सुनि सोचि काम अवलनि के, तनु गढ आनि लए ॥
 सूरदास जिन दए संग मुख, तिन मिलि बैर ठए ॥

॥३२३७॥३८५५॥

राग सारंग

नेननि नाथ्यो है भर ।

ऊँचे चढ़ि डेरति आतुर सुर, कहि गिरिधर गिरिधर ॥
 फिरति सदन दरसन के काजें, ज्यों भूख सूखे सर ॥
 कौन-कौन की दसा कहों सुनि, सब ब्रज तिनतैं पर ॥
 निसि दिन कलमलार्ति सुनि सजनी, गाजत मनमथ अर ॥
 सूरदास सब रहों मौन हैं, अतिहि मैन के भर ॥

॥३२३८॥३८५६॥

राग सारंग

अति रस-लंपट मेरे नैन ।

वृत्ति न मानत पिवत कमल मुख, सुदरता मधु-ऐन ॥
 दिन अरु रैनि दृष्टि रसना रस, निमिष न मानत चैन ॥
 सोभा सिंधु समाड कहों लॉ, हृदय सोंकरे ऐन ॥
 अब यह विरह अजीरन है कै, वमि लाग्यो दुख देन ॥
 सूर वैद ब्रजनाथ मधुपुरी, काहि पठाऊँ लैन ॥

॥३२३९॥३८५७॥

राग केदारौ

हरि दरसन को तरसति अँखियों ।

झाँकति भूखति भरोखा बँठी, कर मीडति ज्यों मखियों ॥
 बिछुरी घदन-सुवानिधि-रस ते, लगति नहीं पल पँखियों ॥
 एकटक चितवति उडि न सकति जनु, थकिन भई लखि सखियों ॥

बार बार सिर धुनतिं विसुरतिं, विरह-ग्राह जनु भखियाँ ।
सूर सुरूप मिले ते जीवहिँ, काट किनारे नखियाँ ॥

॥३२४०॥३८५८॥

राग सारंग

लोचन व्याकुल दोऊ दीन ।

कैसे रहें दरस विनु देखे, विवि चकोर ज्यों लीन ॥
विवरन भए खंज ज्यों दाधे, बारिज ज्यों जल-हीन ।
स्याम-सिंधु ते विछुरि परे हैं, तरफरात ज्यों मीन ॥
ज्यों रितुराज विमुख भृंगो की, छिन छिन घानी छीन ।
सूरदास प्रभु विनु गोपालहिँ, कत विधना ये कीन ॥

॥३२४१॥३८५९॥

राग सारंग

महा दुखित दोउ मेरे नैन ।

जा दिन ते हरि चले मधुपुरी, नैकु न कबहूँ कीन्हौ सैन ॥
भरे रहत अति नीर न निघटत, जानत नहिँ कब दिन कब रैन ।
महा दुखित अतिही भ्रम माते, विनु देखे पावत नहिँ चैन ॥
जौ कबहूँ पलकों नहिँ सोलति, चाहन चाहति मूरति मैं ।
छाँड़त छिन में ये जो सरीरहिँ, गहि कै व्यथा जात हरि लैन ॥
रसना यहई नेम लियौ है, और नहीं भापै मुख वैन ।
सूरदास प्रभु जब ते विछुरे, तब ते सब लोग दुख दैन ॥

॥३२४२॥३८६०॥

राग सारङ्ग

अखियाँ करति हैं अति आरि ।

सुंदर स्याम पाहुनेँ कै मिस, मिलि न जाहु दिन चारि ॥
बाहँ थकी घायसहिँ उड़ावत, कब देखौँ उनहारि ।
मैं तौ स्याम स्याम करि टेरति, कालिंदी केँ करार ॥
कमल-वदन ऊपर द्वे खंजन, मानौ बूझत बारि ।
सूरदास-प्रभु तुम्हरे दरस विनु, सकें न पंख पसारि ॥

॥३२४३॥३८६१॥

राग धनाश्री

लोचन लालच तैं न टरैं ।

हरि मुख एक रंग सँग बँधे दाधे, फेरि जरैं ॥
 ज्यौँ मधुकर रुचि रच्यौ केतकी, कटक कोटि अरैं ॥
 तै सैइ लोभ तजत नहिँ लोभी, फिरि फिरि फेरि फिरैं ॥
 मृग ज्यौँ सहज सहत सर दारुन, सन्मुख तैं न दुरैं ॥
 जानत आहिँ हतै, तन त्यागत, तापर हितै करैं ॥
 समुझि न परै कौन सचुपावत, जीवत जाइ मरैं ॥
 सूर सुभट हठ छोड़ित नाहीं, काटे सोस लरैं ॥

॥३२४४॥३८६२॥

राग सारंग

लोचन चातक ज्यौँ हँ चाहत ।

अवधि गएँ पावस की आसा, क्रम क्रम करि निरवाहत ॥
 सरिता सिधु अनेक और सखि, सुत पति सजन सनेह ॥
 ये सब जल जटुनाथ जलद विनु, अधिक दहत हँ देह ॥
 जब लगि नहिँ बरषत ब्रज ऊपर, नव घन स्याम सरीर ॥
 तौ लगि तृषा जाइ किन सूरज, आन ओस कै नीर ॥

॥३२४५॥३८६३॥

राग केदारौ

(मेरे) नैना विरह की बेलि बई

सीँचत नैन-नीर के सजनी, मूल पताल गई ॥
 बिगसित लता सुभाई आपनै, छाया सघन भई ॥
 अब कैसै निरवारौ सजनी, सब तन पसरि छई ॥
 को जानै काहू के जिय की, छिन छिन होत नई ॥
 सूरदास स्वामी के बिछुरै, लागी प्रेम जई ॥

॥३२४६॥३८६४॥

राग देवगंधार

ब्रज धसि काके बोल सहाँ ।

इन लोभी नैननि के काजै, परवम भइ जो रहौ ॥

विसरि लाज गइ सुधि नहिँ तन की, अब धौँ कहा कहाँ
मेरे जिय में ऐसी आवति, जमुना जाइ वहाँ ॥
इक वन हूँ दि सकल वन हूँ दौँ, कहूँ न स्याम लहाँ ॥
सूरदास-प्रभु तुम्हरे दरस को, इहिँ दुख अधिक दहाँ ॥

॥३२४७॥३८६५॥

राग केदारौ

नैना अब लागे पछतान ।

त्रिछुरत उमगि नीर भरि आए, अब न कछू अवसान ॥
तब मिलि मिलि कत प्रीति बढ़ावत, अब सो भई विष वान ।
तब तौ प्रीति करी आतुर हूँ, समुझी कछु न अजान ॥
अब यह काम दहत निसि वासर, नाहीं मेरे मान ।
भयौ विदेस मधुपुरी हमको, क्यों हूँ होत न जान ॥
अति चटपटी देखिबै चाहत, अब लागे अकुलान ।
सूरदास-प्रभु दीन दुखित ये, लै न गए संग प्रान ॥

॥३२४८॥३८६६॥

राग आसावरी

हो, ता दिन कजरा में दैहौँ ।

जा दिन नंदनँदन के नैननि, अपने नैन मिलैहौँ ॥
सुनि री सखी यहै जिय मेरे, भूलि न और चितैहौँ ।
अब हठ सूर यहै व्रत मेरो, कौँकिर खै मरि जैहौँ ॥

॥३२४९॥३८६७॥

राग गौरी

कहा इन नैननि कौ अपराध ।

रसना रटत सुनत जस सवननि, इतनी अगम अगाध ॥
भोजन कहँ भूख क्यों भाजति, विनु खाएँ कह स्वाद ।
इकटक रहत, छुटति नहिँ कबहूँ, हरि देखन की साध ॥
ये दृग दुखी बिना वह मूरति, कहाँ कहा अब कीजै ।
एक बेर ब्रज आनि कृपा करि, सूर सुदरसन दीजै ॥

॥३२५०॥३८६८॥

राग सार ग

इतनी दूरि गोपालहिँ माई, नहिँ कवहुँ मिलि आई ।
 कहिए कहा, दोष किहिँ दीजै, अपनी हीँ जडताई ॥
 सोवन मैं सपनैँ सुनि सजनी, ज्यौँ निधनी निधि पाई ।
 गनतहिँ आनि अचानक कोकिल, उपवन वोलि जगाई ॥
 जो जागौँ तो कह उठि देखौँ, विकल भई अधिकाई ।
 नूतन किसलै कुसुम दसहुँ दिसि, मधुकर मदन दुहाई ॥
 बिछरत तन न तव्यौँ तेही छन, संग न गई हठि माई ।
 समुझि न परी सूर तिहिँ अवसर, कीन्ही प्रीति हँसाई ॥

॥३२२५९॥३८७७॥

राग धनाश्री

अब ह्यो हेत है कहाँ ।

जहँ वै स्याम मदन मूरति, चलि मोहिँ लिवाइ तहाँ ॥
 कुटिल अलक, मकराकृन कुडल, सुदर नैन विसाल ।
 अरुन अधर, नासिका मनोहर, तिलक तरनि ससिभाल ॥
 दसन ज्योति दामिनि ज्यौँ दमकति, बोलत वचन रसाल ।
 उर विचित्र वनमाल बनी ज्यौँ, कचन लता तमाल ॥
 घन तन पीत बसन सोभित अति, जनु अलि कमल पराग ।
 विपुल बाहु भरि कृन परिरभन, मनहु मलय-द्रुम नाग ॥
 सोवत ही सुपने मैं अति सुख, सत्य जानि जिय जागी ।
 सूरदास-प्रभु प्रगट मिलन काँ, चातक ज्यौँ रट लागी ॥

॥३२६०॥३८७८॥

राग मलार

सुपनैँ हरि आए हौँ किलकी ।

नाँद जु सौति भई रिपु हमकौँ, सहि न सकी रति तिल की ॥
 जो जागौँ तो कोऊ नाहीं, रोके रहति न हिलकी ।
 तन फीरि जरनि भई नख सिख तैँ, दिया वाति जनु मिलकी ॥
 पड़िली दसा उलटि लीन्ही है, त्वचा तचकि तनु पिलकी ।
 अब कैसेँ सहि जाति हमारी, भई सूर गति सिल की ॥

॥३२६१॥३८७९॥

राग कान्हरी

मैं जान्यौ री आए हैं हरि, चौं कि परे तैं पुनि पछितानी ।
इते मान तलफत तनु बहुते, जैसैं मीन तपति विनु पानी ॥
सखि सुदेह तौ जरति विरह-जुर, जतननि नहिं प्रकृती है आनी ।
कहा करौं अब अपथ भए मिलि वाढ़ी विथा दुःख दुहरानी ॥
पठवौं पथिक सब समाचार लिखि, विपति विरह वपु अति अकुलानी ।
सूरदास-प्रभु तुम्हरे दरस विनु, कैसैं घटति कठिन यह कानी ॥

॥३२६२॥३८०॥

राग मलार

जौ जागौं तौ कोऊ नाहौं, अंत लगी पछितान ।
जानौं सौंच मिले मनमोहन, भूली इहिं अभिमान ॥
नौंदिहिं मै मुरझाई रही हौं, प्रथम पंच-संधान ।
अब उर अंतर मेरी माई, स्वपन छुटे छल वान ॥
सूर सकति जैसैं लछिमन तन, बिहल है मुरझान ।
ल्याउ सजीवन मूरि स्याम कौं, तौ रहिहैं ये प्रान ॥

॥३२६३॥३८१॥

राग कल्याण

हरि विछुरन निसि नींद गई री ।
धन पिक, वरह, सिलीमुख मधुव्रत, वचननि हौं अकुलाई लई री ॥
वह जु हुती प्रतिमा समीप की, सुख संपत्ति दुरित चितई री ।
ताते सदा रहित सुनि सजनी, सेज सजल दग-नीर भई री ॥
अवधि आधार जु प्रान रहत हैं, इन सबहिन मिलि कठिन ठई री ।
सूरदास-प्रभु सुधा दरस विनु, भई सकत तन विरह रई री ॥

॥३२६४॥३८२॥

राग कैशरी

बहुरी भूलि आँखि लगी ।
सुपनेहू के सुख न सहि सकी, नींद जगाई भगी ॥
बहुत प्रकार निमेष लगाए, छुटी नहीं सठगी ।
जनु हीरा हरि लियो हाथ ते, ढोल बजाई ठगी ॥

कर मोंडति पछिताति विचारति, इहि विधि निसा जगी ।
वह मूरति वह सुख दिखरावे, सोई सर सगी ॥

॥३२६५॥३८८३॥

राग घनाश्री

अब सखी नोंदौ तौ जु गई ।

भागी जिय अपमान जानि जनु सकुचनि ओट लई ॥
तत्र अति रस करि कंत विमोह्यौ, आगम अटक दई ।
सुपनै हूँ संजोग सहति, नहिँ सहचरि सौति भई ॥
कहतहिँ पोच, सोच मनहीं मन, करत न वनत खई ।
सूरदास तन तजै भलै वनै, विधि विपरीत ठई ॥

॥३२६६॥३८८४॥

सखी री काहे रहत मलीन ।

तन सिंगार कछू देखति नहिँ, बुधि बल आनंद-हीन ॥
मुख तमोर, नैननि नहिँ अंजन, तिलक ललाट न दीन ।
कुचिल वस्त्र, अलकैँ अति रूखो, दिखियत है तन छीन ॥
प्रेम-नृषा तीनौँ जन जानै विरही, चातक, मीन ।
सूरदास ब्रीतति जु हृदय में, जिन जिय परवस कीन ॥

॥३२६७॥३८८५॥

राग मलार

हमकौँ सपनेहूँ मैं सोच ।

जा दिन तैं विछुरे नंदनंदन, ता दिन तैं यह पोच ॥
मनु गुपाल आए मेरै गृह, हँसि करि भुजा गही ।
कहा कहौँ बैरिनि भइ निद्रा, निमिष न और रही ॥
ज्यौँ चकई प्रतिविष देखि कै, आनदै पिय जानि ।
सूर पवन मिलि निठुर विधाता, चपल कियौ जल आनि ॥

॥३२६८॥३८८६॥

राग विहागरी

हरि बिनु बैरनि नोंद बढ़ी ।

हौँ अपराधिनि चतुर विधाता, काहें बनाइ गढ़ी ॥

तन मन धन जोवन सुख संपति विरहा अनल डढ़ी ।
नंदनंदन कौ रूप निहारति, अह-निसि अटा चढ़ी ॥
जिहि गुपाल मेरै बस होते, सो विद्या न पढ़ी ।
सूरदास-प्रभु हरि न मिलै तो, घर तै भली मढ़ी ॥

॥३२६९॥३८८७॥

राग मलार

सुनहु सखी ते धन्य नारि ।

जे आपने प्रान-वल्लभ की, सपनै हूँ देखति अनुहारि ॥
कहा करौ री चलत स्याम के, पहिलै हि नौद गई दिन चारि ।
देखि सखी कछु कहत न आवै, भीखि रही अपमाननि मारि ॥
जा दिन तै नैननि अंतर भए, अनुदिन अति बाढ़त है वारि ।
मनहु सूर दोड सुभग सरोवर, उमैगि चले मरजादा टारि ॥

॥३२७०॥३८८८॥

राग मलार

हमकौ जागत रैनि बिहानी ।

कमल नैन, जग जीवन की सखि, गावत अकथ कहानी ॥
विरह अथाह होत निसि हमकौ, विनु हरि समुद समानी ।
क्यौ करि पावहि विरहिनि पारहिँ, विनु केवट अगवानी ॥
उदित सूर चकई मिलाप, निसि अलि जु मिलै अरविंदहिँ ।
सूर हमें दिन राति दुसह दुख, कहा कहै गोविंदहिँ ॥

॥३२७१॥३८८९॥

राग सोरठ

पिय विनु नागिनि कारी रात ।

जौ कहूँ जामिनि उवति जुन्हैया, डसि उलटी है जात ॥
जंत्र न फुरत मंत्र नहिँ लागत, प्रीति सिरानी जात ।
सूर स्याम विनु विकल विरहिनी, मुरि-मुरि लहरै खात ॥

॥३२७२॥३८९०॥

तिरिया रैनि घटे सचु पावै ।

अंचल लिखति त्वान की मूरति, उड़गन पथहिँ दिखावै ॥

हँसत कुकोदिनि विहँसत पद्मिनि, मँवर निकट गुन गावे ।
 तजत भोग चकई चकवा जल, सारँग वदन छपावे ॥
 अपने मुख मगनि के काजै, कन्यप मुनहिँ मनावे ॥
 सूरदास ककन थाँ तवहीं, तमुचुर वचन मुनावे ॥

॥३२७३॥३८९१॥

गग मलार

मोकौँ माई जमुना जम ह्वै रही ।
 कैसैँ मिलौँ म्यामसुन्दर काँ, वैरिनि बीच वही ॥
 कितिक बीच मथुरा अरु गोकुल, आवन हरि जु नहीं ।
 हम अवला कछु मरम न जान्यो, चलन न फँट गही ॥
 अब पछिताति प्रान दुख पावत, जाति न वान कही ।
 सूरदास-प्रभु सुमिरि-सुमिरि गुन, दिन-दिन मूल सही ॥

॥३२७४॥३८९२॥

गग वनाश्री

नैन सलोने स्याम, बहुरि कव आवहिगे ।
 वै जौ देखत राते राते, फूलनि फली डार ॥
 हरि विनु फूलभरी सी लागत, भरि अरि परत अँगार ॥
 फूल विनन नहिँ जाउँ सखी री, हरि विनु कैमे फूल ।
 सुनि री सखी मोहिँ राम दुहाई, लागत फूल त्रिमूल ॥
 जव मैं पनघट जाउँ सखी री, वा जमुना कैँ तीर ।
 भरि-भरि जमुना उमड़ि चलति है, इन नैननि कैँ नीर ॥
 इन नैननि कैँ नीर सखी री, सेज भई घरनाउ ।
 चाहति हौँ ताही पै चढि कै, हरि जू कैँ ढिग जाउँ ॥
 लाल पियारे प्रान हमारे, रहे अवर पर आउ ।
 सूरदास-प्रभु कुज-विहारी, मिलन नहीं क्यों वाड ॥

॥३२७५॥३८९३॥

वै नहिँ आर प्रान पियारे । मुरलि बजाइ मन हरे हमारे ॥
 तव तँ गोकुल गाँव विसारे । जव लै कर अकर सिवारे ॥
 तव तँ ये तन परे जु कारे । जव तँ लागी हृदय दवा रे ॥

सूरदास-प्रभु जग उजियारे । निसि दिन पपिहा रटत बुकारे ॥

॥३२७६॥३८९४॥

राग मलार

बहुरौ गोपाल मिलै, सुख सनेह कीजै ।
नैननि मग निरखि वदन, सोभा रस पीजै ॥
मदन मोहन हिरदै धरि, आसन उर दीजै ।
परै न पलक आँखिनि की, देखि देखि जीजै ॥
मान छाँड़ि प्रेम भजन, अपनौ करि लीजै ।
सूर सोइ सुहागि नारि, जासौ मन भीजै ॥

॥३२७७॥३८९५॥

राग केदारौ

सखी री हरि आवहिं किहि हेत ।
वै राजा तुम ग्वारि बुलावत, यहै परेखौ लेत ॥
अब सिर कनक छत्र राजत है, मोर पंख नहिं भावत ।
सुनि ब्रजराज पीटि दै बैठत, जटुकुल विरद बुलावत ॥
द्वारपाल अति पौरि विराजत, दासी सहस अपार ।
गोकुल गाइ दुहत दुख को लौ, सूर सहे इक बार ॥

॥३२७८॥३८९६॥

राग मलार

चलत न माधौ की गही बाँहें ।
वार-वार पछिताति तबहिं तैं, यहै सूल मन माँहें ॥
घर घन कछु न सुहाइ रैन-दिन, मनहु मृगी दव दाँहें ।
मिटति न तपति बिना घन स्यामहिं, कोटि घनी घन छाँहें ॥
बिलपति अति पछिताति मनहिं मन, चंद गँहें जनु राँहें ।
सूरदास-प्रभु दूरि सिधारे, दुख कहियै किहि पाँहें ॥

॥३२७९॥३८९७॥

राग सारंग

मन को मन ही माँफ रही ।
जब हरि रथ चढ़ि चले मधुपुरी, सब अज्ञान भरी ॥

मति बुधि हरी परी धरनी पर, अति वेहाल खरी ।
 अंकुस अलक कुटिल भइ आसा, तातैँ अवधि वरी ॥
 ज्यौँ विनु मनि अहि मूक फिरत है, विधि विपरीत करी ।
 मन तौ रह्यौ पंषि सूरज-प्रभु माटी रही धरी ॥

॥३२८०॥३८९८॥

राग सारंग

मेरौ मन वैसीयै सुरति करै ।

मृदु मुसकानि वंक अवलोकनि, हिरदै तैँ न टरै ॥
 जव गुपाल गोधन सँग आवत, मुरली अधर धरे ।
 मुख की रेनु झारि अंचल सौँ, जसुमति अंक भरै ॥
 संध्या समय घोस की डोलनि, वह सुवि क्यों विसरै ।
 सूरदास प्रभु दरसन कारन, नैननि नीर ढरै ॥

॥३२८१॥३८९९॥

कहँ लौँ राखिय मन विरमाई ।

इक टक सिव धर नैन न लागत, स्याम-सुता सुत-धनि चलि आई ॥
 हरि-बाहन दिव-वास सहोदर, तिहिँ मति उदित मुरछि महि जाई ।
 गिरजा-प्रति-रिपु नख सिख व्यापत, बसत-सुधा प्रिय-कथा सुनाई ॥
 विरहिनि विरह आपु बस कीन्हौ, लेहु कमल जिनि पाई छुवाई ।
 वेगिहिँ मिलौ सूर के स्वामी, उदधि सुता पति मिलिहै आई ॥

॥३२८२॥३९००॥

राग घनाश्री

माधव विलमि विदेस रहे ।

अमरराज सुत नाम रैन-दिन, चितवत नीर बहे ॥
 मारुत-सुत-पति नंद-गेह तजि, हरि-भख बचन कहे ।
 जल-रितु-नाम जान अब लागी, काके नेह नहे ॥
 कुर्ती-पति पितु तासु नारि-वर ता अरि अग दहे ।
 घट-सुत-रिपु-तनया-पति सजनी, उर अति कपट गहे ।
 सैल-सुता-पति ता सुत वाहन-बोल न जात सहे ।
 सूरदास यह विपति स्याम सौँ, को समुझाइ कहै ॥

॥३२८३॥३९०१॥

राग नट नारायण

मन की मन ही मैं नहिँ माति ।

सहियत कठिन सुल निशि-बासर कहैं कही नहिँ जाति ॥
हरि के संग किए सुख जेते, ते अव रिपु भए गात ॥
स्वाति वूँद इक सीप सु मोती, बिष भयौ कदली पात ॥
यहई ब्रज येई ब्रजसुंदरि, औरै अव रस-रीति ॥
सूर कौन जानै यह विपदा, जौ भरियत करि प्रीति ॥

॥३२८४॥३९०२॥

राग मारू

कमल नैन अपनै गुन, मन हमार बाँध्यौ ।
लागत तौ जान्यौ नहिँ, विषम वान साध्यौ ॥
कठिन पीर वेध्यौ सर, मारि गयौ माई ।
लागत तौ जान्यौ नहिँ, अव न सह्यौ जाई ॥
मंत्र तंत्र केतिक करौ, पीर नाहिँ जाई ।
है कोउ उपचार करै, कठिन दरद माई ॥
कैसे हूँ नदलाल पाउँ, नैकु भिलाँ धाई ।
सूरदास प्रेम फंद, तौन्यौ नहिँ जाई ॥

॥३२८५॥३९०३॥

राग सोरठ

हरि जु हमसौँ करी माई, मीन जल की प्रीति ।
कितिक दूरि दयालु, माधौ, गई अवधि वितीति ॥
तरफि कै उन प्रान दोन्हौ, प्रेम की परतीति ॥
नीर निकट न पीर जानी, वृथा गए दिन बीति ॥
चलत मोहन कछौ हमसौँ, आईहँ रिपु जीति ।
सूर श्री ब्रजनाथ कीन्ही, सबै उलटी रीति ॥

॥३२८६॥३९०४॥

राग घनाश्री

मति कोउ प्रीति कैँ फंग परै ॥
सादर शवति देखि मन मानै, पंखी प्रान हरै ॥
देखि पतंग कहा क्रम कीन्यौ जीव कौ त्याग करै ।
अपने मरिवे तैँ न डरत है, पावक पैठि करै ॥

भौर सनेहो तोहि बताऊँ, केतकि प्रेम धरै ।
 सारंग सुनत नाद रस मोह्यो, मरिबे तै न डरै ॥
 जैसे चकोर चढ़ को चाहत, जल विनु मीन मरै ।
 सूरदास प्रभु सौं ऐसै करि, मिलै तो काज सरै ॥

॥३२८७॥३९०५॥

राग सारंग

प्रीति करि काहू सुख न लह्यो ।
 प्रीति पतग करी पावक सौं, आपै प्रान दह्यो ॥
 अलि-सुन प्रीति करी जल-सुत सौं, सपुट मॉझ गह्यो ।
 सारंग प्रीति करी जु नाद सौं, सन्मुख वान सह्यो ॥
 हम जो प्रीति करी माधव सौं, चलत न कछू कह्यो ।
 सूरदास प्रभु विनु दुख पावन, नैननि नीर बह्यो ॥

॥३२८८॥३९०६॥

हेली हिलग की पहिचानि ।
 जौ पै हिलग हिए में है री, कहा करै कुल-कानि ॥
 हिलग पतग करी दीपक सौं, तन साँप्यो है आनि ।
 कसक्यौ नहीं जरत ज्वाला में, सही प्रान की हानि ॥
 हिलग चकोर करी है ससि सौं, पावक चुगत न मानि ।
 हिलगहि नाद स्वाद मृग मोह्यो, विध्यौ पारधी तानि ॥
 हिलग आनि ग्रोध्यौ सब गुन विच, मधुप कमल हित जानि ।
 सोई हिलग लाल गिरधर सौं, सूरदास सुख-दानि ॥

॥३२८९॥३९०७॥

राग मलार

प्रीति तो मरिबौऊ न विचारै ।
 निरखि पतग ज्योति पावक ज्यो, जरत न आपु सँभारै ॥
 प्रीति कुरंग नाद मगन मोहित, धविक निकट है मारै ।
 प्रीति परेवा छडत गन तै, गिरत न आपु सँभारै ॥
 सावन मास पपीहा बोलत, पिय पिय करि जु पुकारै ।
 सूरदास-प्रभु दरसन कारन, ऐसी भॉति विचारै ॥

॥३२९०॥३९०८॥

राग मलार

जनि कोउ काहूँ कै वस होहि ।

ज्यों चकई दिनकर वस डोलत, मोहिँ फिरावत मोहि ॥
हम तौ रीफि लट्ठ भई लालन, महा प्रेम तिय जानि ।
बंधन अवधि भ्रमति निसि-वासर, को सुरझावत आनि ॥
उरभे संग अंग-अंगनि प्रति विरह, बेलि की नाई ।
मुकुलित कुसुम नैन निद्रा तजि, रूप सुधा सियराई ॥
अति आधीन हीन-मति व्याकुल, कहँ लौँ कहौँ बनाई ।
ऐसी प्रीति रीति रचना पर, सूरदास बलि जाई ॥

॥३२९१॥३६०९॥

राग नट

दिन ही दिन को सहै वियोग ।

यह सरीर नाहिँन मेरौ सखि, इते विरह जुर जोग ॥
रचि स्रक कुसुम, सुगंध सेज सजि, वसन कुकुमा बोरि ।
नलिनी दलनि दूर करि उर तैं, कंचुकि के बँद छोरि ॥
वन-वन जाइ, मोर, चातक पिक, मधुपनि टेरि सुनाइ ।
उदित चंद, चंदन चढ़ाइ उर, त्रिविध समीर बहाइ ॥
रटि मुख नाम स्याम सुंदर कौ, तोहिँ सुनाइ-सुनाइ ।
तो देखत तन होमि मदन मख, मिलौँ माधवहिँ जाइ ॥
सूरदास स्वामी कृपालु भए, जानि जुवति रस-रीति ।
तेहिँ छिन प्रगट भए मनमोहन, सुमिरि पुरातन प्रीति ॥

॥३२९२॥३९१०॥

बिथा माई कोन सौँ कहियै ।

हम तौ भई जज्ञ के पसु ज्यों, केतिक दुख सहियै ॥
कामिनि भामिनि निसि अरु वासर, कहूँ न सुख लहियै ।
मन में बिथा मथति लागै यौँ, उर अंतर दहियै ॥
कवहुँक जिय ऐसी उपजति है, जाइ जमुन बहियै ।
सूरदास प्रभु हरि नागर विनु, काकी हैं रहियै ॥

॥३२९३॥३९११॥

राग मलार

बोलि सखी चातक पिक, मधुकर अरु मोर ।

दिन ही दिन कौन सहै, विरह बिथा घोर ॥

सजि सुगं व सुमन मेज, ससि सौँ कहि जाड ।
 जैसै यह वीर कर्म, देखै सब आड ॥
 लाउ मलय मारुन अरु रितु वमन मग ।
 पूजा सखि कमल नैन, मनमुख गति रग ॥
 नलिनीदल दूरि करै, मृगमद को पंक ।
 अव जनि तन राखि लेउँ, मनमिज सर संक ॥
 सूरदास प्रभु कृपालु कोमल चित गात ।
 ताही छन प्रगट भए, सुनत प्रिया वान ॥

॥३२९४॥३९१२॥

राग धनाश्री

बहुरि न कवहुँ सखी मिलै हरि ।

कमल नैन के दरसन कारन, अपनो सो जतन रही बहुतै करि ।
 जेड जेड पथिक जात मधुवन तन, निनसाँ बिथा कहति पाडनि पारि ।

काहुँ न प्रगट करी जटुपति साँ, दुसह दुरामा गई अवधि तरि ॥
 धीर न धरत प्रेम व्याकुल चित, लेन उसाँम नीर लोचन भरि ।
 सूरदास तन थकित भई अव, इहि वियोग-सागर न सकति तरि ॥

॥३२९५॥३९१३॥

राग सारंग

ब्रज में दोउ विधि हानि भई ।

इक हरि गए कलपतरु, दूजे उपजी विग्रह जई ॥
 जैसै हाटक लै रसाडनी, पारहि आगि दई ।
 जब मन लग्यो दृष्टि तव बोल्यो, सीमी फुटि गई ॥
 जैसै विनु मझाह सुदरी, एक नाउ चटई ।
 वृद्धत देह थाह नहिँ चितवत, मिलनहु पति न दई ॥
 लरि मरि मगरि भूमि कटुपाई, जस अपजस वितई ।
 अव लै सूर कहति है उपजी, सब कफरी करुई ॥

॥३२९६॥३९१४॥

पावन-प्रमग

राग मलार

ब्रज तौ पावम पै न टरी ।

निसिर घमत सरद गत सजनी, धीती औधि करी ॥

उनै उनै घन घरसत चख, उर सरिता सलिल भरी ।
कुमकुम कवजल कीच वहै जनु, कुच जुग पारि परी ॥
तामै प्रगट विषम ग्रीषम रितु, तिहि अति ताप धरी ।
सूरदास-प्रभु कुमुद-बंधु बिनु, बिरहा तरनि जरी ॥

॥३२९७॥३९१५॥

ये दिन रूसिवे के नाहीं ।

कारी घटा पौन भकभोरै, लता तरुन लपटाहीं ॥
दादुर मोर चकोर मधुप पिक बोलत अमृत बानी ।
सूरदास प्रभु तुम्हरे दरस बिनु, वैरिनि रितु नियरानी ॥

॥३२९८॥३६१६॥

राग मलार

अब वरषा कौ आगम आयौ ।

ऐसे निठुर भए नंदनदन, सदैसौ न पठायौ ॥
बादर घोरि उठे चहुँ दिसि तैं, जलधर गरजि सुनायौ ।
एकै सूल रही मेरे जिय बहुरि नहीं ब्रज छायौ ॥
दादुर मोर पपीहा बोलत, कोकिल सब्द सुनायौ ।
सूरदास के प्रभु सौं कहियौ, नैननि है भर लायौ ॥

॥३२९९॥३९१७॥

राग मलार

सदेसनि मधुवन कूप भरे ।

अपने तौ पठवत नहीं मोहन, हमरे फिरि न फिरे ।
जिते पथिक पठए मधुवन कौ, बहुरि न सोध करे ॥
कै बै स्याम सिखाइ प्रबोधे, कै कहुँ बीच मरे ॥
कागद गरे मेघ, मसि खूटी, सर दव लागि जरे ।
सेवक सूर लिखन कौ आधी, पलक कपाट अरे ॥

॥३३०१॥३९१८॥

राग मलार

माई री ये मेघ गाजैं ।

मनहु काम कोपि चढ़्यो, कोलाहल कटक चढ़्यो, घरहा पिक
चातक जय जय निशान बाजैं ॥

दामिन करवार करनि, कंपत सब गात डरनि जलधर समेत
 सेन इंद्र धनुष साजै ।
 अबलनि अकेली करि, अपनी कुल-नीति विसरि, अवधि संग
 सकल सूर भहराइ भाजै ॥३३०१॥३९१९॥
 राग मलार

ब्रज पर वदरा आए गाजन ।

मधुवन कोप ठए सुनि सजनी, फौज मदन लग्यो साजन ॥
 ग्रीवा रंध्र नैन चातक जल, पिक मुख बाजे वाजन ।
 चहुँदिसि तैं तन विरहा घेर्यौ, कैसै पावति भाजन ॥
 कहियत हुते स्याम पर पीरक, आए सकट काजन ।
 सूरदास श्रीपति की महिमा, मथुरा लागे राजन ॥
 ॥३३०२॥३९२०॥

रागमलार

देखियत चहुँ दिसि तैं घन घोरे ।

मानौ मत्त मदन के हथियनि, बलि करि बंधन तोरे ॥
 स्याम सुभग तन चुवत गंडमद, वरपत थोरे थोरे ।
 रुकत न पवन महावतहू पै, मुरत न अंकुस मोरे ॥
 मनौ निकसि बग-पंक्ति दंत, उर अवधि-सरोवर फोरे ।
 बिनु वेला बल निकसि नयन जल, कुच कचुकि बँद घोरे ॥
 तब तिहिँ समय आनि ऐरावति, ब्रजपति सौँ कर जोरे ।
 अब सुनि सूर कान्ह-केहरि बिनु, गरत गात जै सैं ओरे ॥
 ॥३३०३॥३९२१॥

राग मलार

ब्रज पर सजि पावस दल आयौ ।

धुरवा धुध उठी दसहूँ दिसि, गरज निसान बजायौ ॥
 चातक, मोर, इतर पैदर गन, करत अवाजैं कोयल ।
 स्याम-घटा गज, असनि बाजि रथ, विच बगपाँति सँजोयल ॥
 दामिन कर करवाल, बूँद सर, इहिँ विधि साजे सैन ।
 निधरक भयौ चलयौ ब्रज आवत, अग्र फौजपति मैन ॥

हम अबला जानियै तुमहिं बल, कहौ कौन बिधि कीजै ।
सूर स्याम अबकै इहिं अवसर, आनि राखि ब्रज लीजै ॥
॥३३०४॥३९२२॥

राग मलार

सखी री पावस सैन पलान्यौ ।
पायौ बीच इंद्र अभिमानी, सूनौ गोकुल जान्यौ ॥
दसहुँ दिशा सधूम देखियत, कंपति है अति देह ।
मनौ चलत चतुरंग चमू, नभ घाढ़ी है खुरखेह ॥
बोलत मोर सैल-द्रुम चढ़ि चढ़ि, बग जु उड़त तरु डारै ।
मनु सहिया फरहरा फिरावत, भाजन कहत पुकारै ॥
गरजत गगन गयंद गुंजरत, दल दादुर दलकार ।
सूर स्याम अपने या ब्रज की, लागत क्यों न गुहार ॥
॥३३०५॥३९२३॥

राग मलार

वदरिया बधन विरहिनी आई ।
मारु मोर ररत चातक पिक, चढ़ि नग टेर सुनाई ॥
दामिनि कर करवाल गहँ, अरु सायक बूँद बनाई ।
मनमथ फौज जोरि चहुँ दिसि तैं ब्रज, सन्मुख ह्वै धाई ॥
नदी सुभर सँदेस क्यों पठऊँ, वाट त्रिनतहुँ छाई ।
इक हम दीन हुतौ कान्हर विनु, औ इनि गरज सुनाई ॥
सूनौ घोष वैर तकि हमसौं, इंद्र निसान बजाई ।
सूरदास-प्रभु मिलहु कृपा करि, होति हमारी घाई ॥
॥३३०६॥३९२४॥

राग बिहागरी

स्याम विना उनए ये वदरा ।
आजु स्याम सपने में देखे, भरि आए नैन ढरकि गयौ कजरा ॥
चंचल चपल अतिहिं चित चोरै, निसि जागत मोकौ भयौ पगरा ।
सूरदास-प्रभु कबहिं मिलौंगे, तजि गए गोकुल मिटि गयौ भगरा ॥
॥३३०७॥३९२५॥

राग मलार

वरु ए वदरौ वरपन आए ।

अपनी अवधि जानि नँदनंदन, गरजि गगन वन छाए ॥
 कहियत हैं सुर-लोक वसत सखि, सेवक सदा पराए ।
 चातक पिक की पीर जानि कै, तेउ तहाँ तेँ धाए ॥
 द्रुम किए हरित हरपि बेली मिलौ, दादुर मृतक जिवाए ।
 साजे निविड़ नीड़ तृन सँचि सँचि, पछिनहँ मन भाए ॥
 समुझति नहाँ चूक सखि अपनी, बहुते दिन हरि लाए ।
 सूरदास-प्रभु रसिक सिरोमनि, मधुवन वसि विसराए ॥

॥३३०८॥३९२६॥

राग मलार

बहुरि हरि आवहिंगे किहि काम ।

रितु वसंत अरु ग्रीष्म वीते, वादर आए स्थाम ॥
 छिन मदिर छिन द्वारेँ ठाढी, यौँ मूखति हैं वाम ।
 तारे गनत गगन के सजनी, वीते चारो जाम ॥
 ओरौ कथा सबै विसराई, लेन तुम्हारो नाम ।
 सूर त्याम ता दिन तेँ बिछुरे, अस्थि रहै कै चाम ।

॥३३०९॥३९२७॥

राग मलार

किधौ वन गरजत नहिँ उन देसनि ।

किधौ हरि हरपि इद्र हठि वरजे, दादुर खाए सेपनि ।
 किधौ उहिँ देस वगनि मग छाँडे, घरनि न बूँद प्रवेसनि ।
 चातक मोर कोकिला उहिँ वन, बविकनि बवे विसेपनि ॥
 किधौ उहिँ देस बाल नहिँ भूलति गावति सखि न सुदेसनि ।
 सूरदास-प्रभु पथिक न चलहीँ कासो कहाँ सदेसनि ॥

॥३३१०॥३९२८॥

राग मलार

बटा मधुवन पर वरपै जाइ ।

हरि घनन्याम बिना सब विरहिनि बेलि गई कुम्हिलाइ ॥

उग्र तेज जनु भानु तपत ससि, व्याकुल मन अकुलाइ ।
करे कहा उपचार सखीरी, नैकु न तपति बुझाइ ॥
कमल नयन की सुरति जु आवत, तबहिं उठति तन ताइ ।
सूर सुमिरि गुन स्याम सुंदर के सखी रह्यौ सुरभाइ ॥

॥३३११॥३९२९॥

राग मलार

देख्यौ माई स्याम सुरति अब आवै ।

दादुर मोर कोकिला बोलै, पावस अगम जनावै ॥
देखि घटा घन चाप दामिनी, मदन सिंगार धनावै ।
विरहिन देखि अनाथ, नाथ विनु चढ़ि-चढ़ि ब्रज पै आवै ॥
कासौ कहाँ जाइ को हरि पै, यह संदेस सुनावै ।
सूरदास-प्रभु मिलौ कृपा करि, ब्रज-वनिता सचुपावै ॥

॥३३१२॥३९३०॥

राग मलार

तुम्हारौ गोकुल हो ब्रजनाथ ।

घेन्यौ है अरि मन्मथ लै, चतुरंगिनि सेना साथ ॥
गरजत अति गंभीर गिरा मनु, मयगल मत्त अपार ।
धुरवा धूरि उड़त रथ पायक, धोरनि की खुरतार ॥
चपला चमचमाति आयुध, वग पंगति धुजा अकार ।
परत निसाननि घाउ तमकि घन, तरपत जिहिं जिहिं वार ॥
मारु मार करत भट दादुर, पहिरे विविध सनाह ।
हरे कवच उधरे दिखियत है, वरहनि घाली धाह ॥
कारे पट धारे चातक पिक, कहत भाजि जनि जाहु ।
उनरि उनरि वै परत आनि कै, जोधा परम उछाहु ॥
अति घायल धीरज दुवाहियाँ, तेजहुँ दुरजन दालि ।
टूक टूक है सुभट मनोरथ, आने भोली घालि ॥
रह्यौ अहँकार सुखेत सूरमा, सकति रही उर सालि ।
हवकत हाथ परै नाहीं गहि, रहे नाटसल भालि ॥
निसि वासर के विग्रह आयो, अति संकेतहिं गाउँ ।
कापे करौ पुकार नाथ अब, नाहिन तुम विनु ठाउँ ॥

नदकुमार स्वाम घन सुंदर, कमलनयन सुख धाम ।
पठवहुँ बेगि गुहार लगावन, सूरदास जिहि नाम ॥

॥३३१३॥३९३१॥

राग मलार

ऐसौ जो पावस रितु प्रथम सुरतिकरि माधौ जू आवहिं ।
बरन बरन अनेक जलधर अति मनोहर वेप ॥
तिहि समय सखि गगन सोभा, सत्रहि तैं सुविसेष ।
उड़त खग बग बृद राजत, रटत चातक मोर ॥
बहुत त्रिधि चित रुचि बढावत, दामिनी घन घोर ।
धरनि तन तृन रोम पुलकित, पिय समागम जानि ॥
द्रुमनि बर बह्नी त्रियोगिनि, मिलति पति पहिचानि ।
हस, सुक पिक सारिका, अलि गुंज नाना नाद ।
सुदित मंडल-मेघ बरषत, गत त्रिहंग त्रिपाद ॥
कुटज, कुंद, कदव कोचिद, करनिकार सुकज ।
केतकी, करवीर, बेला, त्रिमल बहु त्रिधि मजु ॥
सघन दल, कलिका अलकृत, सुमन सुकृत सुवास ।
निकट नैन निहारि माधौ, मन मिलन की आस ॥
मनुज, मृग, पसु पछि परिमित, और अमित जु नाम ।
सुमिरि देस, विदेस परिहरि, सकल आवहि धाम ॥
यहै चित्त उपाय सोचति, कछु न परत विचार ।
कौन हित ब्रज वास बिसरथौ, निकट नंद कुमार ॥
परम सुहृद सुजान सुंदर, ललित गति मृदु हास ।
चारु लोल कपोल कुडल, डोल ललित प्रकास ॥
वेनु कर बहु त्रिधि भजावत, गोप सिसु चहु पास ।
सुदिन कत्र जघ ओखि देखै, बहुरि बाल बिलास ॥
बार बार सु विरहिनी अति, विरह व्याकुल होति ।
बात बेग बिलोल जैसै, दीन दीपक जोति ॥
सुनि मिलाप कृपालु सूरजदास करि परतीति ।
दरस दे दुख दूरि कीजै, प्रेम की यह रीति ॥

॥३३१४॥३९३२॥

राग मलार

आजु घनस्याम की अनुहारि ।

आए उनइ साँवरे सजनी, देखि रूप की आरि ॥

इंद्र धनुष मनु पीत वसन छवि, दामिनि दसन विचारि ॥

जनु वगपाँति माल मोतिनि की, चितवत चितनिहारि ॥

गरजत गगन गिरा गोविंद मनु, सुनत नयन भरे वारि ॥

सूरदास गुन सुमिरि स्याम के, विकल भई ब्रजनारि ॥

॥३३१५॥३९३३॥

राग मलार

कैसे कै भरि हैं री दिन सावन के ।

हरित भूमि भरे सलिल सरोवर, मिटे मग मोहन आवन के ॥

दादुर मोर सोर चातक पिक, सूही, निसा सिरावन के ।

गरज चहुँ घन घुमड़ि दामिनी, मदन धनुष धरि धावन के ॥

पहिरि कुसुम सारी कंचुकि तन, झुंडनि झुंडनि गावन के ।

सूरदास-प्रभु दुसह घटत क्यों, सोक त्रिगुन सिर रावन के ॥

॥३३१६॥३९३४॥

राग मलार

घरषा रितु आई, हरि न मिले माई ।

गगन गरजि घन दइ, दामिनी दिखाई ॥

मोरन वन बुलाइ, दादुरहुँ जगाई ।

पपिहा पुकार सखि, सुनतहिँ विकलाई ॥

इंद्र धनुष सायक, लै, छाँड़्यौ रिसाई ।

विपम वूँद ताँते री, सहि नहिँ जाई ॥

पथिक लिखाइ पाति, बेगिहिँ पहुँचाई ।

सूर त्रिधा जानै ती, आवै जदुराई ॥

॥३३१७॥३९३५॥

घन गरजत माधौ त्रिनु माई ।

इंद्र कोप करि पहिलै दाव लियो, पावस रितु ब्रज खवरि जनार्द्र ॥

पिय पिय सव्द चातकहु वोल्यौ, मधुर वचन कोकिला सुनाई ।

हरि सँदेस सुनि हमहिँ निदरि पुनि, चमकि दामिनी देत दिखाई ॥

बाल चरित्र भावते जी के, सुमिरि स्याम को सुरति जु आई ।
 सूरदास प्रभु बेगि मिलौ किन, बिरह सल कैसे करि जाई ॥
 ॥३३१८॥३९३६॥

राग मलार

हरि सुत पावस प्रगट भयौ री ।

मारुत सुत वंधू-पितु-प्रोहित, ता प्रतिपालन छॉड़ि गयौ री ॥
 हर-सुत बाहन-असन-सनेही, सो लागत अँग अनल मयौ री ।
 मृगमद-स्वाद मोद नहिँ भावत, दधि-सुत मानु समान भयौ री ॥
 वारिज-सुत-पति क्रोध कियौ सखि, मेदि सकार दकार द्यौ री ।
 सूरदास बिनु सिधु-सुता-पति, कोपि समर कर चाप लयौ री ॥
 ॥३३१९॥३९३७॥

राग मलार

ऐसे वादर ता दिन आए, जा दिन स्याम गोवर्धन धान्यौ ।
 गरजि-गरजि घन वरपन लागे, मानौ सुरपति वैर सँभान्यौ ॥
 सबै सँजोग जुरे हैं सजनी, चाहत हठ करि धोप उजान्यौ ।
 अब को सात दिवस राखैगौ, दूरि गयौ ब्रज को रखवारौ ॥
 जब बलराम हुते या ब्रज में, काहू देव न ऐसो डारयौ ।
 अब यह भूमि भयानक लागै, विधना बहुरि कस अवतारयौ ॥
 अब वह सुरते करै को हमरी, या ब्रज में कोउ नाहिँ हमारौ ।
 सूरदास अति विकल बिरहिनी, गोपिनि पछिलौ प्रेम सँभारयौ ॥
 ॥३३२०॥३९३८॥

राग मलार

जो पै नंद-सुवन ब्रज होते ।

तौ पै नृप पावस सुनि विनती, कहत न ढरतीँ तोतै ॥
 अब हम अवला जानि स्याम विन, हय गय रथ बर जोते ।
 हम पर गरजि-गरजि घन पठवत, मदन मनावत पोते ॥
 जो पै गोकुल कर लागत है, लेत न सकल सजोते ।
 सूरदास-प्रभु सैल-धरन विनु, कहा सिराइ अब मोते ॥
 ॥३३२१॥३९३९॥

राग मलार

अब ब्रज नाहिँन नंद-कुमार ।

इहै जानि अजान मघवा, करी गोकुल आर ॥
नैन जलद, निमेष दामिनि, आँसु वरषत धार ।
दरस रवि-ससि दुरधौ धीरज, स्वास पवन अकार ॥
उरज गिरि मैं भरत भारी, असम काम अपार ।
गरज विकल वियोग वानी, रहति अवधि अधार ॥
पथिक हरि सौँ जाइ मथुरा, कहौ वात विचार ।
सत्रु सेन सुधाम घेज्यौ, सूर लगौ गुहार ॥

॥३३२२॥३९४०॥

राग मलार

मानौ माई सत्रनि यहै है भावत ।

अब उहिँ देस स्याम सुंदर कहँ कोउ न समौ सुनावत ॥
धरत न वन नव पत्र फूल, फल, पिक वसंत नहिँ गावत ।
मुदित न सर सरोज अलि गुंजत, पवन पराग उड़ावत ॥
पावस विविध धरन वर घादर, उमड़ि न अंवर छावत ।
दादुर मोर कोकिला चातक, बोलत वचन दुरावत ॥
ह्यौ ही प्रगट निरंतर निसि दिन, हठ करि धिरह वड़ावत ।
सूर स्याम पर-पीर न जानत, कत सर झ कहावत ॥

॥३३२३॥३९४१॥

राग मलार

सखि कोउ नई वात सुनि आई ।

यह ब्रजभूमि सकल सुरपति सौँ, मदन मिलिक करि पाई ॥
घन धावन धगपाँति पटोसिर, वैरख तड़ित सुहाई ।
बोलत पिक चातक ऊँचे सुर, फेरत मनौ दुहाई ॥
दादुर मोर चकोर मधुप सुक, सुमन समीर सुहाई ।
चाहत वास कियौ वृंदावन, विधि सौँ कछु न वसाई ॥
सौँव न चाँपि सक्यौ तव कोऊ, हुते बाल कुँवर कन्हाई ।
सूरदास गिरिधर विनु गोकुल, ये करिहँ ठकुराई ॥

॥३३२४॥३९४२॥

राग मलार

बहुरि घन बोलन लागे मोर

करत सँभार नंद-नंदन की, सुनि वादर की घोर ॥
 जिनके पिय परदेस सिधारे, सो तिय परीं निठोर ।
 मोहिं बहुत दुख हरि विछुरे को, रहत धिरह को जोर ॥
 चातक पिक दादुर चक्रोर ये, सबै मिले हैं चोर ।
 सूरदास-प्रभु बेगि न मिलहू, जनम परत है ओर ॥

॥३३२५॥३९४३॥

राग मलार

(इहिं वन) मोर वहीँ ए काम वान ।

बिरह खेत, धनु पुहुम, भृग गुन, करि लतरैया रिपु समान ॥
 लयौ घेरि मन मृग चहुँ दिसि तैं, अचुरु अहेरी नहिं अज्ञान ।
 पुहुप सेज घन रचित जुगल वन, क्रीडत कैसो वन निधान ॥
 महा सुदित मन मदन प्रेम रस, उमँग भरे मैमंत जान ।
 इहीँ अवस्था मिलै मूर-प्रभु नाना गद दै जीव दान ॥

॥३३२६॥३९४४॥

राग मलार

आजु वन मोरनि गायौ आइ ।

जब तैं स्रवन पच्यौ सुनि सजनी, तब तैं रह्यो न जाइ ॥
 ब्रज तैं विछुरे मुरली मनोहर, मनहुँ व्याल गयो खाइ ।
 औपद वैद गरुडियौ हरि नहिं, मानै मत्र दुहाइ ॥
 चातक पिक दुख देत रैन दिन, पिय पिय वचन सुनाइ ।
 सूरदास हम तौ पै जीवहिं, जौ मिलिहैं हरि आइ ॥

॥३३२७॥३९४५॥

राग मलार

सिखिन सिखर चढि टेर सुनायौ ।

विरहिन सावधान है रहियौ, सजि पावस दल आयौ ॥
 नव वादर वानैत, पवन ताजी चढि, चुटक दिखायौ ।
 चमकत वीजु सेल्ह कर मंडित, गरज निसान बजायौ ॥
 चातक, पिक, झिल्ली गन दादुर, सब मिलि मारु गायौ ।
 मदन सुभट कर वान पच लै, ब्रज सन्मुख है धायौ ॥

जानि विदेस नंदनंदन कौं, अवलनि त्रास दिखायौ ॥
सूर स्याम पहिले गुन सुमिरै, प्रान जात विरमायौ ॥

॥३३२८॥३९४६॥

राग मलार

हमारे माई मोरवा बैर परे ।

घन गरजत घरज्यौ नहिं मानत, त्यों त्यों रटत खरे ॥
करि करि प्रगट पंख हरि इनके, लै लै सीस धरे ।
याही तैं न वदत विरहिनि कौं, मोहन ढीठ करे ॥
को जानै काहे तैं सजनी, हमसौं रहत अरे ।
सूरदास परदेस वसे हरि, ये वन तैं न टरे ॥

॥३३२९॥३९४७॥

राग मलार

कोउ माई वरजै री इन मोरनि ।

टेरत विरह रह्यौ न परै छिन, सुनि दुख होत करोरनि ॥
चमकत चपल चहुँ दिसि दामिनि, अंबर घन की घोरनि ।
वरपत बूँद वान सम लागत, क्यों जीवै इन जोरनि ॥
चंद किरनि नैननि भरि पीवत, नाहिँन वृप्ति चकोरनि ।
सूरदास तौ ही पै जीवहिँ, मिलिहँ नंद किसोरनि ॥

॥३३३०॥३९४८॥

राग मलार

रहु रहु रे विहंग वनवासी ।

तेरे बोलत रजनी वाढ़ति, सवननि सुनत नौंदहू नासी ॥
कहा कहौ कोउ मानत नाहीं, इक चंदन अरु चंद तरासी ।
सूरदास-प्रभु जो न मिलेगे, तौ अब लैहौ करवट कासी ॥

॥३३३१॥३९४९॥

राग मलार

बहुरि पपीहा बोल्यौ माई ।

नौंद गई चिंता चित वाढ़ौ, सुरति स्याम की आई ॥
सावन भास मेघ की वरपा, हौं उटि आँगन आई ।
चहुँदिसि गगन दामिनी कौंधति, तिहिँ जिय अधिक डराई ॥

काहूँ राग मलार अलायौ, सुरलि मधुर सुर गाई ।
सूरदास विरहिनि भइ व्याकुल, धरनि परी सुरभाई ॥

॥३३३२॥३९५८

राग मलार

सारंग स्यामहिँ सुरति कराड ।
पौढ़े होहिँ जहाँ नंदनदन, ऊँचे ढेरि सुनाड ॥
गई ग्रीषम पावस रितु आई, सब काहूँ चित चाइ ।
तुम विनु ब्रजवासी यौँ डोलै, ज्यौँ करिया विन नाई ॥
तुम्हरौ कहाँ मानिहँ मोहन, चरण पकरि लै आइ ।
अब की बेर सूर के प्रभु कौँ, नैननि आनि दिखाइ ॥

॥३३३३॥३९५९

राग मलार

सखी री चातक मोहिँ जियावत ।
जैसैँ हि रैनि रटति हौँ पिय पिय, तैसैँ हि वह पुनि गावत ।
अतिहिँ सुकठ, दाह प्रीतम कैँ, तारु जीभ न लावत ।
आपुन पियत सुधा-रस अमृत, बोलि विरहिनी प्यावत ॥
यह पंछी जु सहाइ न होतौ, प्रान महा दुख पावत ।
जीवन सुफल सूर ताही कौँ, काज पराए आवत ॥

॥३३३४॥३९५२॥

राग सारंग

चातक न होइ कोउ विरहिनि नारि ।
अजहूँ पिय पिय रजनि सुरति करि, भूठैँ ही मुख माँगत बारि ॥
अति कृस गात देखि सखि याकौ, अह-निसि बानी रटत पुकारि ।
देखौ प्रीति वापुरे पसु की, आन जनम मानत नहिँ हार ॥
अब पति विनु ऐसौँ लागत है, ज्यौँ सरवर सोभित विनु बारि ।
त्यौँ ही सूर जानियै गोपी, जौ न कृपा करि मिलहु मुरारि ॥

॥३३३५॥३९५३॥

राग आसावरी

अब मेरी को बोलै साखि ।
कैसेँ हरि के सग सिधारैँ, अब लौँ यह तन राखि ॥

प्रान-उदान फिरै वन-वीथिनि अवलोकनि अभिलाष ।
रूप रंग रस-रासि परान्यौ, वचन न आवै भाषि ॥
सूर सजीवन मूरि मुकुंदहि, लै आई ही आँखि ।
अव सोइ अंजन देति सुरचि करि, जिहिँ जीजै मुख चाखि ॥

॥३३३६॥३९५४॥

राग मलार

बहुत दिन जीवौ पपिहा प्यारौ ।
वासर रैन नाम लै बोलत, भयौ विरह जुर कारौ ॥
आपु दुखित पर दुखित जानि जिय, चातक नाम तुम्हारौ ।
देख्यौ सकल विचारि सखी जिय, विछुरन कौ दुख न्यारौ ॥
जाहि लगै सोई पै जानै, प्रेम वान अनियारौ ।
सूरदास-प्रभु स्वाति बूँद लगि, तव्यौ सिधु करि खारौ ॥

॥३३३७॥३९५५॥

राग मलार

(हाँ तौ मोहन के) विरह जरै रे तू कत जारत ।
रे पापी तू पंखि पपीहा पिय पिय करि अधराति पुकारत ॥
करी न कछु करतूति सुभट की, मूठि मृतक अवलनि सर मारत ।
रे सठ तू जु सतावत औरनि जानत, नहिँ अपने जिय आरत ॥
सब जग सुखी दुखी तू जल विनु, तऊ न उर की व्यथा विचारत ।
सूर स्याम विनु ब्रज पर बोलत, काहँ अगिलौ जनम विगारत ॥

॥३३३८॥३९५६॥

राग नट

जौ तू नै कहँ उड़ि जाहि ।
कहा निसि वासर वकत वन, विरहिनी तन चाहि ॥
विविध वचन सुदेस वानी, इहाँ रिक्तवत चाहि ।
पति विमुख पिक परुष पसु लौं इतौ कहा रिसाहि ॥
नाहिनै कोउ सुनत समुझत, विकल विरह-विथाहि ।
राखि लै तनु वा अवधि लौं, मदन मुख जनि खाहि ॥
तुहँ तौ तन दग्ध देखियत, बहुरि कह समुझाहि ।
करि कृपा ब्रज सूर-प्रभु विनु, मौन मोहिँ विसाहि ॥

॥३३३९॥३९५७॥

राग सारंग

कोकिल हरि को बोल सुनाउ ।

मधुवन तेँ उपहारि स्याम काँ, इहिँ ब्रज कोँ लै आउ ॥

जा जस कारन देत सयाने, तन मन धन सब माज ।

सुजस विकात वचन के बदलै, क्यों न विसाहतु आज ॥

कीजै कछु उपकार परायो, इहै सयानो काज ॥

सूरदास पुनि कहँ यह अवसर, विनु वसंत रितुगज ॥

॥३३४०॥३९५८॥

राग सारंग

सुनि री सखी समुझि सिख मेरी ।

जहाँ बसत जटुनाथ जगतमनि, बारक तहाँ आउ दे फेरी ॥

तू कोकिला कुलीन कुसल मति, जानति बिया विगडिनी केरी ।

उपवन बैसि बोलि वर बानी, वचन सुनाइ हमहिँ करि चेरी ॥

कहियौ प्रगट सुनाइ स्याम सों, अवला आनि अनंग अरि बेरी ।

तो सी नहीं ओर उपकारिनि, यह वमुवा सब बुधि करि हेरी ॥

प्रातनि के बदलै न पाइयतु, सँत विकाड सुजस की डेरी ।

ब्रज लै आउ सूर के प्रभु काँ, गाऊँगी कन कीरति तेरी ॥

॥३३४१॥३९५९॥

राग मलार

अब यह वरपौ वीति गई ।

जनि सोचहि, सुख मानि सयानी, भली रितु सरद भई ॥

फुल सरोज सरोवर सुंदर, नव विवि नलिनि नई ।

उदित चारु चद्रिका फिरन, उर अतर अमृत-मई ॥

घटो घटा अभिमान मोह मद, तमिता तेज हई ।

सरिता सजम स्वच्छ सलिल सब, फाटी काम कई ॥

यहै सरद सदेस सूर सुनि, करुना कहि पठई ।

यह सुनि सखी सयानी आई, हरि-रति अवधि हई ॥

॥३३४२॥३९६०॥

राग मारू

सरद समे हू स्याम न आए ।

को जानै काहे तेँ सजनी, किहिँ बैरिनि विरमाए ॥

अमल अकास कास कुसुमित छिति, लच्छन स्वच्छ जनाए ।
सर सरिता सागर जल-उज्ज्वल अति कुल कमल सुहाए ॥
अहि मयंक, मकरंद कंज अलि, दाहक गरल जिवाए ।
प्रीतम रंग संग मिलि सुंदरि, रचि सचि सौँचि सिराए ॥
सूनी सेज तुषार जमत चिर, विरह सिंधु उपजाए ।
अब गई आस सूर मिलिवे की, भए ब्रजनाथ पराए ॥

॥३३४३॥३९६१॥

गोविंद विनु कौन हरै नैननि की जरनि ।
सरद निसा अनल भई, चंद भयौ तरनि ॥
तन में सताप भयौ, दुज्यौ अनंद धरनि ।
प्रेम पुलक वार वार, अँसुक्न की ढरनि ॥
वै दिन जौ सुरति करौ, पाइनि की परनि ।
सूर स्याम क्यौँ विसारी, लीला बन करनि ॥

॥३३४४॥३९६२॥

राग देसकार

सवै रितु औरै लागति आहि ।
सुनि सखि वा ब्रजराज विना सब, फीकौ लागत चाहि ॥
वै घन देखि नैन धरषत हैं, पावस गये सिरात ।
सरद सनेह मेंचै सरिता उर, मारग है जल जात ॥
हिम हिमकर देखे उपजत अति, निसा रहति इहिँ जोग ।
सिसिर विकल कौपत जु कमल उर, सुमिरि स्याम रस भोग ॥
निरखि वसंत विरह वेली तन, वे सुख दुख है फूलत ।
ग्रीष्म काम निमिष छोड़त नहिँ, देह दसा सब भूलत ॥
षट् रितु है इक ठाम कियौ तनु, उठे त्रिदोष जुरे ।
सूर अवधि उपचार आजु लौ, राखे प्राण भुरे ॥

॥३३४५॥३९६३॥

राग नट

में सब लिखि सोभा जु बनाई ।
सजल जलत तन, बसन कनक रुचि, उर बहु दाम रुलाई ॥

उन्नत कँध, कटि खनी, विपद् भुज, अंग अंग सुखदाई ।
 सुभग कपोल नासिका की छवि, अलक हिलत टुति पाई ॥
 जानति ही यह लोल लेख करि, ऐसे हि दिन विरमाई ।
 सूरदास मृदु वचन स्रवन कौं, अति आतुर अकुलाई ॥

॥३३४६॥३९६४॥

राग आसावरी

इक दिन मुरली स्याम बजाई ।

मोहे सुर नर और सकल मुनि, उने बढरिया आई ॥
 जमुना नीर प्रवाह थकित भयौ, चलै नहीं जु चलाई ।
 गाइनि के मुख दौतनि तृन रहे, वच्छ न छीर पिवाई ॥
 हुमवेली अनुराग पुलकि तनु, ससि थकि निसि न घटाई ।
 सूरदास प्रभु मिलिबैं कारन चलीं सखी सुवि पाई ॥

॥३३४७॥३९६५॥

मुरली कौन बजावै आज ।

वै अक्रूर कर करनी करि, लै जु गए ब्रजराज ॥
 कस केसि मुष्टिक संहान्यो, कियो सुरनि कौ काज ।
 उग्रसेन राजा करि थापे, सवहिन के सिरताज ॥
 कृष्णहिँ छौडि नद-गृह आए, क्योंऽव जिऐं उन वाज ।
 सूरज-प्रभु विष मूरि खाइहैं, यहै हमारो साज ॥

॥३३४८॥३९६६॥

राग सारंग

हरि विनु मुरली कौन बजावै ।

सुंदर स्याम कमल लोचन विनु, को मधुरे सुर गावै ॥
 ये दोउ स्रवन सुधा-रस पोषै को ब्रज फेरि बसावै ।
 ऐसो निठुर कियो हरि जू मन, पथी पथ न आवै ॥
 छौडी सुरति नद-जसुमनि की, हमरी कौन चलावै ।
 सूर स्याम कौं प्रीति पाछिली, को अब सुरति करावै ॥

॥३३४९॥३९६७॥

माई बहुरि न बाजी वेन ।

को जैहै मेरे खरिक दुहावन, गाइनि, रहौं फिरि ऐन ॥

सूनौ घर सनी सुख सेन्या, जहाँ करत सुख सैन ।
सने ग्वाल वाल सब गोपी, नहीं कहूँ उन चैन ॥
ब्रज की मनि, गोकुल कौ नायक, कियो मधुपुरी गैन ।
सूरदास प्रभु के दरसन त्रिनु तृप्ति न मानत नैन ॥

॥३३५०॥३९६८॥

चंद्रोपालंभ

राग कान्हरी

छूटि गई ससि सीतलनाई ।

मनु मोहिं जारि भसम कियो चाहत, साजत सोई कलंक तनु काई ॥
याही ते स्याम अकास देखियत, मानौ धूम रह्यौ लपटाई ।
ता ऊपर दव देति किरनि उर, उडुगन कनी उचटि इत आई ॥
राहु केतु दोउ जोरि एक करि, नौद समै जुरि आवहिं माई ।
प्रसे तेन पवि जात तापमय, कहत सुर विरहिनि दुखदाई ॥

॥३३५१॥३९६९॥

राग केदारी

यह ससि सीतल काहें कहियत ।

मीनकेत अंबुज आनंदित, ताते ता हित लहियत ॥
एक कलंक मिट्यौ नहिं अजहूँ, मनौ दूसरौ चाहियत ।
याही दुख ते घटत बढ़त नित, निसा नौद रिपु गहियत ॥
विरहिनि अरु कमलिनि त्रासत कहूँ, अपकारी रथ नहियत ।
सूरदास प्रभु मधुवन गौने, तौ इतनौ दुख सहियत ॥

॥३३५२॥३९७०॥

राग केदारी

सखि करि धनु लै चंडहिं मारि ।

तब तो पै कलुवै न सिरैहै, जब अति जुर जैहै तनु जारि ॥
ढाँठ हरुवाइ जाइ मंदिर चढ़ि, ससि सनमुख दरपन विस्तारि ।
ऐसी भौति बुलाइ मुकुर मैं, अति बल खंड खंड करि डारि ॥
सोई अवधि निकट आई है, चलत तोहिं जो दई मुरारि ।
सूरदास विरहिनि यौ तलफति, जैसे मीन दीन त्रिनु वारि ॥

॥३३५३॥३९७१॥

राग सारंग

हर कौ तिलक हरि विनु दहत ।

वै कहियत उडुराज अमृत मय, तजि सुभाव सो मोहिं निवहत ॥
 कत रथ थकित भयौ पच्छिम दिसि, राहु गहनि लौं मोहिं गहत ।
 छपौ न छीन होत सुनि सजनी, भूमि-भवन-रिपु कहाँ रहत ॥
 सीतल सिधु जनम जा केरौ, तरनि तेज होइ कह धाँ चहत ।
 सूरदास-प्रभु तुम्हरे मिलन विनु, प्रान तजति, यह नाहि सहत ॥

॥३३५४॥३९७२॥

राग मारू

या विनु होत कहा ह्यौ सुनौ ।

लै किन प्रगट कियौ प्राची दिसि, विरहिनि कौ दुख दूनौ ॥
 सब निरदै सुर असुर सैल, सखि सायर सर्प ममेत ।
 काहु न कृपा करी इतननि मैँ, त्रिय तन वन दब देन ॥
 धन्य कुहू, वरपा रितु, तमचुर, अरु कमलनि कौ हेन ।
 जुग जुग जीवै जरा वापुरी, मिलै राहु औ केन ॥
 चितै चंद तन सुरति स्याम की, विकल भई ब्रज-बाल ।
 सूरदास अजहूँ इहिँ औसर, काहे न मिलत गुपाल ॥

॥३३५५॥३९७३॥

सिबु मथत काहें विबु काढौ ।

गिरि अरु नाग असुर सुर मिलि कटि, गरजि-गरजि किन बाढौ ॥
 टोटौ हतौ रतन तेरह तौ, कियौ चौदहौ पूरौ ।
 कला साँ पि दीन्ही अमरनि क्यौ, विरहिनि पर भयौ सूरौ ।
 उपजत वैर जदपि काहू साँ, निकट आइ करि मारै ॥
 यह नभ पर भूपर क्यौ चितकै उहहीं तै अरि जारै ॥
 दोष कहा सुनिकै बडवानल, असु जु विप से भाई ।
 क्रोधी ईस सीस बैठान्यौ, तातै यह मति पाई ॥
 मथुरा को प्रभु मोहन नागर, किए सगुन जग जातै ।
 ताकी प्रिया मर निसि वासर, सहति विरह-दुख गातै ॥

॥३३५६॥३९७४॥

राग मारू

दूरि करहि वीना कर धरिवौ ।

रथ थाक्यौ, मानौ मृग मोहे, नाहिंन होत चंद्र कौ ढरिवौ ॥

वीतै जाहि सोइ पै जानै, कठिन सु प्रेम पास कौ परिवौ ।

प्राननाथ संगहिं ते विछुरे, रहत न नैन नीर कौ भरिवौ ॥

सीतल चंद अगिन सम लागत, कहिए धीर कौन विधि धरिवौ ।

सूर सु कमलनयन के विछुरे, भूठौ सब जतननि कौ करिवौ ॥

॥३३५७॥३९७५॥

राग केदारौ

विधु वैरी सिर पर बसै, निसि नौद न परई ।

हरि सुरभानु सुभट विना, इहिं को बस करई ?

गगन सिखर उतरै-चढ़ै, गर्वहिं जिय धरई ।

किरनि सकति भुज भरि हनै, डर तैं न निकरई ॥

छटु परिवार पिमुन-सभा, अपजसहिं न डरई ।

सोइ परपंच करै सखा, अवला ज्यौं वरई ॥

घटै-बढ़ै इहि पाप तैं, काप्लीना न टरई ।

सूरदास समुभावहौ, त्यों त्यों जिय खरई ॥

॥३३५८॥३९७६॥

राग मलार

कोउ माई वरजै री या चंद्रह ।

अति हीं क्रोध करत है हम पर, कुमुदिनि कुल आनदहि ॥

कहाँ कहाँ बरपा रवि तमचुर, कमल बलाहक कारे ।

चलत न चपल रहत धिर कै रथ, विरहिनि के तन जारै ॥

निदतिं सैल उदधि पन्नग काँ, श्रोपति कमठ कठोरहिं ।

देति असीस जरा देवी कौ, राहु केतु किन जोरहिं ॥

व्यों जल-हीन मीन तन तलफति, ऐसी गति ब्रजवालिहिं ।

मूरदास अब आनि मिलावहु, मोहन मदन गुपालहिं ॥

॥३३५९॥३९७७॥

राग विहागरी

माई मोकौ चंद लग्यौ दुख दें ।

कहँ वै स्याम कहाँ वै बतियाँ, कहँ वै सुख की रैन ॥

तारे गनत गनत हों हारी, टपकन लागे नेन ।
सूरदाम प्रभु तुम्हरे दरस विनु, विरहिनि कों नहिं चेन ॥

॥३३६८॥३९७८॥

राग मलार

अब हरि कोने सों रति जोरी ।

काके भए, कोन के होई बँधे कोन की डोरी ॥
त्रेता जुग इक पतिनी व्रत क्रियो, सोऊ विलपन छोरी ।
सूदनखा वन व्याहन आई, नाक निपात बहोरी ॥
पय पीवत जिन हती प्रतना, श्रुति मरजादा फोरी ।
बहुते प्रीति बढाइ महरि सों, छिनक मोंभ दे तारी ॥
आरजपथ छिडाइ गोपिकनि, अपने स्वाग्रथ भोरी ।
सूरदास करि काज आपनो, गुडी डोर उयों तारी ॥

॥३३६९॥३९७९॥

राग मलार

अब या तनहिं राखि कह कोजे ।

सुनि री सखी स्याम सुन्दर विनु, बाँटि विषम विष पीजै ॥
कै गिरिऐ गिरि चढि सुनि सजनी, मीम मकरहि दीजै ।
कै दहिऐ दारुन दावानन, जाइ जमुन बमि लीजै ॥
दुसह वियोग विरह माधो के, को दिन ही दिन छीजै ।
सूर स्याम प्रीतम विनु राखे, सोचि सोचि कर मीजै ॥

॥३३६२॥३९८०॥

राग भोपाल

हमहि कहा सखि तन के जतन की, अब या जमहिं मनोहर लीजै ।
सकल त्रास सुख याही वपु लाँ, झँडि दिण ते कट्ट न छीजै ।
कुमुमित मेज कुमुमसर सर वर, हरि कै प्रान प्रानपति जीजै ।
विरह थाह जटुनाथ सवनि दे, निबरक सकल मनोरथ कीजै ॥
सवनि कहति मन रीस रिसाण, नहिन ब्रमाइ प्रान तजि दीजै ।
सूर सुपति साँ चरचि चतुर्दश तुम यह, जाइ बधाई लीजै ॥

॥३३६३॥३९८१॥

राग केदारौ

जियहिँ क्यौँ कमलनि काँदौ-हीन ।

जिनसौँ प्रीति हुती री सजनी, तिनहुँ विछुरि दुख दीन ॥
सागर कूल मीन तरफति है, हुलस होत जल जी न ।
स्याम बारि-विधि लई विरद तजि, हम जु मरति लव लीन ॥
ससि चंदन अरु अंभ छाँड़ि गुन, वपु जु दहत मिलि तीन ।
सूरदास-प्रभु मौन सबै ब्रज, विनु जत्री ब्यौँ बीन ॥

॥३३६४॥३९८२॥

राग सारंग

वैसी सारँग करहिँ लिए ।

सारँग कहत सुनत वै सारँग, सारँग मनहिँ दिए ॥
सारँग थकित वैठि वह सारँग, सारँग विकल हिए ।
सारँग धुकि, सारँग पर सारँग, सारँग क्रोध किए ॥
सारँग है भुज करनि विराजत, सारँग रूप विपे ।
सूरदास मिलहाँ वै सारँग, तौ पै सुफल लिए ॥

॥३३६५॥३९८३॥

राग मलार

ऐसौ सुनियत है द्वे माह ।

इतने में सब बात समझी चतुर सिरोमनि नाह ॥
आवन कह्यो बहुत दिन लाए, करी पाछली गाह ।
हमहिँ छाँड़ि कुविजा मन बाँध्यो, कौन वेद की राह ॥
एतेहुँ पर संतोष न मानत, परे हमारे डाह ।
सूरदास प्रभु पूरौ दीजै, दिन दस मानी साह ॥

॥३३६६॥३९८४॥

राग सारंग

ऐसौ सुनियत है द्वे सावन ।

वहै सूल फिरि फिरि सालत जिय, स्याम कह्यो हो आवन ॥
तव कत प्रीति करी अब त्यागी, अपनौ कोन्ही पावन ।
इहिँ दुख सखी निकसि तहँ जइयै, जहँ सुनियै कोउ नावँ न ॥

एकहिं वेर तजी मधुकर ज्यौँ, लागे नेह बढावन ।
सूर सुरति क्यों होति हमारी, लागी नीकी भावन ॥

॥३३६७॥३९८५॥

राग कान्हरी

काहे कौं पिय पियहिं रटति हो, पिय को प्रेम तेरो प्रान हरैगौ ।
काहे कौं लेति नयन जल भरि भरि, नैन भरे कैसँ सूल टरैगौ ॥
काहे कौं स्वास उसास लेति हो, बेरी विरह को दवा बरैगौ ।
छार सुगध सेज पुहपावलि, हार छुवै, हिय हार जरैगौ ॥
वदन दुराइ बैठि मंदिर में, बहुरि निसापति उदय करैगौ ।
सूर सखी अपने इन नैननि, चद चितै जनि चद जरैगौ ॥

॥३३६८॥३९८६॥

अब हरि निपटहिं निठुर भए ।

फिरि नहिं सुरति करी गोकुल की, जिहिं दिन ते मधुपुरी गए ॥
कबहुँ न सुन्यो सँदेस सवन हम, करत फिरत नित नेह नए ।
ऐसी बधू चतुर वा पुर की, छल बल करि मोहन रिभए ॥
हम जानति हैं स्याम हमारे, कहा भयौ जौ अनन रए ।
सूरदास हरि कछु न लागै, छद बढ कुविजा सिखए ॥

॥३३६९॥३९८७॥

राग मलार

हौं कछु बोलति नाहीं लाजन ।

एक दाउँ मारिवा पै मरियो, नद नदन के काजन ॥
तजि ब्रज बाल आपनौ गोकुल, अम भाए सुख राजन ।
कागद लिखि पतियों नहि पठवत, पायौ जिय को माजन ॥
जे गृह देखि परम सुख हानौ, विनु गोपाल भय-भाजन ।
कासौं कहौ सुने को यह दुख, दूरि स्याम सौ माजन ॥
कारी घटा देखि धुरवा जनु, विरह लयो कर ताजन ।
सर स्याम नागर विनु अम यह, कान सहै सिर गाजन ॥

॥३३७०॥३९८८॥

राग गौरी

बहु दिन ऐसोई हो री ।
ह्वै जाते मेरे आँगन मोहन, यह विरियो सो री ।
बाल दसा की प्रीति निरंतर, परी रहति ही दोरी ॥
राधा राधा नद नंदन मुख, लागि रहति यह लौ री ॥
वेनु पानि गहि मोहिँ सिखावत, मोहन गावत गौरी ।
सूरजदास स्याम सारंग तजि, वह सुख बहुरि न भौ री ॥

॥३३७१॥३९८९॥

राग सारंग

गौरि पूत रिपु ता सुत आयुव, प्रीतम ताहि निनारे ।
सिख विरंचि जाके दोउ वाहन, तिन हरे प्रान हमारे ॥
मोहिँ वरजत उटि गवन कियो हटि, स्वाद लुब्ध रस आल ।
कुंती नंद तात मुख जोवति, अरु चारति अति चाल ॥
उगवै सूर छुटै पसु बंधन, तौ विरहिनि रति मानै ।
इहिँ विधि मिलै सूर के स्वामी, चतुर होइ सो जानै ॥

॥३३७२॥३९९०॥

राग गौरी

माधौ दरसन की अवसेरि ।
लै जु गए मन संग आपने, बहुरि न दीन्हो फेरि ॥
तुन्हरे बिना भवन नाहिँ भावै, मन राखै अवढेरि ।
कमलिनि हतीं हेम व्यौ हम अति, कासौ कहँ दुख डेरि ॥
तुम बिछुरे सुख कवहुँ न पायौ, सब जग देखति हेरि ।
सूरदास सब नातौ ब्रज कौ, आए नंद निघेरि ॥

॥३३७३॥३९९१॥

राग आसावरी

सखि री विरह यह विपरीति ।
विरहिनी ब्रज वास क्यों करै, पावसहिँ परतीति ॥
नित्य नवला साजि नव सत, अरु सु भावक राखि ।
नाहिँ जानौ नृपति प्राननि-पति, कहा रुचि-आखि ॥

सूरदास गुपाल की सव, अवधि गईं विनीति ।
बहुरि कव देखिबो वह मुन्य, यह तुम्हारी नीति ॥

॥३३७४॥३९१२॥

राग विलावल

तऊ गुपाल गोकुल के वासी ।

ऐसी बातें बहुतै कहि-कहि, लोग करत हैं हार्मा ॥
मथि मथि सिधु मुनि को पोंपे, गमु भए विष आर्मा ।
इनि हति कम राज आगहि दे, चाहि लई डक दार्मा ॥
विसरौ हमें विरह दुख अपनो, चली चाल आर्मा ।
ऐसी विहंगम प्राति न देखी, प्रगट न परग्या-व्यासी ॥
आरज पथ छुडाइ गापिका, कुल-मरजादा नार्मा ।
आजु करत मुख-राज सूर-प्रभु, हम देत दुख गौसी ॥

॥३३७५॥३९१३॥

राग मारग

उन ब्रजदेव नैंकु चित करते ।

कल्यु जिय आस रहति विवि वस जां, बहुगहु फिरि फिरि मिलने ॥
कह कहिए हरि सव जानत हैं, या तन की गति ऐसी ।
सूरदास प्रभु-हित चित मिलियो, नातर हम गरिये सी ॥

॥३३७६॥३९१४॥

राग विलावल

भ्याम विनोदी रे मधुवनियाँ ।

अव हरि गोकुल काहे को आवत, भावति नव जोवनियाँ ॥
वै दिन माधो भूलि गए जव, लिए फिरावति कनियाँ ।
अपने कर जमुमति पहिरावति, तनक काँच की मनियाँ ॥
दिना चारि तैं पहिरन सीखे, पट पीतावर तनियाँ ।
सूरदास-प्रभु वाकै घस परि, अव हरि भए चिकनियाँ ॥

॥३३७७॥३९१५॥

मथुरा मोहिनी में जानी ।

मोहन भ्याम, मोहन जादव जन, मोहन जमुना पानी ॥

मोहन नारि सबै घर घर की, बोलति मोहन बानी ।
मोहन सरदास कौ टाकुर, मोहन कुविजा रानी ॥

॥३३७८॥३९९६॥

राग बिलावल

देखौ री, लोग चतुर मधुवन के ।
वातनि ही गोविंद विमोह्यौ, गुन जानौ में तिनि के ॥
सब हरि गवन कियौ मधुवन कौ, छाड़े हेत सवनि के ।
सूरदास-प्रभु बेगि मिलावौ, गोविंद प्रिय प्राननि के ॥

॥३३७९॥३९९७॥

राग घमार

कहाँ री जो कहिये की होइ ।
प्रान-नाथ बिछुरे की वेदन, और न जानै कोइ ॥
तब हम अधर सुधा रस लै-लै, मगन रह्यौ मुख जोइ ।
जा रस सिव सनकादिक दुरलभ, सो रस बैठीं खोइ ॥
कहा कहाँ कछु कहत न आवै, सुख सपना भयौ सोइ ।
हमसौं कठिन भए कमलापति, काहि सुनाऊँ रोइ ॥
विरह-विथा अंतर की वेदन, सो जानै जिहि होइ ।
सूरदास सुख-मूरि मनोहर, लै जु गए मन गोइ ॥

। ३३८०॥३९९८॥

राग सानुत

बिछुरे री मेरे बाल-सँघाती ।
निकसि न जात प्रान ये पापी, फाटति नाहिँन छाती ॥
हौ अपराधिनि दही मथति ही, भरो जोवन मदमाती ।
जो हौ जानति हरि कौ चलिबौ, लाज छाँड़ि सँग जाती ॥
ठरकत नीर नैन भरि सुंदरि, कछु न सोह दिन-राती ।
सूरदास-प्रभु दरसन कारन, सखियनि मिलि लिखी पाती ॥

॥३३८१॥३९९९॥

राग मलार

हरि परदेस बहुत दिन लाए ।
कारी घटा देखि वादर की, नैन नीर भरि आए ॥

बीर घटाऊ पथी हो तुम, कोन देस तैँ आए ।
 यह पाती हमरी लै दीजौ, जहाँ साँवरे छाए ॥
 दादुर मोर पपीहा बोलत, सोवत मदन जगाए ।
 सूर स्याम गोकुल तैँ विछुरे, आपुन भए पराए ॥

॥३३८२॥१०००॥

राग मलार

हमारे हिरदै कुलिसहु जीत्यो ।

फटत न सखी अजहुँ उहि आसा, वरप दिवस परि वीत्यो ॥
 हमहुँ समुझि परी नैकै करि, यह असितन की रीत्यो ।
 बहुरि न जीवन मरन सौँ साभौ, करी मधुप की प्रीत्यो ॥
 अत्र तौ बात घरी पहरन की, ज्यौँ उदवस की भीत्यो ।
 सूर स्याम दासी सुख सोवहु, भयो उभे मन चीत्यो ॥

॥३३८३॥४००१॥

राग सारंग

एक दोस कुजनि में माई ।

नाना कुसुम लेइ अपनैँ कर, दिए मोहिँ सो सुरति न जाई ॥
 इतने में घन गरजि वृष्टि करी, तनु भीज्यो मो भई जुडाई ।
 कपत देखि उढाइ पीत पट, लै करुनामय कठ लगाई ॥
 कहँ वह प्रीति रीति मोहन की, कहँ अत्र धौँ एती निठुराई ।
 अत्र बलवीर सूर-प्रभु सखि री, मधुवन बसि सब रति विसराई ॥

॥३३८४॥४००२॥

राग कान्हरी

हौँ जानौ माधौ हित कियो ।

अति आदर आतुर अलि ज्यौँ मिलि, मुख मकरद पियो ॥
 वरु वह भली पूतना जाकौ, पय संग प्राण लियो ।
 मनु मयु अँचै निपट सूने तन, यह दुख अविक दियो ॥
 देखि अचेत अमृत अवलोकनि, चले जु सीँचि हियो ।
 सूरदास-प्रभु वा अधार तैँ, अत्र लौँ परत जियो ॥

॥३३८५॥४००३॥

राग सारंग,

नाहिंनै अब ब्रज नंद कुमार ।

परम चतुर सुंदर सुजान सखि, या तनु के प्रतिहार ॥
रूप लकुट रोके जु रहत अलि, अनु दिन नैननि द्वार ।
ता दिन तैं उर-भवन भयो सखि, सिव रिपु कौ संचार ॥
दुख आवत कछु अटक न मानत, सूनौ देखि अगार ।
असु उसास जात अंतर तैं करत न कछु विचार ॥
निसा निमेष कपाट लगे विनुं, ससि मूसत सत सार ।
सूर प्रान लटि लाज न छोड़त, सुमिरि अवधि आधार ॥

॥३३८६॥४००४॥

राग सारंग

ऐसे समय जो हरि जू आवहिं ।

निरखि निरखि वह रूप मनोहर, नैन बहुत सुख पावहिं ॥
तैसिय स्याम घटा वन घोरनि, विच वगपाँति दिखावहिं ।
तैसेइ मोर कुलाहल सुनि सुनि, हरपि हिंदोरनि गावहि ॥
तैसीयै दमकति दामिनि अरु, मुरलि मलार बजावहिं ।
कवहुँक संग जु हिलि मिलि खेलहिं, कवहुँक कुज बुलावहिं ॥
विछुरे प्रान रहत नहिं घट मैं, सो पुनि आनि जियावहिं ।
अवकैं चलत जानि सूरज-प्रभु, सब पहिलैं उठि धावहिं ॥

॥३३८७॥४००५॥

राग रामकली

ब्रज कहा खोरी ।

छत अरु अछत एक रस अंतर, मिटत नहीं कोउ करो करोरी ॥
बालक ही अभिलापनि लीला, चकित भई कुल लाजनि छोरी ।
विरुध-विवेक गोप-रस परि करि, विरह-सिंधु मारत तैं ओरी ।
जद्यपि हो त्रैलोक के ईस्वर, परसि दृष्टि चितवत न बहोरी ।
सूरदास-प्रभु प्रीति-रीति कत, ते तुम सबै अब रहे तोरी ॥

॥३३८८॥४००६॥

राग सारंग

हरि मोकौँ हरि-भख कहि जु गयौ ।

हरि दरसत हरि मुदित उदित हरि, हरि ब्रज हरि जु लयौ ॥
 हरि रिपु ता रिपु ता पति को सुत, हरि विनु प्रजरि दहै ।
 हरि को तात परस उर अंतर, हरि विनु अधिक वहै ॥
 हरि तनया सुधि तहाँ बढति हरि, हरि अभिमान न ठायौ ।
 अब हरि दवन दिवा कुबिजा कौ, सूरदास मन भायौ ॥

। ३३८९॥४००७॥

राग सारंग

हरि विनु कौन साँ कहिये ।

मनसिज बिथा अरनि लौँ जारति, उर अतर दहियै ॥
 कानन भवन रैनि अरु वासर, कहूँ न सचु लहियै ।
 मूक जु भए जज्ञ के पसु लौँ, कौलौँ दुख सहियै ॥
 कबहुँक उपजै जिय मैं ऐसो, जाइ जमुन बहियै ।
 सूरदास प्रभु कमलनैन विनु, कैसे ब्रज रहियै ॥

॥३३९०॥४००८॥

राग मारू

किते दिन हरि दरसन विनु बीते ।

एक न फुरत स्याम सुदर विनु, बिरह सबै सुख जीते ॥
 मदन गुपाल बैठि कंचन रथ, चितै किए तन रीते ।
 सुफलक सुत लै गए दगा दै, प्राननिहूँ तै प्रीते ॥
 कहि धाँ घोष कबहिँ आवहिँगे, हरि बलभद्र सहीते ।
 सूरदास-प्रभु बहुरि कृपा करि, मिलहु सुदामा मीते ॥

॥३३९१॥४००९॥

राग नट

ग्वाल्लिनि छाँड़ि दै बिरह खन्यौ ।

तेरै बिरह बिरहिनी व्याकुल, भुवन काज बिसरयौ ॥
 कर पल्लव उडुपति रथ खैच्यौ, मृगपति बैर करयौ ।
 पखी पति सबही सकुचाने, चातक अन्नंग भरयौ ॥

सारंग सुर सुनि भयौ वियोगी, हिमकर गरव टरयौ ।
सूरदास सायर-सुत-हित-पति देखत मदन हरयौ ॥

॥३३६२॥४०१०॥

राग सारंग

विरह भन्यौ घर-आँगन कोने ।

दिन दिन वाढ़त जात सखी री, ज्यों कुरुखेत के सोने ॥
तब वह दुख दीन्हौ जब बाँधे, ताहू कौ फल जानि ।
निज कृत चूक समुझ मन ही मन, लेति परस्पर मानि ॥
हम अवला अति दीन हीन-भति, तुम सबही विधि जोग ।
सूर वदन देखतहि अहूठै, यम सरीर कौ रोग ॥

॥३३९३॥४०११॥

राग मलार

जौ पै कोउ माधौ सौँ कहै ।

तौ यह विथा सुनत नँदनदन, कत मधुपुरी रहै ॥
पहिले ही सब दसा बतावै, पुनि कर चरन गहै ।
यह प्रतीति मेरे चित अंतर, सुनत न प्रेम सहै ॥
यहै सँदेस सूर के प्रभु सौँ, को कहि जसहिँ लहै ।
अवकी बेर दयालु दरस दै, यह दुख आनि दहै ॥

॥३३९४॥४०१२॥

राग नट

मेरे मन इतनी सूल रही ।

वे वतियाँ छतियाँ लिखि राखीं, जे नँदलाल कही ॥
एक द्यौस मेरे गृह आए, हौं ही महत दही ।
रति माँगत मैं मान कियौ सखि, सो हरि गुसा गही ॥
सोचति अति पछिताति राधिका, मुरछित धरनि ढही ।
सूरदास-प्रभु के विछुरे तैं, विथा न जाति सहौ ॥

॥३३९५॥४०१३॥

राग गौरी

सुरति करि हों की रोइ दियो ।

पंथी एक देखि मारग मैं, राधा बोलि लियो ॥

कहि धौं वीर कहौ तैँ आयौ, हम जु प्रनाम कियो ।
 पा लागौ मंदिर पग धारौ, सुनि दुखियान त्रियो ॥
 गद्गद कंठ हियो भरि आयौ, वचन कहाँ न दियो ।
 सूर स्याम अभिराम ध्यान मन, भरि भरि लेत हियो ॥

॥३३६॥४०१४॥

राग मलार

हरि कहँ इत दिन लाए ।
 आवन कहि गए सु तौ, अजहूँ नहि आए ॥
 चलत चितै मुसकाइ कै, मृदु वचन मुनाए ।
 तेई ठग मोदक भए, धीरज-छिटकाए ॥
 जग मोहन जटुनाथ के, गुन जानि न पाए ।
 मनहुँ सूर इहि लाज तैँ नहि चरन दिखाए ॥

॥३३७॥४०१५॥

राग मलार

यह दुख कौन सौँ कहौ ।
 जोड वीतति सोइ कहति सयानी, नित नव मूल सहौ ॥
 जे सुख स्याम संग सव कीन्है, गहि राखे इहि गात ।
 ते अव भये सीत या तनु काँ, साखा ज्यौँ ठुम पात ॥
 जो हृती निकट मिलन की आसा, सो तौ दूरि गई ।
 जथा जोग ज्यौँ होत रोगिया, कुपथी करत नई ॥
 यह तन त्यागि मिलन यौँ वनिहै, गगा सागर सग ।
 अव सुनि सूर ध्यान ऐसौ है, स्याम राम डक रग ॥

॥३३९८॥४०१६॥

गोविंद अजहूँ नहि आए री, जान एउ दिन लागे ।
 उनकोँ दोष कहा सखि दीजै, ब्रज के लोग अभागे ॥
 प्रीतिहिँ के माते जे सोये, सरवस हरत न जागे ।
 अव कहि मूर कहा वसाइ हम, अन्त कहँ अनुरागे ॥

॥३३९९॥४०१७॥

राग सारंग

हम सरघा ब्रजनाथ सुधानिधि, राखे बहुत जतन करि सचि सचि ।
मन-मुख भरि भरि, नैन ऐन ह्वै, उर प्रति कमल कोस लौं खचि खचि ॥
सुभग सुमन सब अग अमृतमय, तहाँ तहाँ राखति चित रचि-रचि ।
मोहन मदन सुरूप सुजस रस, करत सु गुप्त प्रेम रस पचि पचि ॥
सूरदास पीयूष लागि तिहिं, पठ्यौ नृपति तेउ गए वचि वचि ।
अब सोई मधु हय्यौ सुफलक सुत, दुसह दाह जु उठत तन तचि-तचि ॥

॥३४००॥४०१८॥

राग विलावल

तुम्हरी प्रीति हरि पूरव जनम की, अब जु भए मेरे जियहु के गरजी ।
बहुत दिननि तैं विरमि रहे हो, संग विछोहि हमहिं गए वरजी ॥
जा दिन तैं तुम प्रीति करी ही, घटति न बढ़ति तोलि लेहु नरजी ।
सूरदास प्रभु तुम्हरे मिलन विनु, तन भयौ व्योते विरह भयौ दरजी ॥

॥३४०१॥४०१९॥

राग सारंग

(माई) वै दिन इहिं देह अछत, विधिना जौ आनै री ।
स्याम सुंदर संग रग, जुवति वृंद ठानै री ॥
जद्यपि अक्रूर मूर परम गति पठावै री ।
प्राण नाथ कमल नैन, वाँसुरी बजावै री ॥
कहा कहौ कहत कटिन, कहै कौन मानै री ।
सूरदास प्रेम-पीर, विरहि, मिलै जानै री ॥

॥३४०२॥४०२०॥

राग मलार

हरि कौ मारग दिन प्रति जंवति ।
चितवत रहत चकोर चद ज्यौं, सुमिरि-सुमिरि गुन रोवति ॥
पतियाँ पठवति मसि नहिं न्यूँटति लिखि लिखि मानहु धोवति ।
भूख न दिन निसि नींद हिरानी, एकौ पल नहिं सोवति ॥
जे जे बसन स्याम सँग पहिरे, ते अजहूँ नहिं धोवति ।
सूरदास, प्रभु तुम्हरे दरस विनु, वृथा जनम सुख खोवति ॥

॥३४०३॥४०२१॥

राग सारंग

विनु मावौ राधा तन सजनी, सब विपरीत भई ।
 गई छपाइ छपाकर की छवि, रही कलंकमई ॥
 अलक जु हुती भुवगम हू सी, षट लट मनहु भई ।
 तनु-तरु लाइ-वियोग लग्यौ जनु, तनुता सकल हई ॥
 अखियाँ हुती कमल पँखुरी सी, सुछवि निचोरि लई ।
 आँच लगै च्यौनो सोनो साँ, यौ तनु धातु धई ॥
 कदली दल सी पीठि मनोहर, मानौ उलटि ठई ।
 संपति सब हरि हरी सूर-प्रभु विपदा देह दई ॥

॥३४०४॥४०२२॥

राग कान्हरी

कर कपोल भुज धरि जघा पर, लेखति माइ नखनि की रेखनि ।
 सोच-विचार करति वह कामिनि, धरति जु ध्यान मदन-मुख-भेषनि ॥
 नैन नीर भरि भरि जु लेति है, धिक धिक जे दिन जात अलेखनि ।
 कमल-नयन मधुपुरी सिधारे, जाने गुन न सहस मुख सेषनि ॥
 अवधि फुटाई कान्ह सुनु री सखि, क्यों जीवै निसि दामिनि देखनि ।
 सूरदास-प्रभु चेटक करि गए नाना विधि नाचति नट-पेषनि ॥

॥३४०५॥४०२३॥

राग कान्हरी

सोचति राधा लिखति नखनि मैं वचन न कहति कंठ जल त्रास ।
 छिति पर कमल, कमल पर कदली, ता पर पकज कियौ प्रकास ॥
 ता पर अलि सारंग पर सारंग, सारंग रिपु लै कीन्हौ बास ।
 तहँ अरि पथ पिता जुग उदित, वारिज विवि रँग भया अमास ॥
 सारंग मुख तँ परत अंबु ढरि, मनु सिव पूजति तपति विनास ।
 सूरदास प्रभु हरि विरहा रिपु, दाहत अग दिखावत बास ॥

॥३४०६॥४०२४॥

इहिँ दुख तन तरफत मरि जैहँ ।

कबहुँ न सखी स्याम-सुंदर-घन, मिलिहँ आइ अक भरि लैहँ ?
 कबहुँ न बहुरि सखा संग ललना, ललित त्रिभंगी छविहिँ दिखैहँ ?
 कबहुँ न वेनु अधर धरि मोहन, यह मति लै लै नाम बुलैहँ ?

कवहुँ न कुंज भवन सँग जैहूँ, कवहुँ न दूती लैन पटैहूँ ?
 कवहुँ न पकरि भुजा रस घस हूँ, कवहुँ न पग परि मान मिटैहूँ ?
 याही तै घट प्राण रहत हूँ, कवहुँक फिरि दरसन हरि दैहूँ ?
 सूरदास परिहरत न यातै, प्राण तजै नहिँ पिय ब्रज ऐहूँ ॥
 ॥३४०७॥४०२५॥

सवै सुख लै जु गए ब्रजनाथ ।
 निलखि बदन चितवति मधुवन तन, हम न गई उठि साथ ॥
 वह मूरति चित तै विसरति नहिँ, देखि साँवरे गात ॥
 मदन गोपाल ठगौरी मेली, कहत न आवै वात ॥
 नंद-नंदन जु विदेस गवन कियौ, वैसी भीजति हाथ ॥
 सूरदास प्रभु तुम्हरे विछुरे, हम सब भई अनाथ ॥
 ॥३४०८॥४०२६॥

करिहौ मोहन कहूँ सँभारि, गोकुल-जन-सुखहारे ।
 खग मृग, वृन, वेली वृंदावन, गैया ग्वाल विसारे ॥
 नंद जसोदा मारग जोवै, निसि दिन दीन दुखारे ॥
 छिनछिन सुरति करत चरननि की, बाल विनोद तुम्हारे ॥
 दीन दुखी ब्रज रह्यौ न परि है, सुंदर स्याम ललारे ॥
 दीनानाथ कृपा के सागर, सूरदास-प्रभु प्यारे ॥
 ॥३४०९॥४०२७॥

उनको ब्रज बसिवाँ नहिँ भावै ।
 हौँ वै भूप भए त्रिभुवन के, हौँ कत ग्वाल कहावै ॥
 हौँ वै छत्र सिंहासन राजत, को बछरनि सँग धावै ।
 हौँ तौ विविध वख पाटंबर, को कमरी सचु पावै ॥
 नंद जसोदा हूँ को विसरयो, हमरी कौन चलावै ।
 सूरदास प्रभु निठुर भए री, पातिहु लिखि न पठावै ॥
 ॥३४१०॥४०२८॥

उद्धव-ब्रज आगमन

अंतरजामी कुँवर कन्हारै ।
 गुरु गृह पढ़त हुते जहँ विद्या, तहँ ब्रज-वासिन की सुधि आई ।
 राग विलावल

गुरु सों कह्यो जोरि कर दोऊ, दछिना कहो मो देउ मँगाई ॥
 गुरु पतनी कह्यो पुत्र हमारे, भृतक भये सो देहु जिवाई ॥
 आनि दिए गुरु-सुत जमपुर तेँ, तब गुरुदेव असीस सुनाई ।
 सूरदास-प्रभु आइ मधुपुरी, ऊधो कौं ब्रज दियो पठाई ॥

॥३४११॥४०२६॥

राग मलार

जदुपति सखा उधो जानि ।

लगे मन मन यहै सोचन, भली नहिं यह वानि ॥
 अस भुज धरि होत ठाढी, निठुर जैसो काठ ।
 सग यह नहिं वनत नीको, होइ कैसैँहु साँठ ॥
 जौ कह्यो तो करै क्या यह, निद्रिहै अरु मोहि ।
 देखिवे कौं परम सुदर, रहत नैननि जोहि ॥
 कनक कलस अपान जैसैँ, तैसाई यह रूप ।
 सूर कैसैँहु प्रेम पावै, तवहि होइ मुग्ध ॥

॥३४१२॥४०३०॥

राग नट

जदुपति जानि उद्धव रीति ।

जिहिं प्रगट निज सखा कहियत, करत भाव अनीति ॥
 विरह दुख जहँ नाहि-नैकहुँ, तहँ न उपजै प्रेम ।
 रेख, रूप न वरन जाकै, इहि धरयो वह नेम ॥
 त्रिगुन तन करि लखत हमको, ब्रह्म मानत और ।
 बिना गुन क्यों पुहुमि उधरै, यह करत मन डौर ॥
 विरस रस किहि मत्र कहिणे, क्यों चलै ससार ।
 कछु कहत यह एक प्रगटत, अति भरयो अहँकार ॥
 प्रेम भजन न नैकु याकैँ, जाइ क्यों समुझाइ ।
 सूर प्रभु मन यहै आनी, ब्रजहिं देउ पठाइ ॥

॥३४१३॥४०३१॥

राग नट

यह अद्वैत दरसी राग ।

सदा मिलि हर साथ बैठन, चलत बोलत सग ।

वात कहत न वनत यासौँ निठुर जोगी जंग ।
 प्रेम सुनि विपरीत भाषत, होत है रस भंग ॥
 सदा ब्रज कौ ध्यान मेरैँ, रास रंग तरंग ।
 सूर वह रस कहौँ कासौँ, मिल्यौ सखा मुरंग ॥

॥३४१४॥४०३२॥

राग नट

सग मिलि कहौँ कामौँ वात ।
 यह तो कहत जोग की वातैँ, जामैँ रस जरि जात ॥
 कहत कहा पितु मातु कौन के, पुरुष नारि कह नात ।
 कहौँ जसोदा सी है मैया, कहौँ नंद सम तात ॥
 कहँ वृषमानु-सुता संग कौ सुख, वह वासर वह प्रात ।
 सखी सखा सुख नहिँ त्रिभुवन में नहिँ वैकुण्ठ सुहात ॥
 वै वातैँ कहिए किहिँ आगैँ, यह गुनि हरि पछितात ।
 सूरदास प्रभु ब्रज महिमा कहि लिखी वदत बल भ्रात ॥

॥३४१५॥४०३३॥

राग धनाश्री

कहाँ सुख ब्रज कौ सौ संसार ॥
 कहाँ सुखद वंसी बट जमुना, यह मन सदा विचार ।
 कहँ वन धाम कहाँ राधा संग, कहाँ संग ब्रज धाम ।
 कहँ रस रास बीच अतर सुख, कहाँ नारि तन ताम ॥
 कहाँ लता तरु तरु प्रति वृक्षनि, कुंज-कुंज नव धाम ।
 कहाँ विरह सुख विन गोपिन संग, सूर स्याम मन काम ॥

॥३४१६॥४०३४॥

राग धनाश्री

वह सुख कहौँ काकैँ साथ ।
 सखा हमकौँ मिले उधौ, वचन मारत माथ ॥
 भजन भाव विना नहीँ सुख, कहाँ प्रेमऽरु जोग ।
 काग हंसहि सग जैसौ, कहाँ दुख कहँ भोग ॥

जगत में यह संग देखो, बचन प्रति कहै ब्रह्म ।
सूर ब्रज की कथा कासो, कहो यह करै दम्भ ॥

॥३४१७॥४०३५॥

राग कान्हरी

हस काग को सग भयो ।

कहे गोकुल कहँ गोप गोपिका, विधि यह संग दयो ॥
जैसे कचन काँच सग ज्यो चदन मग सुगधि ।
जैसे खरी कपूर एक सम, यह भइ ऐसी सवि ॥
जल बिन मीन रहति क्यों न्यारी, यह सोइ रीति चलावत ।
जब ब्रज की बातें इहि कहियत, तबहीं तब उचटावत ॥
याको ज्ञान थापि ब्रज पठवो, और न याहि उपाउ ।
सुनहु सूर याको ब्रज पठवो, भलो वनेगो दाउ ॥

॥३४१८॥४०३६॥

राग धनाश्री

याहि और नहिँ कछु उपाइ ।

मेरो प्रगट कह्यो नहि बदिहै, ब्रज हीं देख पठाइ ॥
गुप्त प्रीति जुवतिनि की कहि कै, याकी करौ महत ।
गोपिनि के परमोधन कारन, जेहे सुनत तुरत ॥
अति अभिमान करैगो मन में जोगिनि की यह भाँति ।
सूर स्याम यह निहचै करिकै, बैठत है मिलि पाँति ॥

॥३४१९॥४०३७॥

राग विलावल

तबहिँ उपाँग सुत आइ गण ।

सखा सखा कछु अंतर नाहीं, भरि भरि अरु लण ॥
अति रुदर तन स्याम सरीखो, देखन हरि पछिताने ।
ऐमे कै बँसी बुधि होती, ब्रज पठऊँ मन आने ॥
या आगे रस कथा प्रकासो, जोग कथा प्रगटाऊँ ।
सूर ज्ञान याको दृढ़ करिकै, जुवतिन्ह पास पठाऊँ ॥

॥३४२०॥४०३८॥

राग घनाश्री

जवहीं यह कहँगौ याहि ।

मोहिँ पठवत गोपिकनि पै, हरष हैहै ताहि ॥
जोग कौ अभिमान करिहै, ब्रजहिँ जैहै धाइ ।
कहैगौ मोहिँ स्याम मानत, करौँ यह चतुराइ ॥
आइ गए तेहि समै ऊधौ, सखा कहि लियौ बोलि ।
कंध धरि भुज भए ठाढ़े, करत वचन निठोलि ॥
बार-बार उसाँस डारत, कहत ब्रज की बात ।
सूर प्रभु के वचन सुनि सुनि, उपँग-सुत सुसकात ॥

॥३४२१॥४०३९॥

राग घनाश्री

हरि गोकुल की प्रीति चलाई ।

सुनहु उपँग-सुत मोहिँ न विसरत, ब्रज-वासी सुखदाई ॥
यह चित होत जाउँ मैं अवहाँ, इहाँ नहीं मन लागत ।
गोपी ग्वाल गाइ वन चारन अति दुख पायौ त्यागत ॥
कहँ माखन-रोटी, कहँ जसुमति, जँवहु कहि-कहि प्रेम ।
सूर स्याम के वचन हँसत सुनि, थापत अपनौ नेम ॥

॥३४२२॥४०४०॥

राग रामकली

जटुपति लख्यौ तिहिँ सुसुकात ।

कहत हम मन रही जोई, भई सोई बात ॥
वचन परगट करन कारन, प्रेम कथा चलाई ।
सुनहु ऊधौ मोहिँ ब्रज की, सुधि नहीं विसराइ ॥
रैन सोवत, दिवस जागत, नाहिँनै मन आन ।
नंद-जसुमति, नारि-नर-ब्रज तहाँ मेरी प्रान ॥
कहत हरि सुनि उपँग सुत यह, कहत हौँ रस रीति ।
सूर चित तँ टरति नाहीं, राधिका की प्रीति ॥

॥३४२३॥४०४१॥

राग रामकली

सखा सुनि एक मेरी बात ।

वह लता-गृह संग गोपिन, सुधि करत पछितात ॥

विधि लिखी नहिं टरत क्यों हूँ, यह कहत अकुलात ।
 हंसि उषंग-सुत वचन बोले, कहा हरि पङ्क्तितात ॥
 सदा हित यह रहत नाहीं, सकल मिथ्या जात ।
 सूर-प्रभु यह सुनो मोसों, एक ही सों नात ॥

॥३४२४॥४८४२॥

राग रामकली

जब उधौ यह बात कही ।
 तब जदुपति अति ही सुख पायौ, मानी प्रगट सही ॥
 श्री मुख कह्यौ जाहु तुम ब्रज काँ, मिलहु जाइ ब्रज-लोग ।
 मो विन, विरह भरी ब्रज-वाला, जाइ सुनावहु जोग ॥
 प्रेम मिटाइ ज्ञान परबोधहु, तुम हो पूरन जानी ।
 सूर उषंग-सुत मन हरपाने, यह महिमा इन जानी ॥

॥३४२५॥४८४३॥

राग गौरी

ऊधौ तुम यह निहचै जानौ ।
 मन, वच, क्रम में तुमहि पटावत, ब्रज काँ तुरत पलानौ ॥
 पूरन ब्रह्म अकल अविनासी, ताके तुम हो ज्ञाता ।
 रेख न रूप जाति कुल नाहीं, जाके नहिं पितु माता ॥
 यह मत दै गोपिनि काँ आवहु, विरह नदी में भासत ।
 सूर तुरत तुम जाइ कहौ यह, ब्रह्म विना नहिं आसत ॥

॥३४२६॥४८४४॥

राग सारंग

ऊधौ वेगिहीं ब्रज जाहु ।
 स्तुति सँदेस सुनाइ मेटौ बल्लभिनि कौ दाहु ॥
 काम पावक, तूल तन में, विरह स्वास समीर ।
 जरि भसम नहिं होन पावै, लोचननि के नीर ॥
 आजु लो इहिं भौति है वै, कलुक सजग सरीर ।
 इते पर विनु समाधानहिं, क्या धरै तिय धीर ॥

बार-बार कहा कहाँ, तुम सखा साधु प्रवीन ।
सूर सुमति विचारिए, जिहिँ, जिहँ जलविनु मीन ॥

॥३४२७॥४०४५॥

राग घनाश्री

ऊधौ ब्रज कौँ गमन करौ ।

हमहिँ विना गोपिका विरहिनी, तिनके दुःख हरौ ॥
जोग ज्ञान परबोधि सत्रनिँ कौ, व्यौँ सुख पावैँ नारि ।
पूरन ब्रह्म अकल परिचैँ करि, डारैँ मोहँ विसारि ॥
सखा प्रवीन हमारे तुम हौ, तुम तैँ नहौँ महंत ।
सूर स्याम इहिँ कारन पठवत ह्वैँ आवैँगौ संत ॥

॥३४२८॥४०४६॥

राग नट

ऊधौ मन अभिमान बढ़ायो ।

जदुपति जोग जानि जिय सौँचौ, नैन अकास चढ़ायो ॥
नारिन पै मोकौँ पठवत ह्वैँ, कहत सिखावन जोग ।
मन ही मन अद करत प्रसंसा, यह मिथ्या सुख भोग ॥
आयसु मानि लियौ सिर ऊपर, प्रभु अज्ञा परमान ।
सूरदास-प्रभु गोकुल पठवत, मैँ क्यों कहौँ कि आन ॥

॥३४२९॥४०४७॥

राग कान्हरी

तुम पठवत गोकुल काँ जैँहीं ।

जौ मानिहँ ब्रह्म की बातैँ, तो उनसौँ मैँ कैहौँ ॥
गदगद बचन कहत मन प्रफुलित, बार-बार समुझैहौँ ।
आजु नहीं जो करौँ काज तुव, कौन काज पुनि लैहौँ ॥
यह मिथ्या संसार सदाई, यह कहिकैँ उठि ऐहौँ ।
मूर दिना द्वै ब्रज-जन सुख दैँ आइ चरन पुनि गैहौँ ॥

॥३४३०॥४०४८॥

राग केदारी

सुनु सखा हित प्रान मेरैँ, नाहिँनैँ सम तोहिँ ।
कैसेँ हूँ कर उरिन कीजैँ, गोपिकनिँ सौँ मोहिँ ॥

रेनि दिन मम भक्ति उनकैँ कटू करत न आन ।
 और सग्वस मोहिँ अरुणौ तरुनि तन धन प्रान ॥
 व्याज में ये रतन दीन्ते, बृथा गोप कुमारि ।
 सालोकता समीपता मारुपता, भुज चारि ॥
 इक रही मायुज्यता मो, मिद्व नहि विनु ज्ञान ।
 सोइ तुम उपदेशियो जिहिँ, लहैं पद निर्वान ॥
 जो न अगीकृत करैँ वे होइ हौँ गिन दाम ।
 मर गाइ चराइहाँ में, धरुनि बनि ब्रजवास ॥

॥३४३१॥४०४९॥

राग विहागरी

तुरत ब्रज जाहु उपेंग-सुत आजु ।

ज्ञान बुझाइ खबरि दे आवहु, एक पथ द्वे काज ॥
 जव तैँ मधुवन कौँ हम आए, फेरि गयो नहि कोइ ।
 जुवतिन पै ताही कौँ पठवैँ, जो तुम लायक होइ ॥
 इक प्रवीन अरु सखा हमारे, ज्ञानी तुम सरि कौन ।
 सोइ कीजौ जातैँ ब्रज-बाला, साधन सीखैँ पौन ॥
 श्री मुख स्याम कहत यह बानी, ऊधौ सुनत मिहात ।
 आयसु-मानि, मूर प्रभु जैहौँ नारि मानिहैं बात ॥

॥३४३२॥४०५०॥

राग गौरी

ऊधौ ब्रज जनि गहरु लगावहु ।

तुम ब्रजनारि जानि मन मकुचत, कहिधौँ जोग सुनावहु ॥
 धानी कहत सगुणि वे लैहैं, कही हमारी मानौ ।
 विरह दाह यह सुनत बुझैहैं, मानौँ अनलहिँ पानौ ॥
 अत्रहौँ जाहु विकल मत्र गोपी, जोग बचन कहि पोषौ ॥
 सूर नद धारा जमुमति कौ, बेगि जाइ सतोर्यौ ॥

॥३४३३॥४०५१॥

राग सोरठ

हलधर कहन प्रीति जमुमति की ।

कहा रोहिनी इतनी पावै, बह धोलनि अति छित की ॥

एक दिवस हरि खेलत मो सँग, झगरौ कीन्हौ पेलि ।
मोकोँ दौरि गोद करि लीन्हौ, इन्हिँ दियौ कर ठेलि ॥
नंद वना तव कान्ह गोद करि, खीझन लागे मोकोँ ।
सूर स्याम नान्हौ तेरो भैया, छोह न आवत तोकोँ ॥

॥३४३४॥४०५२॥

राग रामकली

जसुमति करति मोकोँ हेत ।
सुनौ ऊधौ कहत वनत न, नैन भरि-भरि लेत ॥
टुहुँनि कौ कुसलात कहियौ, तुमहिँ भूलत नाहिँ ।
स्याम हलधर सुत तुम्हारे, और के न कहाहिँ ॥
आइ तुमकोँ घाइ मिलिहँ, कलुक कारज और ।
सूर हमकोँ तुम बिना सुख कौ नहीं कहूँ ठौर ॥

॥३४३५॥४०५३॥

राग बिहागरी

स्याम कर पत्री लिखी वनाइ ।
नंद बाबा सौँ विनै, कर जोरि जसुदा माइ ।
गोप ग्वाल सखानि कोँ हिलि-मिलन कंठ लगाइ ॥
और ब्रज-नर-नारि जे हैं, तिनहिँ प्रीति जनाइ ॥
गोपिकनि लिखि जोग पठयो, भाव जानि न जाइ ।
सूर-प्रभु मन और यह कहि, प्रेम लेत दिदाइ ॥

॥३४३६॥४०५४॥

राग बिहागरी

उपँग-सुत हाथ दई हरि पाती ।
यह कहियौ जसुमति मैया सौँ, नहिँ विसरत दिन-राती ॥
कहत कहा वसुदेव-देवकी, तुमकोँ हम हँ जाये ।
कंस-त्रास सिसु अतिहिँ जानिकै, ब्रज में राखि दुराये ॥
कहै वनाइ कोटि कोउ वातैँ, कही बलराम कन्हाई ।
सूर काज करिकै दिन कछु में, वहुनि मिलेँगे आई ॥

॥३४३७॥४०५५॥

राग विलावल

ऊधो इतनी कहियो जाड ।

हम आवैगे दोऊ भैया, मैया जनि अकुलाइ ॥
 याकौ विलग बहुत हम मान्यो, जो कहि पठयो धाइ ।
 वह गुन हमका कहा विसरिहै, बडे किए पय ग्याइ ॥
 अरु जब मिल्यो नद वावा सौं, तब कहियो समुझाइ ।
 तौ लाँ दुखी होन नहि पावै वारी बूमरि गाइ ॥
 जद्यपि इहाँ अनेक भॉति सुख, तदपि रह्यो नहि जाइ ।
 सूरदास देखाँ ब्रजवासिनि, तबहाँ हियो सिराइ ॥

॥३४३८॥४०५६॥

राग सारंग

नीकै रहियो जसुमति मैया ।

आवै दिन चारि पाँच मै, हम हलधर दोउ भैया ॥
 नोई, बैत, विपान, वाँसुरी, द्वार अवेर सवेरै ॥
 लै जनि जाइ चुराइ राविका, कछुव खिलौना मेरे ॥
 जा दिन तै हम तुमतै विलहुरे, कोउ न कहत कन्हैया ।
 उठि न सवेरे कियो कलेऊ, साँझ न चोपी घैया ॥
 कहिये कहा नंद वावा साँ, जितो निठुर मन कीन्हो ।
 सूरदास पहुँचाइ मधुपुरी, फेरि न सोधो लीन्हो ॥

॥३४३९॥४०५७॥

राग आसावरी

ऊधो जननी मेरी काँ मिलि, अरु कुसलात कहौगे ।
 वावा नदहिँ पालागन कहि, पुनि पुनि चरन गहौगे ॥
 जा दिन तै मधुवन हम आए, सोध नहौं तुम लीन्हौ ।
 दै-दै सोह कहौगे हित करि, कहा निठुरई कीन्हौ ॥
 यह कहियो बलराम स्याम अब, आवैगे दोउ भाई ।
 सूर करम की रेख मिटै नहि, यहै कह्यो जदुराई ।

॥३४४०॥४०५८॥

राग केदारी

विधना यहै लिख्यो सँजोग ।

वहाँ तै मधुपुरी आए, तज्यो माखन भोग ॥

कहाँ वै ब्रज सखा सब, कहाँ मथुरा लोग ।
देवकी वसुदेव सुत सुनि, जननि करिहै सोग ॥
रोहिनी माता कृपा करि, उछँग लेती रोग ।
सूर प्रभु मुख यह वचन कहि, लिखि पठाचौ जोग ॥

॥३४४१॥४०५९॥

राग विहागरी

ऊधौ जात ब्रजहिँ सुने ।
देवकी वसुदेव सुनि कै, हृदै हेत गुने ॥
आपु सौँ पाती लिखी, कहि धन्य जसुमति नंद ।
सुत हमारे पालि पठए, अति दियौ आनंद ॥
आइकै मिलि जात कवहूँ न, स्याम अरु बलराम ।
इहौ कहत पठाइहौँ अव, तबहिँ तन बिस्राम ॥
बाल-सुख सब तुमहिँ लख्यौ, मोहिँ मिले कुमार ।
सूर यह उपकार तुम तेँ, कहत बारंवार ॥

॥३४४२॥४०६०॥

राग गौरी

पाती लिखि उधौ कर दीन्ही ।
नंद जसोदहिँ हित करि दीजौ, हँसि उपंग-सुत लीन्ही ॥
सुख वचननि कहि हेत जनायौ, तुम हौ हितू हमारे ।
बालक जानि पठए नृप डर सौँ, तुम प्रति-पालनहारे ॥
कुविजा सुन्यौ जात ब्रज ऊधौ, महलहिँ लियौ बुलाइ ।
अपने कर पाती लिखि राधेहिँ, गोपिनि सहित बड़ाइ ॥
मोकोँ तुम अपराध लगावति, कृपा भई अनयास ।
भुक्तिँ कहा भो पर ब्रज-नारी, सुनहु न सूरजदास ॥

॥३४४३॥४०६१॥

राग मलार

हम पर कोहँ भुक्ति ब्रजनारी ।
सामे भाग नहौं काहू को, हरि की कृपा निनारी ॥
कुविजा लिख्यौ सँदेस सत्रनि को, अरु कीन्ही मनुहारी ।
हौं तो दासी कंसराइ की, देखौ मनहिँ विचारी ॥
९०

फलनि मॉभ ज्यौं करुइ तोमरी, रहत घुरे पर डारी ।
 अब तौ हाथ परी जत्री के, बाजत राग दुलारी ॥
 तनु तैं देही सब कोउ जानत, परसि भई अधिकारी ।
 सूरदास स्वामी करुनामय, अपने हाथ सँवारी ॥

॥३४४४॥४०६२॥

राग गौरी

ऊधो ब्रजहिं जाहु पालागौं ।

यह पाती राधा-कर दीजौ, यह मैं तुमसाँ मॉगौं ॥
 गारी देहिं प्रात उठि मोकौं, सुनति रहति यह बानी ।
 राजा भए जाइ नंदनंदन, मिली कूवरौ रानी ॥
 मो पर रिस पावतिं काहे काँ, बरजि स्याम नहिं राख्यौ ?
 लरिकाईं तैं बाँधति जसुमति, कहा जु माखन चाख्यौ ॥
 रजु लै सबै हजूर होतिं तुम, सहित सुता वृषभानु ।
 सूर स्याम बहुरौ ब्रज जैहैं, ऐसे भए अजान ॥

॥३४४५॥४०६३॥

राग घनाश्री

ऊधौ यह राधा सौं कहियौ ।

जैसी कृपा स्याम मोहिं कीन्ही, आपु करत सोइ रहियौ ॥
 मो पर रिस पावतिं विनु कारन, मैं हौं तुम्हरी दासी ।
 तुमहीं मन मैं गुनि धौं देखौ, विनु तप पायौ कासी ॥
 कहाँ स्याम को तुम अरधंगिनि, मैं तुम सरि की नाहीं ।
 सूरज प्रभु कौ यह न बूझिए, क्यों न उहाँ लौं जाहीं ॥

॥३४४६॥४०६४॥

राग कान्हरी

सुनियत ऊधौ लए सँदेसौ, तुम गोकुल काँ जात ।
 पाछैं करि गोपिन सौं कहियौ, एक हमारी बात ॥
 मातु पिता कौ नेह समुझि कै स्याम मधुपुरी आए ।
 नाहिंन कान्ह तुम्हारे प्रीतम, ना जसुदा के जाए ॥
 देखौ बूझि आपने जिय मैं, तुम धौं कौन सुख दीन्हे ।
 ये बालक तुम मत्त ग्वालिनी, सबै मूँड करि लीन्हे ॥

तनक दही माखन के कारन, जसुदा त्रास दिखावै ।
 तुम हँसि सब बाँधन कौँ दौरीँ, काहू दया न आवै ॥
 जो वृषभान-सुता उत कीन्ही, सो सब तुम जिय जानी ।
 ताहीं जाल तज्यौँ भ्रज मोहन, अब काहँ दुख मानौ ।
 सूरदास-प्रभु सुनि-सुनि बातें, रहे भूमि सिर नाए ।
 इत कुविजा उत प्रेम गोपिकनि, कहत न कछु बनि आए ॥

॥३४४७॥४०६५॥

राग विलावल

तब ऊधौ हरि निकट बुलायौ ।
 लिखि पाती दोउ हाथ दई तिहिँ, औ सुख वचन सुनायौ ॥
 ब्रजवासी जावत नारो नर, जल थल द्रुम वन-पात ।
 जो जिहिँ विधि तासौँ तैसेही, मिलि कहियौ कुसलात ॥
 जो सुख स्याम तुमहिँ तैं पावत, सो त्रिभुवन कहँ नाहिँ ।
 सूरज-प्रभु दई सौँह आपुनी, समझत हौ मन माहिँ ॥

॥३४४८॥४०६६॥

राग सारंग

पहिले प्रनाम नंदराइ सौँ ।
 ता पाछे मेरौ पालागन, कहियौ जसुमति माइ सौँ ॥
 वार एक तुम बरसाने लौँ, जाइ सबै सुधि लीजौ ।
 कहि वृषभानु महर सौँ मेरौ, समाचार सब दीजौ ॥
 श्रीदामाऽदि सकल ग्वालनि कौँ मेरौ कोतौ भँट्यौ ।
 सुख संदेस सुनाइ सवनि कौँ, दिन दिन कौँ दुख मेट्यौ ॥
 मित्र एक मन बसत हमारेँ, ताहि मिलेँ सुख पाइहौ ।
 करि करि समाधान नीकी विधि, मोकौँ माथी नाइहौ ॥
 डरपहु जनि तुम सघन कुंज में, हँ तहँ के तरु भारी ।
 वृंदावन मति रहति निरंतर, कबहुँ न होति निनारी ॥
 ऊधौ सौँ समुझाइ प्रगट करि, अपने मन को वीती ।
 सूरदास स्वामी सौँ छल सौँ, कही सकल ब्रज-प्रीती ॥

॥३४४९॥४०६७॥

राग रामकली

कही हरि ऊधो सौँ ब्रज-प्रीति ।

वै लै चले जाग गोपिनि काँ, तहाँ करन प्रियरीति ॥
 तुरत अरु भरि रथहिँ चढायो, प्रियै, कण्ठो करि ताहि ।
 विरह जँजाल मेढि गोपिनि को, आवहु काज निराहि ॥
 लै रज चरन सीस बदन करि, ब्रज रेहों दिन द्वेकु ।
 सूरज-प्रभु श्री मुख कहि पठवत, तुम बिनु रहौँ न नैकु ॥

॥३४५०॥४०६८॥

राग गौरी

गहरु जनि लावहु गोकुल जाइ ।

तुमहि बिना व्याकुल हम है हैं, जदुपति करो चतुराइ ॥
 अपनो ही रथ तुरत मँगायो, दियो तुरत पलनाइ ।
 अपने अग अमूपन करि-करि, आपुन ही पहिराइ ॥
 अपनौ मुकुट पितंबर अपनौ, देत सबे, सुख पाइ ।
 सूर स्याम तदरूप उपाँगसुत, भृगुपद एक बचाइ ॥

॥३४५१॥४०६९॥

राग बिलावल

ऊधो चले स्याम आयसु सुनि, ब्रज नारिनि को जोग कएँ ।
 हरि के मन यह प्रेम लहैगो, वह तो जिय अभिमान गह्यो ॥
 आतुर चलयो हरप मन कीन्हे, कृपन महत करि पठे दियो ।
 स्यदन उठे स्याम सब भूपन, जानि परे नँद-सुवन बियो ॥
 जुवती कहा ज्ञान समुझैगी, गर्व बचन मन कहत चलयो ।
 सूर ज्ञान को मान बढ़ाए, मधुवन के मारगहिँ मिल्यो ॥

॥३४५२॥४०७०॥

राग बिलावल

जवहि चले ऊधो मधुवन तैं, गोपिनि मनहिँ जनाइ गई ।
 पार-पार अलि लागे सवननि, कछु दुख कछु द्विय हर्ष भई ॥
 जाँतहु काग उगावन लागी, हरि आवत उनि जाहिँ नहीं ।
 समाचार कहि जवहिँ मनावति, उनि बैठत मुनि ओचकहाँ ॥

सखी परस्पर यह कहीं बातें, आजु स्याम कै आवत हैं ।
किधौ सूर कोऊ ब्रज पठ्यौ, आजु खवरि कै पावत हैं ॥

॥३४५३॥४०७१॥

भुज फरकत अंगिया तरकति, कोउ मीठी बात सुनावै ।
स्याम सुंदर कौ आगम जानिय, वै निस्चय घर आवै ॥
इमि सगुननि कौ यहै भरोसौ, नैननि दरस दिखावै ।
सूरदास प्रभु तुम्हरे दरस कौ, नव जोवन धनि भावै ॥

॥३४५४॥४०७२॥

राग बिलावल

आजु कोउ नीकी बात सुनावै ।
कै मधुवन तैं नंद लाड़िलौ, कैऽव दूत कोउ आवै ॥
भौरैं एक चहुँ दिसि तैं उड़ि-उड़ि, कानन लगि-लगि गावै ।
उत्तम भाषा ऊँचे चढ़ि-चढ़ि, अंग-अंग सगुनावै ॥
भामिनि एक सखी साँ विनवै, नैन नीर भरि आवै ।
सूरदास कोऊ ब्रज ऐसौ, जो ब्रजनाथ मिलावै ॥

॥३४५५॥४०७३॥

राग घनाश्री

तौ तू उड़ि न जाइ रे काग ।
जौ गुपाल गोकुल कौ आवै, तौ हँहै चढ़भाग ॥
दधि ओदन भरि दोनौ दैहौ, अरु अंचल की पाग ।
मिलि हौं हृदय सिराइ स्रवन सुनि, मेटि विरह के दाग ॥
जैसे मातु पिता नहिँ जानत अंतर कौ अनुराग ।
सूरदास-प्रभु करै कृपा जब, तब तैं देह सुहाग ॥

॥३४५६॥४०७४॥

राग कल्याण

ऊधौ रथ वैठि चले, ब्रज तन समुहाइ ।
मथुरा तैं निकसि परे, गैल मोंफ आइ ॥
वहै मुकुट पीतांबर स्याम रूप काछे ।
भृगुपद इक वंचित उर और अंग आछे ॥

ज्ञान कौ अभिमान किए, मोकौँ हरि पठ्यौ ।
 मेरोई भजन थापि, माया सुख झुठ्यौ ॥
 मधुवन तैं चलयौ तबहिँ, गोकुल नियरान्यौ ।
 देखत ब्रज लोग स्याम आयौ अनुमान्यौ ॥
 राधा सौँ कहति नारि, काग सगुन टेरो ।
 मिलिहैं तोहिँ स्याम आजु, भयौ वचन मेरो ॥
 वैसोइ रथ देखतिँ सब, कहतिँ हरप वानी ।
 सूरज प्रभु से लागत, तरुनी मुसुकानी ॥

॥३४५७॥४०७५॥

राग विलावल

राधेहिँ सखी बतावत री ।

वैसोई रथ लागत मोकौँ, उतहौँ तैं कोउ आवत री ॥
 चढ़ि आयौ अकर जाहि पर, स्यंदन ब्रज तन धावत री ।
 वैसियै ध्वजा पतौका वैसोइ घर घर सबद सुनावत री ॥
 कोउ कहै स्याम, कहति को एहैं, ब्रज तरुनी हरपावत री ।
 सूर स्याम जेहि मग पग धारे, तेहि मारग दरसावत री ॥

॥३४५८॥४०७६॥

राग सारंग

है कोउ वैसी ही अनुहारि ।

मधुवन तन तैं आवत सखि री, देखौ नैन निहारि ॥
 वैसाइ मुकुट मनोहर कुडल, पीत वसन रुचिकारि ।
 वैसहिँ बात कहत सारथि सौँ, ब्रज तन घाहँ पसारि ॥
 केतिक बीच कियौ हरि अतर, मनु धीते जुग चारि ।
 सूर सकल आतुर अकुलानी, जैसै मीन बिनु वारि ॥

॥३४५९॥४०७७॥

राग कल्यान

वैसोइ रथ वैसोइ कोउ आवत उतही तैं ।

भुरि-भुरि सब मरतिँ विरह गोपी जित की तैं ॥
 देखौ री मुकुट भलक, कुडल की ओभा ।
 वैसोइ पट पीत अग सुंदर अति सोभा ॥

आए री नंद सुवन राधा हरषानो ।
सूर मरत मीन तुरत मिले अगम पानी ॥

॥३४६०॥४०७८॥

राग नट

देखत हरष भई ब्रजनारी । वै निहचै आए वनवारी ॥
जो जैसै सो तैसै धाई । घर घर लोगनि सुने कन्हाई ॥
रथ ही तन सब निरखन लागे । सपने कौ सुख लूटत आगे ॥
कृपा करी आए गोपाला । गोपिनि जानी विरह बिहाला ॥
ज्यौ ही ज्यौ रथ आतुर आवै । त्यों ही त्यों तनु पट फहरावै ॥
सूर भई सुख व्याकुल नारी । प्रेम विवस आनंद डर भारी ॥

॥३४६१॥४०७९॥

राग विलावल

घर घर इहै सन्द परयो ।

सुनत जसुमति धाई निकसी, हरष हियौ भन्यौ ॥
नद हरषित चले आगे, सखा हरषित अंग ।
झुंड झुंडनि नारि हरषित, चली उदधि तरंग ॥
गाइ हरषित ते सवति धन, चौकरत गौ-वाल ।
उमंगि अंग न मात कोऊ, विरध तरुनऽरु बाल ॥
कोउ कहत बलराम नाहीं, स्याम रथ पर एक ।
कोउ कहत प्रभु-सूर दोऊ, रचित वात अनेक ॥

॥३४६२॥४०८०॥

राग विलावल

सुने ब्रज लोग आवत स्याम ।

जहँ तहाँ ते सबै धाई, सुनत दुर्लभ नाम ॥
मनु मृगी घन जरत व्याकुल, तुरत घरण्यौ नीर ।
वचन गदगद प्रेम व्याकुल, धरति नहिँ मन धीर ॥
एक इक पल जुग सवनि कौ, मिलन कौ अंतुरात ।
सूर तरुनी मिलि परस्पर, भई हरषित गात ॥

॥३४६३॥४०८१॥

राग धनाश्री

नंद गोप हरपित है, गए लैन आगे ।

आवत बलराम स्याम, सुनत दौरि चलीं वाम, मुकुट भनक
पीतांबर मन मन अनुगै ॥

निहचै आए गुपाल, आनंदित भई घाल, मिट्यो विरह को
जँजाल, जोवत तिहिं काला ।

गदगद तन पुलक भयौ, विरहा को मूल गयो, कृष्ण दरस आतुर
अति प्रेम के विहाला ॥

ज्यौं ज्यौं रथ निकट भयौ, मुकुट पीन वमन नयो, मन में कटु
सोच भयौ स्याम किधा कोऊ ।

सूरज प्रभु आवत हैं, हलवर को नहाँ लखति, भखति कहति
होते तो मग घोर दोऊ ॥

॥३४६४॥४०२॥

राग आसारी

आजु कोउ स्याम की अनुहारि ।

आवत उतै उमँग सौं सवहीं, देखि रूप की पाणि ॥

इंद्र धनुष की उर वनमाला, चितवत चित्त हरै ।

मनु हलधर अग्रज मोहन के स्रवननि सन्द परै ॥

गई चलि निकट न देखे मोहन, प्रान किये बलिहारि ।

सूर सकल गुन सुमिरि स्याम के, विकल भई व्रजनारि ॥

॥३४६५॥४०८३॥

राग विलावल

कोउ माई आवत है तनु स्याम ।

वैसे पट वैसिय रथ बैठनि, वैसीयै घर दाम ॥

जो जै सैं तै सैं उठि धाई, छौडि मकल गृह काम ।

पुलक रोम गदगद तेहों छन, सोभित अग अभिराम ॥

इतने बीच आइ गए उधौ, रहीं टगी सब वाम ।

सूरदास प्रभु ह्यो कन आवैं, वंधे कुञ्जि रस दाम ॥

॥३४६६॥४०८४॥

राग विलावल

उमँगि ब्रज देखन कौँ सव धाए ।

एकहि एक परस्पर वूमति, मोहन दूलह आए ॥
सोई ध्वजा पताका सोई, जा रथ चढ़ि जु सिधाए ।
श्रुति कुंडल अरु पीत वसन छवि, वैसोइ साज बनाए ॥
आइ निकट पहिचाने ऊधौ, नैन जलज जल छाए ।
सूरदास मिटी दरसन आसा नूतन विरह जनाए ॥

॥३४६७॥४०८५॥

राग विलावल

जवहिँ कह्यौ ये स्याम नहीं ।

परी मुरछि धरनी ब्रजवाला, जो जहँ रही सु तहाँ ॥
सपने की रजधानी हूँ गई, जो जागीँ कछु नाहीं ।
बार-बार रथ ओर निहारहिँ, स्याम बिना अकुलाहीं ॥
कहा आइ करिहँ ब्रज मोहन, मिली कूबरी नारी ।
सूर कहत सव उधौ आए, गई काम-सर भारी ॥

॥३४६८॥४०८६॥

राग रामकली

तरुनी गईँ सव विलखाइ ।

जवहिँ आए सुने ऊधौ, अतिहिँ गईँ मुराइ ॥
परी व्याकुल जहाँ जसुमति, गईँ तहँ सव धाइ ।
नीर नैननि वहति धारा, लई पौँछि उठाइ ॥
इक भई अत्र चलौ मारग, सखा पठयौ स्याम ।
सुनौ हरि कुसलात ल्यायौ, महरि सौँ कहँ वाम ॥
जवहिँ लौँ रथ निकट आयौ, तवहुँ ते परतीति ।
वह मुकुट कुंडल पितंबर, मूर-प्रभु अंग रीति ॥

॥३४६९॥४०८७॥

राग विलावल

भली भई हरि सुरति करी ।

उठौ महरि कुसलात वृक्षिऐ, आनँद उमँग भरी ॥

मुजा गहे गोपी परबोधति, मानहु सुफल घरी ।
पाती लिखि कछु स्याम पठायो, यह मुनि मनहिं ढरी ॥
निकट उषंगसुत आइ तुलाने, मानौ रूप हरी ।
सूर स्याम को सखा यहै री, स्रवननि मुनी परी ॥

॥३४७०॥४०८८॥

राग घनाश्री

निरखत ऊधौ कौं मुख पायौ ।

सुंदर सुलज सुवंस देखियत, यातैं स्याम पठायो ॥
नीकैं हरि-संदेस कहैगौ, स्रवन मुनत मुख पैहै ।
यह जानति हरि तुरत आइहैं, यह कहि हृदैं सिरैहै ॥
घेरि लिएरथ पास चहुँघा, नंद गोप ब्रजनारी ।
महर लिवाइ गए निज मंदिर, हरपित लियो उतारी ॥
अरघ देत भीतर तिहि लीन्हौ, धनि धनि दिन कहि आज ।
धनि धनि सूर उषंगसुत आए, मुदित कहत ब्रजराज ॥

॥३४७१॥४०८९॥

नंद-वचन

राग मलार

कवहुँ सुधि करत गुपाल हमारी ।

पृच्छत पिता नद ऊधौ साँ, अरु जसुदा महतारी ॥
बहुतैं चूक परी अनजानत, कहा अवकैं पछिताने ।
वासुदेव घर भीतर आए, मैं अहीन करि जाने ॥
पहिलैं गर्ग कह्यो हुतौ हमसौं, सग दुःख गयौ भूल ।
सूरदास स्वामी के विछुरे, राति दिवस भयौ मूल ॥

॥३४७२॥४०९०॥

उद्धव-वचन

राग सारंग

कह्यौ कान्हू मुनि जसुदा भैया ।

आवहिंगे दिन चारि पाँच मै, हम हलवर दोउ भैया ॥
नुग्ली वैंत विपान हमारो, कहैं अवेर सवेरो ।
मति लै जाइ चुराइ राधिका, कछुव खिलौना मेरो ॥
जा दिन तैं हम तुम सौं विछुरे, काहु न कह्यो कन्हैया ।
प्रात न कियो कलेउ कवहुँ, साँझ न पय पियौ घैया ॥

कहा कहीं कछु कहत न आवै, जननी जो दुख पायौ ।
अब हमसौं वसुदेव देवकी, कहत आपनौ जायौ ॥
कहिऐ कहा नंद बाबा सौं, बहुत निठुर मन कीन्हौ ।
सूर हमहि पहुँचाइ मधुपुरी, बहुरि न सोधौ लीन्हौ ॥

॥३४७३॥४०९१॥

राग सारंग

हमतेँ कछु सेवा न भई ।
धोखै ही धोखै जु रहे हम, जाने नाहिँ त्रिलोकमई ॥
चरन पकरि कर विनती करिबौ, सब अपराध छमा कीवै ।
ऐसौ भाग होइगौ कबहूँ, स्याम गोद पुनि में लीवै ॥
कहै नंद आगै ऊधौ के, एक बेर दरसन दीवै ।
सूरदास स्वामी मिलि अत्रकै, सबै दोष निज गत कीवै ॥

॥३४७४॥४०९२॥

ऊधौ कहौ सॉची घात ।

दधि, मह्यौ नवनीत माधव, कौन के घर खात ॥
किन सखा सँग संग लीन्हे, गहे लकुटी हाथ ।
कौन की गैयाँ चरावत, जात को धौँ साथ ॥
कौन गोपी कूल-जमुना, रहत गहि-गहि घाट ॥
दान हठ कै लेत कापै, रोकि किनकी घाट ॥
कौन ग्वालनि साथ भोजन, करत किनतेँ वात ।
कौन केँ माखन चुरावन, जात उठिकै प्रात ॥
इतौ बूझत माइ जसुमति, परी मुरछित गात ।
सूरदास किसोर मिलवहु, मेटि हिय की तात ॥

॥३४७५॥४०९३॥

राग विलावल

भली बात सुनियत है आज ।

कोऊ कमल नैन पटयो है, तन घनाइ अपनौ सौ साज ॥
पूछत सखा कहौ कैसे हैं, अब नाहीं करिधे कछु काज ।
कस मारि वसुधौ गृह आए, उग्रसेन को दीन्हौ राज ॥

राजा भए कहाँ है यह सुख, सुरभी सँग वन गोप समाज ।
अब मुनि सूर करै को कौतुक, ब्रज में नाहिँ वसत ब्रजराज ॥

॥३४७६॥४०९४॥

यातैं सुनियत हैं मनभावन ।

वैसेइ ग्वाल गोप गोपी सब, वैसोइ भेष बनावन ।
नंद नंदन पतिया लिखि पठई, आजु कालि हरि आवन ॥
वैसेइ कुंज गलिन में फिरि फिरि, वैसेइ वेनु बजावन ॥
वैसेइ धिहँसि बिहँसि मृदु ढेरनि, वैसोइ अनंद बढ़ावन ।
सूरदास वैसियै विधि विहरनि, वैसेइ खरिक ढुहावन ॥

॥३४७७॥४०९५॥

ब्रज-नर-नारी वचन

राग सारंग

वैसोइ रथ वैसोइ सब साज ।

मानहु बहुरि विचारि कछु मन, सुफलक सुत आयौ ब्रज आज ॥
पहिलैइ गमन गयो लै हरि कौ, परम सुमति रागौ रति राज ।
अजहूँ कहा कियौ चाहत है, यातैं अधिक कस कौ काज ॥
व्याध जु मृगनि वधत सुनि सजनी, सो सर काढ़ि सग नहिँ लेत ।
यह अक्रूर कठिन की नाई हिएँ विषम इतनौ दुख देत ॥
ऐसे वचन बहुत विधि कहि कहि, लोचन भरि सीँवति उर गात ।
सूरदास-प्रभु अवधि जानि कै, चलीं सबै पूछन कुसलात ॥

॥३४७८॥४-९६॥

राग रामकली

ब्रज घर-घर सब होति बधाइ ।

कचन कलस दूब दधि रोचन लै बृंदावन आइ ॥
मिलि ब्रजनारि तिलक सिर कीनौ करि प्रदच्छिना तासु ।
पूछत कुसल नारिनर हरपत, आप सब ब्रज-वास ॥
सक सकात तन धक धकात उर, अकवकात सब ठाढ़े ।
सूर उपाँग सुत वाला नाहीं, अति हिरदै है गाढ़े ॥

॥३४७९॥४०९७॥

राग घनाश्री

आजु नज कोऊ आयौ है ।

किधौ बहुरि अकर कर है, जियत जानि उठि धायौ है ॥
 मैं देख्यौ ताकौ रथ ठाढ़ौ, तुमकौ सोध बतायौ है ॥
 कै करि कृपा दुखित दीननि पै, हरि सदेस पठायौ है ॥
 चली मिलि सिमिटि सखी पूछन कौ, ऊधौ दरस दिखायौ है ॥
 तब पहिचानि जानि प्रभु कौ भृत करनि जोरि सिर नायौ है ॥
 हरि हँ कुसल कुसल हौ तुमहूँ, कुसल लोग सब भायौ है ॥
 है वह नगर कुसल सूरज-प्रभु, करि सुदृष्टि जहँ छायौ है ॥

॥३४८०॥४०९८॥

राग घनाश्री

देखौ नंद-द्वार रथ ठाढ़ौ ।

बहुरि सखी सुफलक सुत आयौ, परयौ सँदेह जिह गाढ़ौ ॥
 प्रान हमारे तवहिँ लै गयौ, अब किहिँ कारन आयौ ॥
 मैं जानी यह बात सुनत प्रभु, कृपा करन उठि धायौ ॥
 इतने अंतर आइ उपंग सुत, तेहिँ छन दरसन दीन्हौ ॥
 तब पहिचानि सखा हरि जू कौ, परम सुचित मन कीन्हौ ॥
 तिहिँ परनाम कियौ अति रुचि सौँ, अरु सबहिनि कर जोरे ॥
 सुनियत हुते तैसेई देखे, परम सुहृद जिय भोरे ॥
 तुम्हरौ दरसन पाइ आपनौ, जनम सुफल करि मान्यौ ॥
 सूर सु ऊधौ मिलत भयौ सुख, ज्यौँ, भूख पायौ पान्यौ ॥

॥३४८१॥४०९९॥

राग घनाश्री

बोलक इनहूँ कौ सुनि लीजै ।

कैसी उठनि उटै धौँ ऊधौ, तैसोइ उत्तर कीजै ॥
 यामेँ कछु खरचियत नाहौँ, अपनौ मतौ न दीजै ॥
 कहि री सखी भागिए किहिँ डर, चले जाइ सुख छीजै ॥
 दोउ कर जोरि भईँ सब सन्मुख, वचन कहौ ज्यौँ जीजै ॥
 सूर सुमति सोई दीजै, हरि वदन-सुधा रस पीजै ॥

॥३४८२॥४१००॥

राग नट

ऊधौ कहौ हरि कुसलात ।
 कछौ आवन किधा नार्हो, बोलिणे मुख बात ॥
 एक छिन जुग जात हमको, विनु सुने हरि प्रीति ।
 आपु आए कृपा फीन्ही, अब कहो कछु नीति ॥
 तब उषंग सुत सवनि बोले, सुनो श्रीमुख जोग ।
 सूर सुनि सब दौरि आई, हटक दीन्हो लोग ॥

॥३४८३॥४१०१॥

उद्धव-वचन

राग सारंग

गोपी सुनहु हरि कुसलात ।
 कस नृप कौ मारि छोरे आपने पितु-मात ॥
 बहुत विधि मनुहार करि, दियो उग्रसेनहि राज ।
 नगर लोग सुखी बसत हैं, भए सुरनि के काज ॥
 मोहि यह पाती दई लिखि, कछौ कछु संदेस ।
 सूर निर्गुन ब्रह्म उर धरि, तजहु सकल अदेस ॥

॥३४८४॥४१०२॥

राग केदारी

गोपी सुनहु हरि सदेस ।
 गए सँग अक्रूर मधुवन, हत्यौ कस नरेस ॥
 रजक मार्यौ बसन पहिरे, धनुष तोर्यौ जाइ ।
 कुत्रलया चानूर मुष्टिक, दिए धरनि गिराइ ॥
 मातु पितु के बंद छोरे, बासुदेव कुमार ।
 राज दीन्हौ उग्रसेनहि, चौर निज कर द्वार ॥
 कछौ तुमको ब्रह्म ध्यावन, छौडि विषय विकार ।
 सूर पाती दई लिखि मोहि, पढ़ौ गोप-कुमारि ॥

॥३४८५॥४१०३॥

गोपी-वचन

राग सारंग

पातो मधुवन ही तै आई ।
 सुंदर स्याम आपु लिखि पठई, आइ सुनौ री माई ॥

अपने अपने गृह तैं दौरौ लै पाती उर लाई ।
नैननि निरखि निमेष न खंडित प्रेम-नृषा न बुझाई ॥
कहा करौ सनौ यह गोकुल, हरि विनु कछु न सुहाई ।
सूरदास ब्रज कौन चूक तैं, स्याम सुरति बिसराई ॥

॥३४८६॥४१०४॥

राग सारंग

निरखति अंक स्याम सुंदर के बार-बार लावति लै छाती ।
लोचन जल कागद मसि मिलि कै है गइ स्याम स्याम जू की पाती ॥
गोकुल घसत नंदनंदन के, कयहुँ बयारि न लागी ताती ।
अरु हम उती कहा कहैं ऊधौ, जब सुनि वेनु नाद सँग जाती ॥
उनकै लाढ़ वदति नहिँ काहुँ, निसि दिन रसिक-रास-रस राती ।
प्राण-नाथ तुम कवाहि मिलौगे, सूरदास-प्रभु बाल-सँघाती ॥

॥३४८७॥४१०५॥

राग सारंग

पाती मधुवन तैं आई ।
ऊधौ हरि के परम सनेही, ताकै हाथ पटाई ॥
कोउ पढ़ति, कोउ धरति नैन पर, काहुँ हृदै लगाई ।
कोउ पूछति फिरि फिरि ऊधौ कौँ आपुन लिखी कन्हाई ?
बहुरौ दई फेरि ऊधौ कौँ, तब उन बाँचि सुनाई ।
मन में ध्यान हमारौ राख्यौ, सूर सदा सुखदाई ॥

॥३४८८॥४१०६॥

राग सारंग

लिखि आई ब्रजनाथ की छाप ।
ऊधौ बाँधे फिरत सीस पर, बाँचत आवै ताप ॥
उलटी रीति नंदनंदन की, घर-घर भयौ संताप ।
कहियो जाइ जोग आराधै, अविगत अकथ अमाप ॥
हरि आगे कुबिजा अधिकारिनि, को जीवै इहिँ दाप ।
सूर सँदेस सुनावन लागे, कहौ कौन यह पाप ॥

॥३४८९॥४१०७॥

अमर-गीत

राग सारंग

इहि अंतर मधुकर इक आयो ।

निज स्वभाव अनुसार निकट है सुंदर सन्द सुनायो ॥

पूछन लागीं ताहि गोपिका, कुविजा तोहि पठायो ।

कीधौ सूर स्याम सुंदर कौ, हमें सँदेसो लायो ॥

॥३४९७॥४११५॥

राग मलार

मधुप कहा ह्यो निरगुन गावहि ।

यह प्रिय कथा नगर-नारिनि सौं कहहि जहाँ कल्लु पावहि ॥

जानति मरम नंदनंदन कौ, और प्रसग चलावहि ।

हम नहीं कमला सो भोरी, करि चातुरी मनावहि ॥

अति विचित्र लरिका की नाई, गुर दिखाइ बौरावहि ।

जौ तू कितक सुमन रस लै, तजि जाइ बहुरि नहि आवहि ॥

सुंदर मधु आनन अनुरागी, नैननि आनि पिवावहि ।

नागर रति-पति सूरदास-प्रभु किहि विधि आनि मिलावहि ॥

॥३४९८॥४११६॥

राग धनाश्री

जाके गुन गावत दिन-रात ।

ताकौं निरगुन कहत मधुप तुम, नई सुनी यह वात ॥

जौ बादर जल बरपै निसि दिन, उमड़ि भरै नद खात ।

स्वाति बिना नहि कल मधुकर सुनि, खग चातक के गात ॥

वसी मधुर सुनाइ हरथौ मन, दधि खायौ लै पात ।

सूर स्याम नृप राज भए अब गोपिनि देखि लजात ॥

॥३४९९॥४११७॥

राग विलावल

(मधुप तुम) कहौ कहौ तै आए हौ ।

जानति हौ अनुमान आपनै, तुम जटुनाथ पठाए हौ ॥

वैसेइ वसन, बरन तन सुंदर, वेइ भूपन सजिल्याए हौ ।

लै सरवसु सँग स्याम सिधारे, अब का पर पहिराए हौ ॥

अहो मधुप एकै मन सबकौ, सु तौ उहाँ लै छाए हौ ।

अब यह कौन सयान बहुरि ब्रज, ता कारन उठि धाए हौ ॥

मधुवन की मानिनी, मनोहर, तहीं जात जहँ भाए हौ ।
सूर जहाँ लौं स्याम गात हैं, जानि भले करि पाए हौ ॥

॥३५००॥४११८॥

राग गौरी

मधुकर जो हरि कह्यौ सु कहियै ।

तव हम अब इनहीं की दासी, मौन गहे क्यौं रहियै ॥
जो तुम जोग सिखावन आए, निरगुन क्यौं करि गहियै ।
जो कछु लिख्यौ सोइ माथे पर, आनि परैं सब सहियै ॥
सुंदर रूप लाल गिरिधर कौ, विनु देखे क्यौं रहियै ।
सूरदास-प्रभु समुक्ति एक रस, अब कैसे निरवहियै ॥

॥३५०१॥४११९॥

उद्धव-वचन

राग घनाश्री

सुनौ गोपी हरि कौ संदेस ।

करि समाधि अंतर-गति ध्यावहु, यह उनकौ उपदेस ॥
वै अविगत अविनासी पूरन, सब-घट रहे समाइ ।
तत्त्व ज्ञान विनु मुक्ति नहीं है, वेद पुराननि गाइ ॥
सगुन रूप तजि निरगुन ध्यावहु, इक चित इक मन लाइ ।
वह उपाइ करि विरह तरौ तुम, मिलै ब्रह्म तव आइ ॥
दुसह संदेस सुनत माधौ कौ, गोपी जन बिलखानी ।
सूर विरह की कौन चलावै, बूझति मनु विनु पानी ॥

॥३५०२॥४१२०॥

गोपी-वचन

राग मलार

मधुकर हमहीं क्यौं समुभावत ।

घारंवार ज्ञान गीता कौ, अवलनि आगे गावत ॥
नंद नंदन विनु कपट कथा कत, कहि कहि रुचि उपजावत ।
एक चंदन जो अंग छुधा-रत, कहि कैसे सचु पावत ॥
देखि विचारि तुहीं जिय अपने, नागर है जु कहावत ।
सब सुमननि फिरि-फिरि जु निरस करि काहें कमल बंधावत ॥
चरन कमल, कर नयन वदन छवि, वहै कमल मन भावत ॥
सूरदास मन अलि अनुरागी, कहि कैसे सुख पावत ॥

॥३५०३॥४१२१॥

राग मलार

रहु रे मधुकर मधु मतवारे ।

कौन काज या निरगुन सौं, चिर जीवहु कान्हु हमारे ॥
 लोटत पीत पराग कीच मैं, नीच न अंग सँभारे ।
 धारंवार सरक मदिरा की, अपरस रटत उधारे ॥
 तुम जानत हो वैसी ग्वारिनि, जैसे कुसुम तिहारे ।
 घरी पहर सवहिनि विरमावत, जेते आवत कारे ॥
 सुंदर बदन कमल दल लोचन, जसुमति नंद-दुलारे ।
 तन मन सूर अरपि रह्यो स्यामहिं, कापै लेहि उनारे ॥

॥३५०४॥४१२२॥

राग मलार

मधुकर कौन देस ते आए ।

जब ते कर गए लै मोहन, तब ते भेद न पाए ॥
 जाने सखा स्याम-सुंदर के, अवधि बध उठि धाए ।
 अंग-विभाग नद-नदन के, इहिं सुरूप दरसाए ॥
 आसन, ध्यान, वायु आराधन, अलि मन चित तुम ताए ।
 अतिहिं विचित्र सुबुद्धि सुलच्छन, गुनी जोग मत गाए ॥
 मुद्रा, भस्म, बिपान, त्वचा-मृग, ब्रज जुवतिनि नहिं भाए ।
 अतिसी कुसुम बरन मुख मुरली, सूरज-प्रभु किन ल्याए ॥

॥३५०५॥४१२३॥

राग मलार

मधुकर काके मीत भए ।

त्यागे फिरत सकल कुसुमावलि, मालति भुरै लए ॥
 छिनु के बिछुरे कमल रति मानी, केतिक कत बिंधए ।
 छांडि जु देह नेह नहिं जान्यौ लै गुन प्रगट नए ॥
 नूतन कदंब, तमाल, वकुल, बट, परसत जनम गए ।
 भुज भरि नलिनि उडत उदास होइ, गत म्वारथ समए ॥
 मटकत फिरत पात द्रुम वेलिनि, कुसुमाकर रमए ।
 मूर त्रिमुख पद-अधुज छोडे, विषयनि विवर छप ॥

॥३५०६॥४१२४॥

राग जैतश्री

मधुकर काके मीत भए ।
 चौंस चारि करि प्रीति सगाई, रस लै अनत गए ॥
 ढहकत फिरत आपने स्वारथ, पाषंड अग्र दए ।
 चोड़ सरै पहिचानत नाहौं, प्रीतम करत नए ॥
 मूढ़ उचाट मेलि वौराए, मन हरि हरि जु लए ।
 सूरदास प्रभु धूति घर्म ढिग, दुख के बीज वए ॥

॥३५०७॥४१२५॥

राग सारंग

मधुकर हम न होहिं वै बेली ।
 जिन भजि तजि तुम फिरत और रँग, करत कुसुम-रस केलि ॥
 घारे तैं वर चारि बढी हैं, अरु पोषी पिय पानि ।
 बिनु पिय परस प्रात उठि फूलत, होति सदा हित हानि ॥
 ये बेली विरही वृंदावन, उरझीं स्याम तमाल ।
 प्रेम-पुहुप-रस-बास हमारे, बिलसत मधुप गोपाल ॥
 जोग समीर धीर नहिं डोलति, रूप डार दृढ़ लागीं ।
 सूर पराग न तजति हिए तैं, श्री गुपाल अनुरागीं ॥

॥३५०८॥४१२६॥

राग सारंग

मधुकर कहाँ पढ़ी यह नीति ।
 लोक वेद सब ग्रंथ रहित यह, कथा कहत विपरीति ॥
 जनम भूमि त्रज सखी राधिका, केहि अपराध तर्जि ।
 अति कुलीन गुन रूप अमित सुख, दासी जाइ भर्जि ॥
 जोग समाधि वेद-गुनि मारग, क्यों समुझै जु गँवारि ।
 जो पै गुन अतीत व्यापक है, तौ हम काहें न्यारि ॥
 रहि अलि ठोठ कपट स्वारथ हित, तजि बहु वचन विसेपि ।
 मन क्रम वचन वचति इहि नाति, सूर स्याम तन देखि ॥

॥३५०९॥४१२७॥

राग मलार

मधुकर काहे को गोकुल आए ।
 हम वैसा ही सचु अपने में दूने विरह जगाए ॥

जानतिहैं तुम जिनहिं पटाए, स्याम मँदेसो लाए ।
जन्म जन्म के दूत तिरोवन, कौन हिलार लाए ॥
कहा करहिँ कहँ जाहिँ सखी री, हरि विनु कछु न सोहाए ।
जनम सुफल सूरज तिनको, जे काज पराए धाए ॥

॥३५१०॥४१२८॥

राग मलार

आए माई दुरंग स्याम के संगी ।
जो पहिलै रँग रँग स्याम के, तिनहीं की बुधि रगी ॥
हमरी उनकी सी मिलवत हौ, तातैं भए विहगी ।
सूधी कहि सविहिनि समुझावत, ते साँचे सरवगी ॥
औरनि को सरवस लै मारत, आपुन भए अभगी ।
सूर सुनाम सिलीमुख जो पै, वेधन कवच उपगी ॥

॥३५११॥४१२९॥

राग मलार

कोउ माई मधुवन तैं आयौ ।
सखी सिमिट सब सुनौ सयानी, हित करि कान्ह पटायौ ॥
जो मोहन विछुरे तैं गोकुल, इते दिवस दुख पायौ ।
सो इन कमलनैन करुनामय, हिरदै माँझ बतायौ ॥
जाकोँ जोगी जतन करत हैं, नेकहुँ ध्यान न आयौ ।
सो इन परम उदार मधुप ब्रज-वीथिनि माँझ बहायौ ॥
अति कृपालु आतुर अवलनि को, व्यापक अगह गहायौ ।
समुझि सूर सुख होत सवन सुनि, नेति जु निगमनि गायौ ॥

॥३५१२॥४१३०॥

राग सारंग

परी पुकार द्वार गृह गृह तैं, सुनो सखी इक जोगी आयौ ।
पवन सधावन, भवन ङडावन, रवन रसाल, गोपाल पायौ ॥
आसन बाँधि, परम उरघ चित, वनत न तिनहिँ कहा हित ल्यायौ ।
कनक वेलि, कामिनि ब्रजवाला, जोग अग्निनि दहिबे कोँ धायौ ॥

भव-भय हरन, असुर मारन हित, कारन कान्ह मधुपुरी छायाँ ।
जादव में ब्रज एकौ नाहीं, काँहें उलटौ जस विथरायौ ॥
सुथल जु स्याम थाम में वैठौ, अवलनि प्रति अधिकार जनायौ ।
सूर बिसारी प्रीति साँवरे, भली चतुरता जगत हँसायौ ॥
॥३५१३॥४१३१॥

राग सारंग

देन आए ऊधौ मत नीकौ ।
आवहु री मिलि सुनहु सयानी, लेहु सुजस कौ टीकौ ॥
तजन कहत अंबर आभूपन, गेह नेह सुत ही कौ ।
अंग भस्म करि सीस जटा धरि, सिखवत निरगुन फीकौ ॥
मेरे जान यहै जुवतिनि कौ, देत फिरत दुख पी कौ ।
ता सराप तैं भयौ स्याम तन, तउ न गहत डर जी कौ ॥
जाकी प्रकृति परी जिय जैसी, सोच न भली बुरी कौ ।
जैसेँ सूर ब्याल रस चाखै, मुख नहिँ होत अमी कौ ॥
॥३५१४॥४१३२॥

राग नट

(ऊधौ) नेकु सुजास हरि कौ सवननि सुन ।
कंकन काँच, कपूर करर सम, सुख दुख, गुन औगुन ॥
नाम उनहिँ कौ सुनत गेह तजि, जाइ वसत नर कानन ।
परम हंस बहुतक देखियत हैं, आदत भिच्छा मोंगन ॥
बालि, कपिन कौ राउ, सँहार-यौ, लोक-लाज-डर डारी ।
सूपनखा की नाक निपाती, तिय बस भए मुरारी ॥
बलि, सो बाँधि पताल पठायौ, कीन्हे जग्य बनाइ ।
सूर प्रीति जानी नइ हरि की, कथा तजी नहिँ जाइ ॥
॥३५१५॥४१३३॥

राग सोरठ

ऊधौ स्याम सखा तुम साँचे ।
की करि लियौ स्वाँग बीचहि तैं, वैसहिँ लागत काँचे ॥
जैसी कही हमहिँ आवत ही, औरनि कहि पछिताते ।
अपनौ पति तजि और बतावत, मेहमानी कछु खाते ॥

तुरत गमन कीजै मधुवन कों, इहाँ कहा यह लाए ।
सूर सुनत गोपिनि की बानी, ऊधौ सीस नवाए ॥

॥३५१६॥४१३४॥

राग नट

ऊधौ वेगि मधुवन जाहु ।
जोग लेहु मँभारि अपनौ, बेचियै जहँ लाहु ॥
हम बिरहिनी नारि, हरि बिनु कौन करै निवाहु ।
तहाँ दीजै मूल पूरै, नफो तुम कछु खाहु ॥
जो नहीं ब्रज में बिकानौ, नगर नारि बिसाहु ।
सूर वै सब सुनत लैहँ, जिय कहा पछिताहु ॥

॥३५१७॥४१३५॥

राग घनाश्री

ऊधौ और कछु कहियै कौ ?
मन मानै सोऊ कहि डारौ, हम सब सुनि महिवे कौ ॥
यह उपदेस आजु लौं ऐसौ, काननि सुन्यौ न देख्यौ ।
नीरस कटुक तपत अति दारुन, चाहत हम उर लेख्यौ ॥
निसि दिन बसत नैकु नहि निकसत, हृदय मनोहर ऐन ।
याकौ यहाँ टौर नाहीं है, लै राखौ जहँ चैन ॥
ब्रजवासी गोपाल उपासी, हमसौं बातें छौडि ।
सूर जोग धन राखि मधुपुरी, कुबिजा के घर गाडि ॥

॥३५१८॥४१३६॥

राग सोरठ

ऊधौ कहाँ कहन जो पारौ ।
नाहीं बलि कछु दोष निहारौ, सकुचि साथ जनि मारौ ॥
नाहीं ब्रज बसि नदलाल कौ, बाल-बिनोद निहारौ ।
नाहीं रास रसिकरस चाख्यौ तोडि लई सो डार्यौ ॥
जौ नहिँ गयौ मूर प्रीतम सँग, प्राण त्यागि तन न्यारौ ।
तौ अब बहुत देखियै, सुनिवै, कहा करम मों चारौ ॥

॥३५१९॥४१३७॥

राग नट

जाहु जाहु ऊधौ जाने हौ ।

जैसे हरि तैसे तुम सेवक, कपट चतुरई साने हौ ॥
निरगुन ज्ञान कहाँ तुम पायौ कौन सीख ब्रज आने हौ ।
यह उपदेस देहु लै कुविजहि, जाकेँ रूप लुभाने हौ ॥
कहँ लगि कहाँ जोग की बातें, वाँचत नैन पिराने हौ ।
सूरदास-प्रभु हम सब खोटी, तुम तौ बारह बाने हौ ॥

॥३५२०॥४१३८॥

राग गौरी

ऊधौ जाहु तुमहिँ हम जाने ।

स्याम तुमहिँ ह्यौ कौँ नहिँ पठायौ, तुम हौ धीच भुलाने ॥
ब्रजनारिनि सौँ जोग कहत हौ, घात कहत न लजाने ।
बड़े लोग न विवेक तुम्हारे, ऐसे भए श्रयाने ॥
हमसौँ कही लई हम सहि कै, जिय गुनि लेहु सयाने ।
कहँ अवला कहँ दसा दिगंबर, मष्ट करौ पहिचाने ॥
साँच कहाँ तुमकौँ अपनी सौँ, वृक्षति बात निदाने ।
सूर स्याम जब तुमहिँ पठायौ, तब नैकहुँ मुसकाने ॥

॥३५२१॥४१३९॥

राग काफी

जोग उलटि लै जाहु (ऊधौ) भजिहँ नंदकिसोर ।
हमहिँ तहाँ लै जाहु (ऊधौ) जहाँ वसै चित चोर ॥
मोहन मूरति साँवरी, चित में रही समाइ ।
देखौ ऊधौ न्याउ कै, जोग कियो क्यों जाइ ॥
पूरन पूरन तुम कहाँ, ह्यौ पूरन ह्यौ कौन ।
ऊधौ जौ जिय जानि कै, देत जरे पर लौन ॥
जोगहिँ जोग मिलाइयै, हम या जोग श्रजोग ।
ऊधौ करनी सार है, आपु जोग यह जोग ॥
मधुर वचन जे तुम कहाँ, ते हम चित न समाहिँ ।
ऊधौ जोगहिँ ना टुएँ, छुएँ तौ प्रेम लजाहिँ ॥

हमें जु आसा कृष्ण की, देखें जीवन प्रान ।
सूरदास प्रभु साँवरौ, नागर चतुर मुजान ॥

॥३५२२॥४१४०॥

राग गौरी

कहति कहा ऊधौ साँ वौरी ।

जाकों सुनति रहै हरि के ढिग, म्याम सखा यह सो री ?
कहा कहति री मैं पत्याति नहि सुनी तुहाँ कहनावति ॥
हमकाँ जोग सिखावन आए यह तेर मन आवति ।
करनी भली भलेई जानै, कुटिल कपट की वानि ॥
हरि कौ सखा नहीं री माई, यह मन निहचै जानि ।
कहाँ रास-रस कहाँ जोग धरि, इतने अंतर भापत ॥
सूर सबै तुम भई वावरी, याकी पति कह राखत ।

॥३५२३॥४१४१॥

राग कान्हरी

ऐसेई जन धूत कहावत ।

मोकौँ एक अचभौ आवत, यामें वै कछु पावत ॥
वचन कठोर कहत कहि दाहत, अपनौ महत गँवावत ।
ऐसी प्रकृति परी काहू की, जुवतिनि ज्ञान बतावत ॥
आपुन निलज रहत नख सिल लौँ एते पर पुनि गावत ।
सूर कहत परससा अपनी, हारेहुँ जीनि कहावत ॥

॥३५२४॥४१४२॥

राग मलार

ऐसे जन वेसरम कहावत ।

सोच विचार कछु इनके नहि कहि डागत जो आवत ॥
अहि के गुन इनमें परिपूरन, यामें कछु न पावत ।
लघुता लहत महत करि यौँ हँसि, नारिनि जोग बतावत ॥
व्रज में हीन भएँ अत्र जै हँ, अनतहुँ ऐसेहि गावत ।
सूर स्वभाव पन्यो जिहि जैसौ, सो कै मे विसरावत ॥

॥३५२५॥४१४३॥

राग कान्हरी

प्रकृति जो जाकै अंग परी ।

खान पूँछ कोउ कोटिक लागै, सूधी कहूँ न करी ॥
जैसे काग भच्छ नहिँ छोड़ै, जनमत जौन घरी ।
धोए रंग जात नहिँ कैसेहुँ, ब्याँ कारी कमरी ॥
ब्याँ अहिँ डसत उदर नहिँ पूरत, ऐसी घरनि घरी ।
सूर होउ सो होइ सोच नहिँ, तैसेइ एऊरी ॥

॥३५२६॥४१४४॥

राग सारंग

ऊधो होउ आगे तैं न्यारे ।

तुम देखत तन अधिक दहत है, अरु नैननि के तारे ॥
अपनौ जोग सेति किन राखहु, इहाँ देत कत डारे ।
सो को जो अपने सुख खैहै, मीठे तजि फल खारे ॥
हम गिरिधर के नाम गुननि वस, और काहि उर धारे ।
सूरदास हम सब एकै मत, तुम सब खोटे कारे ॥

॥३५२७॥४१४५॥

राग कल्याण

जाहु जाहु आगे तैं ऊधो, हौँ तौ पति राखति हौँ तेरी ।
काहे कोँ अब रोष दिखावत, देखत आँखि धरति है मेरी ॥
तुम जु कहत संतत हूँ गोविंद, सुनियत हूँ कुविजा उन घेरी ।
दोउ मिले तैसेई तैसे, वै अहीर, वह कंस की चेरी ॥
तुम सारिखे वसीठ पठाए, कहिए कहा बुद्धि उन केरी ।
सूर-स्याम वह सुधि विसराई, देत फिरत भालनि सँग हेरी ॥

॥३५२८॥४१४६॥

राग सारंग

समुझि न परति तिहारी ऊधो ।

ब्याँ त्रिदोष उपजैँ जक लागत, बोलत वचन न सूधो ॥
आपुन को उपचार करौ अति तब औरनि सिख देहु ।
बड़ा रोग उपज्यो है तुमकोँ भवन सवारैँ लेहु ॥

हॉ भेपज नाना भॉतिन के, अरु मधु-रिपु मे वैद ।
 हम कातर डरपति अपनैँ सिर, यह कलक है खेद ॥
 साँची बात छॉड़ि अलि तेरी, भूठी को अव सुनिहै ।
 सूरदास मुक्ताहल भोगी, हंस ज्वारि क्यों चुनिहै ॥

॥३५२९॥४१४७॥

राग सोरठ

हम अलि गोकुलनाथ अराध्यो ।

मन, क्रम, वच हरि सौँ धरि पतिव्रत, प्रेम-जोग तप साध्यो ॥
 मातु पिता हित, प्रीति, निगम पथ तजि, दुख सुख भ्रम नाख्यो ।
 मानऽपमान परम परितोपी, सुस्थल थिति मन राख्यो ॥
 सकुचासन कुल सील करपि, करि, जगत बध करि वदन ॥
 मौनऽपवाद पवन आरोधन, हित-क्रम काम निकंदन ॥
 गुरु जन कानि अगिनि चहुँ दिसि, नभ नरनि ताप विनु देखे ।
 पिवत धूम उपहास जहाँ तहँ, अपजस स्रवन अलेखे ॥
 सहज समाधि सारि वपु बानक निरखि, निमेष न लागत ।
 परम ज्योति प्रति अग माधुरी, धरतिँ यहै निसि जागत ॥
 त्रिकुटि सग भ्रूमंग, तराटक, नैन नैन लगि लागैँ ।
 हँसनि प्रकास सुमुख कुडल मिलि, चद सूर अनुरागैँ ॥
 मुरली अधर स्रवन धुनि सो सुनि, सत्रद अनाहद कानैँ ।
 बरषत रस रुचि वचन सग सुख, पद आनद समानैँ ॥
 मत्र दियौ मन जात भजन लगि, ज्ञान ध्यान हरि ही कौ ।
 सूर कहौ गुरु कौन करै अलि, कौन सुनै मत फीकौ ॥

॥३५३॥४१४८॥

मैं मन मोल गुपाल ह दीन्हौ ।

अवुज वदन रसिक गिरिधर कौँ, रूप नयन निरखन कौँ लीन्हौ ॥
 इन तौ कर गहि लियौ आपनो, उन तौ वातैँ कछू न कीन्हौ ।
 वै लै गए चुराइ मोहि इन चितवन चितवत पल छीनौ ॥
 अव वै पलक न देन अपुन तैँ इन जान्यो यातैँ भयो हीनौ ।
 मूरदास मन मोहन पिय तैँ तोरि सनेह विवातैँ दीनौ ॥

॥३५३॥४१४९॥

राग घनाश्री

ऊधौ हम आजु भई वड़ भागी ।

जिन अँखियनि तुम स्याम बिलोके, ते अँखियाँ हम लागीं ॥

जैसेँ सुमन वास लै आवत, पवन मधुप अनुरागी ।

अति आनंद हेत है तैसेँ, अंग-अंग सुख रागी ॥

व्यो दरपन में दरस देखियत, दृष्टि परम रुचि लागी ।

तैसेँ सूर मिले हरि हमको, बिरह-बिथा तन-त्यागी ॥

॥३५३२॥४१५०॥

राग सारंग

बिलग जनि मानौ हमरी बात ।

ढरपतिँ वचन कठोर कहत अलि, मति बिनु पति उठि जात ॥

जो कोठ कहै जरै कछु अपने फिरी पाछेँ पछितात ।

जो प्रसाद पावत तुम ऊधौ, कृष्ण नाम लै खात ॥

मन जु तिहारो हरि चरननि तर, अचल रहत दिन प्रात ।

सूर स्याम तै जोग अधिक है, कत कहि आवै बात ॥

॥३५३३॥४१५१॥

राग सारंग

(अलि हौं) कैसेँ कहौं हरि के रूप रसहिं ।

अपने तन में भेद बहुत बिधि, रसना जगै न नैन दसहिं ॥

जिन देखे ते आहिं वचन बिनु, जिनहिं वचन दरसन न तिसहिं ।

बिनु बानी ये उमँगि प्रेम जल, सुमिरि-सुमिरि वा रूप जसहिं ॥

बार-बार पछितात यहै कहि, कहा करौं जो बिधि न बसहिं ।

सूर सकल अंगनि की यह गति, कौं समुझावै छपद पसुहिं ॥

॥३५३४॥४१५२॥

राग केदारौ

हम तौ सब बातनि सचु पायो ।

गोद खिलाइ पिवाइ देह पय, पुनि पालनै भुलायो ॥

देखति रही फनिग की मनि व्यो, गुरुजन व्यो न भुलायो ।

अब नहिं समुझति कौन पाप तै, विधना सो उलटायो ॥

बिनु देखै पल-पल नहिं छन-छन, ये ही चित ही चायौ ।
 अवहिं कठोर भए ब्रजपति-सुत, रोवत मुँह न धुवायौ ॥
 तब हम दूध, दही के कारन, घर-घर बहुत खिझायौ ।
 सो अब सूर प्रगट ही लाग्यौ, योगरु ज्ञान पठायौ ॥

॥३५३५॥४१५३॥

राग सारंग

सो को जिहिं नाहीं सचु पायौ, बलि गुपाल कै राज ।
 ऊधौ इहै सपदा हरि की, आवै सबकै काज ॥
 धनुष तोरि, गज मारि मल्ल मथि, किए निडर जदुवस ।
 इन औरौ अमरनि सुख दीन्हौ, करपि केस सिर कस ॥
 कुबिजहिं रूप दियौ नंदनदन, माली काँ हित काम ।
 उग्रसेन वसुदेव देवकी, आने अपने धाम ॥
 दीन दयाल दयानिधि मोहन, हैं हमरे इक आस ।
 सूर-स्याम हरिहैं जु कृपा करि, इन नैननि की प्यास ॥

॥३५३६॥४१५४॥

राग धनाश्री

मधुकर कहिए काहि सुनाइ ।

हरि बिछुरत हम जिते सहे दुख, जिते विरह के घाइ ॥
 बरु माधौ मधुवन ही रहते, कत जसुदा कै आए ।
 कत प्रभु गोप-वेष ब्रज धरि कै, कत ये सुख उपजाए ॥
 कत गिरि धन्यो, इंद्र मद मेष्ट्यौ, कत वन रास बनाए ।
 अब कहा निठुर भए अवलनि कौ, लिखि लिखि जोग पठाए ॥
 तुम परवीन सबै जानत हौ, तातै यह कहि आई ।
 अपनी को चालै सुनि सूरज, पिता जननि विसराई ॥

॥३५३७॥४१५५॥

कहौ तौ दुख आपनौ सुनाऊँ ।

जुवतिनि सौ कहि कथा जोग की, सामग्री कहँ पाऊँ ॥
 ऊधौ कहँ सृगी अरु सेली, केती भस्म जराऊँ ।
 सोलह सहस सुदरी काजै, सृगछाला कहँ पाऊँ ॥

रूप न रेख वरन धपु जाके, कैसे ध्यान धराऊँ ॥
सूरदास स्वामी विनु मुख तैँ, कहौ काके गुन गाऊँ ॥

॥३५३८॥४१५६॥

उद्धव-वचन

राग घनाश्री

जानि करि वावरी जनि होहु ।
तत्व भजैँ वैसी है जैहौ, पारस परसैँ लोहु ॥
मेरो वचन सत्य करि मानौ, छाड़ौ सबकौ मोहु ।
तौ लगि सब पानी की चुपरी, जौ लगि अस्थित दोहु ॥
अरे मधुप ! बातैँ ये ऐसी, क्यों कहि आवति तोह ।
सूर सुवस्ती छाड़ि परम सुख, हमैँ बतावत खोह ॥

॥३५३९॥४१५७॥

गोपी-वचन

राग सारंग

कहिवैँ जिय न कछु सक राखौ ।
लॉबी मेलि दई है तुमकौँ, वकत रहौ दिन आखौ ॥
जाकी बात कहौ तुम हमकौँ, सुधौँ कहौ को काँधी ।
तेरो कहौ पवन कौ भुस भयौ, बह्यौ जात ज्यौँ आँधी ॥
कत खम करत सुनत को ह्यौँ है, होत जु वन कौ रोयौ ।
सूर इते पर समुझत नाहौँ, निपट दई कौ खोयौ ॥

॥३५४०॥४१५८॥

राग घनाश्री

तुम तौ कहत सँदेसौ आनि ।
कहा कहैँ वा नंदनंदन सौँ, होत नहीं हित हानि ॥
जुगुति मुकुति किहिँ काज हमारैँ, जदपि महा सुख खानि ।
सनी सनेह स्याम सुंदर सौँ, हिलि मिलि कै मन मानि ॥
सोहत लोह परसि पारस कौँ ज्यौँ सुवरन घर वानि ।
पुनि वह कहा चारु चुबक सौँ, लटपटाइ लपटानि ?
रूप रहित निरगुन नीरस नित, निगमहु परत न जानि ।
सूरजदास कौन विधि तासौँ, अत्र कीजै पहिचानि ॥

॥३५४१॥४१५९॥

राग सारंग

मधुकर भली सुमति यह खोई ।

हॉसी होन लगी है ब्रज में, जोगहिं राखहु गोई ॥
 आतम ब्रह्म लखावत डोलत, घट घट व्यापक जोई ।
 चोपे कोख फिरत निरगुन गुन, इहाँ न गाहक कोई ॥
 प्रेम-कथा सोई पै जानै, जापै वीती होई ।
 तू नीरस एती कह जाने, बूझि देखियै लोई ॥
 बड़ी दूत तू बड़ी ठौर को, बड़ी बुद्धि सु बुड़ोई ।
 सूरदास पूरो है पटपट, कहत फिरत है मोई ॥

॥३५४२॥४१६०॥

राग सारंग

उयो हम हैं हरि की दासी ।

काहे कौँ कटु वचन कहत हौँ, करत आपनी हॉसी ॥
 हमरे गुनहिं गॉठि किन बाँधौ, हम कह कियौ विगार ।
 जैसी तुम कीन्ही सो सबहौँ, जानत है मसार ॥
 जो कुछ भली बुरी तुम कहिहौँ सो सब हम सहि लै हैं ।
 आपन कियौ आपही भुगतहिं, दोष न काहूँ दै हैं ॥
 तुम तौ बड़े बड़े कुल जनमे, अरु सबके सरदार ।
 यह दुख भयौ सूर के प्रभु सौँ, कहत लगै बन द्वार ॥

॥३५४३॥४१६१॥

राग देवगंधार

ऊधौ हरि गुन हम चकडोर ।

गुन सोँ ज्यौँ भावै त्यौँ फेरी, यहै बात कौँ ओर ॥
 पैँड पैँड चलिये तौ चलिये, ऊँट रपटै पाई ।
 चकडोरी की रीति यहै फिरि, गुन हीँ सोँ लपटाई ॥
 सूर सहज गुन ग्रथि हमारेँ, दर्ई स्याम उर माहिं ।
 हरि के हाथ परै तौ छूटै, और जतन कछु नाहिं ॥

॥३५४४॥४१६२॥

राग धनाश्री

मधुप कहि जानत नाहीँ वात ।

फूँकि फूँकि हियरौ सुलगावत, उठि न इहाँ तैं जात ॥

जिहिँ उर वसत जसोदा-नंदन, निरगुन कहाँ समात ।

कत भटकत डोलत पुहुपनि कौं, पान करत किन पात ॥

जदपि सकल वेली वन विहरत, वसत जाइ जलजात ।

सूरदास ब्रज मिलवन आए, दासी की कुसलात ॥

॥३५४५॥४१६३॥

मधुप तुम्हारी वात अटपटी, सुनि आवति है हाँसी ।

कहिधौं कौन अंग अवलनि सौं, कथत जोग अविनासी ॥

तिनकौ कहा आन सौं नातौ, जे हैं घर की दासी ।

अपने प्रान प्रेम पोषन लगीं, मीन नीर लौं वासी ॥

नेम न तजत तजत बरु तन कौं, अधिक न छोरत फाँसी ।

सूरदास गोपाल दरस बिनु, क्यों जीवै ब्रजवासी ॥

॥३४४६॥४१६४॥

राग धनाश्री

मधुकर छाँड़ि अटपटी वातें ।

फिरि-फिरि बार-बार सोइ सिखवत, हम दुख पावतिँ जातें ॥

हम दिन देतिँ असीस प्रात उठि, बार खसौ मत न्हातें ।

तुम निसि दिन उर अंतर सोचत, ब्रज जुवतिनि की वातें ॥

पुनि-पुनि तुमहिँ कहत कत आवै, कलुष सकुच है नातें ।

सूरदास जे रँगों स्याम रँग, फिरि न चढ़ै रँग वातें ॥

॥३५४७॥४१६५॥

राग सारंग

एक वात दुहुँ भाँति अटपटी, कहि अलि कहा विचारै ।

हरि मधुपुरी रहे जौ थिर है, हम दिन क्यों करि टारै ॥

ब्रज-वनिता गति और भई है, पूरव दसा निहारै ।

सुखकर सब प्रतिकूल भए हैं, क्यों हरि इत पगु धारै ॥

मधुर सकल खग कटुक वदत हैं, चंद्र अग्नि अनुसारै ।

सुमन धान सम, गुहा कुंज गृह, धूम मरुत तन जारै ॥

पलट भयौ व्योहार देखियत, को धौं दुख तैं तारै ।
समाधान नहिं होत किहूँ विधि, करत बहुत उपचारै ॥
हम सी बहुत बहुत या व्रज में, कहियो नदकुमारै ।
सूरदास-प्रभु तौलौं रहियो, जो लां दुरति निवारै ॥

॥३५४८॥४१६६॥

राग मलार

क्यों मन मानत है इन बातनि ।

पाए जानि सकल गुन मधुकर, वेइ सोंवरे गातनि ॥
प्रथम प्रेम निसिहू न तजत अब, सकुचत हौ जलजातनि ।
नीरस जानि निकट नहिं आवत, देखि पुराने पातनि ॥
सुनियत कथा काग कोकिल की, कपट रग की रातनि ।
निसि-दिन स्नम सेवा कराइ उडि, अत मिले पितु मातनि ॥
बेनु वजाइ सुधाकर हरि मुख, बन बोली अघरातनि ।
अति रति लोभ तजत नहिं इक छिन, पठै सकत नहिं प्रातनि ॥
बालि जीति जिन बलि बधन किए, लुब्धक की सी घातनि ।
को पतियाई सु धौं सूरज कहि, सकरषन के आतनि ॥

॥३५४९॥४१६७॥

राग सारंग

उलटी रीति तिहारी ऊधौ, सुनै सो ऐसी को है ।
अलप वयस अवला अहीरि सठ तिनहिं जोग कत सोहै ॥
बूची खुभी, आँधरी काजर, नकटी पहिरै वेसरि ।
मुडली पटिया पारौ चाहै, कोढ़ी लावै केसरि ॥
बहिरि पति सौ मतौ करे तौ, तैसोइ उत्तर पावै ।
सो गति होइ सबै ताकी जो, ग्वारिनि जोग सिखावै ॥
सिखई कहत स्याम की बतियाँ, तुमको नहिं दोष ।
राज काज तुम तैं न सरैगौ, काया अपनी पोष ॥
जाते भूलि सबै मारग में, इहाँ आनि का कहते ।
भली भई सुवि रही सूर, नतु मोह धार में बहते ॥

॥३५५०॥४१६८॥

राग सारंग

सौँति धरौ यह जोग आपनौ, ऊधौ पाइँ परौ ।
 कहँ रस-रीति, कहाँ तन सोधन, सुनि सुनि लाज मरौ ॥
 चंदन छौड़ि विभूति बतावत, यह दुख कौन जरौ ।
 सगुन रूप जु रहत उर अंतर, निरगुन कहा करौ ॥
 निसि दिन रसना रटत त्याम, गुन, का करि जोग भरौ ।
 नासा कर गहि ध्यान सिखावत, वेसरि कहाँ धरौ ॥
 मुद्रा न्यास अंग आभूषन, पतिव्रत तैं न टरौ ।
 सूरजदास यहै व्रत मेरै, हरि पल नहिं विसरौ ॥

॥३५५१॥४१६९॥

मधुकर जुवती जोग न जानै ।

एक पतिव्रत हरि रस जिनकै, और हृदैं नहिं आनै ।
 जिनके रंग रस रस्यौ रैन-दिन, तन मन सुख उपजायौ ॥
 जिन सरवस हरि लियौ रूप धरि, वहै रूप मन भायौ ।
 तू अति चपल आपनै रस कौ, या रस मरम न जानै ॥
 पूछौ सूर चकोर चंद, चातक घन केवल मानै ।

॥३५५२॥४१७०॥

राग सारंग

मधुकर हम अजान मति भोरी ।

यह मत जाइ तहाँ उपदेसौ, नागरि नवल किसोरी ॥
 कंचन कौ मृग कौनै, देख्यौ, किन वौध्यौ गहि डोरी ।
 कहि धौ मधुप वारि तैं माखन, कौनै भरी कमोरी ॥
 विनुहौ भीत चित्र किन कीन्हौ, किन नभ घाल्यौ झोरी ।
 कहाँ कौन पै कढ़त कनूका, जिन हठि भुसी पछोरी ॥
 निरगुन ज्ञान तुम्हारौ ऊधौ, हम अवला मति थोरी ।
 चाहति सूर त्याम मुख चंदहि, अखियाँ तृपित चकोरी ॥

॥३५५३॥४१७१॥

राग विहागरी

ऊधौ कैसे हँ वे लोग

करि बहु प्रेम गह्यौ अत्रिवेकहि, लिखि लिखि पठवत जोग ॥

कीजै कहा नहीं बस काहू, व्यापत विरह-वियोग ।
सूरदास-प्रभु मिलौ कृपा करि, गोपिनि व्यापत रोग ॥

॥३५५४॥४१७२॥

राग मारू

ऊधौ काल चाल ओरासी ।

मन हरि मदनगुपाल हमारौ, बोलत बोल उदासी ॥
अब हम कहा करें एते पर, जोग कहत अविनासी ।
गुप्त गोपाल करी रस लीला, हम लट्ठी सुख रासी ॥
नैन उमगि चले हरि के हित, बरपत हँ बरपा सी ।
रसना सूर स्याम के रस बस, चातक हू ते प्यासी ॥

॥३५५५॥४१७३॥

मधुकर व्रज कौ बसिबौ नीको ।

बछरा धेनु चरावत वन में, कान्ह सत्रनि कौ टीको ।
वृंदावन में होत कुलाहल, गरजत सुर मुरली कौ ।
ठाढ़ौ जाइ कदम की छहियाँ, मांगत दान मही कौ ॥
उपजत प्रेम प्रीति अंतरगत, गावत जस हरि पी कौ ।
सूरदास प्रभु इतनोइ लेखौ, प्रान हमारे जी कौ ॥

॥३५५६॥४१७४॥

राग धनाश्री

अखियों हरि दरसन की भूखों ।

कैसे रहति रूप-रस राँची, ये बतियाँ सुनि रूखी ॥
अवधि गनत, इकटक भग जोवत, तब इतनौ नहिं भूखों ।
अब यह जोग सँदेसौ सुनि-सुनि, अति अकुलानी दूखों ॥
धारक वह मुख आनि दिखावहु, दुहि पय पिवत पतूखी ।
सूर सुकत हठि नाव चलावत, ये सरिता हँ सूखी ॥

॥३५५७॥४१७५॥

राग धनाश्री

अखियों हरि दरसन की प्यासी ।

देख्यौ चाहति कमलनेन कौ निसि दिन रहति उदासी ॥

आए उधौ फिरि गए आँगन, डारि गए गर फाँसी ।
केसरि तिलक मोतिनि की माला, वृंदावन के वासी ॥
काहू के मन की कोउ जानत, लोगनि के मन हौंसी !
सूरदास-प्रभु तुन्हरे दरस कौं, करवत लैहौं कासी ॥

॥३५५८॥४१७६॥

हमरे प्रथमहिँ नेह नैन कौ ।
वह रस रूप नीर कहँ पैयत, यह पय ज्ञानऽरु वैन कौ ॥
जानतिँ लोचन भरि नहिँ देखे, तन रस कोटिक मैंन कौ ।
तू वक्रवाद करै केतौ ही, नहिँ सुख निमिषहु रैन कौ ॥
कह जानै रस सागर की गति, षट् पद वंसज ऐन कौ ।
सूरदास प्रभु इतने कोमल, अलि उपज्यौ दुख दैन कौ ॥

॥३५५९॥४१७७॥

राग घनाश्री

नैननि उहै रूप जौ देखौ ।
तौ ऊधौ यह जीवन जग कौ साँच सुफल करि लेखौ ॥
लोचन चपल चारु खंजन, मन-रंजन हृदय हमारे ।
सुरँग कमल मृग मीन मनोहर, सेत, अरुन अरु कारे ॥
रत्न जटित कुंडल स्रवननि वर परति कपोलनि भाँई ॥
मनु दिनकर प्रतिविंब मुकुर महँ, दृढ़त यह छवि पाई ॥
सुरली अघर विकट भौ हँ करि, ठाढ़ौ होन त्रिभंग ।
मुक्त माल उर नील-सिखर तै, धँसी घरनि जनु गंग ॥
और वेष को कहै वरनि सब, अँग-अँग केसरि खार ।
देखै बने, कहत रसना सौं, सूर विलोकत और ॥

॥३५६०॥४१७८॥

राग घनाश्री

नैननि नंद-नंदन ध्यान ।
तहाँ यह उपदेस दीजै, जहाँ निरगुन ज्ञान ॥
पानि पल्लव रेख गनि गुन अवधिविविध विधान ।
इते पर इन कटुक वचननि, क्यों रहँ तन प्रान ॥

चंद कोटि प्रकास मुख, अवतंस कोटिक भान ।
 कोटि मन्मथ वारि छवि पर, निरखि दीजत दान ॥
 भृकुटि कोटि कोदंड रुचि, अवलोकनी संधान ।
 कोटि वारिज धक्र नैन कटाच्छ कोटिक वान ॥
 मनि कठ हार, उदार उर, अतिसय वन्यौ निरमान ।
 सख, चक्र, गदा धरे कर पद्म सुधा निधान ॥
 स्याम तनु पट पीत की छवि, करै कोन बखान ।
 मनहु नृत्यत नील-घन मै, तडित देती भान ॥
 रास-रसिक गुपाल मिलि, मधु अधर करतौ पान ।
 सूर ऐसे स्याम विनु, को इहाँ रच्छक आन ॥

॥३५६१॥४१७९॥

राग गृजरी

ऊधौ इन नैननि नेम लियौ ।

नंद नंदन सौं पतिव्रत राख्यौ, नाहिंन दरस वियौ ॥
 चद चकोर स्वाति सौं चातक, जैसे बंध्यौ हियौ ॥
 ऐसैही इन नैननि इकटक, हरि सौं प्रेम दियौ ॥
 आए पुहुप-ज्ञान लै इन दृग, मधुपनि रुचि न कियो ।
 हरि-मुख कमल अमी-रस मूरज, चाहत बहै पियौ ॥

॥३५६२॥४१८०॥

राग कान्हरी

ऊधौ नैननि यह व्रत लीन्हौ ।

स्वाति विना ऊसर सत्र भरियत, प्रीव रध्र मत कीन्हौ ॥
 मुरली गरज तात मुकता तनु मेघ ध्यान जल दीन्हौ ॥
 वरु ये प्रान जाई ऐसैही, वचन होई क्यौ हीनौ ॥
 तुम आए लै जोग सिखावन, सुनत महा दुख दीनौ ।
 कैसे सूर अगोचर लहियै, निगम न पावत चीनौ ॥

॥३५६३॥४१८१॥

राग सारंग

जब तौ सुंदर वदन निहान्यौ ।

ता दिन तौ मधुकर मन अटक्यौ, बहुत करी निकरै न निकान्यौ ॥

मातु, पिता, पति, वंधु, सुजन नहिं, तिनहूँ कौ कहिबौ सिर धान्यौ ।
 रही न लोक लाज मुख निरखत, दुसह क्रोध फीकौ करि डान्यौ ॥
 द्वैवौ होइ सु होइ कर्मवस, अब जी कौ सब सोच निवान्यौ ।
 दासी भई जु सूरदास-प्रभु, भलौ पोच अपनौ न विचान्यौ ।
 ॥३५६४॥४१८२॥

माई मेरे नैननि भेद दियौ ।

ता दिन तैं उन स्याम मनोहर, वित वित चोरि लियौ ॥
 जैसै कनक कटोरी मदिरा, आरतवत पियौ ।
 विसरी देह गेह सुख संपति, पर वस प्रान कियौ ॥
 तजि ब्रज वास चले मधुवन कौ, हरि विनु वृथा जियौ ।
 सूरदास गिछुरत नहिं दरक्यौ, वज्र समान हियौ ॥

॥३५६५॥४१८३॥

राग सारंग

हरि मुख निरखि निमेष विसारे ।

ता दिन तैं ये भए दिगंबर, इन नैननि के तारे ।
 तजी सीख सब सास ससुर की, लाज जनेऊ जारे ॥
 धूँधट घर छोड़े वन वीथिनि, अह निसि रहत उघारे ।
 सहज समाधि रूप रुचि कारन, टरत न टक तैं टारे ॥
 ताकै धीच विघन करिवे कौ, मातु पिता पचिहारे ॥
 कहत सुनत समुझत मन महियो, ऊधौ वचन तुम्हारे ।
 सूरदास ये हटक न मानत, लोचन हठी हमारे ॥

॥३५६६॥४१८४॥

राग केदारी

नैननि निपट कटिनई ठानी ।

जा दिन तैं विछुरे नंद-नंदन, ता दिन तैं नहिं नैकु सिगनी ॥
 पलक न लावत रहत ध्यान धरि, वारंवार दुरावत पानी ।
 लाल गुपाल मिले ऊधौ, में करमहीन कछुवै नहिं जानी ॥
 समुझि-समुझि अनुहार स्याम की, अति सुंदर वर सारंगपानी ।
 सूरदास ये मोहि रहे अति, हरि मूरति मन माहँ समानी ।

॥३५६७॥४१८५॥

हरि विनु पलक न लागति मेरी ।

पात-पात वृदावन ढँढ़्यो, कुंज गली मय हेरी ॥

हम दुखिया दुख ही कौंसिरजी, जनम जनम की चेरी ।

सूरदास-प्रभु तुम्हरे दरस काँ, भई भसम की ढेरी ॥

॥३५६८॥४१८६॥

राग मारग

ऊधो क्यों राखौं ये नैन ।

सुमिरि सुमिरि गुन अधिक तपत हैं, सुनत तुम्हारे वैन ॥

ये जु मनोहर वदन इंदु के, सादर कुमुद चकोर ।

परम तृपा रत सजल स्याम-वन-तन के चानक मोर ॥

मधुप मराल जु पद पकज के, गति-विलास जल मीन ।

चक्रवाक दुति-मनि दिनकर के, मृग मुरली आधीन ॥

सकल लोक सूनो लागत है, विनु देखे वह रूप ।

सूरदास प्रभु नद-नँदन के नख सिख अग अनूप ॥

॥३५६९॥४१८७॥

राग वनाथी

और सकल अगनि तै ऊधो, अखियाँ अधिक दुखारी ।

अतिहिँ पिराति सिराति न कवहूँ, बहुत जतन करि हागी ॥

मग जोवत पलकौ नहिँ लावति, विरह विकल भई भारी ।

भरि गइ विरह थयारि दरस विनु, निसि दिन रहति उचारी ॥

ते अलि अथ ये ज्ञान सलाकै, क्यों सहि सकति तिहारी ।

सूर सु अजन आँजि रूप रस, आरति हरहु हमारी ॥

॥३५७०॥४१८८॥

स्याम वियोग सुनो हो मधुकर, अँखियाँ उपमा जोग नहीं ।

कज खज, मृग, मीन होहिँ नहिँ, कवि जन वृथा कही ॥

कजनहँ की लगति पलक दल, जाभिनि हाँति जही ॥

खजनहँ उडि जात छिनक में, प्रीतम जही तही ॥

मृग होते रहते मँग ही मँग, चंद वदन जितही ॥

रूप सरोवर के विहारे कहूँ, जीवन मीन मही ?

ये भरना सी भरत सदा हैं सोभा सकल वही ।
सूरदास प्रभु तुम्हरे दरस त्रिनु, अब कत साँस रही ॥

॥३५७१॥४१८९॥

राग मलार

उपमा नैन न एक रही ।

कविजन कहत कहत सब आए, सुधि करि नाहिँ कही ॥
कहि चकोर त्रिधु-मुख त्रिनु जीवत, भ्रमर नहीं उड़ि जात ।
हरि-मुख कमल कोष त्रिछुरे तैं, ठाले कत ठहरात ॥
ऊँधौ बधिक व्याध हूँ आए, मृग सम क्यों न पलात ।
भागि जाहिँ वन सघन स्याम में, जहाँ न कोऊ घात ॥
खंजन मन-रजन न होहिँ ये, कबहुँ नहीं अकुलात ।
पंख पसारि न होत चपल गति, हरि समीप मुकुलात ॥
प्रेम न होइ कौन विधि कहियै, भूठे हीँ तन आड़त ।
सूरदास मानता कबू इक, जल भरि कबहुँ न छोड़त ॥

॥३५७२॥४१९०॥

राग मलार

ऊँधौ इन नैननि अंजन देहु ।

आनहु क्यों न स्याम रँग काजर, जासौ जुन्यौ सनेहु ॥
तपत रहति निसि वासर मधुकर, नाहिँ सुहात वन गेहु ।
जैसै मीन मरत जल विछुरत, कहा कहीं दुख एहु ॥
सब विधि वानि ठानि करि राख्यौ, खरि कपूर कौ रेहु ।
चारक स्याम मिलाइ सूर सुनि, क्यों न सुजस जग लेहु ॥

॥३५७३॥४१९१॥

राग मलार

नेना नाहिँनै ये रहत ।

जदपि मधुप तुम नंद-नंदन कौ, निपटहिँ निकट कहत ॥
हृदैं मोंन जौ हरिहिँ बतावत, सीखौ नाहिँ गहत ।
परी जु प्रकृति प्रगट दरसन की, देख्यौड रूप चहत ॥

यह निरगुन उपदेस तुम्हारो, सुनैँ न सह्यो परत ।
सूरदास-प्रभु विनु अत्रलोके, कैसैँ हूँ सुख न लहत ॥

॥३५७४॥४१९२॥

राग सारंग

अव अलि नैननि प्रकृति परी ।

हरि मुख कमल बिना निरखे तैँ रहन न एक वरी ॥
सूखे सर सरोज सपुट भए, कोन अवार जिएँ ।
मधु-मकरंद पियत मधुकर ते, कैसैँ गरल पिणैँ ॥
तुमहूँ जात प्रेम के लालच, कानि सूल जिय जानि ।
तन त्यागे नीको लागत पै, सहत न परसन-पानि ॥
हरि हित वारि कहूँ ब्रज वरषन, वारिज करै विकास ।
सूर अंबु लौँ जरत मरत नहिँ, करत भँवर की आस ॥

॥३५७५॥४१९३॥

राग सारंग

पूरनता इन नैननि पूरे ।

तुम पुनि कहत सुनति हम समुझति, येही दुख अति मरत विमूरे ॥
हरि अंतरजामी सब बूझत, बुद्धि विचारि सु वचन समूरे ।
वै हरि रतन रूप-सागर के, क्यों पाइयै खनावत धूरे ॥
रे अलि चपल मोद-रस लपट, कटु सदेस कथत कत चूरे ।
कहँ मुनि ध्यान कहौ ब्रज-वासिनि कैसैँ जात कुलिस कर चूरे ॥
देखि विचारि प्रगट सरिता सर, सीतल सजल स्वाद रुचि रूरे ।
सूर स्वाति की बूँद लगी जिय, चातक चित लागत सब भूरे ॥

॥३५७६॥४१९४॥

राग मलार

ऊधौ अखियाँ अति अनुरागी ।

इन्टक मग जोवतिँ अरु रोवतिँ, भूलेहँ पलक न लागी ॥
बिनु पावस पावस करि राखी, देखत हौ विदमान ।
अव धौ कहा कियो चाहत हौ, छाँडौ निरगुन ज्ञान ॥

तुम हौ सखा स्याम सुंदर के, जानत सकल सुभाइ ।
जैसै मिलै सूर के स्वामी, सोई करहु उपाइ ॥

॥३६७७॥४१६५॥

राग विहागरी

मधुकर सुनौ लोचन घात ।

रोकि राखे अंग अंगनि, तऊ उड़ि - उड़ि जात ॥
ज्यौं कपोत वियोग व्याकुल, जात है तजि धाम ।
जात यौ दृग गिरि न आवत, बिना दरसन स्याम ॥
मूँदि नैन कपाट पल दै, किए धूँघट ओट ।
स्वाति-सुत ज्यौं जात कतहूँ, निकसि मनि नग फोट ॥
स्रवन सुनि जस रहत हरि कौ, मन रहत धरि ध्यान ।
रहति रसना नाम रटि-रटि, कंठ करि गुन - गान ॥
कल्लुक दियौ सुहाग इनकौं, तौ सबै ये लेत ।
सूर स्याम बिना विलोकै, नैन चैन न देत ॥

॥३५७८॥४१९६॥

राग सारंग

मधुकर ये नैना पै हारे ।

निरखि निरखि मग कमलनैन के, प्रेम मगन भए भारे ॥
ता दिन तै नींदौ पुनि नासो, चैंकि परत अधिकारे ।
सुपन तुरी जागत पुनि वेई, वसत जु हृदय हमारे ॥
यह निरगुन लै ताहि बतावहु, जानै याको सारे ।
सूरदास गोपाल छाँड़ि, को चूसै टैंटा खारे ॥

॥३५७९॥४१९७॥

राग धनाश्री

अखियों अव लागीं पछितान ।

जव मोहन उठि चले मधुपुरी, तव क्यौं दीन्हे जान ॥
पथ चलै सँदेस न आनै, वीरज धरै न प्रान ।
जा दिन तै विछुरे नैदंनंदन, अंग-अंग लागे वान ॥

ऊधौ अत्र तुम जाइ सुनावहु, आवै सारंगपान ।
सूरदास चातकि भई गोपी, अंतरगति की जान ॥

॥३५८०॥४१९८॥

राग जंतश्री

कमल नैन कान्हर की सोभा, नैननि तैँ न टरै ।
ऊधौ आए जोग सिखावन, को जजाल करै ॥
जब मोहन गाइनि लै आवत, ग्वालनि मग घरै ।
बलदाऊ अरु सग सखा सब, कहि कैसेँ विसरै ॥
बंसीबट जमुना तट ठाढ़े, मुरली अधर धरै ।
सुख समूह विनोद जे कीन्है, को डहिँ ढरनि ढरै ॥
ब्रजवासी सब भए उदासी, को संताप भरै ।
सूरदास के प्रभु विनु ऊधौ, को तन तपति हरै ॥

॥३५८१॥४१९९॥

राग सारंग

आँखिनो तैँ छिनक कान्ह करि सकैँ न न्यारे ।
कहाँ रहैँ नैना जौ निकसि जाहिँ तारे ॥
निकसत नहि अंग तैँ हरि, जतननि करि हारे ।
फैलि जाइ अंग जैसेँ, नसनि के निकारे ॥
जब तौँ अलि बचन सूर कूर से उचारे ।
तब तौँ नहिँ रहत, बहत असुअनि के तारे ॥

॥३५८२॥४२००॥

राग सारंग

स्याम राम को सर्गी यह अलि, कीजत कह सन्यास ।
मांहन नागर नायक की मनि तर्जी ओर की आस ॥
कर्म-मृत्र ठाने अरु सुनियत, रसना सधि प्रकास ।
भए बिटा ब्रज प्रेम नेम के ठोकि हाथ गहि नास ॥
इतने भएँ नैन नहिँ मानत, प्रथम परे जे पास ।
टेक न छोडत सूर अजहुँ लौँ, बीच बसीठ दुभास ॥

॥३५८३॥४२०१॥

सुंदर स्याम के सँग आँखि ।

प्रथम ऊधौ आनि दै हम, सगुन डारैँ नाखि ॥
द्वै तीन सप्त अनंत जे स्रुति, कहैँ सुत्रिति भाषि ।
हृदय विद्या, ज्ञान, धर्म सुलोचननि अभिलाषि ॥
जहाँ, जहाँ किएँ केलि हरि पिय, सर सु चकई पौखि ।
हारि हेरि अहेरिया हरि, रहौँ मुकि मुकि आँखि ॥
राति ज्यौँ अक्रूर दिन अलि, मदन की मधु माखि ।
कमल कुमुदिनि इंदु उड़गन, मिलन सूरज साखि ॥

॥३५८४॥४२०२॥

राग मलार

कहियौ मधुप जाइ तुम हरि सौँ मेरी मन अटक्यौ नैननि लेखैँ ।
यहै दोष दै दै झगरत हैं, निरखत मुख क्यौँ लगीँ निमेषैँ ॥
ते अव सब इन पै भरि चाहत, विधि जो लिखे दरस मुख रेखैँ ।
कै तौ मोहि बताइ देहु अव, लगी पलक जड़ जाके पेखैँ ॥
इहिँ विधि अनुदिन जुरत जतन करि, गनत गएँ अँगुरिनि अवसेसैँ ।
सूरदास सुनि इन झगरनि तैँ, नहिँ चित छुटत वदन बिनु देखैँ ॥

॥३५८५॥४२०३॥

राग सारंग

या जुवती के गोरस कौँ हरि, इक दिन बहुत अरे ।
ऊधौ वे बातैँ क्यौँ विसरति, छाँड़ि न हठहिँ परे ॥
ता दिन कौँ देखी यह अंचल, ऐँचत ओप भरे ।
आपु सिखाइ ग्वाल सबहिनि कौँ, न्यारे रहे खरे ॥
सो मूरति नैननि में लगी रही, अँग-अँग चपल परे ।
सूर स्याम देखैँ सचु पड़्यै, राखि संदेस धरे ॥

॥३५८६॥४२०४॥

राग मलार

सखी री मथुरा में द्वै हंस ।
वे अक्रूर और चे ऊधौ, जानत नीकैँ गंस ॥

ये दोउ नीर गँभीर पैरिया, इनहिँ वधायौ कम ।
 इनकैँ कुल ऐसी चलि आई, सदा उजागर बस ॥
 अब इन कृपा करी ब्रज आए, जानि आपनो अम ।
 सूर सु ब्रान मुनावत अवलनि, मुनत होत मति-अस ॥

॥३५८७॥४२०५॥

राग सारंग

मनौ दोउ एकहिँ मते भए ।

ऊधौ अरु अकर अधिक मति, ब्रज आग्येट ठग ॥
 वचन फाँस बाँधे मृग माथौ, उन रथ लाड लग ॥
 इनहीं हेरि मृगी गोपी सब, मायक-ज्ञान हए ॥
 जोग अगिनि की दवा देखियन, चहुँ दिम लाड दए ।
 अब धौँ कहा कियो चाहत हैं, करि उपचार नए ॥
 परमारथी परम कैतव चित, विरहिनि प्रेम रग ।
 कैसैँ जिएँ सूर के प्रभु विनु, चातक मेव गए ।

॥३५८८॥४२०६॥

राग सारंग

मनौ गढ़े दोउ एकहिँ साँचे ।

नख सिख कमलनैन की सोभा, एक भृगु लता बाँचे ॥
 दारु-जात कैसे गुन इनमें, ऊपर अंतर स्याम ।
 हम जु तपतिँ उर अधिक प्रीति के, वचन कहत निहकाम ॥
 ये सखि असित देह धरे जेतें, ऐसेई सब जानि ।
 सूर एक तैँ एक आगरे, वा मथुरा की खानि ॥

॥३५८९॥४२०७॥

राग सारंग

सब खोटे मधुवन के लोग ।

जिनके सग स्याम मुदर सखि, सोखे हैं अपजोग ॥
 आए हैं ब्रज के हित ऊँचौ, जुवतिनि को लै जोग ।
 आसन, ध्यान, नैन मूँदे सखि, कैसेँ कटें वियोग ॥
 हम अहीरि इतनी का जानैँ, कुविजा सौँ मजोग ।
 सूर सुचैद कहा लै कीजैँ, कहें न जानैँ रोग ॥

॥३५९०॥४२०८॥

मधुवन लोगनि को पतियाइ ।

मुख औरै, अंतरगति औरै, पतियाँ लिखि पठवत जु बनाइ ॥
ज्यों कोइल-सुत काग जियावै, भाव भगति भोजन जु खवाइ ।
कुहुकि कुहुकि आये वसंत रितु, अत मिलै अपने कुल जाइ ॥
ज्यों मधुकर अंबुज-रस चाख्यौ, वहुरि न वूमै वातै आइ ।
सूर जहाँ लागि स्याम गात हैं, तिनसौं कीजै कहा सगाइ ॥

॥३५९१॥४२०९॥

तुम अलि स्यामहिँ जनि पतियाहु ।

बहुरोचक इन कपट कहानी, तजे किए तै व्याहु ॥
सुरपति, असुर, विप्र जीते ब्रज, कित दुख निमिष निवारी ।
ते अब कहि पठवत ये वातें जोग की हृदय-विदारी ॥
करनी कान्हू करी जग जानी, कुल गुन आन सँभारे ।
सूर सुदेस होत नहिँ गौरुड, कुटिल विकट अहि कारे ॥

॥३५९२॥४२१०॥

राग नट

माई मधुपनि की यह रीति ।

नीरस जानि तजत छिन भीतर, नवल कुसुम रस प्रीति ॥
तिनहाँ के संगिन काँ कैसै, चित आवत परतीति ।
हमहिँ छाँड़ि विरमहिँ कुविजा सँग, आपन रिपुरन जीति ॥
जनि पतियाहु मधुर सुनि वातें, लागे करन समीति ।
ऐसी संगति सूर स्याम की, ज्यों भुस पर की भीति ॥

॥३५९३॥४२११॥

राग मलार

मधुवन सब कृतज्ञ धरमीले ।

अति उदार परहित डोलत हैं, डोलत वचन सुसीले ॥
प्रथम आइ गोकुल सुफलक सुत, लै मधुरिपुहि सिधारे ।
उहाँ कंस ह्यौ हम दीननि काँ, दूनों काज सँवारे ॥
हरि काँ सिखै सिखावन हमकाँ, अब ऊँधो पग धारे ।
हाँ दासी रति की कीरति कै, इहाँ जोग विस्तारे ॥

अब तिहिँ विरह समुद्र सबै हम, बूडौँ चहुँ तन हीँ ।
 लीला सगुन नाव ही सुनु अलि, तिहिँ अवलव रहीँ ॥
 अब निरगुनहिँ गहँ जुवतीजन, पारहिँ कहा गईँ ।
 सूर अकूर छपद के मन में, नाहिँन त्रास दई ॥

॥३५९४॥४२१२॥

राग वनाश्री

हमकौं नीकै समुझि परी ।

जिन लागि हुती बहुत उर आसा, सोउ घात निवरी ॥
 वै सुफलक-सुत ये सखि ऊधौ, पढे एक परिपाटी ।
 उन वैसी कीन्ही इन ऐसी, रतन छोरि दियो माटी ॥
 ऊपर मृदु भीतर जु कुलिस सम, देखत के अति भोरे ।
 जोइ जोइ आवत वा मथुरा तै, एक डार के तोरे ॥
 यह में पहिलै ही कहि राखी, असिन न अपने होंहि ।
 सूर काटि जो माथी दीजै, चलै आपनी गोंहि ॥

॥३५९५॥४२१३॥

राग आसावरी

ऊधौ ऐसे काम न कीजै ।

एकहि रंग रंगे तुम दोऊ, धोइ म्वेत करि लीजै ॥
 फिरि-फिरि दुख अवगाहि हमारै, हम सब करी अचेत ।
 कित पटपर गोता मारत हों, आप भूइ के खेत ॥
 आपुन कपट, कपट कुल जनम्यो, कहा भलाई जाने ।
 फोरत बाँस काटि दाँतनि सौं, बार-बार ललचाने ॥
 छाँडि हेत कमलिनि सौं अपनी, तू कित अनतहिँ जाइ ।
 लपट, ढीठ बहुत अपराधी, कैसेँ मन पतियाइ ॥
 यहै जु बात कहति हें तुम सौं, इहिँ ब्रज फिरि मति आवै ।
 एक बार समुझावहु सूरज, अपनी ज्ञान सिखावै ॥

॥३५९६॥४२१४॥

राग वनाश्री

(ऊधौ) प्रेम भक्ति रहित निरस जोग कहा गायो ।
 निटुर वचन अवलनि सौं, कहे कहा पायो ?

जिहि नैननि कमलनैन, मोहन मुख हेन्यौ ॥
 मूँदन ते नैन कहत, कौन ज्ञान तेन्यौ ॥
 तामें सुनि मधुकर, हम कहा लेन जाहौ ॥
 जामें प्रिय प्राननाथ, नंद-नंदन नाहौ ॥
 जिनके तुम सखा साधु, कहौ वात तिनकी ॥
 जीवाति कहि प्रेम-कथा, दासी हम उनकी ॥
 निरगुन अविनासी मत, कहा आनि भाण्यौ ॥
 सूरदास जीवन-धन कान्ह, कहाँ राख्यौ ?

॥३५९७॥४२१५॥

राग नट

(ऊँचो) प्रेम गएँ प्रान रहै, कौन काज आवै ।
 जैसे ससि निसा गएँ, सोभा नहिँ पावै ॥
 त्रिविध खग जु एक रूप, बोलत मृदुबानी ।
 नेन अद्भुत चातक को, प्रीति जगत जानी ॥
 औरै जग जीवन को, नाम न कोउ जानै ॥
 एक प्रेम लीन मीन, कीरति जग बखानै ॥
 अति सुवास सुमन सवै, देखत जिय भावै ।
 वै सु प्रेम पंकज को, सब तजि कित गावै ॥
 जिन नैननि मोहन मुख, कमलनैन-हेरौ ।
 मूँदो ते नैन कहत, कौन ज्ञान तेरौ ॥
 अविनासी निगुन कहा, ब्रजहिँ आनि भाण्यौ ।
 सूरदास जीवन-धन स्याम, कहाँ राख्यौ ॥

॥३५९८॥४२१६॥

राग सारंग

जनि चालहि अलि वात पराई ।

नहिँ कोउ सुनत न समुझत ब्रज में, नई कीरति सब जाति हिराई ॥
 जाने समाचार सुख पाए, मिलि कुल की आरति विसराई ।
 भले सग बसि भई भली मति, भले ठौर पहिचानि कराई ॥
 मीठी कथा कटुक सो लागति, उपजत है उपदेस खराई ।
 उलटो न्याउ सूर के प्रभु को, वही जाति माँगत उतराई ॥

॥३५९९॥४२१७॥

याकी सीख सुनै ब्रज कोरे ।

जाकी रहनि कहनि अनमिल अलि, कहत समुझियत थोरे ॥
 आपुन पद-मकरद सुधा-रत, हृदय रहत नित बोरे ॥
 हमसा कहत विरह-सम जैहै, गगन कूप खनि खोरे ॥
 धान को गाँव प्यार तैं जानो, ज्ञान विषय रस भोरे ॥
 सूर सु बहुत कहे न रहै रस, गूनर को फल फोरे ॥

॥३६००॥४२१८॥

राग धनाश्री

उधौ जोग सिखावन आए, अब कै मैं धीरज धरौ ॥
 जोरि जोरि चित जोरि जुरान्यौ, जोर्यौ जोरि न जान्यौ ।
 तब धौ जोग कहाँ हो ऊधौ, जब यह जोग दृढ़ान्यौ ॥
 उन हरि हमसा प्रीति जु कीन्ही, जैसै मीनऽरु पानी ।
 तलफि तलफि जिय निकसन लाग्यौ, पानी पीर न जानी ॥
 निसि बासर मोहिँ पलक न लागे, कोटि जतन करि हारी ।
 ज्यौ भुवग तजि गयो कँचुली, सो गति भई हमारी ॥
 एक समय हरि अपने हाथनि, करनफूल पहिराए ।
 अब कैसै माटी के मुद्रा, मधुकर हाथ पठाए ॥
 वेनी सुभग गुही अपने कर, चरननि जावक दीन्हौ ।
 कहा कहाँ वा स्याम सुंदर सौं, निपट कटिन मन कीन्हौ ॥
 चोवा चंदन और अरगजा, जा सुख मैं हम राखी ।
 अब तन कौं हम भरम चढ़ावै तुम मधुकर हौ साखी ॥
 तुम जु बसत हौ मथुरा नगरी, हम जु बसति इहिँ गाउँ ।
 ऊधौ हरि सौं जाइ कहीजै, प्रान तजै कै ठाउँ ॥
 प्रीतम प्यारे प्रान हमारे, रहे अधर पर आइ ।
 सूरदास हरि जू के आगै, कौन कहै दुख जाइ ॥

॥३६०१॥४२१९॥

विरहिन क्यौं धीरज मन धरै ।

वह चितवनि, वह चलनि मनोहर, संत समाधि टरै ॥
 दसन वज्र दुति, वदन लाल मृदु, ससि गन पुंज हरै ॥
 खजन नैन किधौ अलि वारिज, कछू न समुझि परै ॥

उज्ज्वल स्याम अरुन चंचलता, मुनि मन निरखि हरै ॥
सूरदास प्रभु देखि थकित भइ, को सुति सिंधु तरै ॥

॥३६०२॥४२२०॥

राग जैतश्री

ऊधौ जोग सिखावन आए ।

सुंगी भस्म अधारी मुद्रा, दै ब्रजनाथ पठाए ॥
जो पै जोग लिख्यौ गोपिनि कौं, कत रस रास खिलाए ।
तबहीं क्यौं न ज्ञान उपदेस्यौ, अधर सुधा-रस प्याए ॥
मुरली सव्द सुनत वन गवनीं, सुत, पति गृह विसराए ।
सूरदास संग छाँड़ि स्याम कौ, हमहिँ भए पछिताए ॥

॥३६०३॥४२२१॥

राग नट

आए जोग सिखावन पाँडे ।

परमारथी पुराननि लादे, उयाँ वनजारे टाँडे ॥
हमरे गति-पति कमल-नयन की, जोग सिखै ते राँडे ।
कहौ मधुप कैसे समाहिँगे, एक म्यान दो खाँडे ॥
कहु पट्पद कैसेँ खैयतु है, हाथिनि कैँ संग गाँडे ।
काकी भूख गई वयारि भषि, विना दूध घृत माँडे ॥
काहे कौं झाला लै मिलवत, कौन चोर तुम डाँडे ।
सूरदास तीनौ नहिँ उपजत, धनियाँ, धान, कुम्हाँडे ॥

॥३६०४॥४२२२॥

राग घनाश्री

बहुत दिन गए ऊधौ, चरन-कमल सुख नहौं ।
दरस हीन दुखित दीन, छिन-छिन विपदा सही ॥
रजनी अति प्रेम पीर, वन गृह मन धरै न धीर ।
वासर मग जोवत उर, सरिता वही नैन नीर ॥
नलिनी जनु हेम घात, कंपित तन कदलि पात ।
लोचन जल पावस भयौ, रही री कछु सस्फुटि यात ॥

मधुरा गहौ वेगि इन पाइनि, उपज्यो है तन रोग ।
सूर सु वैद वेगि टोहौ किन, भए मरन के जोग ॥

॥३६११॥४२२९॥

राग नट

कह्यो तुम्हारौ लागत काहें ।

कोटिक जतन कहौ जो ऊधो, हम न बहकिहैं बाहें ॥
काहे कौं अपनैं जिय भूलत, करि करि मन की लाहें ।
यह भ्रम तौ अवहौं भजि जैहै, ज्यौं पयार के गाहें ॥
कासी के लोगनि लै सिखबहु, जे समझैं या माहें ।
सूर स्याम विहरत ब्रज भीतर, जीजन हैं मुख चाहें ॥

॥३६१२॥४२३०॥

राग सारंग

आपु देखि पर देखि रे मधुकर, तव ओरनि सिख देहु ।
बीतैगी तबहीं जानैगौ, महा कटिन है नेहु ॥
मन जु तुम्हारौ हरि चरननि है, तन लै गोकुल आयौ ।
नंद-नंदन के विछुरे, कहि कौनै सचु पायौ ॥
गोकुल रहहु जाहु जनि मथुरा, भूठो माया मोहु ।
गोपी कहैं सूर सुनि ऊधौ, हमते तुमसे होहु ॥

॥३६१३॥४२३१॥

गर्विंद के विछुरे तैं ऊधौ जानी विरह की बात ।
हौं सूखी बहु भोति गात अति, ज्यौं तरुवर के पात ॥
भूल्यौ भोजन भाव सफल कृत, वचन न नैकु सुहात ।
उडगन गिनत जाम चारौ निसि क्रम क्रम करि जु बिहात ॥
जे गुरुजन के वचन न मानत, ते ऐसेइ डहकात ।
ये दुख मो पै न टरत विरहिनी, जे बीतत मो गात ॥
वे दिन दसा बीति गइ लेखे, पल पल जुग सम जात ।
सहज बहत लोचन जल सरिता, सूर बुडत उतरात ॥

॥३६१४॥४२३२॥

राग सारंग

तू अलि कहा पन्थी है पैं डे ।

ब्रज तू स्याम अजा भयो हमको, यहऊ वचन न वैं डे ॥
यह उपदेश सैंत नहिं भाए, जो चढ़ि कहौ वरैं डे ।
राखतिं जतन जसोदा-नंदन, हृदै माँझ सब मै डे ॥
छाँडि राजमारग यह लीला, कैसेँ चलिहिं कुपैं डे ।
या आदर पर अजहूँ वैठ्यौ, टरत न सूर पलैं डे ॥

॥ ३६१५ ॥ ४२३३ ॥

राग सारंग

घर ही के बाढ़े रावरे ।

नाहिन मीत-वियोग बस परे, अनव्यौंगे अलि वावरे ॥
वरु मरि जाइ चर नहिं तिनुका, सिंह को यहै स्वभाव रे ।
खवन सुधा-मुरली के पोपे, जोग जहर न खवाव रे ॥
ऊधौ हमहिं सीख कह दैहो, हरि विनु अनत न ठाँव रे ।
सूरजदास कहा लै कीजे, थाही नदिया नाव रे ॥

॥ ३६१६ ॥ ४२३४ ॥

राग सारंग

तुम अलि कासों कहत बनाइ ।

विनु समुझै हम फिरि फिरि बूझतिं, वारक बहुरौ गाइ ॥
कहु किहिं गमन कियो स्थंदन चढ़ि, सुफलक-सुत के संग ।
किहिं बधि रजक लिए नाना पट, पहिरे अपने अंग ॥
किहिं हति चाप निदरि गज निज बल, किहिं मल्लनि मथि जाने ।
उग्रसेन वसुदेव देवकी किहिं डव निगड़ तै आने ॥
काकी करत प्रसंसा निसि दिन, कौनै घोष पठाए ।
किहिं मातुल हति कियो जगत जस, कौन मधुपुरी छाए ॥
माथै मोर मुकुट उर गुंजा, मुख मुरली कल बाजै ।
मूरदास जसुदा नंदनंदन, गोकुल कान्ह विराजै ॥

॥ ३६१७ ॥ ४२३५ ॥

राग सारंग

हमको हरि की कथा सुनाउ ।

चे आपनी ज्ञान गाथा अलि, मथुरा ही लै जाउ ॥

मधुरा गहो वेगि इन पाइनि, उपज्यो है तन रोग ।
मूर सु वैद वेगि टोहौ किन, भए मरन के जोग ॥

॥३६११॥४२२९॥

राग नट

कह्यो तुम्हारौ लागत काँहें ।

कोटिक जतन कहौ जो ऊधौ, हम न बहकिहैं बाँहें ॥
काहे कौँ अपनैं जिय भूलत, करि करि मन की लाँहें ।
यह भ्रम तौ अवहाँ भजि जैहै, ज्यौँ पयार के गाँहें ॥
कासी के लोगनि लै सिखवहु, जे समझैं या माँहें ।
सूर स्याम विहरत ब्रज भीतर, जीजन हैं मुख चाँहें ॥

॥३६१२॥४२३०॥

राग सारंग

आपु देखि पर देखि रे मधुकर, तव औरनि सिख देहु ।
बीतैगी तवहीं जानैगौ, महा कठिन है नेहु ॥
मन जु तुम्हारौ हरि चरननि है, तन लै गोकुल आयौ ।
नंद-नंदन के विछुरे, कहि कौनै सचु पायौ ॥
गोकुल रहहु जाहु जनि मधुरा, भूयो माया मोहु ।
गोपी कहैं सूर सुनि ऊधौ, हमते तुममे होहु ॥

॥३६१३॥४२३१॥

गर्विंद के विछुरे तैं ऊधौ जानी विरह की बात ।
हौँ सूखी बहु भोति गात अति, ज्यौँ तरुवर के पात ॥
भूल्यौ भोजन भाव सफल कृत, वचन न नेकु सुहात ।
उडगन गिनत जाम चारौ निसि क्रम क्रम करि जु बिहात ॥
जे गुरुजन के वचन न मानत, ते ऐसेइ डहकात ।
ये दुख मो पै न टरत विरहिनी, जे बीतत मो गात ॥
वे दिन दसा बीति गइ लेखे, पल पल जुग सम जात ।
सहज बहत लोचन जल सरिता, सूर बुडत उतरात ॥

॥३६१४॥४२३२॥

राग सारंग

तू अलि कहा पन्यौ है पैंडे ।

ब्रज तू स्याम अजा भयौ हमको, यहऊ वचन न रौंडे ॥
यह उपदेश सैंत नहिं भाए, जो चढ़ि कहौ वरैंडे ।
राखति जतन जसोदानंदन, हृदै माँझ सब मैडे ॥
छाँड़ि राजमारग यह लीला, कैसै चलिहिं कुपैंडे ।
या आदर पर अजहूँ वैठ्यौ, टरत न सूर पलैंडे ॥

॥ ३६१५ ॥ ४२३३ ॥

राग सारंग

घर ही के बाढ़े रावरे ।

नाहिन मीत-वियोग बस परे, अनव्यौंगे अलि बावरे ॥
वरु मरि जाइ चर नहिं तिनका, सिंह को यहै स्वभाव रे ।
स्रवन सुधा-मुरली के पोपे, जोग जहर न खवाव रे ॥
ऊधौ हमहिं सीख कह दैहो, हरि विनु अनत न ठाँव रे ।
सूरजदास कहा लै कीजे, थाही नदिया नाव रे ॥

॥ ३६१६ ॥ ४२३४ ॥

राग सारंग

तुम अलि कासों कहत बनाइ ।

विनु समुझै हम फिरि फिरि वृक्षति, वारक बहुरौ गाइ ॥
कहु किहिं गमन कियो स्यंदन चढ़ि, सुफलक-सुत के संग ।
किहिं बधि रजक लिए नाना पट, पहिरे अपने अंग ॥
किहिं हति चाप निदरि गज निज बल, किहिं मल्लनि मथि जाने ।
उग्रसेन बसुदेव देवकी किहिं अव निगड़ तै आने ॥
काकी करत प्रसंसा निसि दिन, कौनै घोष पटाए ।
किहिं मातुल हति कियो जगत जस, कौन मधुपुरी छाए ॥
माथै मोर मुकुट उर गुंजा, मुख मुरली कल धाजै ।
सूरदास जसुदा नंदन, गोकुल कान्ह विराजै ॥

॥ ३६१७ ॥ ४२३५ ॥

राग सारंग

हमको हरि की कथा सुनाउ ।

ये आपनी ज्ञान गाथा अलि, मथुरा ही लै जाउ ॥

नागरि नारि भलैँ समझैँ जी, तेरो वचन बनाउ ।
 पा लागौं ऐसी इन बातनि, उनही जाइ रिझाउ ॥
 जौ सुचिसखा स्याम सुदर कौ, अरु जिय में सति भाउ ।
 तौ बारक आतुर इन नैननि, हरि मुख आनि दिखाउ ॥
 जौ कोउ कोटि करै कैसिहुँ विधि, बल विद्या व्यवसाउ ।
 तउ सुनि सूर मीन काँ जल विनु, नाहिँन और उपाउ ॥

॥३६१८॥४२३६॥

ऊधौ बानी कौन ढरैगौ, तोसौँ उत्तर कौन करैगौ ।
 या पाती के देखत हौँ अब, जल भावन कौ नैन ढरैगौ ॥
 बिरह-अगिनि तन जरत निसा दिन, करहिँ छुवत तुव जोग जरैगौ ।
 नैन हमारे सजल हँ तारे, निरखत ही तेरौ ज्ञान गरैगौ ॥
 हमहिँ वियोगऽरु सोग स्याम कौ जोग रोग साँ कौन अरैगौ ।
 दिन दस रहौ जु गोकुल महियाँ, तव तेरौ सब ज्ञान मरैगौ ॥
 सिजी सेल्ही भसमऽरु कथा कहि अलि काके गरैँ परैगौ ।
 जे ये लट हरि सुमननि गूँची, सीस जटा अब कौन धरैगौ ॥
 जोग सगुन लै जाहु मधुपुरी, ऐसे निरगुन कौन तरैगौ ।
 हमहिँ ध्यान पल छिन मोहन काँ विनु दरसन कछुवै न सरैगौ ॥
 निसि दिन सुमिरत रहत स्याम कौ जोग अगिनि में कौन जरैगौ ।
 कैसैँहु प्रेम नेम मोहन काँ, हित चित तैँ हमरैँ न ढरैगौ ॥
 नित उठि आवत जोग सिखावन, ऐसी बातनि कौन भरैगौ ।
 कथा तुम्हारी सुनत न कोऊ, ठाढ़े ही अब आप ररैगौ ।
 वादिहिँ रटत उठत अपने जिय, को तोसौँ बेकाज लरैगौ ।
 हम अँग अग स्याम रँग भीनी, को इन बातनि सूर डरैगौ ॥

॥३६१९॥४२३७॥

राग भूपाली

(ऊधौ) हरि विनु ब्रज रिपु बहुरि जिए ।

जे हमरे देखत नैद नंदन, हति हति हुते सु दूरि किए ॥
 निसि कौ रूप बकी बनि आवति, अति भय करति सु कप हिए ।
 तापहिँ तैँ तन प्रान हमारे, रविहूँ छिनक छँडाइ लिए ॥

उर ऊँचे उड्कास तृनावर्त, तिहिँ सुख सकल उड़ाइ दिए ।
कोटिक काली सम कालिंदी, परसत सलिल न जात पिए ॥
वन वक रूप अवासर सम गृह, कतहूँ तो न चितै सकिए ।
ऐसी कठिन करम वैसौ विनु, काकौ सूर सरन तकिए ॥

३६२०॥४२३८॥

राग सोरठ

उधौ तुम ब्रज की दसा विचारौ ।

ता पाछै यह सिद्धि आपनी, जाग कथा विस्तारौ ॥
जा कारन तुम पठए माधौ, सो सोचौ जिय माहीं ।
केतिक बीच विरह परमारथ, जानत हौ किधौ नाहीं ॥
तुम परवीन चतुर कहियत हौ, संतत निकट रहत हौ ।
जल बद्धत अवलंब फेन कौ, फिरि फिरि कहा कहत हौ ॥
बह मुसकान मनोहर चितवनि, कैसे उर तै दारौ ।
जोग जुक्ति अरु मुक्ति परम निवि वा मुरली पर वारौ ॥
जिहिँ उर कमल-नयन जु बसत हैं तिहिँ निरगुन क्यों आवै ।
सूरदास सो भजन बहाऊँ, जाहि दूसरौ भावै ॥

। ३६२१॥४२३९॥

राग आसावरी

उधौ कहँ की प्रीति हमारै । अजहुँ रहत तन हरि के सिधारै ॥
छिदि छिदि जात विरह सर मारै । पुरि पुरि आवत अवधि विचारै ॥
फटत न हृदय मँदेस तुम्हारै । कुलिस तै कठिन धुक्त दोउ तारे ॥
घरपत नैन महा जल धारै । उर पपान विदरत न विदारै ॥
जीवन मरन भए दोउ भारे । कहियत सूर लाज पति हारे ॥

॥३६२२॥४२४०॥

उधौ इतने मोहिँ सतावत ।

कारी घटा देखि वादर की, दामिनि चमकि डगावत ॥
हेम-सुता-पति कौ रिपु व्यापै, दधिसुत रथ न चलावत ।
अंबू खंडन सज्ज सुनत ही, चित चकून उठि धावत ॥
कंचनपुर-पति कौ जो भ्राता, ता प्रिय बलहिँ न आवत ।
संभू-सुत कौ जो बाहन है, कुट्टकै असल सलावत ॥

जद्यपि भूपन अंग वनावर्ति, सो भुजंग ह्वै धावत ।
सूरदास विरहिनि अति व्याकुल, खगपति चढि किन आवत ॥

॥३६२३॥४२४१॥

राग घनाश्री

हमकोँ तुम विनु सवै सतावत ।

कहियौ मधुप चतुर माधौ साँ तुमहूँ सखा कहावत ॥
काको तन हरि हरथौ दीन सुनि, कुल सरनागत दीन्ही ।
सोइ मारत करवारि धारि कर, हमकोँ कानि न कीन्हौ ॥
काढि सिंधु तैँ सित्र कर सौँप्यो, गुनहगार को नाई ॥
सो ससि प्रगट प्रधान काम कौ, चहुँ दिसि देत दुहाई ॥
अमरनाथ अपराध छमा करि, पीटि ठोकि मुकरायौ ।
सो अब इंद्र कोप जलधर लै, ब्रज-मडल पर छायाँ ॥
पच्छ पुच्छ सिर धारि सिखनि के, इहि विधि दर्ई बडाई ।
तिन अब बोलि छोलि तन डायौ, उपल खोर की नाई ॥
वच्छ चोरि अलि स्वच्छ पच्छ करि, तिनहूँ कोप जनायौ ।
परी जो रेख ललाट अधिक सुख, मेदि दुकार बनायौ ॥
कौन-कौन साँ विनती कीजै, कहो जितक कहि आई ।
सूर स्याम अपने या ब्रज की, इहि विधि कानि घटाई ॥

॥३६२४॥४२४२॥

राग नट

ऊधौ यह हित लागत काहै ॥

निसि दिन नैन तपत दरसन कौ, तुम जु कहत हिय माहै ॥
पलक न परत चहुँ दिसि चितवति, विरहानल के दाहै ॥
इतनी आरति काहै न मिलहौ, जो पै स्याम इहाँ है ॥
पा लागौ ऐसीहि रहन दै, अवधि आस जल थाहै ॥
जनि धोरहि निरगुन समुद्र मै, बहुनि न पैहै चाहै ॥
जासाँ उपजी प्रीति रीति अलि, तासाँ वनै निवाहै ॥
सूर कहा लै करै पपीहा, एते सर सरिता है ॥

॥३६२५॥४२४३॥

राग मलार

ह्यौं तुम कहत कौन की बातै ।

अहो मधुप हम समुझति नाहीं गिरि वृक्षति हैं तातै ॥
को नृप भयौ कंस किन मान्यौ, को वसुधौ-सुत आहि ।
ह्यौं जसुदासुत परम मनोहर, जीजतु है मुख चाहि ॥
दिन प्रति जात धेनु वन चारन, गोप सखनि कै संग ।
बासर गत रजनी मुख आवत, करत नैन गति पंग ॥
को अविनासी अगम अगोचर, को विधि वेद अपार ।
सूर वृथा वकवाद करत कत, इहिं ब्रज नंदकुमार ॥

॥३६२६॥४२४४॥

कहत अलि मोहन मथुरा-राजा ।

नेव अक्रूर वदत वंदी तुम, गावत हौ नृप साजा ॥
सुरभी जूथे जाम स्रम चारत, अरु तकि जात अहीर ।
या अभिमान आनि उर कवहूँ, नहिं जानत परपीर ॥
गुन अनुरूप समान भेषता, मिले दुआदस बानी ।
मधुवन देस कान्ह कुविजा सँग, बनी मूर पटरानी ॥

॥३६२७॥४२४५॥

राग सारंग

कहा जौ, राजा जाइ भयौ ।

हमकाँ कहत और की औरै, पायौ भेव नथौ ॥
अबलाँ तौ छोटे अँग भोजन, घर-घर मॉगि लयौ ।
कैसेँ सह्यौ जात हम पै यह जोग जु पटै द्यौ ॥
वन वन धेनु चराइ ग्वाल सँग, मथि मथि पियौ घर्यौ ।
सूरज प्रभु अव ब्रज विसरायौ, उन यह मर्तौ द्यौ ॥

॥३६२८॥४२४६॥

राग मलार

ऊधौ हरि काहे के अंतरजामी ।

अजहुँ न आः मिलत इहिं अवसर, अवधि बतावत लामी ॥
अपनी चोप आइ उड़ि बैठत, अलि ज्यौरस के कामी ।

तिनको कौन परेख्यो कीजै, जे हैं गरुड के गार्मी ।
आई उग्रि प्रीति कलई सी, जैसी खाटी आर्मी ।
सूर इते पर अनखनि मरियत, ऊधौ पीवत मारमी ॥

॥३६२९॥४२४७॥

राग मलार

मधुकर यह जानी तुम सौँची ।

पूरन ब्रह्म तुम्हारौ ठाकुर, आगै माया नाची ॥
यह इहिँ गाउँ न समुझत कोऊ, कैसौ निरगुन होत ।
गोकुल ओट परे नद नदन, वहै तुम्हारौ पोत ॥
को जसुमति ऊखल सौँ बाध्यो, को दवि माखन चोरे ।
किन ये दोऊ रूख हमारे, जमला अर्जुन तोरे ॥
को लै वसन चढ्यौ तरु साखा, मुगली मन आकरपे ।
को रस रास रच्यौ वृंदावन, हरपि सुमन, सुर वरपे ॥
जौ डाकौ तौ कत विनु बूडे, काहै जीभि पिरावत ।
तब जु सूर-प्रभु गए क्रूर लै, अब क्यों नैन सिरावन ?

॥३६३०॥४२४८॥

राग कान्हरी

निरगुन कौन देस कौ दासी ?

मधुकर कहि समुझाइ सौँ हदै, बूझति साँच न होसी ।
को है जनक, कौन है जननी, कौन नारि, को दासी ?
कैसे वरन, भेष है कैसो, किहि रस में अभिलाषी ?
पावैगौ पुनि कियौ आपनौ, जो रे करैगो गौँसी ।
सुनत मौन ह्वै रह्यौ बावरौ, सूर मचै मति नासी ॥

॥३६३१॥४२४९॥

राग कल्यान

ऊधौ हम हरि कत बिसराए ।

एक थोस बृंदावन भीतर, कर करि पत्र डसाए ॥
सुमिरि-सुमिरि गुन ग्राम स्याम के, नैन सजल ह्वै आए ।
विह्वरे पलक किते दिन बीते, प्रीतम भए पराए ॥

विकल पंथ जोवतिँ हम निसि दिन, कित विरहिनि विरमाए ।
सूरदास-प्रभु तुम्हरे मिलन विनु, मदन के ताप सताए ॥

॥३६३२॥४२५०॥

राग सारंग

बे, हरि, बातैँ क्याँ विसरौँ ।

आवत राधा पथ चरन-रज, हित साँ अंक भरी ॥
भौँति-भौँति किसलय कुसुमावलि, सेज्या सोम करी ।
निमिष-वियोग होत तन तलफत, ज्यौँ जल विनु मछरी ॥
सुरति स्रमित स्यामा रस-रंजित सोवति रग भरी ।
आपुन कुसुम-व्यजन कर लीन्हें, करत मरुत लहरी ॥
गोचारन मिस जात सघन वन, मुरली अथर धरी ।
नाद-प्रनालि प्रवेस घोष मैँ, रिझवत तिय सिगरी ॥
प्रकृति पुरुष तामैँ ताकौँ संग, सर प्रगट जस री ।
ऊधौँ सुनत-सुनत मन विथकित, सुफलित करन-धरी ॥

॥३६३३॥४२५१॥

राग धनाश्री

ऊधौँ अब चित भए कठोर ।

पूरव प्रीति विसारी गिरिधर, नूतन राँवे और ॥
जनम जनम की दासी तुम्हरी, नागर नंद-किसोर ।
चितवन वान लगाए मधुकर, निकसि गए दुहुँ ओर ॥
जब हरि मधुवन काँ जु सिधारे, धीरज धरत न ठौर ।
सूरदास चातक भई गोपी, कहाँ गए चित चोर ॥

॥३६३४॥४२५२॥

राग विहागरी

ऊधौँ हमरौ कछू दोष नहिँ, वै प्रभु निपट कठोर ।

हम हरि नाम जपति हैं निसि-दिन, जैसैँ चंद चकोर ॥
हम दासी विन मोल की ऊधौँ, ज्यौँ गुड़िया विनु डोर ।
सूरदास प्रभु दरसन दीजै, नाहीं मनसा और ॥

॥३६३५॥४२५३॥

राग गौरी

मधुकर उनकी बात हम जानी ।

कोऊ हुती कस की दासी, कृपा करी भइ रानी ॥

कुविजा नाउँ मधुपुरी वैठी, लै सुवास मनमानी ।

कुटिल कुचील जन्म की टेढ़ी, सुदरि करि घर आनी ॥

अब वह नवल बधू है वैठी, ब्रज की कहति कहानी ।

सूर स्याम अब कैसेँ पैयै, जिनसौँ मिली मयानी ॥

॥३६३६॥४२५४॥

राग सारंग

कहियौ ठकुराडति हम जानी ।

अब दिन चारि चलहु गोकुल में, सेवहु आइ बहुरि रजधानी ॥

हमकोँ हौंस बहुत देखन की सग लियै कुविजा पटरानी ।

पहुनाई ब्रज कौ दधि माखन, बड़ौ पलंग, अरु तातौ पानी ॥

तुम जनि डरौ उखल तौ तोन्यौ, दाँवरिहू अब भई पुरानी ।

वह बल कहाँ जसोमति कै कर, देह रावरै सोच बुढ़ानी ॥

सुरभी बाँटि दई ग्वालनि कौँ, मोर-चद्रिका सबै उडानी ।

सूर नद जू के पालागौँ, देखहु आइ राधिका स्यानी ॥

॥३६३७॥४२५५॥

राग गौरी

बरु उन कुविजा भलौ कियौ ।

सुनि-सुनि समाचार ये मधुकर, अधिक जुडात हियौ ॥

जिनके तन मन प्रान रूप गुन ह्यौ, सु फिरि न दियौ ।

तिन अपनौ मन हरत न जान्यौ, हँसि हँसि लोग जियौ ॥

सूर तनक चदन चढ़ाइ उर, श्रीपति बस जु कियौ ।

और सकल नागरि नारिनि कौँ, दासी दाउँ लियौ ॥

॥३६३८॥४२५६॥

राग केदारी

ऊधौ अब कल्लु कहत न आवै ।

सिर पर सौति हमारैँ कुविजा, चाम के दाम चलावै ॥

कछु इक मंत्र कज्यौ चंदन मेँ, तातैँ स्यामहि भावै ।
 अपनैँ ही रँग रचे सौवरे, सुक ज्यौँ वैठि पठावै ॥
 तब जो कहत असुर की दासी, अब कुल बधू कहावै ।
 नटिनी लौँ कर लिए लुकटिया, कपि ज्यौँ नाच नचावै ॥
 दूट्यौ नातौ या गोकुल कौ, लिखि लिखि जोग पठावै ।
 सूरदास प्रभु हमहि निदरि, दाढ़े पर लोन लगावै ॥

॥३६३९॥४२५७॥

देखौ माई इहिँ कुविजा हम जारी ।

किरचक चंदन दै विरमाए, हम तन करी निनारी ॥
 कत हम संखचूड़ तैँ राखी, दावानलहिँ उवारी ।
 एक सँदेसौ कहियौ ऊधौ, प्रान तजतिँ ब्रजनारी ॥
 कत हम सिरजीँ चतुर विधाता, कत गढ़ि छोलि सँवारी ।
 सूरदास-प्रभु जल के सुत ज्यौँ, क्यौँ विरहिनि तन गारी ॥

॥३६४०॥४२५८॥

राग विहागरी

ऊधौ जानी रे मैँ जानी ।

राजा भए तिहारे ठाकुर, अरु कुविजा पटरानी ॥
 भली भई जु सुनी नई बतियो, मोहन मुख की बानी ।
 सूरदास मधुवन के वासी, कवतैँ भए गुरु ज्ञानी ॥

॥३६४१॥४२५९॥

ऊधौ यहै अचंभौ वाढ़ ।

आपु कहाँ ब्रजराज मनोहर, कहाँ कूबरी राढ़ ॥
 जिहि छिन करत कलोल संग रति, गिरिधर अपनी चाढ़ ।
 काटत हैँ परजंक ताहिँ छिन, कै धौँ खोदत खाढ़ ॥
 किधौँ सदा विपरीत रचत हैँ, गहि-गहि आसन गाढ़ ।
 सूर सयान भए हरि, बाँधत, माँस खाइ, गल हाढ़ ॥

॥३६४२॥४२६०॥

राग कन्हरी

सुनि-सुनि ऊधौ आवति हाँसी ।

तहँ वै ब्रह्मादिक के ठाकुर, कहाँ कंस की दासी ॥

इद्रादिक की कौन चलावै, सकर करत खवासी ।
 निगम आदि वदीजन जाके, सेप सीस के वासी ॥
 जाकै रमा रहति चरननि तर, कौन गने कुविजा सी ।
 सूरदास-प्रभु दृढ़ करि बाँवे, प्रेम-पुञ्ज की पासी ॥

॥३६४३॥४२६१॥

राग मलार

तत्रतैँ वहरि दरस नहिँ दीन्हौ ।
 ऊधौ हरि मथुरा कुविजा गृह, वहै नेम व्रत लीन्हौ ॥
 चारि मास वरपाकैँ आगम, मुनिहुँ रहत डक ठौर ।
 दासी-धाम पवित्र जानि कै, नहिँ देखत उठि और ॥
 व्रजवासी सत्र ग्वाल कहत हैँ, कत व्रज छॉडि गये ।
 सूर सगुनई जात मधुपुरी, निर्गुन नाम भये ॥

॥३६४४॥४२६२॥

राग जैतश्री

कुवरी कौ न्याउ री जासौँ गोविंद बोलेँ ।
 वै त्रैलोकीनाथ चाहत हैँ, काहैँ न ऐंडी डोलै ॥
 जिनसौँ कृपा करी नंद-नदन, क्यों नहिँ करति कलोलैँ ।
 कारौ कुटिल कपट अति कान्हूर, अतर ग्रथि न खोलै ॥
 हम बौरी बकवाद करति हैँ, वृथा आरति यह जोलै ।
 दीपक देखि पतग जरत ज्यौँ मीन सुजल विनु भोलै ॥
 प्रीति पुरातन पारि जिनहिँ सौँ, नेह कसौटी तोले ।
 सूरस्थाम उपहास चलयौ व्रज, आप आपने तोले ॥

॥३६४५॥४२६३॥

राग जतश्री

काम गवारी साँ पन्थौ ।
 रूपहीन कुलहीन कूवरी, तासौँ मन जु ढन्थौ ॥
 उनकौ सदा सुभाउ सलिल कौ, खोरनि खार भन्थौ ।
 सकुच्यौ नहीँ जानि ऊँचौ तन उमंगि तहउँ पसन्थौ ॥

फेरे फिरत असुर-दासी के, जनु जड़ भोंड़ घन्यौ ॥
सूरदास गोपाल रसिक मनि, अकरन करन करथौ ॥

॥३६४६॥४२६४॥

राग मलार

काहे कौ गोपीनाथ कहावत ।

जौ मधुकर वै स्याम हमारै, क्यों न इहाँ लौ आवत ॥
सपने की पहिचानि मानि जिय हमहिँ कलंक लगावत ।
जो पै कृष्ण कूवरी रीके, सोइ किन विरद बुलावत ॥
ज्यों गजराज काज के औरै, औरै दसन दिखावत ।
ऐसै हम कहिवे सुनिवे कौ, सूर अनत विरमावत ॥

॥३६४७॥४२६५॥

राग मलार

काहियत कुविजा कृष्ण निवाजी ।

छुवत अटपटी चाल गई मिटि, नवसत कंचुकि साजी ॥
मिली जाइ आगे दरवाजे, दै चंदन ठग बाजी ।
पायौ सुरति सुहाग सवनि कौ, विमल प्रीति उपराजी ॥
सुफल भयो पछिलौ तप कीन्हौ, लखि सुरूप रति भाजी ।
जग के प्रभु बस किये सूर, सिरसकल सुहागिनि गाजी ॥

॥३६४८॥४२६६॥

वैद मिल्यौ कुविजा कौनीकौ ।

कवहूँ छुवत न पानि पानि सौँ, उपकारी नितही कौ ॥
चल्यौ जु चलन नगर नारिनि में, रोग न रह्यौ कहाँ कौ ।
धनी तिहारी उनकी ऊधौ, आयौ जस कौ टीकौ ॥
रंग पर रंग लग्यौ रे मधुकर, मधुप भयो जु तहाँ कौ ।
सूरदास प्रभु समुझि न देखौ, मँगनी चढ़ी चही कौ ॥

॥३६४९॥४२६७॥

राग विहागरी

बाजी ताँति राग हम बूझौ ।

नृप हति छाँड़ि सकल ब्रज वनिता, फान्ह कूवरी रीझौ ॥

आपुन जाइ मधुपुरी छाए, जोग लिखत हम सूझौ ।
 दासी लै पटरानी कीन्ही, कौन न्याव यह वूझौ ॥
 घर-घर माखन चोरत डोलत, तिनके सखा तुम ऊधौ ।
 सूर परेखौ काकौ कीजै, वाप कियौ जिन ठूजौ ॥

॥३६५०॥४२६८॥

साँवरौ साँवरी रैन कौ जायौ ।

आधी राति कंस के त्रासनि, वसुधौ गोकुल ल्यायौ ॥
 नद पिता अरु मातु जसोदा, माखन मही खवायौ ।
 हाथ लकुट कामरि काँधे पर, बद्धरुन साथ डुलायौ ॥
 कहा भयौ मधुपुरी अवतरे, गोपीनाथ कहायौ ।
 ब्रज बधुअनि मिलि सॉट कटीली, कवि ज्यों नाच नचायौ ।
 अब लौं कहौ रहे हा ऊधौ, लिखि-लिखि जोग पठायौ ।
 सूरदास हम यहै परेखौ, कुवरी हाथ बिकायौ ॥

॥३६५१॥४२६९॥

राग सारंग

ऊधौ जाके मार्यै भाग ।

विलपत छाँडि सकल गोपीजन, चेरी चपल सुहाग ॥
 आए जोग की बेलि लगावन, काटि प्रेम कौ वाग ।
 कुविजा कौ पटरानी कोन्ही, हमें देत वैराग ॥
 लौंड़ी की डौंड़ी जग वाजी, बढ़यौ स्याम अनुराग ।
 निलज भए दोऊ खेलत हैं, बारहमासी फाग ॥
 जोरी भली बनी है उनकी, राजहंस अरु काग ।
 सूरदास प्रभु ऊख छाँडि कै, चतुर चचोरत आग ॥

॥३६५२॥४२७०॥

राग गौरी

ऊधौ जू जाइ कहौ दूर करै दासी ।
 गोकुल की नागरी सब नारि करै हाँसी ॥
 हेम काँच, हंस काग, खरि कपूर जैसौ ।
 कुविजा अरु कमल नैन, संग बन्यौ ऐसौ ।

जाति हीन, कुत्र विहीन, कुविजा वै दोऊ ।
ऐसेनि कै संग लागै, सूर तैसौ सोऊ ॥

॥३६५३॥४२७१॥

राग मलार

ऊधौ कहा हमारी चूक ।

वे गुन ये अवगुन सुनि हरि के, हृदय उठति है हूक ॥
विनही काज छाँड़ि गए मधुवन, हम घटि कहा करी ।
तन, मन, धन आतमा निवेदन, साँ उन चितहि बरी ॥
रीमे, जाइ सुन्दरी कुविजा, इहिँ दुख आवति हाँसी ।
यद्यपि क्रूर, कुरूप, कुदरसन, तद्यपि हम ब्रजवासी ॥
एते ऊपर प्रान रहत घट, कहौ कौन सौँ कहियै ।
पूरव कर्म लिखे विधि अच्छर, सूर सबै सो सहियै ॥

॥३६५४॥४२७२॥

राग मलार

स्याम कौ यहै परेखो आवै ।

तव वह प्रीति चरन जावक सिर, अव कुविजा मन भावै ॥
तव कत पानि धन्यौ गोवरधन, कत ब्रज विपति छँड़ावै ।
अव वह रूप अनूप कृपा करि, नैननि क्यों न दिखावै ॥
तव कत वेनु अधर धरि मोहन, लै लै नाम बुलावै ।
अरु कत लाड़ लड़ाइ राग, रस, हँसि हँसि कंठ लगावै ॥
जे सुख संग समीप रैन-दिन, तिन कत जोग सिखावै ।
जिहि मुख अमृत पियौ रसना भरि, तिहि क्यों विपहि पियावै ॥
कर मीढ़ति पछिताति मनहि मन, क्रम क्रम करि समुझावै ।
सोइ सुनि सूरदास अव विरहिनि, इहि दुख दुख अति पावै ॥

॥३६५५॥४२७३॥

राग सोरठ

यह अलि हमें अँदेसौ आवै ।

कौन गुनाह जोग लिखि पठ्यौ, सो तू कहि समुझावै ॥
जे अँग रचे वसन आभूषन, कैसे भस्म चढ़ावै ।
कयरी केस सुमन गहि राखे, सो क्यों जटा बनावै ॥

सत्र विपरीत कहत तू हमसौं, सो कैसे चित आवै ।
सुंदर स्याम कमल दल लोचन, सूरदास मोहै भावै ॥

॥३६५६॥४२७४॥

राग सारंग

यह सदेस कहत हौ ऊधौ, कहौ कौन पै पाए ।
करियत हैं अनुमान एक मन, इहिं मिम हौ ह्यो आए ॥
हरि जू प्रथम नंद-जमुमत गृह, नाना लाड लड़ाए ।
उर उच्छ्रग कन्हैया लै लै, माखन खान सिखाए ॥
सुवल श्रीदामा के सँग सत्र, ब्रज वीथिनि-वीथिनि धाए ।
कछु इक जान भए खेलन तत्र, गोधन सग पठाए ॥
बेनु मधुर धुनि बोलत थेइ-थेइ, संगहिं नाच-नचाए ।
जल थल नित नूतन लीला करि, केते जुग बिरमाए ॥
इहिं विधि विविध कुनूहल, छन-छन किए आपने भाए ।
कब मधुवन चले कब मारयो रिपु, वचन अचभ जनाए ॥
पाछे रहे सुनत मोहन प्रिय, उमकि उरस्थल लाए ।
सूरदास-प्रभु वृक्त बतियाँ, सखियनि सैन बताए ॥

॥३६५७॥४२७५॥

राग सोरठ

मेरैं जिय यहै परेखौ आवै ।

सरवस लूटि हमारौ लीन्हौ, राज कूबरी पावै ॥
तापै एक सुनौ री अजगुत, लिखि लिखि जोग पठावै ।
सूर कुटिल कुबिजा के हित कौं, निर्गुन वेद सुनावै ॥

॥३६५८॥५२७६॥

राग मलार

ऊधौ आवै यहै परेखौ ।

जब वारे तब आस घडे की, बडे भएँ यह देखौ ॥
जोग, जज्ञ, तप, नेम, दान, व्रत, यहै, करत तब जात ।
क्यों हूँ बालक बडै, कुसल साँ, कठिन मोह की बात ॥
करी जु प्रगट कपट भिक कीरति आपु काज लगि तीर ।
काज सरैं उडि मिले आपु कुल, कहा त्रायस की पीर ॥

जहँ जहँ रहौ राज करौ तहँ-तहँ, लेहु कोटि सिर भार ।

यहै असीम सूर प्रभु साँ कहि, न्हात खसै जनि वार ॥

॥३६५९॥४२७॥

राग मलार

हरि ब्रज कवहिँ कह्यौ है आवन ।

वेगि सु बचन सुनाइ मधुप मोहिँ, विरह विथा विसरावन ॥

हौँ यह बात कहा जानौँ पिय जात, मधुपुरी छावन ।

पछिली चूक समुझि उर अंतर, अब लागी पछितावन ॥

सब निसि सूर सेज भई वैरिनि, ससि सीरौ तन तावन ।

कव वै अंचल उर कर गहिँहँ, दुसह वियोग नसावन ॥

॥३६६०॥४२७॥

राग मलार

कमल नैन की अवधि सिरानी, अजहँ भयौ न आवन ।

निसि-बासर हौँ सगुन मनावति, मिलहु कृपा करि भावन ॥

सवै स्वदेश विदेसी आए, वृच्छ पखेरु छावन ।

मानौ विरह विवाहन आयौ, क्रीड़ा मंगल गावन ॥

ता महँ मोर घटा घन गरजहिँ, संग मिलै तिहिँ सावन ।

भरि भादौ वै छाइ घोपपति नारिनि दुख विसरावन ॥

बिनु देखे कल परै न इक छिन, वह मूरति चित चावन ।

सूरदास प्रभु ठानी ऐसी, वैरी कंस ज्यौँ रावन ॥

॥३६६१॥४२७॥

राग सारंग

तुम्हारी प्रीति, किधौ तरवारि ।

दृष्टि धारि धरि हती जु पहिलै, धायल सब ब्रजनारि ॥

गिरौँ सुमार खेत वृदावन, रन मानी नहिँ हारि ।

विहल विकल सँभारति छिनु-छिनु, बदन सुधा-निधि वारि ॥

अब यह कृपा जोग लिखि पठ्यौ, मनसिज करी गुहारि ।

कछु इक सेप बच्च्यो सृज प्रभु, सोड जनि डारहु मारि ॥

॥३६६२॥४२८०॥

राग नट

ऊधौ तुम ब्रज में पैठ करी ।
 लै आए हौ नफा जानि कै, सबै वस्तु अकरी ॥
 हम अहीर माखन मथि बेचै, सगुन टेक पकरी ।
 यह निर्गुन निरमोल गाठरी, अब किन करत घरी ॥
 यह व्यौपार उहाँ जु समातौ, हुती बडी नगरी ।
 सूरदास गाहक नहिं कोऊ, देखियत गरे परी ॥

॥३६६३॥४२८१॥

राग धनाश्री

जोग ठगौरो ब्रज न विकैहै ।
 मूरी के पातनि के बदलै, को मुक्ताहल दैहै ॥
 यह व्यौपार तुम्हारौ ऊधौ ऐसै ही धर्यौ रैहै ।
 जिन पै तै लै आए ऊधौ, तिनहिं के पेट समैहै ॥
 दाख छाँड़ि कै कटुक निवारी, को अपने मुख खैहै ।
 गुन करि मोही सूर सावरै, को निरगुन निरवैहै ॥

॥३६६४॥४२८२॥

राग सारंग

मीठी वातनि में कहा लीजै ।
 जौ पै वै हरि होहिं हमारे, करन कहें सोइ कीजै ॥
 जिन मोहन अपने कर काननि, करनफूल पहिराए ।
 तिन मोहन माटी के मुद्रा, मधुकर हाथ पठाए ॥
 एक दिवस बेनी बृदावन, रचि पचि विविध बनाइ ।
 ते अब कहत जटा माथे पर, बदलौ नाम कन्हाइ ॥
 लाइ सुगंध बनाइ अभूषन, अरु कीन्हो अरधग ।
 सो वै अब कहि कहि पठवत हैं, भसम चढ़ावन अग ॥
 हम कहा करें दूरि नेंद-नदन, तुम जु मधुप मधुपाती ।
 सूर न होहिं स्याम के मुख की, जाहु न जारहु छाती ॥

॥३६६५॥४२८३॥

ऊधौ कहत न कछू बनै ।
 अधरामृत आस्वादिनि रसना, कैसै जोग सनै ॥

जिहिं लोचन अवलोके नख-सिख, सुंदर नंद-तनै ।
ते लोचन क्यों जाहिं और पथ, लै पठये अपने ॥
रागिनि राग तरंग जानि चित, जे सुति मुरलि सुने ।
ते सुति जोग-संदेस सुनत कित, कौंकर मेलि हने ॥
सूरजदास स्याम मोहन के, गुन-गन भेद गुने ।
कनकलता तैं उपज न मुकता, पटपद रंग चुने ॥

॥३६६६॥४२८४॥

राग सारंग

ऊधौ भूलि भलैं भटके ।

कहत कही कछु बात लड़ैतै, तुम ताही अटके ॥
देख्यौ सकल सयान तिहारौ, लीन्है छरि फटके ।
तुमहिं दियौ वहराइ इतहिं कौं, वै कुविजा अटके ॥
लीजौ जोग संभारि आपनौ, जाहु तहाँ टटके ।
सूर स्याम तजि कोउ न लैहै, या जोगहिं कटुके ॥

॥३६६७॥४२८५॥

राग नट

ऊधौ तुम हौ निकट के वासी ।

यह निरगुन लै तिनहिं सुनावहु, जे मुड़िया वसै कासी ॥
मुरलीधरन सकल अंग सुंदर, रूप-सिंधु की रासी ।
जोग बटोरे लिए फिरत हौ, ब्रजवासिन की फौसी ॥
राजकुमार भलैं हम जाने, घर में कस की दासी ।
सूरदास जटुकुजहिं लजावत, ब्रज में होति है हाँसी ॥

॥३६६८॥४२८६॥

राग सारंग

ऊधौ तुम जु निकट के वासी ।

यह परमास्थ ब्रूहि कहाँ किन, नाम बड़ी की कासी ॥
जोग न ज्ञान ध्यान अवरावन, साधन मुक्ति उदासी ।
आन प्रकार कहा रुचि मानहिं, जे गोपाल उपासी ॥

परमारथी जहाँ लौं जेते, विरहिनि के दुखदाई ।
सूरदास-प्रभु रंगी, प्रेम रंग जारहि जोग-सगाई ॥

॥३६६९॥४२८७॥

राग मलार

मधुप विराने लोग बटाऊ ।

दिन दस रहे आपने स्वारथ, तजि फिरि मिले न काऊ ॥
प्रथम सिद्धि हमको हरि पठई, आयौ जोग अगाऊ ।
हमको जोग, भोग कुविजा को, उहि कुल यहै सुभाऊ ॥
जान्यौ प्रेम नंद-नदन को, कीजै कौन उपाऊ ।
सूर स्याम को सरवस दीन्हौ, प्रान रहौ कै जाऊ ॥

॥३६७०॥४२८८॥

राग सारंग

बटाऊ होहि न काके मीत ।

संग रहत सिर मेलि ठगौरी, हरत अचानक चीत ॥
मोहे नैन रूप दरसन के, सवन मुरलिका गीत ।
देखत ही हरि लै जु सिधारे, बौधि पिछौरी पीत ॥
याहि तै भुक्ति, यहै मग चितवति, सुख जु भए विपरीत ।
सूरदास वरु भली पिगला, आसा तजि परतीत ॥

॥३६७१॥४२८९॥

राग सोरठ

ऊधौ प्रीति नई नित मीठी ।

आपुन जाइ मधुपुरी छाए, हमको जोग बसीठी ॥
काटे ऊपर लौन लगावत, लिखि-लिखि पठवत चीठी ।
सूरदास प्रभु तुम्हरे दरस विनु, जरि बरि भई अंगीठी ॥

॥३६७२॥४२९०॥

राग मलार

दिन-दिन प्रीति देखियत थोरी ।

सुनहु मधुप मधुवन बसि, मधुरिपु कुल मरजादा छोरी ॥
गोकुल की मनि त्रिभुवन नायक दासी सौ रति जोरी ।
तापर लिखि लिखि जोग पठावत, विसरी माखन चोरी ॥

काकौ मान परेखौ कीजै, वँधी प्रेम की डोरी ।
सूरदास विरहिनी विरह जरि भई सौवरी गोरी ॥

॥३६७३॥४२९१॥

राग आसावरी

जा दिन तैं गोपाल चले ।

ता दिन तैं ऊधौ या ब्रज के, सब स्वभाव बदले ॥
घटे अहार विहार हरप हित सुख सोभा गुन गान ।
ओज तेज सब रहित सकल विधि, आरति असम समान ॥
वाढ़ी निसा, बलय आभूषन, उर-कचुकी उसास ।
नैननि जल अंजन अंचल प्रति, आवन अवधि की आस ॥
अब यह दसा प्रगट या तन की कहियौ जाइ सुनाइ ।
सूरदास-प्रभु सो कीजौ जिहिं, वेगि मिलहिं अब आइ ॥

॥३६७४॥४२९२॥

राग सारंग

सुनि रे मधुकर चतुर सयाने ।

सुख की सौंज उठी ता दिन तैं, पटप स्याम विनाने ॥
नैननि तेज गयौ ता दिन तैं, सावन ज्यौं वरषाने ।
उर तैं हास विलास दोऊ मिलि ये दुरि कहूँ लुकाने ॥
ता दिन तैं पंछी भए वैरी, भापा वैर बुलाने ।
वन के वास निवास सकल ये, भए भयानक वाने ॥
मोहन प्रान हरे ता दिन तैं, फेरि न यह गति आने ।
विरह अनंग अनल तन दाहन, को या परिहिं जाने ॥
अब ये अंक देखियत ऐसे, रहे जु चित्र लिखाने ।
सूर सर्जविन होहिं सु नव तन रूप माधुरी साने ॥

॥३६७५॥४२९३॥

राग गौरी

हमारी पार न हरि बिनु जाइ ।

जौ सोऊँ तौ मोहिं हरि मिले, जागे तैं अति दाइ ॥
कमलनैन मधुरी सिधारे, हमहिं न संग लगाइ ।
अब यह विधा कौन विधि भरिये, कोऊ देइ बताइ ॥

परमारथी जहाँ लौं जेते, विरहिनि के दुखदाई ।
सूरदास-प्रभु रँगी, प्रेम रँग जारहि जोग-सगाई ॥

॥३६६९॥४२८७॥

राग मलार

मधुप विराने लोग बटाऊ ।

दिन दस रहे आपने स्वारथ, तजि फिरि मिले न काऊ ॥
प्रथम सिद्धि हमकोँ हरि पठई, आयौ जोग अगाऊ ॥
हमकोँ जोग, भोग कुविजा को, उहिँ कुल यहै सुभाऊ ॥
जान्यौ प्रेम नंद-नंदन को, कीजै कौन उपाऊ ॥
सूर स्याम को सरवस दीन्हौ, प्रान रहौ कै जाऊ ॥

॥३६७०॥४२८८॥

राग सारंग

बटाऊ होहिँ न काके मीत ।

संग रहत सिर मेलि ठगौरी, हरत अचानक चीत ॥
मोहे नैन रूप दरसन के, स्रवन मुरलिका गीत ॥
देखत ही हरि लै जु सिधारे, बौधि पिछौरी पीत ॥
याहि तैँ भुक्ति, यहै मग चितवति, सुख जु भए विपरीत ॥
सूरदास वरु भली पिगला, आसा तजि परतीत ॥

॥३६७१॥४२८९॥

राग तोरट

ऊधौ प्रीति नई नित मीठी ।

आपुन जाइ मधुपुरी छाए, हमकोँ जोग बसीठी ॥
काटे ऊपर लौन लगावत, लिखि-लिखि पठवत चीठी ॥
सूरदास प्रभु तुम्हरे दरस विनु, जरि वरि भई अँगीठी ॥

॥३६७२॥४२९०॥

राग मलार

दिन-दिन प्रीति देखियत थोरी ।

सुनहु मधुप मधुवन बसि, मधुरिपु कुल मरजादा छोरी ॥
गोकुल की मनि त्रिभुवन नायक दासी सौँ रति जोरी ॥
तापर लिखि लिखि जोग पठावत, विसरी माखन चोरी ॥

काकौ मान परेखौ कीजै, वँधी प्रेम की डोरी ।
सूरदास विरहिनी विरह जरि, भई सौवरी गोरी ॥

॥३६७३॥४२९१॥

राग आसावरी

जा दिन तैं गोपाल चले ।

ता दिन तैं ऊधौ या ब्रज के, सब स्वभाव बदले ॥
घटे अहार विहार हरप हित सुख सोभा गुन गान ।
ओज तेज सब रहित सकल विवि, आरति असम समान ॥
बाढ़ी निसा, बलय आभूषन, उर-कचुकी उसास ।
नैननि जल अंजन अंचल प्रति, आवन अवधि की आस ॥
अब यह दसा प्रगट या तन की कहियौ जाइ सुनाइ ।
सूरदास-प्रभु सो कीजौ जिहि, वेगि मिलहि अब आइ ॥

॥३६७४॥४२९२॥

राग सारंग

सुनि रे मधुकर चतुर सयाने ।

सुख की सौंज उठी ता दिन तैं, पटए स्याम विनाने ॥
नैननि तेज गयो ता दिन तैं, सावन ज्यौ बरपाने ।
उर तैं हास विलास दोऊ मिलि ये दुरि कहुँ लुकाने ॥
ता दिन तैं पंछी भए वैरी, भापा वैर बुलाने ।
वन के वास निवास सकल ये, भए भयानक बाने ॥
मोहन प्रान हरे ता दिन तैं, फेरि न यह गति आने ।
विरह अनंग अनल तन दाहत, को या परिहि जाने ॥
अब ये अंक देखियत ऐसे, रहे जु चित्र लिखाने ।
सूर सर्जवन होहि सु नव तन रूप माधुरी साने ॥

॥३६७५॥४२९३॥

राग गौरी

हमारी पीर न हरि विनु जाइ ।

जौ सोऊँ तौ मोहि हरि मिले, जागे तैं अति दाइ ॥
कमलनैन मधुपुरी सिधारे, हमहि न संग लगाइ ।
अब यह विधा कौन विधि भरिये, कोऊ देड बताइ ॥

उन्मद जोवन आनि टाटि कै, कैस रोको जाइ ।
सूरदास-स्वामी के मिलिबै, तन की तपति बुझाड ॥

॥३६७६॥४२९४॥

हमारी नाहिं जानत पीर ।

हास विलास प्रेम रस रहि गयो, वा जमुना के तीर ॥
जा दिन तैं ऊधौ हरि विछुरे, प्रान धरत नहिं धीर ।
हमरी बिथा जाड तुम कहियौ, मूर्खीं सकल सरीर ॥
जो पाती तुम आनि दर्ड है, देखि चलयौ दृग नीर ।
सूरदास प्रभु आनि मिलावहु, प्रान रहैं बलवीर ॥

॥३६७७॥४२९५॥

राग मलार

गोपालहिं घारे ही की टेव ।

जानति नहीं कहाँ तैं सीखे, चोरी के छल छेव ॥
तब कछु दूध दह्यौ लै खाते, करि रहतीं हम कानि ।
कैसे सही परति अब हम पै, मन मानिक की हानि ॥
ऊधौ नद-नँदन सौं कहियौ, राजनीति समुझाइ ।
राजहु भये तजत नहिं लोभहिं, जोग नहीं जदुराइ ॥
बुधि विवेक अरु वचन चातुरी, पहिले लई चुराइ ॥
सूरदास प्रभु के गुन ऐसे, कासौं कहिऐ जाइ ॥

॥३६७८॥४२९६॥

राग सारंग

विसरतिं क्याँ गिरिधर की बातैं ।

अवधि आस लगि रह्यौ, मधुप, मन, तजि न गयो घट तातैं ॥
हरि के विरह छीन भई ऊधौ, दोउ दुख परे सँघातैं ।
तन-रिपु काम चित्त रिपु लीला, ज्ञान गम्य नहिं तातैं ॥
स्रवन सुन्यौ चाहत गुन हरि कौ, जो वै कथा पुरा ते ।
लोचन रूप ध्यान धर्यौ निसि-दिन, कहौ घटै को कातैं ॥
ज्यौ नृप प्रान गए मुत अपनै, रौचि रह्यौ जो जातैं ।
सूर मुमति तौ ही पै उपजै, हरि आवै मथुरा तैं ॥

॥३६७९॥४२९७॥

राग विलावल

ऊधौ कहौ हमें क्यों विसरै, श्री गुपाल सुखदाई ॥
 सुंदर वदन नैन देखे विनु, निसि दिन कछु न सुहाई ॥
 अति सुरूप सोभा की सीवा, अखिल लोक चतुराई ।
 मृदु मुसकान रोम आनंदत, कह लौं करै वड़ाई ॥
 जिन हम काज धर्यौ कर गिरिवर, बहुत विपति विसराई ।
 सोइ इहिं देह हमारै मन वसि, सूरदास बलि जाई ॥

॥३६८०॥४२९८॥

राग मलार

ऊधौ कुलिस भई यह छातो ।

मेरी मन रसिक लग्यौ नँदलालहिं, झखत रहत दिन राती ॥
 तजि ब्रज लोग पिता अरु जननी, कंठ लाइ गए काँती ।
 ऐसे निठुर भए हरि हमको, कबहुँ न पठई पाती ॥
 पिय पिय कहत रहै जिय मेरी, है चातक को जाती ।
 सूरदास-प्रभु प्रानहिं राखौ, है करि बूँद सिवाती ॥

॥३६८१॥४२९९॥

राग गौरी

हम तौ कान्ह केलि की भूखी ।

कहा करै लै निर्गुन तुम्हरी, विरहिनि विरह विदूषी ॥
 कहियै कहा यहै नहिं जानत, कहा जोग किहि जोग ।
 पालागौ तुमहौ से वा पुर, वसत वावरे लोग ॥
 चंदन, अभरन, चीर चारु वर, नेकु आपु तन कीजै ।
 दड, कमडल, भसम, अधारी, तव जुवतिनि को दीजै ॥
 सूर देखि दृढ़ता गोपिन की, उधौ दृढ़ व्रत पायौ ।
 करी कृपा जटुनाथ मधुप को, प्रेमहिं पढ़न पटायौ ॥

॥३६८२ ४३००॥

राग गौरी

तुमहिं मधुप गोपाल दुहाइ ।

कबहुँक त्याग करत ह्यौ की मन, किधौ प्रीति विसराई ।

सोई वात कहौ किन सौँची, छाँडौ दुसह दुगई ।
 कहि कव हरि आवेंगे ऊधौ, करैं केलि मुखदाई ।
 हम अवला, अज्ञान, अल्प मति, वरजत प्रीति लगाई ।
 करहु कृपा जन सूर आपने, वारक दरस दिग्विदाई ॥

॥३६८३॥४३०१॥

(ऊधौ) कवहुँ सुरति करैं कान्ह तुम्हारे ।
 हरि मुख कमल नैन ये मधुकर विलसत रहत हमारे ॥
 तव वह कृपा केलि वृंदावन, निमिष न होत निनारे ।
 सो चरनारविन्द विनु देखैं, द्यौस अनेक सिधारे ॥
 तुम सँदेस लै आए ऐसौ, वचन वान कर मारे ।
 सूरदास-प्रभु तन दावानल, रहे हुते, फिरि जारे ॥

॥३६८४॥४३०२

उद्धव वचन

राग बिहागरी

गोपी सुनहु हरि सदेस ।

कह्यौ पूरन ब्रह्म ध्यावहु, त्रिगुन मिथ्या भेष ॥
 मैं कह्यौ सो सत्य मानहु, सगुन डारहु नाखि ।
 पंच त्रय गुन सकल देही, जगत ऐसौ भापि ॥
 ज्ञान विनु नर मुक्ति नाहीं, यह विषय ससार ।
 रूप-रेख, न नाम जल थल वरन अवरन सार ॥
 मातु पितु कोउ नाहि नारो, जगत मिथ्या लाइ ।
 सूर सुख दुख नहीं जाकैं, भजौ ताकाँ जाइ ॥

॥३६८५॥४३०३॥

गोर्प वचन

राग सारंग

ऐसी बात कहौ जनि ऊधौ ।

कमलनैन की कानि करति हैं, आवत वचन न सुधौ ॥
 बातनि ही उडि जाहिँ और ज्यौ, त्यों नाहौ हम काँची ।
 मन वच, कर्म सोधि एकै मत, नद-नैदन रँग-राँची ॥
 सो कछु जतन करौ पालागौ, मिटै हियै की सूल ।
 मुरली बरहि आनि दिखरावहु, ओढ़े पीत दुकूल ॥

इनहीं घातनि भए स्याम तनु, मिलवत हौं गढ़ि छोलि ।
सूर वचन सुनि रह्यो टगौसौ, बहुरि न आयो बोलि ॥

॥३६८६॥४३०४॥

राग धनाश्री

मधुकर समुक्ति कह्यो किन बात ।

पर मद पिये मत्त न हूजियत, काहे को इतरात ॥
बीच जो परै सत्य सो भापै, बोलै सत्य स्वरूप ।
मुख देखे को न्याउ न कीजै, कहा रंक कह भूप ॥
कछुवै कहत कछु मुख निकसत, पर निंदक व्यभिचारी ।
ब्रज वनितनि को जोग सिखावत, कीरति आनि पसारी ॥
हम जानै जु भँवर रस भोगी, जोग जुगति कहँ पाई ।
परम गुरु सिर मूँड़ि वापुरे, कर मुख छार लगाई ॥
यहै अनीति विधाता कीन्ही, तौ वै पूछत नाहीं ।
जौ कोउ पर हित कूप खनावै, परै सु कूपहि माहीं ॥
तव अक्रूर अवै हौं ऊधौ, दुहुँ मिलि छाती जारी ।
सूर सोइ प्रभु अंतर जामी, कासौ कहँ पुकारी ॥

॥३६८७॥४३०५॥

राग सोरठ

फिरि फिरि कहा वनावत बात ।

प्रात काल उठि खेलत, ऊधौ घर-घर माखन खात ॥
जिनकी बात कहत तुम हमसौं, सो है हमसौं दूरि ।
ह्यो हँ निकट जसोदा नंदन, प्रात सजीवन मूरि ॥
बालक संग लिएँ दधि चोरत, खात खवावत डोलत ।
सूर सीस नीचो कत नावत, अब काहँ नहिँ बोलत ॥

॥३६८८॥४३०६॥

तुम्ह कहि आवत ऊधौ बात !

या ब्रज में कोउ जानत नाहौ, जोग कथा उत्पात ॥
हम तौ जोग जुगुति जिय सीखी, स्यो सिंगार अरविंद ।
ताते जीवन मुक्त भई हम, भँदति हँ गोविंद ॥

जोगी जरै मर उटि सीसी, निरगुन क्यौं टहरात ।
 तातैं सगुन सुरूप सिधु तजि, दृग भरमन नहिं जात ॥
 निरगुन सगुन सूर प्रभु आगौं, जाइ मधुपुरी भापि ।
 जोई भलौ सोइ ब्रज पैहौ, तुम्हें हमारी साखि ॥

॥३६८९॥४३०७॥

राग सारंग

फिरि-फिरि कहा सिखावत मौन ।

वचन दुसह लागत अलि तेरे, ज्यौं पजरे पर लौन ॥
 सुंगी, मुद्रा, भस्म, त्वचा-मृग, अरु अवराधन पौन ।
 हम अवला अहीरि सठ मधुकर, धरि जानहिं कहि कौन ॥
 यह मत जाइ तिनहिं तुम सिखबहु, जिनहिं आजु सब सोहत ।
 सूरदास कहूँ सुनी न देखी, पोत सूतरी पोहत ॥

॥३६९०॥४३०८॥

राग केदारी

रहि रहि देख्यौ तेरौ ज्ञान ।

सुफल-सुत सरबस्व लै गयौ, तू करत अब न्यान ॥
 वृथा कत अपलोक लावत, कहत यह सदेस ।
 डरपि कातर होहु जनि कहूँ, कहत वैन बलेस ॥
 जोग मत अति बिसद कीरति, होहिं बाछित काम ।
 सदा तनमयता भरे हैं, वे पुरुष तुम धाम ॥
 चरन कंज सुवास लै लै, जियति ऐसी रीति ।
 कहत तिनसौं धूम घूटन, नाहिं चालन प्रीति ॥
 अजहुं नाहिन कहि सिरानौ, यह कथा कौ छेउ ।
 सूर धोखौ तनक हो हम, देखि लीन्हौ तेउ ॥

॥३६९१॥४३०९॥

राग घनाश्री

ऊधौ हमहिं न जोग सिखैयै ।

जिहिं उपदेस मिलै हरि हमकाँ, सो ब्रत नेम बतैयै ॥
 मुक्ति रहौ घर वैठि आपने, निर्गुन सुनि दुख पैयै ।
 जिहिं सिर केस कुसुम भरि गूँदे, कै सैं भस्म चढैयै ॥

जानि जानि सब मगन भई हूँ, आपुन आपु लखैयै ।
सूरदास-प्रभु सुनहु नवौ निधि, वहुनि कि इहिं ब्रज अइयै ॥

॥३६९२॥४३१०॥

राग मलार

हम तौ तबहिं तैँ जोग लियौ ।

जवही तैँ मधुकर मधुवन कौँ, मोहन गौन कियौ ॥
रहित सनेह सिरोरुह सब तन, श्री खँड भसम चढ़ाए ।
पहिरि मेखला चौर पुरातन, फिरि फिरि फेरि सियाए ॥
श्रुति ताटक मेलि मुद्रावलि, अवधि आधार अधारी ।
दरसन भिच्छा माँगत डोलति, लोचन पात्र पसारी ॥
बाँधे वेनु कंठ सिंगी, पिय, सुमिरि सुमिरि गुन गावत ।
करतल वें त दंड डर डरत न, सुनत स्वान दुख धावत ॥
रहत जु चित्त उदास फिरति, वन वीथिनि दिन अरु राति ।
धारक आवत कुटुंब जातरा, सोऊ अव न सुहाति ॥
भोग भुगति भूलैँ नहिं भावत, भरौँ विरह वैराग ।
गोरख सव्द पुकारत आरत, रस रसना अनुराग ॥
भोगी को देखत इहिं ब्रज में, जोग देन जिहिं आए ।
जानी सिद्धि तुम्हारे सिध की, जिन तुम इहाँ पठाए ॥
परम गुरु रतिनाथ हाथ सिर, दियौ मंत्र उपदेस ।
चतुर चेटकी मथुरानाथ साँ, जाइ करौ आदेस ॥
सूर सुमति प्रभु तुमहिं लखायौ, सोई हमरैँ ध्यान ।
अलि चलि औरैँ ठौर दिखावहु, अपनौ फोकट ज्ञान ॥

॥३६९३॥४३११॥

राग मलार

ऊधौ करि रहीँ हम जोग ।

कहा एतौ वाद ठान्यौ, देखि गोपी भोग ॥
सीस सेली-केस, मुद्रा, कान-वीरी वीर ।
विरह भस्म चढ़ाइ वैठीँ, सहज कंथा चीर ॥
हृदय सिंगी टेर मुरली, नैन खप्पर हाथ ।
चाहतौ हरि दरस भिच्छा देहिं दीनानाथ ॥

जोग की गति जुगति हम पै, मूर देखो जोड़ ।

कहत हम सौं करन जोग, सु जोग कैसे होइ ॥

॥३६९४॥४३१२॥

राग मलार

ब्रज में जोग करत जुग वीते ।

विना स्याम सुंदर के सजनी, मदन दूत तन जीते ॥

व्याँ-व्याँ निटुर वचन सुनियत हैं, जगत हमारे पीते ।

अब किन सुरति करैँ गोकुल की, क्यों त्यागी हम जीतेँ ॥

सरवस द्यौ स्याम कैँ कारन, हम अपना तब ही तेँ ।

सूरजदास हमारे लोचन, भए कान्ह विनु रीते ॥

॥३६९५॥४३१३॥

राग मलार

ऊधौ जोग तबहिँ तेँ जान्यो ॥

जा दिन तैँ सुफलक सुत कैँ सँग, रथ ब्रजनाथ पलान्यो ॥

ता दिन तैँ सब छोह मोह गयो, सुत पति हेत मुलान्यो ।

तजि माया ससार सबनि कौँ, ब्रज जुवतिन ब्रत ठान्यो ॥

नैन-मूँदि, मुख मौन रही धरि, तन तप तेज सुखान्यो ।

नंद-नैदन मुरली मुख धारैँ वहैँ ध्यान उर आन्यो ॥

सोइ रूप जोगी जिहिँ भूले, जो तुम जोग बखान्यो ।

ब्रह्मा हूँ पवि मुए ध्यान करि, अतहु नहिँ पहिचान्यो ॥

कहौ सु जोग कहा लै कीजै, निरगुन जो नहिँ जान्यो ।

सूर वहैँ निज रूप स्याम कौ, है मन माहँ समान्यो ॥

॥३६९६॥४३१४॥

राग सारंग

ए अलि कहा जोग में नीकौ ।

तजि रस रीति नंद-नदन की, सिखवत निरगुन फीकौ ॥

देखत सुनत नाहिँ कछु मयननि, जोति-जोति करि वावत ।

सुंदर स्याम कृपालु दयानिधि, कैसेँ हौँ विसरावत ॥

सुनि रसाल मुरली की सुर धुनि, सुर मुनि कौतुक भूले ।

अपनी भुजा श्रीव पर मेली, गोपिन के मन फले ॥

लोक कानि कुल के भ्रम छाँड़े, प्रभु संग घर वन खेली ।
अब तुम सूर खवावन आए, जोग जहर की वेली ।

॥३६९७॥४३१५॥

ऊधो किहिं विधि कीजै जोग ।

जे रस रसौं स्याम सुंदर के, ते क्यों सहे वियोग ॥
पूछहु जाइ चकोर चंद-हित, दरसन जो सुख पावत ।
चातक स्वाति बूंद वित धौंध्यौ, जल निधि मनहि न आवत ॥
अरु रस-कमल विलीमुख जानत, कटक सूल सहै जो ।
जानै रसिक मैन विहुरन दुख, मरतहु प्रीति लहै जो ॥
तुमहूँ रसिक कहावत मधुकर, आपु स्वारथी जैसौ ।
कहा करें ये सूर प्रेम-वस, विनु हित जीवन कैसौ ॥

॥३६९८॥४३१६॥

ऊधो तुम क्यों नहिं जोग करो ।

ऐसी सिद्धि छाँड़ि कित डोलत, औरनि सीख धरौ ॥
हरि को रूप सु रूप अनूपम, यही हमारे ध्यान ।
निसि वासर नहिं टरत हृदय ते, ब्रज के जीवन-प्राण ॥
कहा भयो जो निकट वसत हौ, हरि के सखा कहावत ।
तन तजि सूर ज्ञान उर रोहत, यह नीरस किहिं भावत ॥

॥३६९९॥४३१७॥

राग गौरी

ऊधो जोग-जोग कहत, कहा जोग कीऐ ।
स्याम सुंदर कमल नैन, वसौ मेरे जीऐ ॥
जोग जुगुति साधन तप, जोगि जुग सिरायौ ।
ताको फल सगुन मूर्ति, प्रगट दरस पायौ ॥
मकराकृत कुंडल छवि, राजति सु कपोलै ।
मोर मुकुट पीत वसन बाँसुरि कर बोलै ॥
ऐसे प्रभु गुन-निधान, दरस देखि जीजै ।
राम-स्याम निधि-पियूष, नैननि भरि पीजै ॥
जाको अवन जल में, तिहि अनल कैसें मावै ।
मूरज-प्रभु गुन-निधान, निरगुन क्यों गावै ॥

॥३७००॥४३१८॥

ऊधो हम कह जानै जोग ।

नद नैदन कारन जिन छौं ड्यौ, कुल लज्जा अरु लोग ॥
को आसन मम बैठै ऊधो, प्रान वायु को साथै ॥
को धरि न्यान धारना मधुकर, निरगुन पथ आराधै ॥
काकै जिय में नेम तपस्या, काकै मन सतोष ।
काकै सब आचार फलों वरु, को चाहत हे मोष ॥
निसि दिन कछु चित चेत न जानौ, नद-नैदन की आस ।
को खनि कृप मरै बालू थल, आडि सूर सगि पाम ॥

॥३७०१॥४३१९॥

राग मलार

मधुकर स्याम हमारे डैस ।

तिनको न्यान धरै निसि वासर, औरहि नवै न सीम ॥
जोगिनि जाइ जोग उपदेसहु, जिनके मन दस ग्राम ।
एकै चित एकै वह मूरति, तिन चितवति दिन तीम ॥
काहै निरगुन ग्यान आपनो, जित कित डारत ग्राम ।
सूरदास-प्रभु, नंदनैदन विनु, हमरे को जगदीस ॥

॥३७०२॥४३२०॥

राग सोरठ

जोग की गति सुनत मरै, अग आगि बई ।
सुलगि तन हम जरति हीं, तुम आनि फूँकि दई ॥
भोग कुविजा कूबरी कौ, कौन बुद्धि भई ।
सिंह भख तजि चरत तिनुका, सुनी बात नई ॥
ध्यान धरति न टरति मूरति, त्रिविधि ताप तई ।
सूर हरि की कृपा जापर, सकल सिद्धि मई ॥

॥३७०३॥४३२१॥

राग वनाथी

जोग ज्ञान की बातें ऊधो तुमहीं पै वनि आई ।
मोना कंठ कुसुम की माला, बक्ता लइ ठकुराई ॥
वै ज्ञानी गुरु सब जग जानन, जिन दामी रति पाई ।
कनकरतन रथ ऊपर चढ़ि कै, सग चले वन धाई ॥

तुम तौ परम साधु उपदेसक, कथनी कथत बनाई ।
हम हरिनी नैनी की संगति, ज्ञान पंथ में गाई ॥
याकौ मरम न जानत कछुवै, कहि सुंदरि समुझाई ।
सूरदास-प्रसु सौ कहियौ जव, बैठै सभा जुराई ॥

॥३७०४॥४३२२॥

राग सारंग

जोग जुगुति यद्यपि हम लीनी, लीला काकौ दैहौ ।
उलटि जाहु मथुरा मधुकर तुम, बूझि वेगि ब्रज ऐहौ ॥
रास समय कालिंदी के तट, तव तुव वचन न माने ।
यह को सुनै कुपथ की वतियाँ, प्रभुहि पराए जाने ॥
नगर बसत गुन ज्ञान बढत, पै मूलहु विसर-यो ज्ञान ।
चारि बाहु पद भए मधुपुरी, खरे सुहाए कान ॥
आपुन फेरि कियौ दिखियत है, तुम भूलौ हम भूलतिं ।
सूर स्याम बल्लभ बेली विनु, दरस सलिल उन्मूलतिं ॥

॥३७०५॥४३२३॥

राग मलार

मधुकर रह्यौ जोग लौ नातौ ।
कतहिं वकत है काम काज विनु, होदि न ह्यौ तैं हातौ ॥
जव मिलि मिलि मधुपान करत हे, तव तू कहि धौ कहातौ ।
अब आयौ निरगुन उपदेसन, जो नहिं हमहिं सुहातौ ॥
काँचे गुन करि तृनहिं लपेटत, लै वारिज कौ तातौ ।
मेरे जान गह्यौ चाहत हौ, फेरि कि मैगल मातौ ॥
यह लै देहु सूर के प्रभु कौ, आयौ जोग जहाँ तौ ।
जव चहिहैं तव माँगि पटैहैं, जो कोउ आवत जातौ ॥

॥३७०६॥४३२४॥

राग सारंग

ऊधौ जोग किधौ यह हौसी ।
कीन्हौ प्रीति हमारे ब्रज सौ, दई प्रेम की फाँसी ॥
तुम हौ बड़े जोग के पालक, संग लए कुबिजा सी ।
सूरदास सोई पै जानै, जा उर लागै गाँसी ॥

॥३७०७॥४३२५॥

उधौ जो हरि जोग सिखावत ।

जोग जुगुति बुधि ज्ञान प्रगट करि, कहि कहि कहा बतावत ॥
 विद्या दान दुराइ स्रवन मै, गुप्त मंत्र गुरु देत ।
 हम गोकुल वै मधुवन माधौ, होत सँदेसनि खेत ॥
 जो हरि कृपा करी दीननि पै, तौ ह्यौ लागि पग धारै ।
 करि उपदेस क्यौँ न दृढ हमकाँ, फिरि ब्रजनाथ सिधारै ॥
 दरसन पाइ परसि पद पावन, प्रथम पवित्र करै ।
 तौ फल सिद्धि होइ सूरज, गुरु मार्ये हाथ धरै ॥

॥३७०८॥४३२६॥

राग धनाश्री

सतगुरु-चरन भजे विनु विद्या, कहु कैसै कोउ पावै ।
 उपदेसक हरि दूरि रहे तै क्यौँ हमरे मन आवै ॥
 जो हित कियौ तौ अधिक करहि किन, आपुन आनि सिखावै ॥
 जोग बोझ तै चलि न सकै तौ, हमहाँ क्यौँ न बुलावै ॥
 जोग ज्ञान मुनि नगर तजे वरु, सघन गहन बन धावै ॥
 आसन मौन नेम मन सजम, शिपिन मध्य बनि आवै ॥
 आपुन कहै करै कछु ओरै, हम सबहिनि डहकावै ॥
 सूरदास उधौ साँ स्यामा, अति सकेत जनावै ॥

॥३७०९॥४३४७॥

राग मारू

जोग-विधि मधुवन सिखिहँ जाइ ।

मन-वच कर्म सपथ सुनि उधौ, सगहिँ चलौ लिवाइ ॥
 सब आसन, रेचक अरु पूरक, कुभक सीखहि भाइ ॥
 विनु गुरु निकट सँदेसनि कैसै, यह अवगाह्यौ जाइ ॥
 हम जो करत देखिहँ कुविजहिँ, तेई करत्र उपाइ ॥
 श्रद्धा-सहित ध्यान एकहिँ सँग, कहत जाहिँ जदुराइ ॥
 मूर-सुप्रभु की जापर रुचि है, सो हम करिहँ आइ ॥
 आज्ञा-भग करै हम क्यौँ करि, जो पतिव्रत बिनसाइ ॥

॥३७१०॥४३२८॥

राग धनाश्री

जोग सँदेसौं ब्रज में लावत ।

थाके चरन तुम्हारे ऊधौ, बार-बार के धावत ॥
 सुनिहै कथा कौन निरगुन की, रचि पचि घात बनावत ।
 सगुर सुमेर प्रगट देखियत, तुम तृन की ओट दुरावत ॥
 हम जानति परपंच स्याम के, घातनि ही वौरावत ।
 देखी सुनी न अगलगि कबहूँ, जल मथि माखन आवत ॥
 जोगी जोग अपार सिधु में, हूँदेह नहिँ पावत ।
 ह्यौ हरि प्रगट प्रेम जसुमति कै, उखल आपु वँधावत ॥
 चुप करि रहौ ज्ञान ठकि राखौ, कत हौ विरह बढ़ावत ।
 नंदकुमार कमल-दल लोचन, कहि को जाहि न भावत ।
 काहे कौं विपरीत बात कहि, सबके प्रान गवाँवत ।
 सोहत कित सूरज अवलनि कौं, निगम नेति जिहि गावत ॥

॥३७११॥४३२६॥

राग सारंग

सुनियत ज्ञान कथा अलि गावत ।

जिहि मुख सुधा वेनु रस पूरत, यह ब्रत तिनहिँ सुनावत ॥
 जहँ लीला रस सखी समाजहिँ, कहत कहत दिन जात ।
 विधना फेर कियौ अब दिखियत, तहँ पट्पट समुभात ॥
 विद्यमान रस रास लड़ैते, कत मन इत अरुम्भात ।
 रूप रहित कछु बढत बदन तैं, मनि कोउ ठग भरकात ॥
 साधुवाद सुति सार जानि कोउ तन मन कित विसरात ।
 नंद-नंदन कर कमल सुमिरि छवि, मुख ऊपर परसात ॥
 एक एक तैं सबै सयानी, ब्रजसुंदरि न सँख्यात ।
 सूर स्याम रस-सिंधु-कामिनी, नहिँ वह दसा हिरात ॥

॥३७१२॥४३३०॥

राग गौरी

ब्रज की बात भई अब न्यारी ।

तिहिँ सुंदरि मधि जोग गाइयतु, जहँ गावत गिरिवारी ॥
 रिपु रन मारि रहे सब दिसि त्यों, भिच्छु कथा विस्तारी ।
 सूर व्यथित दिन सकुचि कुमुदिनी, निसि हेमंत प्रजारी ॥

॥३७१३॥४३३१॥

राग सारंग

मधुकर यह निहचै हम जानी ।

खोयो गयो नेह नग उनपै, प्रीति काथरी, भई पुरानी ।
 पहिले अधर सुधा रस सींचे, कियो पोष बहु लाड लड़ानी ।
 बहुरौ खेल कियो सिसु कैसो, गृह रचना ज्यौँ चलत पिछानी ॥
 ऐसे हित की प्रीति दिखाई, पन्नग कँचुरी ज्यौँ लपटानी ।
 बहुरौ सुरति लई नहिँ जैसे, भ्रमर लता त्यागत कुँभिलानी ॥
 बहुरंगी जित जाइ तितहिँ सुख, इक रंगी दुख देह दिक्कानी ।
 मूरदास पसुवनी चोरि कै, खायो चाहत चारा-पानी ॥

॥३७१४॥४३३२॥

राग मलार

मधुकर कहि कैसेँ मन मानै ।

जिनकोँ इक अनन्य व्रत सृझै, क्यौँ दूजौँ उर आनै ॥
 यह तो जोग स्वाद अलि ऐसी, पाइ सुधा खरि सानै ।
 कैसेँ धौँ यह बात पतिव्रता, सुनै सठ पुरुष विरानै ॥
 जैसेँ मृगिनी ताकि अधिक दृग, कर कोदड गहि तानै ।
 हिंसा करि पोषत तन-मन सुख, उर अपराध न आनै ॥
 षडे विचित्र कुविजा रँग रगे हम निर्गुन लिखि ठानै ।
 मूरज स्याम सगुन रतिमानी, मधुप प्रान जनि छानै ॥

॥३७५॥४३३३॥

राग मलार

कहाँ लौँ राखैँ मन में धीर ।

सुनौ मधुप अपनैँ इन नेननि, विनु देखैँ बलवीर ॥
 घर आँगन न सुहात रेन दिन, भूले भोजन, चीर ।
 दाहत देह चद-चदन सुख, आँरो मलय समीर ॥
 छिन-छिन वहैँ सुरति आवति, जव चितवति जमुना तीर ।
 मूरदास गडि रहे हिये में, सुंदर स्याम सरीर ॥

॥३७१६॥४३३४॥

(उयो) इन वतियनि कैमे मन दीजै ।

विनु देखे वा स्याम सुंदर के, पल पल ही तन छीजै ।

जो कर आनि हमारे दीनो, सो अपने कर लीजै ।
 बाँचि सुनावहु लिख्यो कहा है, हम बाँचत यह भीजै ॥
 बड़ौ मतौ है जोग तिहारे, सो हमरे कह कीजै ।
 अच्छर चारिक आनि सुनावहु, तिनहि आस करि जीजै ॥
 उर की सूल तबै भल निकसै, नैन बान जो कीजै ।
 सूरदास प्रभु प्रान तजति हौ, मोहन मिलै तौ जीजै ॥

॥३७१७॥४३३५॥

राग केदारौ

बिनु हरि क्यों राखे मन धीर ।
 एक बेर हरि-दरस दिखावहु, सुंदर स्याम सरीर ॥
 तुम जु दयाल दयानिधि कहियत जानत हौ पर पीर ।
 बिछुरे प्रान नाथ ब्रज आवे, कत हम कत जदुवीर ॥
 मत अपजस आनौ सिर अपने, कटिन मदन की पीर ।
 नूरदास प्रभु मिलन कहत हे, रवितनया के तोर ॥

॥३७१८॥४३३६॥

राग घनाश्री

ऊधो मन नहि हाथ हमारे ।
 रथ चढ़ाइ हरि संग गए लै, मथुरा जवाहि सिधारे ॥
 नातर कहा जोग हम छोड़हि, अति रुचि कै तुम ल्याए ।
 हम तौ मँखति स्याम की करनी, मन लै जोग पठाए ॥
 अजहुँ मन अपनी हम पावै, तुम ते होइ तौ होइ ।
 सूर सपथ हमें कोटि तिहारो, कही करेगी सोइ ॥

॥३७१९॥४३३७॥

राग सारंग

मन तौ मथुरा हीँ जु रह्यो ।
 तब कौ गयो बहुरि नहि आर्यो, गहनि गुपाल गह्यो ॥
 इन नैननि कौ मर्म न जान्यो, किन भेदिया कह्यो ।
 राख्यो हुतौ चोरि चित अंतर, हरि सोइ सोय लह्यो ॥
 आये आल मिलावन ऊधो, मनि दे लेहु मह्यो ।
 निरगुन सादि गोपालहि चाहत, क्यों दुख जात सह्यो ॥

इहि आधार आजु लौं यह तन ऐमैं ही निवह्यौ ।
सोई लेत छुड़ाइ सूर अब चाहन हृदय दह्यौ ॥

॥३७२०॥४३३८॥

राग सारंग

कहा भयौ हरि मथुग गए ।

कहि उधौ कैसै सचु पावत, तन ढोउ भौति भए ॥
इहाँ अटक अति प्रेम पुरातन, ह्यौ निज नेह नए ।
ह्यौ कहियत है राज-काज बस, ह्यौ कर वेनु लए ॥
कह गथ हाथ पन्थौ सुफलक-सुत, यह ठग ठाठ ठए ।
अब क्यौं कान्ह रहत गोकुल विनु, लोगनि के सिखए ॥
राजा राज करत गृह अपनै माथै छत्र दए ।
चिरजीवौ अब सूर नंदसुत, जीजत मुख चितए ॥

॥३७२१॥४३३९॥

राग सारंग

कहि कहि कथा मधुप समुझावत, तदपि न रहन नदनदन विनु ॥
स्रवन सदेस नयन धरपत जल, मुख बतियाँ कछु और चलावत ।
भौति अनेक धरत मन निठुरड, सब तजि सुरति वहै जिय आवत ।
कोटि स्वर्ग सम सुख अनुमानत, हरि समीप समता नहि पावत ।
थकित सिंधुनौका के खग उयौ, फिरि फिर फेरि वहै गुन गावत ॥
जेइ-जेइ बात विचारति अतर, तेइ तेइ अधिक अनल उर दाहत ।
सूरदास परिहरि, न सकत तन, बारक बहुरि मिल्यौई चाहन ॥

॥३७२२॥४३४०॥

राग मारंग

मयुकर ह्यौ नहिँ मन मेरो ।

गए जु सग नदनदन क बहुरि न कीन्हौ फेरो ॥
उन नैननि मुसकानि मोल लै, कियो परायो चेरो ।
जाकेँ हाथ पन्थो ताही को, विसरयो वास वमेरो ॥
को सीखे ता विनु मुनि सूरज, जोग जु काटू केरो ।
मदो पन्थो मिवाहु अनत लै, यह निरगुन मन तेरो ॥

॥३७२३॥४३४१॥

राग सारंग

मुक्ति आनि मंदे में मेली ।

समुझि सगुन लै चले न ऊधौ, यह तुम पै सब पुँजी अकेली ॥
कै लै जाहु अनत ही वँचौ, कै लै राखु जहाँ विष बेली ।
याहि लागि को मरै हमारै बृंदावन चरननि सौ ठेली ॥
घरे सीस घर घर डोलत हौ, एकै मति सब भई सहेली ।
सूरदास गिरिधरन छवीलौ, जिनकी भुजा कंठ धरि खेली ॥

॥३७२४॥४३४२॥

राग सारंग

ऊधौ मन तो एकहि आहि ।

सो तो हरि लै मंग सिधारे, जोग सिखावत काहि ॥
सुनि सठ कुटिल वचन रस लंपट, अवलनि तन धौँ चाहि ।
अव काहे काँ लोन लगावत विरह-अनल केँ दाहि ॥
परमारथ उपचार कहत हौ, विरह-व्यथा है जाहि ।
जाकौँ राजरोग कफ व्यापत, दह्यो खवावत ताहि ॥
सुंदर स्याम सलोनी मूरति, पूरि रही हिय माहि ।
सूर ताहि तजि निरगुन-सिंधुहिँ कोन सकै अवगाहि ॥

॥३७२५॥४३४३॥

राग सारंग

ऊधौ मन न भए दस वीस ।

एक हुतौ सो गयी स्याम सँग, को अवरावै ईस ॥
इंद्री सिथिल भई केसव विनु, ज्यौँ देही विनु सोस ।
आसा लागि रहति तन स्वासा, जीवहिँ कोटि वरीस ॥
तुम तो सखा स्याम सुंदर के, सकल जोग के ईस ।
सूर हमारै नंदनंदन विनु, और नहौ जगदीस ॥

॥३७२६॥४३४४॥

राग सारंग

ऊधौ जो मन होत वियौ ।

तो तुम्हरे निरगुन कौ दीजै, सो विधना न दियौ ॥

एक जो हुतौ मदन मोहन की, सो छवि छीन लियौ ।
 अब वा रूप रासि विनु मधुकर, कैसे परत जियौ ॥
 जो तुम कह्यौ सोइ सिर ऊपर, सूर स्याम पठ्यौ ।
 नाहिन मीन जियत जल बाहर, जो घृत में सजियौ ॥

॥३७२७॥४३४५॥

राग सारंग

ऊधौ यह मन ओर न होइ ।
 पहिले ही चढ़ि रह्यौ स्याम रँग, छुटत न देख्यौ धोइ ॥
 कैतव वचन छोड़ि अलि हमसाँ, सोइ कहौ जो मूल ।
 जोग हमहिँ ऐसौ लागत ब्यौ, तुहिँ चंपे कौ फूल ॥
 अब क्यौँ भिटति हाथ की रखै, कहौ कौन विधि कीजै ।
 सूर स्याम-मुख आनि दिखावहु, जिहिँ देखै दिन जीजै ॥

॥३७२८॥४३४६॥

राग सारंग

मधुकर मो मन अविक कठोर ।
 विगसि न गयो कुभ काँचे लौं, विछुरत नद किसोर ॥
 हम तँ भली जलचरी वपुरी, अपनी नेह निवाह्यौ ।
 जलतँ विछुरि तुरत तन त्याग्यौ, पुनि जल ही काँ चाह्यौ ॥
 जो हम प्रीति रीति नहिँ जानति, तौ ब्रजनाथ तर्जौ ।
 हमरे प्रेम नेम की ऊधौ, सब रस रीति लजी ॥
 अचरज एक सुनौ हो ऊधौ, जल विनु मीन रह्यौ ।
 सूरदास-प्रभु अवधि आस लगि, मन विस्वास गह्यौ ॥

॥३७२९॥४३४७॥

राग मलार

मधुकर ये मन विगरि परे ।
 समुझत नहौँ ज्ञान गीता कौ, मृदु मुसकानि अरे ॥
 हरि-पद-कमल विसारत नहौँ, सीतल उर सँचरे ।
 जोग गँभीर कृप आँवे सौ, ताहि जु देखि डरे ॥
 बाँकी भौंहें बक्र दृग गँचे, तातँ बक्र परे ।
 सूवे होत न स्वान पँछ ज्यौँ, पचि पचि बँद मरे ॥

कमल नैन अनुराग भाग भरि, अमी रस गलित गरे ।
सरदास हम ऐसै हि रहिहैं, कान्ह वियोग भरे ॥

॥३७३०॥४३४८॥

राग मलार

इहि उर माखन चोर गड़े ।
अब कैसे निकसत सुनि ऊधौ, तिरछे है जु अड़े ॥
जदपि अहीर जसोदा-नंदन, कैसे जात छड़े ।
हो जादौपति प्रभु कहियत हैं, हमें न लगत बड़े ॥
को वसुदेव-देवकी नंदन, को जानै को वूमै ।
सूर नंदनंदन के देखत, और न कोऊ सूझै ॥

॥३७३१॥४३४९॥

राग केदारौ

मन में रह्यौ नाहिंन ठौर ।
नंद-नंदन अछत कैसे, आनिवै उर और ॥
चलत चितवत दिवस जागत, स्वप्न सोवत राति ।
हृदय तै वह मदन मूरति, छिन न इत उत जाति ॥
कहत कथा अनेक ऊधौ, लोग लोभ दिखाइ ।
कह करौ मन प्रेम पूरन, घट न सिंधु समाइ ॥
स्याम गात सरोज आनन, ललित मृदु मुख हास ।
सूर इनकै दरस कारन, मरत लोचन ग्यास ॥

॥३७३२॥४३५०॥

ऊधौ यह मन डोर न आवै ।

त्रिलपत लोचन हरि दरसन कौ, मारग कौन बतावै ।
वीति गए जुग हूँदत वन वन, कठिन स्याम की घाट ।
नहिं धनि आयौ जो हम टाटौ, भयो कुठारन टाट ॥
हमको छोड़ि गए सुखरासी, लीन्ही कुविजा हूँद ।
सरदास प्रभु आक चचारत, छोड़ि उख कौ मूँद ॥

॥३७३३॥४३५१॥

राग सारंग

मधुकर स्याम हमारे चोर ।

मन हरि लियो तनक चितवनि में, चपल नैन की कोर ॥

पकरे हुते हृदय उर अतर, प्रेम प्रीति कैँ जोर ।
 गए छँडाइ तोरि सब बंधन, दैँ गए हँसनि अँकोर ॥
 चाँकि परीँ जागत निसि वीती, दूत मिल्यौ इक भौर ।
 सूरदास प्रभुँ सरवस लूख्यौ, नागर नवल-किसोर ॥

॥३७३४॥४३५२॥

राग मारग

अलि ब्रजनाथ कछू करौ ।

जा कारन यह देह धरी है, तिहिँ कैँ लेखे परौ ॥
 प्रथमहिँ अरपि दियौ हम सरवस, विरहिनि यौँहि जरौ ।
 कोटि मुकुति बारौँ मुसुकनि पर, वपुरौ जोग सरौ ॥
 सूर सगुन वॉख्यौ गोकुल मैँ, अब निरगुन ओसरौ ।
 ताकी छटा छार कँठहरिया, ब्रज जानौँ दुसरौ ॥

॥३७३५॥४३५३॥

राग मारग

ऊधौ भली करी गोपाल ।

आपुन तौ हरि आवत नाहीं, विरमि रहे इहिँ काल ॥
 चदन, चद हुते तव सीतल, कोकिल सव्द रसाल ॥
 अब समीर पावक सम लागत, सब ब्रज उलटी चाल ॥
 हार, चीर कंचुकि कंटक भये, तरनि तिलक भयौ भाल ॥
 सेज सिंह, गृह तिमिर कदरा, सर्प सुमन की माल ॥
 हम तौ न्याइ इतौ दुख पावैँ, ब्रज बसि गोपी ग्वाल ॥
 सूरदास स्वामी सुखसागर, भोगी भँवर भुवाल ॥

॥३७३६॥४-५४॥

राग आस वरी

सब दिन एकहिँ से नहिँ होते ।

तव अलि ससि सीरौँ अब तातौँ भयौँ विरह जरि मो तैँ ॥
 तव पट मास रास रस-अतर, एकहु निमिष न जाने ॥
 अब औरैँ गति भई कान्ह विनु, पल पूरन जुग माने ॥
 कहा मति जोग ज्ञान साखा स्मृति, ते किन कहे घनेरे ॥
 अब कछु और सुहाइ सूर नहिँ, मुमिरि स्याम गुन केरे ॥

॥३७३७॥४५५५॥

राग सारंग

हमको इती कहा गोपाल ।

नंद कुमार कमल दल लोचन, सुंदर बाहु विसाल ॥
इक ऐसै ही बिरह रही लटि, विनु घन स्याम तमाल ।
तापर अलि पठये हैं सिखवन, अवलनि उलटी चाल ॥
लोचन मूँदि ध्यान चित चितवत धरि आसन मृगछाल ।
क्यों सहि जाइ जरे पर चूनों, दूनौ दुख तिहि काल ॥
डारि न दिये कमल करतै गिरि, दवि मरतौ तिहि काल ।
सूर स्याम अव यह न बूझियै, बिछुरि करी बेहाल ॥

॥३७३८॥४३५६॥

राग सारंग

सुरति जब होति है वह बात ।

सुनौ मधुप वा वेदन को गति, मन जानै की गात ॥
रोकै रहत नहीं उर अतर, कहै नहीं कहि जात ।
भई रीति हटि उरग छूँदरि, छोड़े वनै न खात ॥
याही भौनि सदा इहि ब्रज में वीतत है दिन रात ।
सूरदास प्रभु की मिलि-बिछुरनि, सुमिरि-सुमिरि पछितात ॥

॥३७३९॥४३५७॥

राग सारंग

यह बात हमारे कौन सुनै ।

जिन चाह्यौ हरि रूप सुरति करि, भूलि अंगारनि को चुनै ॥
ह्यौ सेवनि को ठौर न देखति, तातै सुनि मन में गुनै ।
केमुक बिरह धयारि पैन की, बैठे ठाढ़े को धुनै ॥
तव उन भौतिनि लाइ लड़ाये, अव बूझियै न यह उनै ॥
घालि छोड़ि कै सूर हमारै, अव नरचाई को लुनै ॥

॥३७४०॥४३५८॥

राग नट

ऊधौ घात कही नहीं लाइ ।

मदन गुपाल लाल के बिछुरे, प्रान रहे मुरझाइ ॥

जब स्यदन चढ़ि गवन कियौ हरि, फिरि चितए गोपाल ।
 तबहों परम कृतज्ञ सबै उठि, संग लगों ब्रजबाल ॥
 अब यह ओरै सृष्टि विरह की, धकत बाइ बौरानी ।
 तिनसों कहा देत फिरि उत्तर, तुम हौ पूरन ज्ञानी ॥
 अब सो साधन घट का कीजै, क्यों उपजै परतीति ।
 सूरदास कछु बरनि न आवै, कठिन विरह की रीति ॥

॥३७४१॥४३५९॥

राग सारंग

मधुकर जौ तू हितू हमारौ ।

तौ प्यावहि हरि बदन सुधा-रस, छँडि जोग-जल खारौ ।
 सुनि सठ नीति सुरभि पय दायक, क्यों जु लेति हल भारौ ॥
 जे भय भीत होहिँ सक देखै, क्यों अब छुवहिँ अहि कारौ ।
 निज कृत समुझि बेनु दसनन हति, धाम सजत नहिँ हारौ ॥
 ता धल अछत निसा पकज भ्रमि, दल कपाट नहिँ टारौ ।
 रे झलि चपल मोद रस लंपट, कतहिँ बकत बेकाज ॥
 सूर स्याम छवि क्यों विसरति है, नखसिख अग विराज ।

॥३७४२॥४३६०॥

राग सारंग

हमारे बोल बचन परतीति ।

सुनि ऊधौ हम नाहिँ न जानति, तुम्हरे गाव की रीति ॥
 हमरे प्रीतम तुम जु लै गए, आवन कद्यौ रिपु जीति ।
 तुम्हरे बोलनि कौन पतीजै, ज्यों भुस पर की भीति ॥
 आवन अवधि बजी हरि हम सों, सोऊ गई व्यतीति ।
 सूरदास-प्रभु मिलहु कृपा करि, सुमिरि पुरातन प्रीति ॥

॥३७४३॥४३६१॥

राग सारंग

ऊधौ जो तुम हमहिँ सुनायौ ।

सो हम निपट कठिनई हठ करि, या मन कौ समुझायौ ॥
 जुक्ति जतन करि जोग अगह-गहि, अपथ पथ लौ लायौ ।
 भटकि फिन्याँ बोदित के खग लौ, पुनि हरि ही पै आयौ ॥

हमकोँ सब अनहित लागत, है, तुम सब हितहिँ जनायौ ।
सुरसरिता जल होम किए तैं, कहा अगिनि सचु पायौ ॥
अब सोई उपाय उपदेसौ, जिहिँ जिय जाइ जियायौ ।
धारक मिलहिँ सूर के स्वामी, कीजै अपनी भायौ ॥

॥३७४४॥४३६२॥

राग मलार

ऊधौ हरि कहियै प्रतिपालक ।

जे रिपु तुम पहिलैँ हति छाँड़े, बहुरि भए मम सालक ॥
अब, वक, वकी तृनावर्त केसी, ए सब मिलि ब्रज घेरत ।
सूनौ जानि नंदनंदन विनु, वैर आपनौ फेरत ॥
अरु अपनी परिहास मेढिवैँ, इंद्र रख्यौ करि घात ।
सत्वर सूर सहाइ करै को रही छिनक की बात ॥

॥३७४५॥४३६३॥

राग कल्याण

ऊधौ तुम जानत गुप्तहिँ चारी ।

तुम काहू के मन की वृक्त, घाँधे मूड़ फिरत ठगवारी ॥
पीत धुजा उनकी मनरंजन, लाल धुजा कुविजा व्यभिचारी ।
जस की धुजा स्वेत ब्रज बाँधे, अपजस की ऊधौ पै कारी ॥
वै तो प्रेमपुंज मन रंजन, हम तौ सीस जोग ब्रतधारी ।
सूर सपथ मिथ्या, लँगराई, ए बातैँ ऊधौ की प्यारी ॥

॥३७४६॥४३६४॥

राग मलार

ऊधौ अब नहिँ स्याम हमारे ।

मथुरा गए पलटि से लीन्हे, माधौ मधुप तुम्हारे ॥
अब मोहिँ आवत यह पछितावौ, क्यों गुन जात विसारे ।
कपटी कुटिल काक अरु कोकिल, अंत भए उड़ि न्यारे ॥
करि करि मोह मगन ब्रजवासी, प्रेम प्रान धन वारे ।
सूर स्याम कौ कौन पतयै है, कुटिल गात तन कारे ॥

॥३७४७॥४३६५॥

रग घनाथी

(ऊधौ) जाहु कहा बूझै कुमलात ?

जाकैँ ज्ञान न होइ सो मानै, कही तिहारी बात ॥
 कारे नाम रूपहुँ कारे, सग सखा सब गात ।
 जौ पै भले होहि कहूँ कारे, बदलि मुता लै जात ?
 हमकाँ जोग भोग कुविजा काँ, काके हियैँ समात ।
 सूरजदास-प्रीति करि पाले, तेऊ अब पछितात ॥

॥१७४८॥४३६६॥

स्याम रग पर तर्क

रग मलार

सखी री स्याम सबै डक सार ।

मीठे वचन सुहाए बोलत, अतर जारनहार ॥
 भँवर कुरग काक अरु कोकिल, कपटिन की चटसार ।
 कमलनैन मधुपुरी सिधारे, मिटि गयो मगलचार ॥
 सुनहु सखी री दोष न काहू, जो विवि लिख्यो लिलार ।
 यह करतूति उनहिँ की नाहोँ, पूरव विवि विचार ॥
 कारी घटा देखि वादर की, सोभा देति अपार ।
 सूरदास सरिता सर पोपत, चातक करत पुकार ॥

॥३७४९॥४३६७॥

रग मलार

मधुकर स्याम कहा हित जानै ।

कोऊ प्रीति करै कैसेहूँ, वह अपनी गुन ठानै ॥
 देखौ या जलधर को करनी, बरसत पोपै आने ।
 चातक सदा चरन को सेवक, दुखिन विना जल पानै ॥
 भँवर भुजंग काक कोकिल काँ, कविगन कपट बखानै ।
 सूरदास सरवस जौ दीजै, कारौ कृतहिँ न मानै ॥

॥३७५०॥४३६८॥

रग सारग

तिनहिँ न पतीजै री जे कृतहिँ न मानै ।

ज्यौँ भौरा रम चाखि चाहि कै, तहाँ जाइ जहँ नव तन जानै ॥
 कोइल काक पालि कह कीन्हो, मिले मिलहिँ जव भए सयानै ।
 सोइ धान भइ नद महर की, मयुवन तँ मायो जौ आने ॥

तत्र तौ प्रेम विचारि न कीन्हौ, होत कहा अवकैँ पछिताने ।
सूरदास जे मन के खोटे, अवसर परैँ जाहिँ पहिचाने ॥

॥३७५१॥४३६९॥

राग सारंग

कहा होत अवकै पछिताने ।

खेलत खात हँसत एकहि सँग, हम न स्याम गुन जाने ॥
को वसुदेव कौन के थापे, को है साखि उन आने ।
सो बतलाइ देउ ऊधौ हमें, तुमहूँ निपट सयाने ।
सुनियत कथा काग कोकिल की, मन महँ कपट समाने ॥
सूर समै रितुराज विराज्यो, मिलि निज कुल पहिचाने ॥

॥३७५२॥४३७०॥

राग धनाश्री

मधुकर कह कारे की न्याति ।

व्यौँ जल मीन कमल मधुपनि की, छिन नहिँ प्रीति खटाति ॥
कोकिल कपट कुटिल वायस छलि, फिरि नहिँ उहिँ वन जाति ।
तैसेँ हि रास केलि रस अँचयौ, बैठि एक ही पॉति ॥
सुत हित जोग जग्य व्रत क्रीजत, बहु विधि नीकी भॉति ।
देखौ अहि मन मोह मया तजि, व्यौँ जननी जनि खाति ॥
तिनकी क्यौँ मन विस्मय कीजै, औगुन लौ सुख साँति ।
तैसेइ सूर सुने जटुनंदनन, वजी एक ही ताँति ॥

॥३७५३॥४३७१॥

राग धनाश्री

स्याम सखी कारेहु में कारे ।

तिनसौँ प्रीति कहा कहि कीजै, मारग छाँड़ि सिधारे ॥
लोक चतुरदस विभव कहत हँ पटुम-पत्र जल न्यारे ।
सरवर त्यागि विहंग उड़ै व्यौँ, फिरि पाछैँ न निहारे ॥
तत्र चित चोरि भोरि ब्रजवासिनि प्रेम नेम व्रत टारे ।
लै सरवस नहिँ मिले सूर प्रभु, कहियत कुलट विचारे ॥

॥३७५४॥४३७२॥

अब तुम चले ज्ञान विष ब्रज दै, हरन जु प्रान हमारे ।
ते क्यों भले होहिं सूरज प्रभु, रूप वचन कृत कारे ॥

॥३७६१॥४३७९॥

राग मलार

विलग जनि मानौ ऊधौ कारे ।

वह मथुरा काजर की ओवरी, जे आवै ते कारे ॥
तुम कारे सुफलक सुत कारे, कारे कुटिल सँवारे ।
कमलनैन की कौन चलावै, सवहिनि में मनियारे ॥
मानौ नील माट ते काढे, जमुना आइ पग्वारे ।
तातै स्याम भई कालिंदी, सूर स्याम गुन न्यारे ॥

॥३७६२॥४३८०॥

राग मलार

ऊधौ तुम सब साथी भोरे ।

मेरे कहैं विलग जनि मानहु, कोटि कुटिल लै जोरे ॥
वे अक्रूर क्रूर कृन जिनके, रीते भरि, भरि ढोरे ।
आपुन स्याम स्याम अतर मन, स्याम काम में बोरे ॥
तुम मधुकर निरगुन निजु नीके, देखे फटक पछोरे ।
सूरदास कारेन की सगति, को जावै अब गोरे ॥

॥३७६३॥४३८१॥

(ऊधौ) कह वृभक्त तन की दुवराई ।

वह थोरी जो जियत रही हँ विछुरत कुँअर कन्हारै ॥
जव ही कृपा नद-नंदन की, मिलि रस रास खेलारै ।
अब अदया देखति जादौपति, पाती लिखि जु पठारै ॥
कौन जोग लै आए ऊधौ, कैसै, जीजै मारै ।
सूरज स्याम-विरह की वेदन, मो पै सही न जाई ॥

॥३७६४॥४३८२॥

राग भोपाली

ऊधौ हम दूवरी वियोग ।

प्रीतम हते सो उटि गए मयुवन, रहे बटाऊ लाग ॥

जो तुम वृझहु व्यथा हमारी, कहे वनै तुम आगै ।
 देह-विहार सिंगार न भावै, मन तरसै हरि काजै ॥
 कारी घटा देखि अधियारी, सारंग सव्द न भावै ।
 दिवस रैनि में विरह सतावै, कव गुपाल घर आवै ॥
 सूरदास-स्वामी मनमोहन, अब करि गए अनाथ ।
 मन क्रम बचन उहाँइ वसत हैं, जहाँ वसत जटुनाथ ॥

॥३७६५॥४३८३॥

राग सोरठ

ऊधौ यह हरि कहा करयौ ।

राज काज चित दियौ साँवरै, गोकुल क्यों विसरयौ ?
 जौ लौ रहे घोष में, तौलौ संतत सेवा कीन्ही ।
 छिन इक परस भए ऊखल सौं, बहुत मानि जिय लीन्ही ॥
 अब किन कोटि वरै ब्रजनायक, अनतहिं राजकुमारो ।
 कहियौ नंद पिता कहँ पै हैं, कहँ जसुमति महतारी ॥
 कहँ गोधन, कहँ गोपवृंद सब, कहँ माखन कौ खइवौ ।
 सूरदास अब सोइ करौ जिहि, होइ कान्ह कौ अइवौ ॥

॥३७६६॥४३८४॥

राग नट

जदपि मैं बहुतै जतन करे ।

तदपि मधुप हरि-प्रिया जानि कै, काहुँ न प्रान हरे ॥
 सौरभ-जुत सुमननि लै निज कर, सतत सेज धरे ।
 सनमुख सहति सरद ससि सजनी, ताहु न अंग जरे ॥
 मधुकर, मोर कोकिला, चातक, सुनि सुनि स्रवन भरे ।
 सादर है निरखति रतिपति दृग नैकु न पलक परे ॥
 निसि-दिन रटति नंद-नंदन कौ, उर तै छिन न टरे ।
 अति आतुर गुन सहित चमू सजि, अंगनि सर सँचरे ॥
 जानत नहीं कौन गुन इहि तन, जातै सब विडरे ।
 सूरदास सकुचनि श्रीपति की, सुभटनि बल विसरे ॥

॥३७६७॥४३८५॥

राग केदारी

जिहि दिन तजी ब्रज की भीर ।

कहाँ ए अलि लेखि तुमसाँ, सखा सुंदर धीर ॥

काम नृप ससि नेव अवलनि, दुर्ग दूत समीर ।
 त्रिपिन सेना साजि नव-दल, धदत वंदी कीर ॥
 लता लघु जनु कुमुम कर सर, कली कोटि तुनीर ।
 धरन धान वसंत कर लै, वधत है आभीर ॥
 मध्य द्रुम हैं फूल मानौ, कवच चित्रित चीर ।
 कुभ कुंजर बिटप भारी चँवर चारु मईर ॥
 चमू चचल चलति नाहीं, रही है पुर तीर ।
 समर मारु कीट की रट, सहति त्रिया अधीर ॥
 जन्म जातक व्याधि व्यापक, कहौ कासौ पीर ।
 सूर रसिक सिरोमनिहिँ विनु, जरत जमुना नीर ॥

॥३७६८॥४३८६॥

राग कान्हरी

हरि बिछुरन की सूल न जाइ ।

बलि-बलि जाऊँ मुखारविंद की वह मूरति चित रही समाइ ॥
 एक समै वृंदावन महियाँ, गहि अवल मेरी लाज छडाइ ।
 कबहुँक रहासि देत आलिंगन, कबहुँक दौरि बहोरत गाइ ॥
 वै दिन ऊधौ बिसरत नाहीं, अवर हरे जमुन तट जाइ ।
 सूरदास-स्वामी गुन सागर, सुमिरि-सुमिरि राधे पछिताइ ॥

॥३७६९॥४३८७॥

राग नट

मोहन मोग्यौ अपनौ रूप

इहिं ब्रज बसत अंचै तुम बैठी, ता विनु उहाँ निरूप ॥
 मेरौ मन, मेरे आल लोचन, लै जु गए धपि धूप ।
 ता ऊपर तुम लैन पठाए, मनौ धन्यौ करि सूप ॥
 अपनौ काज सँवारि सूर सुनि हमें बतावत कूप ।
 लेवा देइ धराधरि में है, कौन रक को भूप ॥

॥३७७०॥४३८८॥

राग सारंग

पठवत जोग कछू जिय लाज न ।

सुनियत जत्र तौ तै जानी, कपट राग रुचि धाजन ॥

जिय गहि लई क्रूर के सिखएँ, मोह होत नहिँ राजन ।
सब सुधि परी वचन कन टोए, ढके रहौ मुख भाजन ॥
यह नृप-नीति रहौ कौनैहु जुग, नेह होत जस-आजन ।
ताहूँ तर्जा सुरति नहिँ आवत, दुख पाए जन माजन ॥
करि दासी दुलहिनि भए दूलह, फिरत व्याह के साजन ।
सूर वड़े भुव-भूप कंस हते, वा कुविजा के काजन ॥

॥३७७१॥४३८९॥

राग मलार

सँदेसनि विरह-विधा क्यों जानि ।

जब ते दृष्टि परी वह मूरति, कमल-वदन की काँति ॥
अब तौ जिय ऐसी बनि आई, कहौ कोउ किहुँ भाँति ।
जो वह कहै सोइ सो सुनि सखि, जुग वर रैन विहाति ॥
जौलौ नहिँ भेटौँ भुज भरि हरि, उर कंचुकि न सुहाति ।
सूरदास-प्रभु कमल-नयन विनु, तलफति अरु अकुलाति ॥

॥३७७२॥४३९०॥

राग मलार

सँदेसनि क्यों निघटति दिन राति ?

कबहुँक स्याम कमल-दल लोचन, ब्रज मिलिहँ उहिँ भाँति ॥
खजरीट, मृग, मीन, मधुप मिलि, उपमा कौँ अकुलात ।
सहस भाँति अर्पित कीन्हे सब, एकौ चित न सुहात ॥
बार-बार मैं बरव्यौ ग्वालनि, अपने मारग जात ।
सूरदास-प्रभु संतत हित तेँ, कहे सुनत नहिँ वात ॥

॥३७७३॥४३९१॥

राग सारंग

सँदेसनि सुनत प्रीति गति जानी ।

चातक स्वाति बूँद लौ, सागर भरे देखियत पानी ॥
दिन-दिन मोह बँध्यौ सुक नल व्यौ, वंसी धुनि कल कीन्ही ।
उरव्यौ मन पठ्यौ हम देखन, यही सुरति हम लीन्ही ॥
निरगुन के ऐसे गुन सुमिरत, सुनि अलि सखा सनेही ।
जिय हरि लियौ कौन ऐसौ हित, सूर सुपोषत देही ॥

॥३७७४॥४३९२॥

राग मलार

गोपालहि लै आवहू मनाइ ।

अव की वार कैसेँ हू उधौ, करि छल बल चतुराइ ॥

दीजौ उनहिँ उरहनो मधुकर, सनै-सनै समुझाइ ।

जिनहिँ छॉडि मथुरा तुम आए, ते कहा करै जदुगाइ ॥

वार वार हौं बहुत कहा कहौ, बिनतो बहुत बनाइ ।

पाँइ पकरि सूरज प्रभु ल्यावहु, नद की सौँहँ दिवाइ ॥

॥३७७५॥४३६३॥

राग केदारौ

ऊधौ स्याम इहाँ लै आवहु ।

ब्रजजन चातक मरत पियासे, स्वाति वूँद वरपावहु ॥

ह्यौ तैं जाहु बिलंब करौ जनि, हमरी दसा जनावहु ।

घोष सरोज भयो है मंपुट, है दिनकर बिगसावहु ॥

जौ ऊधौ हरि इहाँ न आवहिँ, तौ हमें उहाँ बुलावहु ।

सरदास प्रभु हमहिँ मिलावहु, तौ तिहुँपुर जस पावहु ॥

॥३७७६॥४३९४॥

राग केदारौ

कहहु कहा हम तैं बिगरी ।

कौनै न्याउ जोग लिखि पठए, हँसि सेवा कछुबै न करो ॥

पाषंड प्रीति करी नंद-नंदन, अवधि अधार हुती सो तरी ।

मुद्रा जटा ऊधौ लै आए, ब्रज-वनिता पहिरो सगरी ॥

जाति सुभाउ मिटै नहिँ सजनी, अत तऊ उवरी-कुवरी ।

मरदास-प्रभु वेगि मिलहु अव, नातरु प्रान जात उगरी ॥

॥३७७७॥४३६५॥

राग केदारौ

बिरही कहँ लौं आपु मँभारै ।

जव तैं गग परी हरि पग तैं, बहिवौ नहौं निवारै ॥

नैननि तैं बिछुरे जु भ्रमत है, ससि अजहूँ तन गारै ।

रोम ते बिछुरि, कमल कटक भए, सिधु भए जल छारै ॥

वैन तेँ विछुरि, अविधि विधिहूँ भई, वेदहिँ को निरुवारै ।
सूरदास जे सब अँग विछुरी, तिनहिँ कौन उपचारै ॥

॥३७७८॥४३६६॥

राग मलार

बहुत दिन बीते हरि विनु देखै ।

गनतहिँ गनत गई सुनि सजनी, कर अँगुरिनि की रेखै ॥
अब यह विरह अमर जु करी हम, तिसरी नैन निमेषै ।
हौं डरपति सुनि सूरदास जनि, पारहिँ उनहिँ के लेखै ॥

॥३७७९॥४३९७॥

राग नट

उधौ जू त्रिभंगी छवि फेरि नहीं दीठी ।
देख्यौ चाहै नैन मेरे, मूरति वह मीठी ॥
काहै तुम करत मधुप, ऐसियै बसीठी ।
मानत नहिँ धातै मन, लागति हमै सीठी ॥
सूरदास प्रभु सौं यह, कहियौ तुम दीठी ।
सेवाहूँ करत कितहिँ, दीन्ही है पाठी ॥

॥३७८०॥४३९८॥

राग धनाश्री

उधौ भली भई ब्रज आए ।

विधि कुलाल कीन्हे कौंचे घट ते तुम आनि पकाए ॥
रँग दीन्ही हो कान्ह सौंवरै, अँग-अँग चित्र बनाए ।
पातै गरे न नैन नेह तै, अवधि अटा पर छाए ॥
ब्रज करि अवा जोग ईधन करि, सुरति आनि सुलगाए ।
फूँक उसास विरह प्रजरनि सँग, ध्यान दरस सियराए ॥
भरे सँपूरन सकल प्रेम-जल, छुवन न काहू पाए ।
राज काज तै गए सूर-प्रभु, नंद नंदन कर लाए ॥

॥३७८१॥४३९९॥

राग मलार

उधौ भली करी ह्यो आए ।

तुम देखे जनु माघी देखे, दुख त्रै ताप नसाए ॥

नँद जसुदा कौ नात न छूटत, वेद-पुराननि गाए ।
 हम अहीरि तुम अहिर लाख दस, निगुन कहा कहाए ॥
 तब इहिँ घोष खेल बहु खेले, ऊखल भुजा बँवाए ।
 सूरदास प्रभु इहै सूल जिय, बहुरि न दगस दिखाए ॥

॥३७८२॥४४००॥

राग मलार

ऊधौ कहि मधुवन की रीति ।

राजा होइ जदुनाथ तिहारे, कहा चलाई नीति ॥
 निसिकर करत दाह दिनकर लौँ हुनो मदा ससि सीत ।
 पूरव पवन क्यौ नहिँ मानत, गयो महज वपु जीति ॥
 कस काज कुविजा कैँ मान्यो, भई निरतर प्रीति ।
 सूर विरह ब्रज भलो न लागत, जहाँ ज्याह तहँ गीति ॥

॥३७८३॥४४०१॥

राग केदारी

हरि विनु नाहिँन परत रह्यो ।

उत गिरि दुर्गम इत दव दारुन, क्यौँ दुख जात सह्यो ॥
 उठत जु विरह धूम पावक भर, बरि-बरि वायु बह्यो ।
 जारि जारि फिरि फूँकि प्रजारत, पलकनि हृदय दह्यो ॥
 जद्यपि घृत आए लै ऊधौ, जोग सँदेस कह्यो ।
 तद्यपि भस्म न हातिँ सूर सुनि, चलत गोपाल चह्यो ॥

॥३७८४॥४४०२॥

राग मलार

माधो जू नैँ कु दिखाई देहु ।

या तनु मैँ तैँ ताके बदलैँ, जो चाहो सो लेहु ॥
 भूली फिरति टगी सी तब तैँ, विनु धल मति गुन गेहु ।
 जब तैँ इन अपराधी नैननि, बरजत कियो सनेहु ॥
 कहियो जाइ मधुप पा लागौँ विरह कियो तन खेहु ।
 सूरदास प्रभु प्रान पथिक कौ, तुमहिँ निहोरौ पट्टु ॥

॥३७८५॥४४०३॥

राग मलार

एक बार ब्रज आइकै, हरि दरसन देते ।
तन की तपत मिटाइ कै, जग में जस लेते ॥
सुख समीप जननी किए, अवगुन भए तेते ।
मधुकर कौं बेली भई, बिनु गाहक केते ॥
छाँड़नहार जु हरि भए, कछुवै गुन देते ।
सूरदास हम कह कियौ, कंचन कसि लेते ॥

॥३७८६॥४४०४॥

राग सारंग

(ऊधौ जौ) हरि आवहिँ तो प्रान रहैं ।
आवत जात उलटि फिरि बैठत, जीवत अवधि गहैं ॥
जब वे दाम उखल सौं बाँधे, वदन नवाइ रहे ।
चुभि जु रही नवनीत चोर छवि, भुलति न ज्ञान कहे ॥
तिनसौं ऐसी क्या कहि आवति, जिन कुल त्रास सहे ।
सूर स्याम गुन रस निधि तजि कै, क्यों यह घट निवहै ॥

॥३७८७॥४४०५॥

राग नट

जब लगि ज्ञान हृदई नहिँ आवै ।
तब लगि कोटि जतन करं कोऊ, बिनु विवेक नहिँ पावै ॥
बिना विचार सबै सुपनी सौ, में देख्यौ जग जोइ ।
नाना दारु वसै व्यो पावक, प्रगट मथे ते होइ ॥
तुमहीं कहत सकल घट व्यापक, और सबहिँ ते नियरे ।
नख सिख लौं तन जरत निसा दिन, निकसि करत किन सियरे ॥
सौची घात सबै धोहत हौं, मुख में मेले तुरसी ।
सूर सु औपध हमें बतावहु, पितजुर ऊपर गुरसी ॥

॥३७८८॥४४०६॥

राग सारंग

तुम जु कहत हरि हृदय रहत हैं ।
कैसे होइ प्रतीति मधुप सुनि, ये इतनी जु सहत हैं ॥

बासर रैन कांठन विरहागिनि, अतर प्रान दहत हैं ।
 प्रजरि प्रजरि मनु निकसि धूम अति, नैननि नीर बहत हैं ॥
 कठिन अवज्ञा होति द्वेह दुख, मरजादा न गहत है ॥
 कहि अब क्यों मानै मन सूरज, ये बातें जु कहत है ॥

॥३७८९॥४४०७॥

राग सारंग

जौ पै हिरदै मोंझ हरी ।

तौ कहि इती अवज्ञा उनपै, कैसैं सही परी ॥
 तब दावानल दहन न पायौ, अब इहिं विरह जरी ।
 उर तैं निकसि नद-नदन हम, शीतल क्यों न करी ॥
 दिन प्रति नैन इंद्र जल वरपत, घटत न एक घरी ।
 अति ही सीत भीत तन भोजित, गिरि अचल न वरी ॥
 कर-कंकन दरपन लै देखौ, इहि अति अनख मरी ।
 क्यों अब जियहि जोग सुनि सूरज, विरहिन विरह भरी ॥

॥३७९०॥४४०८॥

राग सारंग

तुम घट ही मैं स्याम बताए ।

लीजै सँभारि सकल सुख अपने, रास रग जे पाए ॥
 जौ समदृष्टि आदि निर्गुन पद, तौ कत चित्त चुराए ।
 मोहन बदन विलोकि मानि रुचि, हँसि हँसि कठ लगाए ॥
 हम मति-हीन अजान अल्प बुधि, तुम अनुभौ पद ल्याए ।
 सूरदास तिहि वनिज कौन गुन, मूलहु मोंझ गँवाए ॥

॥३७९१॥४४०९॥

राग सारंग

इन बातन के मारे मरियत ।

निरगुन ज्ञान मधुप लै आए, विनु गुपाल कैसैं निस्तरियत ॥
 सवै अटपटी कहै रे मधुकर, सुनि देखी मधुवन की नीति ।
 कौन हाल हमरै ब्रज वीतत, जानत नहीं विरह की रीति ॥
 बुझी अगि बहुरौ सुलगाई, अतर गति विरहानल जारत ।
 सूरदास स्वामी सुख सागर, मिलि कहैं न तन ताप निवारत ॥

॥३७९२॥४४१०॥

राग नट

वातैँ कहत बनाइ बनाइ ।
रंचक विरह हुतौ इहिँ गोकुल, मधुकर मेथ्यौ आइ ॥
कमलनैन मोहन की लीला, रहति रही गुन गाइ ।
ओछी पूँजी हरै जु तस्कर, रंक भरै पछिताइ ॥
भली करी हमकोँ लै आए, पठए, जोग सिखाइ ।
सूरदास स्वामी यह घाला, निरगुन कथा सुनाइ ॥

॥३७३३॥४४११॥

राग केदारौ

ऐसौ जोग न हम पै होइ ।
आँखि मूँदि कह पावैँ ढूँढ़े, अंधरे ज्यौँ टकटोइ ॥
भसम लगावत कहत जु हमकोँ, अंग कुंकुमा धोइ ।
सुनि कै वचन तुम्हारे ऊधौ, नैना आवत रोइ ॥
कुंतल कुटिल मुकुट कुंडल छवि, रही जु चित में पोइ ।
सूरज-प्रभु विनु प्रान रहै नहिँ, कोटि करौ किन कोइ ॥

॥३७९४॥४४१२॥

ऊधौ तौ हम जोग करैँ ।
जौ हरि बेगि मिलैँ अब हमकोँ, वैसे बेप धरैँ ॥
कर मुरली उर गुंजनि माला, बाल वच्छ लिए संग ।
वैसेहिँ दान जु मार्गै हम पै, बाढ़ै अति रस-रंग ॥
वैसेई हम मान करैँगी, वै गहि चरन मनावैँ ।
वातैँ भली कहा सूरज जौ, स्याम जोग धरि पावैँ ॥

॥३७९५॥४४१३॥

जोग भली जौ मोहन पावैँ ।
कहि सति भाव कपट तजि ऊधौ, तौ निहचै चित लावैँ ॥
करैँ तपस्या विधि संजोगी, एक ध्यान धरि ध्यावैँ ।
मन करि हाथ आपनैँ राखौ, चित न कहूँ डुलावैँ ॥
एकै सर कठिन लागत है, नैना जौ दँग आवैँ ।
हैं रस-रसे सौवरे हरि के, सो रस जौ विसरावैँ ॥

॥३७९६॥४४१४॥

राग सांगं

मधुकर कह्यौ सँदेस सिधारौ ।

विनु उपदेस सहजहीं जोगी, सुधरि रह्यौ ब्रज सारौ ॥
 जाकौ ध्यान धरत गौरीपति, जोग जुक्ति करि हारौ ।
 सो हरि बसत सदा उर अतर, नैकु ढरत नहिं टारौ ॥
 यह उपदेस आपनौ ऊधौ, राखौ ढॉपि सँवारौ ।
 सूर स्याम जानत हैं, जी की, जो निज हितू हमारौ ॥

॥३७९७॥४४१५॥

राग सारंग

ऊधौ हमहिं कहा समुझावहु ।

पसु-पंछी सुरभी ब्रज की सब, देखि स्रवन सुनि आवहु ॥
 त्रिन न चरत गो, पिवत न सुत पय, ढुँढत वन-वन डोलै ॥
 अलि कोकिल दै आदि विहगम, भॉति भयानक बोलै ॥
 जमुना भई स्याम स्यामहिं विनु, इदु छीन छय रोगी ।
 तरुवर पत्र-बसन न सँभारत, विरह वृच्छ भए जोगी ॥
 गोकुल के सब लोग दुखित हैं, नीर बिना ज्यौं मीन ।
 सूरदास प्रभु प्रान न छूटत, अवधि आस में लीन ॥

॥३७९८॥४४१६॥

राग नट

हमसौं उनसौं कौन सगाई ।

हम अहीर अवला ब्रजवासी, वै जदुपति जदुराई ॥
 कहा भयौ जु भए जदुनंदन, अब यह पदवी पाई ।
 सकुच न आवत-घोष बसत की, तजि ब्रज गए पराई ॥
 ऐसे भए उहाँ जादौपति, गए गोप विसराई ।
 सूरदास यह ब्रज कौ नातौ, भूलि गए बलभाई ॥

॥३७९९॥४४१७॥

राग सोरठ

प्रीति करि निरमोहि हरि सौं, काहि नहिं दुख होइ ।
 कपट की करि प्रीति कपटी, लै गयौ मन गोइ ॥

सोंचि आल मजोठ जैसै, निठुर काटी पोइ ।
हमरे मन की सोइ जानै, जाहि बीती होइ ॥
काल कर तैँ राखि लीन्ही, इंद्र गर्व जु खोइ ।
सूर गोविनि ऊधौ आगैँ, ढहकि दीन्हौ रोइ ॥

॥३८००॥४४१८॥

राग सारंग

ऊधौ तुम यह मति लै आए ।

इक हम जरतिँ खिभावन आए, मानौ सिखै पठाए ॥
तुम उनके वै नाथ तुम्हारे, प्रान एक इक सारे ।
मित्र के मित्र सजन के सजन, तातैँ कहतिँ पुकारे ॥
रे सुनि मूढ़ जरति अवलनि कौँ, पर दुख तू नहिँ जानै ।
निपट गँवार होइ जो मूरख, सो तेरी घातैँ मानै ॥
हम रुचि करी सूर के प्रभु कौँ, दूजौ मन न सुहाइ ।
उलटि जाहु अपनैँ पुर माहीं, बादिहिँ करत लराइ ॥

॥३८०१॥४४१९॥

राग मारू

हरि मुख देखैँ ही परतीति ।

जौ तुम कोटि भाँति परमोधौ, जोग ध्यान की रीति ॥
नाहौँ कछू सयान ज्ञान में, यह नीकैँ हम जानैँ ।
कहौँ कहा कहिए अनभव कौँ, कैसैँ मन में आनैँ ॥
यह मन एक, एक वह मूरति, भृंगी कीट समानै ।
सूर सपथ दैँ ऊधौ पूछौ, इहिँ विधि कौन सयानैँ ॥

॥३८०२॥४४२०॥

राग सारंग

(ऊधौ) घात तिहारी को सुनै ।

हरि-पद-पंकज मन मधुकर गह्यौ, मन विनु घात न कछू बनै ॥
जोग जुगुति विस्तार घड़ी है, ऐसौ ठौर नहीं अपनैँ ।
ब्रज-आसिन इतनोइ हियौ है, कृष्ण बसत संकोच बनै ॥
तहाँ जाहु जहाँ बैठे जोगी, इहाँ काम-रस रह्यौ धुनै ।
हम जु अहीर कृष्ण मदमाते, मूरख सौँ क्यों मंत्र बनै ॥

जो तुम जानत तप करि पायौ, मोन रहौ तुम घर अपन ।
 घर-घर फिरत पुकारत ल्यौ ल्यौ, ताही वस्तु को मोल हने ॥
 भूख न प्यास नौं गड हरि विनु, पति, मुन, गृह की कोन गने ।
 माया और छूटि गड ममता, अधिक कहा लौ लोग बने ॥
 सो हरि प्रान, प्रान तै वद्धम, मोहन की लीला अगने ।
 आवत है तौ कहो मूर प्रभु, नहीं रहौ तुम मोन बने ॥

॥३८०३॥४४२१॥

रग रामकली

तौ हम मानै वात तुम्हारी ।

अपनौ ब्रह्म दिखावहु ऊधौ, मुकुट पितांबर धारी ॥
 भनिहैं तव ताको सब गोपी, सहि रहि हँ बरु गारी ।
 भूत समान बतावत हमको, डारहु म्याम विसारी ॥
 जे मुख सदा मुधा अँचवत हँ, ते बिप क्यों अविकारी ।
 मूरदास-प्रभु एक अग पर, रीझि रहौ ब्रजनारी ॥

॥३८०४॥४४२२॥

रग मलार

वातनि को परतीति करे ।

को अब कमलनेन मूरति तजि, निरगुन ध्यान वरे ॥
 जो मत वेद कहत जुग बीते, रूप रंग विनु जाने ।
 सो मत मूढ़ कहत अवलनि सौं, नाहिँ सो हृदये समाने ॥
 जिहि रस काज देव मुनि चिंतत, ध्यान पलक नहिँ आवत ।
 सोई रस मूर गाइ ग्वालनि सँग, मुरली लै कर गावन ॥

॥३८०५॥४४२३॥

रग सागर

नतीं हम निरगुन सौं पहिचानि ।

मन मनसा रस-रूप सिंधु में, रही अपुनपौ सानि ॥
 जदपि आनि उपदेसत ऊधौ, प्रगन ज्ञान बखानि ।
 चित चुभि रही मदन मोहन की चितवनि मृदु मुमकानि ॥
 जु-यो सनेह नद-नदन सौं, तजि परिमिति कुलकानि ॥
 छटन नहीं सहज मृगज प्रभु, दुःख मुख लाभ कि हानि ॥

॥३८०६॥४४२४॥

राग सारंग

(ऊधौ) जौ कोउ यह तन फेरि बनावै ।

तौऊ नंद-नंदन तजि मधुकर, और न मन में आवै ॥
जौ या तन की त्वचा काटि कै, लै करि दुंदुभि साजै ।
मधुकर वतंग सप्त सुर निकसै, कान्ह-कान्ह करि वाजै ॥
निकसै प्रान परै जिहि माटी, द्रुम लागै तिहि ठाम ।
अब सुनि सूर पत्र फल, साखा, लेत उठै हरि नाम ॥

॥३८०७॥४४२५॥

राग सारंग

ऊधौ जाइ बहुरि सुनि आवहु, कह्यो जो नंदकुमार ।
यह न होइ उपदेस स्याम कौ, कहत लगावन छार ॥
निरगुन जोति कहाँ उन पाई, सिखवत धारंवार ।
काल्हिहि करत हुते हमरे अंग, अपनै हाथ सिंगार ॥
व्याकुल भई गोपालहि बिछुरै, गयौ गुन ज्ञान सँभार ।
तातै जो भावै सो वक्त ही, नाहिंन दोष तुम्हार ॥
विरह सहन कौ हम सिरजी हैं, पाहन हृदय हमार ।
सूरदास अंतरगति मोहन, जीवन प्रान आधार ॥

॥३८०८॥४४२६॥

राग सारंग

ऊधौ जोग विसरि जनि जाहु ।

बाँधौ गॉटि छूटि परिहै कहूँ, फिरि पाछै पछिताहु ॥
ऐसी बहुत अनूपम मधुकर, मरम न जानै और ।
ब्रज वनितनि के नहीं काम की, है तुम्हरेई रौर ॥
जो हित करि पठ्यौ मनमोहन, सो हम तुमको दीनौ ।
सूरदास ज्यौ विप्र नारियर, करहीं वंदन कीनौ ॥

॥३८०९॥४४२७॥

राग सारंग

ज्ञान जोग अवलनि अहीरि सौ कहत न आवै लाज ।
ऊधौ सखा स्याम के कहियत, पठए हौ बेकाज ॥

जा लायक जो बात होइ सो, तैसियै तासौँ कहिए ।
 बीना नाद संगीत सुधानिधि, मूढ़हिँ कहा सुनैए ॥
 हम जानी विचारि पठे हौ, सखा अग परवीन ।
 सुख दैहौ मोहन कहि बतियाँ, करत जोग आधीन ॥
 मुरली अधर मोर की पाखै, जिन यह मूरति देखी ।
 सोऽव कहा जानै निरगुन काँ, भीति चित्र अवरेखा ॥
 पा लागै तुम बड़े सयाने, अनबोले हौ रहियौ ।
 सिखए जोग सूर के प्रभु के, उनहीं सौँ फिरि कहियौ ॥

॥३८१०॥४४२८॥

ऊधौ कह्यौ तिहारौ कीन्हौ ।

जिहिँ-जिहिँ भौति सिखावन दीन्हौ, सोइ विचारन लीन्हौ ॥
 नैन मूँदि धरि ध्यान निरंतर, मन देख्यौ दौराइ ।
 अरुभि रह्यौ नंदलाल प्रेम रस, निमिष न इत उत जाइ ॥
 जो हम हाथ आवते जानति, लेतीं सीस चढ़ाइ ।
 यह लै देहु ताहि फिरि मधुकर, जिन पठए हित गाइ ॥
 मेरे जान सूर के प्रभु तौ, फेरि न लैहँ ओऊ ।
 देखियत परी तिहारे माथै, यह हाँसी दुख दोऊ ॥

॥३८११॥४४२९॥

राग धनाश्री

ऊधौ काहे कौँ भक्त कहावत ।

जु पै जोग लिखि पठ्यौ हमकाँ, तुमहुँ न भस्म चढ़ावत ॥
 शृंगी मुद्रा भस्म अधारी, हमहीं कहा सिखावत ।
 कुविजा अधिक स्याम की प्यारी, ताहिँ नहीं पहिरावत ॥
 यह तौ हमकाँ तवहिँ न सिख्यौ, जब तौ गाइ चरावत ।
 सूरदास प्रभु काँ कहियौ अब, लिखि-लिखि कहा पठावत ॥

॥३८१२॥४४३०॥

राग नट

(ऊधौ) ना हम विरहिनि ना तुम दास ।

कहत सुनत घट प्रान रहत हँ, हरि तजि भजहु अकास ॥

विरही मीन मरै जल बिछुरै छौंड़ि जियन की आस ।
दास भाव नहिँ तजत पपीहा, वरपत मरत पियास ॥
पंकज परम कमल में विहरत, विधि कियौ नीर निरास ।
राजिव रवि कौ दोष न मानत, ससि सौँ सहज उदास ॥
प्रगट प्रीति दसरथ प्रतिपाली, प्रीतम कै वनवास ।
सूर स्याम सौँ दृढ़ व्रत राख्यौ, मेदि जगत उपदास ॥

॥३८१३॥४४३१॥

राग नट

ऊधौ विनति सुनौ इक मेरी ।

जब के बिछुरी गए नैदनंदन, काम के दल रहे घेरी ॥
देखौ हृदै विचारि तुमहिँ अब, प्रीति रीति सब केरी ।
जहँ जाकी निधि तहँ सब सौँ पै, ज्यौँ मृग नाद अहेरी ॥
वै दस मास रतन रस बस तँ, ससि विनु रैन अंधेरी ।
सूरदास स्वामी कव आवहिँ, वास करन ब्रज फेरी ॥

॥३८१४॥४४३२॥

राग सारंग

मधुकर कहा प्रवीन सयाने ।

जानत तीनि लोक की महिमा, अवलनि काज अयाने ॥
जे कच कनक कटोरा भरि-भरि, मेलत तेल फुलेल ।
तिन केसनि क्यौँ भस्म चढ़ावत, होरी केसे खेल ॥
जिन केसनि कवरी गुहि सुंदर, अपनैँ हाथ बनाई ।
तिनकौ जटा कहा नीकी है, कहु कैस कहि आई ॥
जिन स्रवननि ताटंक खुभी, औ करनफूल खुटलाऊ ।
तिन स्रवननि कसमीरी मुद्रा, लै लै चित्र मुलाऊ ॥
भाल तिलक, काजर चख, नासा नकवेसरि नथ फूली ।
ते सब तजि हमरे मुख मेलत, उज्ज्वल भस्मी खूली ॥
जिहि मुख गीत सुभाषित गावति, करति जु हास विलास ।
तिहिँ मुख मोन गहे क्यौँ जीजै, घूँटत ऊरव खास ॥
कंठ सुमाल हार मुकता के हीरा रतन अपार ।
ताही कंठ बोधिवे कारन, सिंगी जोग सिंगार !

कंचुकि भीनि भीनि पट सारी, चंदन सगस सुछंद ।
 अब कंथा एकै अति गुदरी, क्यों उपजी मतिमंद ॥
 ऊधौ उठी सबै पा लागै, देख्यौ ज्ञान तुम्हारौ ।
 सूर सु प्रभु मुख फेरि देखिहैं, चिरजियौ कान्हु हमारौ ॥

॥३८१५॥४४३३॥

राग सारंग

हमतौ दुहं भाँति फल पायौ ।

जौ गोपाल मिलै तो नीकौ, नतरु जगत जस छायाँ ॥
 कहँ हम या गोकुल की गोपी, वरनहीन घटि जाति ।
 कहँ वै श्री कमला के बल्लभ, मिलि बैठौँ इक पाँति ॥
 निगम ज्ञान मुनि ध्यान अगोचर, ते भए घोप निवासी ।
 ता ऊपर अब कहौ देखि धौँ, मुक्ति कौन की दासी ॥
 जोग कथा ऊधौ पालागौँ, मति कहौ वारवार ।
 सूर स्याम तजि आन भजे जो, ताकी जननी छार ॥

॥३८१६॥४४३४॥

राग मारू

मोहिँ अलि दुहँ भाँति फल होत ।

तव रस अधर लेति ही मुरली, अब भइ कुविजा सौत ॥
 तुम जु जोग मत सिखवन आए, भस्म चढ़ावन अग ।
 इन विरहिनि में कहँ तुम देखी, सुमन गुहाए मग ॥
 काननि मुद्रा पहिरि मेपला, धरे जटा जु अधारी ।
 ह्यौँ हँ तरल तन्यौना काँकै, अरु तनसुख की सारी ॥
 परम वियोगिनि रटत रैन-दिन, धरि मन मोहन ध्यान ।
 तुम तौ चलौ वेगि मधुवन कौ, जहाँ जोग कौ ज्ञान ॥
 निसि दिन जीजत हँ या व्रज में, देखि मनोहर रूप ।
 सूर जोग लै घर घर डोलौ, लेहु-लेहु ज्यौँ सूप ॥

॥३८१७॥४४३५॥

राग नट

ऊधौ मथुरा हौँ लै जाहु ।

आरति हरौ सवन नैननि की, मेटहु उर कौ दाहु ॥

बुधि बल वचन जहाज बाहँ महि, विरह-सिधु अवगाहु ।
 पार लगावहु मधुरिपु कैँ तट, चंद तज्यौ जनु राहु ॥
 देखहि जाइ रूप कुविजा कौ, सहि न सकत यह दाहु ।
 जीवन जनम सुफल करि लेखहिँ, सूर सवनि उत्साहु ॥

॥३८१८॥४४३६॥

राग नट

लै चलि ऊधौ अपनैँ देस ।

मदनगुपाल मिलन मन उमह्यौ, कौन वसै ह्यौ जदपि सुदेस ॥
 वह मूरति मो हृदै बसति है, मुरलि अधरपुट कुंतल केस ।
 कुंडल लोल तिलक मृगमद रुचि, गावत नृत्यत नटवर बेस ॥
 कहा करौ मोपै रह्यौ न जाइ छिन, सब सुखदायक बसत बिदेस ।
 सूरज स्याम मिलन कव हैहै, दूरि गमन ब्रजनाथ नरेस ।

॥३८१९॥४४३७॥

राग गौरी

सब तैँ वहै देस अति नीकौ ।

जह वै मदन गुपाल हमारे, तहँ जाइ दुख जी कौ ॥
 सुंदर कमल वदन मुरली-धुनि, कित सुख सवद सुनायौ ।
 तब तैँ थक्यौ मधुप मन उहँई, बहुरि न उर मैँ आयौ ॥
 जैसैँ देह स्वास विनु औरै, त्यों ब्रज लागत फीकौ ।
 कहि किहि जतन प्रान राखैँ, विनु सूर स्याम प्रिय जी कौ ॥

॥३८२०॥४४३८॥

राग विहागरी

ऊधौ लै चल लै चल ।

जहँ वै सुंदर स्याम विहारी, हमकोँ तहँ लै चल ॥
 आवन-आवन कहि गए ऊधौ, करि गए हम सौँ छल ।
 हृदय की प्रीति स्याम जू जानत, कितिक दूरि गोकुल ॥
 आपुन जाइ मधुपुरी छाए, उहाँ रहे हिलि मिल ।
 सुरदास स्वामी के विछुरैँ, नैननि नीर प्रवल ॥

॥३८२१॥४४३९॥

राग सारंग

गुप्त मते की बात कहाँ, जो कहौ न काहू आगै ।
 कै हम जानै कै हरि तुमहूँ, इतनी पावहि माँगै ॥
 एक बेर खेलत वृंदावन, कंटक चुभि गयो पाई ।
 कटक सौ कटक लै काढ्यौ, अपनै हाथ सुभाइ ॥
 एक दिवस विहरत वन भीतर, में जु सुनाई भूख ।
 पाके फल वै देखि मनोहर, चढे कृपा करि रुख ॥
 ऐसी प्रीति हमारी उनकी, बसतै गोकुल वास ।
 सूरदास-प्रभु सब बिसराई, मधुवन कियो निवास ॥

॥३८२२॥४४४०॥

राग मलार

ऊधौ कत ये बातै चाली ।

कछु मीठी कछु मधुरी हरि की, ते उर-अतर साली ॥
 तब ये बेली सींचि स्याम घन, अपनी करि प्रतिपाली ।
 अब ये बेली सूखति हरि विनु, छाँडि गए वनमाली ॥
 जवहीं कृपा हुती जटुपति की, संग रस रास सुखाली ।
 सूरदास-प्रभु तब न मुई हम, जीवहि विरह की जाली ॥

॥३८२३॥४४४१॥

राग नट

ऊधौ यहै विचार गहो ।

कै तन गएँ भलौ मानै कै हरि ब्रज आइ रहौ ॥
 कानन देह विरह दा लागी, इट्टी जीव जरै ॥
 बुझै स्याम-घन प्रेम कमल मुख, मुरली बूँद परै ॥
 चरन सरोवर माहि मीन मन, रहत एक रस रीति ।
 तुम निरगुन धारु पर डारत, सर कोन यह नीति ॥

॥३८२४॥४४४२॥

राग सारंग

ऊधौ हम लायक सिख दीजै ।

यह उपदेस अगिनि तै तातौ, कहीं कौन विधि लीजै ॥

तुमहों कहौ इहाँ इतननि में, सोखनहारी को है ।
जोगी जती रहित माया तैं, तिनहों यह मत सोहै ॥
कहा सुनत विपरीति लोक में, यह सब कोऊ कहै ।
देखाँ धौ अपने मन सब कोऊ, तुमहों दूषन दैहै ॥
स्रक-चंदन वनिता विनोद रस, क्यों विभूति वपु माँजै ।
सूरदास सोभा क्यों पावत, आँखि आँधरी आँजै ॥

॥३८२५॥४४४३॥

ऊधौ तुम हो चतुर सुजान ।
हमकों तुम सोई सिख दीजौ, नंद-सुवन की आन ।
आमिप है भोजन हित जाको, सो क्यों सागहिँ मान ।
ता मुख सेम पात क्यों परसत, जा मुख खाए पान ॥
किंगरी स्वर कैसेँ सचु मानत, सुनि सुरली की तान ।
सुख तौ ता दिन होइ सूर ब्रज, जा दिन आवै कान्ह ॥

॥३८२६॥४४४४॥

ऊधो कहि न सकति इक बात ।
जोग सुनत उर ऐसी लागत, ज्यों तरु टूटे पात ॥
दधि अरु भात हाथ करि लेते, लै कुंजनि में खात ॥
अब सुनियत है धोती पहिरे, चढ़े खराऊँ न्हात ॥
अरु कुविजा पटरानी कीन्ही, कूवर पै इतरात ।
कहौ तौ जाइ बहाँ हों भगराँ दै, कूवर पर लात ॥
कुल की लाज कहौ लौं राखौ, सुनि सुनि हृदय दुखात ।
सूरदास प्रभु तुम्हरे दरस काँ, गुन मेटे फल जात ॥

॥३८२७॥४४४५॥

राग सारंग

जा दिन स्याम मिलै सोड नीकौ ।
जोतिप निगम पुरान बडे टग फाँसत जे जिय ही कौ ॥
जौ बृम्हो तौ उत्तर दीजै, विनु बृम्हैँ रस फीकौ ।
अपनेँ-अपनेँ ठौर सबै गृह, हरन भयो क्यों सी कौ ॥
सुनिरे मधुप मूढ़ ब्रज आयौ, लै अपजस कौ टीकौ ।
चातक मोन कमल घन चाहत, कय मन करत अमी कौ ॥

भद्रा भली, भरनि भय हरनी, चलत मेप अरु छींको ।
सूर धरम धरि लाल गुनै जौ, तौ प्रेमी कौडी कौ ॥

॥३८२८॥४४४६॥

राग सारंग

(ऊधौ) हम लायक हमसौं कहौ ।

वात विचारि सुहाती कहिए, कै अनबोल रहौ ॥
भली कहैं तुमकोँ अति सोभा, अरु पदवी सु लहौ ।
यह विपरीति बूझिये, तुमकोँ जूवा सुरभि नहौ ॥
एते पर फिरि फिरि सिखवत हौ, दृढ करि जोग गहौ ।
सूर कहै अलि पूरौ दीजै, वातनि ही न बहौ ॥

॥३८२९॥४४४७॥

राग सारंग

कवहूँ ऐसी वात कहौ ।

तजहु सोच मिलिहैं नंदनंदन, हित करि दुखहि दहौ ॥
तुम हरि समाधान को पठए, हमसौं कहन सदेस ।
आनि अधिक आरति उपजाई, कहि निरगुन उपदेस ॥
इक अति निकट रहत हौ उनकै, जानत सकल सुभाइ ।
सोइ करहु जिनि पावहि दरसन, मेटहु अगम उपाइ ॥
हम किकरी कमललोचन की, बस कीन्ही मृदु हास ।
सूरदास अव क्यों विसरत है, नख-सिख अग विलास ॥

॥३८३०॥४४४८॥

राग मलार

सब जल तजे प्रेम के नातै

चातक स्वाति बूँद नहिँ छौंडत, प्रगट पुकारत तातै ॥
समुझत मीन नीर की वातै, तऊ प्रान हटि हारत ।
सुनत कुरंग प्रेम नहिँ त्यागत, जदपि व्याध सर मारत ॥
निमिष चकोर नैन नहिँ लावत, ससि जोवत जुग वीते ।
ज्योति पतंग देखि वपु जारत, भए न प्रेम घट रीते ॥
कहि अलि क्यों विसरति वे वातै, सग जु करि ब्रजराज ।
कैमै सूरस्याम हम छौंडै, एक देह के काज ॥

॥३८३१॥४४४९॥

मधुकर मधु माधव की वानी ।

अरथ सुनत ही प्राण हमारे, सम सनेह घृत सानी ॥
जैसे दीपक तेल तूल बल, अति दीपति परकासे ।
रूप लोभ जोतिहि दरसत ही, कीट कृपन तन नासे ॥
जैसे मीन छीन आमिष रस, ग्रसत वाँस अनियारे ।
अटकत कंटक कुटिल हृदय में, तब नहिं जात निकारे ॥
जैसे नाद सुनाइ पारधी, धन कुरंग कौ मोहै ।
कठिन बान संधान तुरत ही, तीखे सर उर पोहै ॥
जैसे ठग खवाइ मद-मोदक, पथिकनि काँ सुख दीन्हौ ।
रस बिस्वास बढ़ाइ चाइ सौँ, प्राण सहित गथ लीन्हौ ॥
ऐसे मधुकर हरि जी हमसौँ, कपट प्रीति बिस्तारी ।
रस की ऊँख उखारि सूर प्रभु, घई विरह की वारी ॥

॥३८३२॥४४५०॥

राग भैरव

ऊधौ को हरि हितू हमारे ।

वै राजा ह्वे रहे मधुपुरी, दासी कहत दुलारे ॥
तब लौं आस हुता आवन की, सुने न बचन तिहारे ।
केहिं कै रूप आनि उर अंतर, जोग जुगुति गहि डारे ॥
नृप अभिमान जानि छाँड़्यौ ब्रज, कित अहीर वेचारे ।
मारयौ कंस काज कुबिजा के, सूर कहावत भारे ॥

॥३८३३॥४४५१॥

राग गलार

ऊधौ जो हरि हितू तुम्हारे ।

तौ तुम कहियौ जाइ कृपा करि, ए दुख सवै हमारे ॥
तन तरिवर उर स्वास पवन में, विरह दवा अति जारे ।
नहिं सिरात नहिं जात छार ह्वै, सुलगि-सुलगि भए कारे ॥
जयपि प्रेम उमंगि जल सौं चे, वरपि-वरपि घन हारे ।
जो सौं चे इहिं भौंति जतन करि, तौ एतौ प्रतिपारे ॥
कार कपोत कोकिला चातक, बविक बियोग बिडारे ।
क्यों जीवै इहिं भौंति सूर प्रभु, ब्रज के लोग विचारे ॥

॥३८३४॥४४५२॥

राग धनाश्री

हमैं तो इतनों ही सों काज ।
 कैसेँ हूँ अलि कमलनैन कौ, लैं आवहु ब्रज आज ॥
 और अनेक उपाइ तुम्हारै, करौ सकल सुख राज ।
 कैसेँ वै निषहत अवलनि पै, कठिन जोग के साज ।
 नख-सिख सुभग स्याम दरसन विनु जीवन जनम वृथाजु ।
 सूरदास मन रहत कौन बिधि, बदन बिलोकै वाजु ॥

॥३८३५॥४४५३॥

राग धनाश्री

अब हरि कौन के रस निधे ।
 सकत नहीं निखारि ऊधौ, बढरी ज्याँ ससि बिधे ॥
 बार तिहिँ वन वन डुलाई, तजि सकल कुल-कानि ।
 अध करि अब छाँडि गए हम, विनु लकुट विनु पानि ॥
 जतन गुन निरगुन भए सब, मरन की अभिलाप ।
 बिना चरन-सरोज देखै, जरै देह जु राख ॥
 परीं फंद वियोग सनैँ तजति कुमुद निवास ।
 बिना पुष्कर मीन कैसेँ जियै मूरजदास ॥

॥३८३६॥४४५४॥

राग देवगिरि

अब हरि कैसेँ कै हँ रहत ।
 सुनि यह दसा दुमह गोकुल की, उधौ का जु कहत ॥
 देखि सखी करुना अति इनकी, उलटे चरन गहत ।
 तुमकाँ चाहि अधिक करि माई, अँखियाँ आँसु बहत ॥
 सुनियत है यह बात जु पर दुख, नाहीं कबहुँ सहत ।
 उपजा परम प्रतीति सूर यह, दुसह दर्द सु लहत ॥

॥३८३७॥४४५५॥

राग कान्हरी

हरि ठाकुर लोगनि सौँ उधौ, कहि काहे की प्रीति ।
 जो कोजै तो द्य है जलवर, गवि की ऐसी रीति ॥

जैसेँ मीन कमल चातक कौ, ऐसेँ दिन गए वीति ।
 तरफत जरत, पुकारत निसि-दिन, नाहिँन ह्यो कछु नीति ॥
 मन हटि परधौ कबंध जुद्ध ज्यौ, हारेहुँ मानत जीति ।
 रुकत न प्रेम समुद्र सर-प्रभु, वारु ही की भीति ॥

॥३८३८॥४४५६॥

राग सारंग

को गोपाल कहाँ के वासी, कासौँ है पहिचानि ।
 तुम धौँ जोग कौन के सिंग्रए, इहाँ कहत हौ आनि ॥
 अपनी चोप मधुप उड़ि बैठत, भोर भलौ रस जानि ।
 पुनि वह बेलि बढौ कै सुकौ, बाहि कहा हित हानि ॥
 प्रथम वेनु धुनि करत हरत मन, राग रागिनी ठानि ।
 पुनि वह व्याध विसास-विषस करि, हनत विषम सर तानि ॥
 पय प्यावत पूतना सँहारी, छले जु बलि से दानि ।
 सूनखा नासिका निपाती, मूर सदा यह वानि ॥

॥३८३९॥४४५७॥

राग मलार

मधुकर कौन मनायो मानै ।

अविनासी अति अगम तुम्हारी, कहा प्रीति रस जानै ॥
 सिखवहु जाड समाधि जाग 'रस, जे सब लोग सयाने ।
 हम अपने ब्रज ऐसहिँ रहिहँ, विरह बाइ बोराने ॥
 जागत सोवत सपन रैन दिन, उहै रूप परवाने ।
 बालमुकुट किसारी लीला, सोभा सिंधु समाने ॥
 जिनके तन मन प्रान सूर सुनि, मृदु मुसकानि विकानै ।
 परी जु पयनिधि अल्प बूँद जल, सु पुनि कौन पहिचानै ॥

॥३८४०॥४४५८॥

राग सारंग

अब तो जोर कटरु को पायौ ।

बाजी तौत राग पहिचान्यौ, जो निरगुन लिखि ल्यायौ ॥
 जोगी जहाँ होइ अगवानी, तुंवा तहाँ बुवावै ।
 जाकैँ कुल जैसी चलि आई, तैसी रीति चलावै ॥

कुविजा जहाँ होइ पटरानी, तुमसे होई वजीर ।
सूरदास ब्रज-जुवतिनि ऊपर, क्यों न करौ उपचीर ॥

॥३८४१॥४४५९॥

राग सारंग

हरि-सुत सुत हरि के तन आहि ।

ह्यों को कहै कौन की बातै, ज्ञान ध्यान कौ काहि ॥
को मुख भ्रमर तासु जुवती की, को निज कस हते ।
हमरे तौ गोपति सुत अधिपति, बनति न औरनि तै ॥
मोरज रध रूप रुचिकारी, चितै चितै हरि होत ।
कबहुँ कर करनी समेति लै, नैकु मान कै सोत ॥
ता रिपु समै संग सिसु लीन्हे, आवत है तन घोष ।
सूरदास स्वामी मन मोहन, कत उपजावत दोष ॥

॥३८४२॥४४६०॥

राग सारंग

अब हरि और भए हैं माई, बसति इतनियै दूरि ।
मधुकर हाथ सँदेसौ पठ्यौ, चतुर चातुरी चूरि ॥
रूप रासि सब गुन की परिमिति, स्याम सजीवन मूरि ।
तिनसौँ कहत मनहिँ मन समुझहु, है सबहों भरि पूरि ॥
इक सुनि सूर ऐसहीं या तन, रहौ बिरह भ्रमभूरि ।
तापर छपद कियौ चाहत है, कोइलाहू तै धूरि ॥

॥३८४३॥४४६१॥

राग बिहागरी

अब अलि सुनत स्याम की बात ।

नूतन नेह कियौ कुविजा सन, तज्यौ पुरातन नात ॥
परसत जाइ कपट स्वारथ तजि, कमल कोष निसि वासी ।
भ्रमत भ्रमर सुख और सुमन संग, मधुप एक इक रासी ॥
इती दूरि मुख अवधि बदी निज, सोऊ भई न सौँची ।
कीजति कहा प्रतीति सँदेसनि, सूर बिरह को कौँची ॥

॥३८४४॥४४६२॥

राग केदारौ

कहा कोऊ जानै पर पीर ।

नंद नंदन कैँ बिछुरे सखि री, जेती सहो सरीर ॥

कहि कहि कथा मधुप समुझावत, मन राखहु धरि धीर ।

नैन मीन कैसैँ सनु पावत, विनु हरि दरसन-नीर ॥

जोग समाधि कहा हम जानैँ, ब्रजवासिनी अहीर ।

सोइ कीजै ज्योँ मिलहिँ सूर-प्रभु, बहुरि तरंगिनि तीर ॥

॥३८४५॥४४६३॥

राग कान्हरी

हम तिय मृतक जियत ससि साखी ।

तुम अलि रवि हित कमल विसेषी हरे विकल मधु माखी ॥

सुरली अधर सुधा धुनि सुनि, सुख संच्यौ सवन दुवार ।

मधुहारी अक्रूर अधिक मुख, अवधि लगाई छार ॥

मन कौ बिरह नैन कह जानै, सुति मत तुही सुनावै ॥

सूर भस्म अँग लगी कुटिलता, तउ जोगै गुन गावै ॥

॥३८४६॥४४६४॥

राग कान्हरी

हनकौँ दुःख भई ये सेजैँ ।

ऊधौ कमल नयन की वतियाँ छिदि छिदि जातिँ करेजैँ ॥

बृंदावन, गोवर्धन यह वन, फिरि-फिरि सुरति दिवावैँ ।

जिहि निसि जहाँ स्याम खेलत हे, बल सँग गऊ चरावैँ ॥

देखे बनै पखान महूरी, मोरपखा मनि गुंज ।

सूरदास प्रभु स्याम खिलौना, सकल प्रेम के पुंज ॥

॥३८४७॥४४६५॥

राग रामकली

हमरी सुरति लेत नहिँ माघी ।

तुम अलि सत्र स्वारथ के गाहक, नेह न जानत आधौ ॥

निसि लौँ रमत कोष अभ्यंतर, जो हित कहाँ सो थोरी ।

भ्रमत भोर सुख और सुमन सँग, कमल देत नहिँ कोरी ॥

राका रास मास रितु जेती, रजनि प्रीति नह थाही ।
वैस सवि-सुख तज्यौ सूर हरि, गए मधुपुरी माहीं ॥

॥३८४८॥४४६६॥

राग धनाश्री

(,कैसे जीवै ऊधौ हरि परदेस रहे ।

गरजि गरजि धन धरपन लागे, नदिया नार बहे ॥
कहि पठ्यौ मधुपुरी सखी री, मेरे हुतै चरन गहै ।
बासर गए निहारत मारग, चातक रैनि डहै ॥
कासौ कहौ तपत मन निसि दिन, को यह पीर लहै ।
हमहूँ किन लै जाहि सूर-प्रभु को ब्रज विपति सहै ॥

॥३८४९॥४४६७॥

राग भंरवी

अब कैसे ब्रज जात वस्यौ ।

हृदय दहत जमुना विनु देखे, जहाँ जहाँ नँडलाल हँस्यौ ॥
तब वे वेनु रहति प्रमुदित चित, प्रभुहि विमुख तन दत कस्यौ ।
ते अब बिलख बदन कृस डोलति, मनहु निकट केहरि दरस्यौ ॥
नैन नीर मोचति सोचति हैं, खजरीट जल पवन खस्यौ ।
सूरदास विनु ललित गोपालहि, गोकुल कुल आह विरह डस्यौ ॥

॥३८५०॥४४६८॥

राग धनाश्री

हरि हमकोँ यौ काहें विसारी ।

प्रेम तरंग वूडत ब्रजवासी, तरत स्याम साँ इहाँ री ॥
रिपु माधव, पिक वचन, सुधाकर, मरुत मद गति भारी ।
सहि न सकति अति विरह त्रास तन, आगि सलाकनि जारी ॥
ज्यौ जल थाकै मीन कहा करै, त्यों हरि मेलि अडारी ।
विनै अधोमुख नैन सूर-प्रभु, कहियौ विपति हमारी ॥

॥३८५१॥४४६९॥

राग धनाश्री

जौ पै इहै हुती उनकै मन ।

तौ तब कमलनेन हम कारन, कहा किए वे जतन ॥

विष जल, व्याल, वरुन, वरपानल, अखिल असुभ हति राखे ।
 संतत संग रहत काहू मिस, निठुर वचन नहिं भापे ॥
 उन विषदनि कुंचित जौ करते, तौ नहिं जीवित रहतीं ।
 विधि घस नाव बहुरि फिरि मिलतीं, इतौ बिलव कत सहतीं ।
 कहिए कहा जु सब जानत हैं, या तनु की गति ऐसी ।
 सूरदास-प्रभु हित सृचित कै, वेगि प्रगटवी तैसी ॥
 ॥३८५२॥४४७०॥

राग मलार

मधुकर दीन्ही प्रीति दिनाई ।

वातनि सुहृद कर्म कपटी के, चलनि चोर के भाई ॥
 प्रेम बीच वध-वार सुधा-रस, अधर माधुरी प्याई ।
 सो अब जाइ खग्यौ उर अतर, ओपधि कछु न घसाई ॥
 गरल दान देते वरु नीकौ, सावधान हूँ खाई ॥
 कै मारै कै काज सरै पै, दुःख न देख्यौ जाई ॥
 कहि मारै सो सूर कहावै, मित्र-द्रोह न भलाई ।
 सूरदास ऐसे अलि जग में, तिनकी गति नहिं गाई ॥

॥३८५३॥४४७१॥

राग घनाश्री

मोहन सौँ मुख वनत न मोरे ।

जिन नैननि मुख चंद विलोक्यौ, ते नहिं जात तरनि सौँ जोरे ॥
 सुनि मन मंडन जोग कमठ विनु, मंदर भार सहत कहि कोरे ।
 वंधत नहीं है कमल के वंधन, कुञ्जर क्योंँव रहत विनु तोरे ॥
 नीलांबुज, तन नील, वसन, मनि, चितै न जात धूम के भोरे ।
 सूर भृंग जे कमल के विरही, चपक वन लागत चित थोरे ॥

॥३८५४॥४४७२॥

ऊधौ यह न होइ रस रीति ।

सोऊ सट जौ कमलनयन की, कहत वात विपरीति ॥
 सत जुग सुनत प्रगट गुन गावत, कहि कुविजा के सीत ।
 सोधि न परत भरे भाजन में, जो टोहै इक सीत ॥

तुम उपदेस नीति लै आए, हुती या ब्रजहिँ अनीत ।
देह नेह पहिलै ॐ मन बाँध्यौ, सूर स्याम के गीत ॥

॥३८५२॥४४७३॥

राग सोरठ

विलग हम मानै ॐ ऊधौ काकौ ।
तरसत रहे वसुदेव देवकी, नहिँ हित मातु पिता कौ ॥
काके मातु पिता को काकौ, दूध पियो हरि जाकौ ।
नंद जसोदा लाड़ लढायौ, नाहिँ भयौ हरि ताकौ ॥
कहियौ जाइ वनाइ घात यह, को हित है अवला कौ ।
सूरदास-प्रभु प्रीति है कासौ, कुटिल मीत कुबिजा कौ ॥

॥३८५६॥४४७४॥

राग सोरठ

उघरि आए कान्ह कपट की खानि ।
सरवस हज्यौ बजाइ बाँसुरी, अब छाँडी पहिचानि ॥
जिन पय पियत पूतना मारी, दालव करी न हानि ।
बलि छलि बाँधि पताल पठाए, नैकु न कीन्ही कानि ॥
जैसै ॐ अधिक अधिक मृग बिधवत, राग-रागिनी ठानि ।
अबधि आस परतीति ओट दे, हनत विषम सर तानि ॥
जैसै ॐ नाटसल टरत न उर तै ॐ, त्यों, ऊधौ तुम जानि ।
सूरदास-प्रभु कौं जोषु भावै आयसु माथै ॐ मानि ॥

॥३८५७॥४४७५॥

राग सारङ्ग

जीवन मुख देखे कौ नीकौ ।
दरस, परस दिन राति पाइयत, स्याम पियारे पी कौ ॥
सूनाँ जोग कहा लै कीजै, जहाँ ज्यान है जी कौ ।
नैननि मूँदि मूँदि कह देखौ, वँधौ ज्ञान पोथी कौ ॥
आछे सुदर स्याम हमारे, और जगत सब फीकौ ।
खाटी मही कहा रुचि मानै, सूर खवैया धी कौ ॥

॥३८५८॥४४७६॥

राग सारंग

मधुकर को मधुवनहिं गयौ ।

काकैँ कहेँ सँदेसौ ल्याए, किन लिखि लेख दयौ ॥
को घसुदेव देवकीनंदन, को जदुवंस उजागर ।
ह्यौ तिनसौँ पहिचानि न काहू, फिरि लै जैये कागर ॥
गोपीनाथ राधिका बल्लभ, जसुमति कुँअर कन्हाई ।
दिन प्रति लेत दान वृंदावन, दूनी रीति चलाई ॥
मधुकर तुम हौ चतुर सयाने, कहत और की और ।
सूर सपथ काहू बहकायौ, कै भूले वह ठौर ॥

॥३८५९॥४४७७॥

राग केदारौ

नेह न होइ पुरानो रे अलि ।

जल प्रवाह व्यौँ सोभा-सागर, नित नव तन व्रजनाथ इहाँ बलि ॥
जीवत हैं आनंद रूप रस, विलु प्रतीति क्यों मीन चढ़ै थल ।
अमी अगाध सिंधु सर विहरत, पीवतहू न अघात इते जल ॥
दिन-दिन बढ़त नीर नलिनी व्यौँ, स्याम रंग में नैन रहे रलि ।
सूर गुपाल प्रीति जिय जाकैँ, छूटति नाहिंन नेह सती सलि ॥

॥३८६०॥४४७८॥

राग धनाश्री

अपने सगुन गांपालहिं माई इहिं विधि काहें देति ।

ऊधौ की इन मीठी घातनि, निर्गुन कैसेँ लेति ॥
धर्म, अर्थ, कामना सुनावत, सब सुख मुक्ति समेति ।
काकी भूख गई मन लाड़ू सो देखहु चित चेति ॥
जाकौ मोक्ष विचारत बरनत, निगम कहत हैं नेति ।
मूर स्याम तजि को भुस फटकै, मधुप तुम्हारे हेति ॥

॥३८६१॥४४७९॥

राग धनाश्री

हमरो सुधि भूली अलि आए ।

अब कलु कान्ह कहत हैं औरै, समुझि सखा गुन गाए ॥
निज स्वारथ रस रीति समुझ उर, विकल निमेष न चाहे ।
कहतहिं सुगम सबै कोउ जानत, कठिन हेत निरवाहे ॥

अब परतीति बात को मानै, कहत हैं स्याम पराए ।
कब लौं चलै कपट कौ नातौ, सूर सनेह बनाए ॥

॥३८६२॥४४८०॥

राग धनाश्री

मधुकर हम सब कहा करै ।

पठए हौ गोपाल हेत करि, आयसु तैं न टरै ॥
रसना उर वारौं ऊधौ पर, इहिं निरगुन कै साथ ।
यह पै नैकु बिलग जनि मानहु अंखियों नाहिंन हाथ ॥
कौन भौति गुन कहौं तिहारे, चित कौं धीर धरावौं ।
महा विचित्र नीर बिनु नौका, जल बिनु मीन जियावौं ॥
सेवा हीन अपूरब दरसन, कब आवेंगे फेरि ।
सूरदास प्रभु सौं यौं कहियौ, केरा पास ज्यौं बेरि ॥

॥३८६३॥४४८१॥

राग गौरी

रे अलि जनम करम गुन गाइ ।

हम अनुरागिनि जसुमति-सुत की, नीरस कथा न भाइ ॥
कैसै कर गोवरधन धारयौ, कैसै केसी मान्यौ ।
काली दमन कियौ कैसै, अरु बक कौ वदन विदाय्यौ ॥
किहिं विधि नंद महोत्सव कीन्हौ, किहिं विधि गोपी धाई ।
पट-भूपन नाना भौतिनि के, जुवती-जन पहिराई ॥
दधि-माखन-भोजन कैसे करि, गोप सखा लै आए ।
घन की धातु चित्र अंग कीन्हे, नाचत भेष सुहाए ॥
गृह वन कलु न सुहात स्याम बिनु, जुग सम धीतत जाम ।
सूर मरहिंगी विकल बियोगिनि, रटि रटि माधौ नाम ॥

॥३८६४॥४४८२॥

राग नट

मधुप आए जोग गथ लै, हौंसि औ दुख को सहै ।
दड मुद्रा भस्म कंथा मृग त्वचा, आसन दहै ॥
स्याम तैं कोउ निठुर नाहौ, सखा जिन के रावरे ।
जरे उपर लौन लावहिं, कौन तिनतैं वावरे ॥

स्याम के गुन कह बखानौं, जल बँधे जिन थल किए ।
 संग खेल खिलाइ हमकौं, सोच तौ इतने दिए ॥
 एक दिन वैकुण्ठवासी, रास वृंदावन रच्यौ ।
 सोइ सुरूप बिलोकि माधौ, आइ इहिं विधि तन सँच्यौ ॥
 सरद जामिनि इंदु सोभा, लाज तजि कुंजन गई ॥
 वाँसुरी के शब्द सुनि-सुनि, बधिक की मृगिनी भई ॥
 साँवरी सी मदन मूरति, हृदय माहीं रमि रही ।
 और तौ कछु चित न आवत, कठिन व्रत दृढ़ करि गही ॥
 मंदभागिनि करमहीनी, दोष काहि लगाइयै ।
 प्रानपति सौं नेह कीन्हौ, भाग लिखौ सु पाइयै ॥
 हम न जान्यौ जनम ऐसौ, रैनि कौ सुपनौ भयौ ।
 अंजुली जल घटत जैसै, तैसै ही यह तन गयौ ॥
 वैद आगै भेद कैसौ, छेद तौ छाती किए ।
 प्रान दिए हम जगत जानत, सुख सबै कुबिजा लिए ॥
 जोग जप तप ध्यान पूजा, यह हृदै नहि आवई ।
 सुधा-रस जिन स्वाद चाख्यौ, तिन्है और न भावई ॥
 ज्ञान दृढ़ तप ध्यान पूजा, हरि चरन जिनके हिऐ ।
 विमुख हैं जे सूर स्वामी, फल कहा तिनके जिऐ ॥

॥३८६५॥४४८३॥

उद्धव-वचन

राग मलार

वे हरि सकल ठौर के वासी ।

पूरन ब्रह्म अखंडित मंडित, पंडित मुनिनि विलासी ॥
 सप्त पताल ऊरध अध पृथ्वी, तल नभ वरुन घ्यारी ।
 अभ्यंतर दृष्टि देखन कौं, कारन रूप मुरारी ॥
 मन बुधि चित अहंकार दसेद्रिय प्रेरक थंभनकारी ।
 तार्किक काज वियोग विचारत, ये अवला-व्रजनारी ॥
 जाकौं जैसौ रूप मन रुचै, सो अपवस करि लीजै ।
 आसन वैसन ध्यान धारना, मन आरोहन कीजै ॥
 पट दल अठ द्वादस दस निरमल, अपजा जाप जपाली ।
 त्रिकुटी संगम ब्रह्म द्वार भिदि, याँ मिलिहैं वनमाली ॥

एकादस गीता श्रुति साखी, जिहिं विधि मुनि समुझाए ।

ते सँदेस श्रीमुख गोपिनि कौ, सूर सु मधुप सुनाए ॥

॥२८६६॥४४ ४॥

राग कर्नाटी

देखि रे प्रगट द्वादस मीन ।

ऊधौ एक बार नँदलाल राधिका, आवत सखी सहित रस भीन ॥

गए नव कुज, कुसुमनि के पुंज, करे अली गुंज, सुख हम लवलीन ।

षट उडुगन, मनिधरहू राजत हैं, चौबीस धातु चित्र केहि

कीन ॥

षट इंदु द्वादस पतंग मनु मधुप सुनि, खग चौवन माधुरि रस पीन ।

द्वादस विव, सौ वानवे धन्न कन, पट दामिनि, जलजनि हँसि दीन ॥

द्वादस धनुष द्वादसै विपका मोहन मन पट चिबुक चिन्ह चित

चीन ।

द्वादस व्याल अधोमुख झूलत, मानौ कज दल सौबीस वसीन ॥

द्वादसै मृनाल द्वादस कदली खंभ, द्वादस दारिम सुमन प्रवीन ।

चौबिस चतुस्पद ससि सौबीस मधुकर, अग अग रस कंज नवीन ॥ :

नील नीलै मिली घटा दामिनि मनौ, सब सिंगार सोभित हरि

हीन ।

फिरि फिरि चक्र गगन में अमी बतावत, जुवती जोग मोन कहु

कीन ॥

घचन रचन रसरास नदनंदन तैं, जोग पोने हिरदै लवलीन ।

नद जसुदा दुखित गोपी ग्वाल गोसुत, मालिन दिन ही दिन

दुखीन ॥

घकी घका सकटा तृना केसी वृषभ, विन गोपाल वैर इन कीन ।

उवौ परे पाई सूरज प्रभु मिलाइ, आरति हरे भई तन छीन ॥

॥३८६७॥४४८५॥

राग गौरी

मधुकर ल्याए जोग सँदेसौ ।

भली स्याम कुसलात सुनाई, सुनतहिं भयो अँदेसौ ॥

आस रही जिय कवहुँ मिलन की, तुम आवत ही नासी ।

जुवतिनि कहत जटा सिर बाँवौ, तौ मिलिहँ अविनासी ॥

तुमकों जिन गोकुलहिँ पठाए, ते बसुदेव कुमार ।
सूर स्याम हमतैं कहूँ न्यारे, होत न करत विहार ॥

॥३८६८॥४४८६॥

रग मलार

मधुकर वादि वचन कत बोलै ।

आपुन चपल चपल कौ संगी, चपल चहूँ दिसि डोलै ॥
इन बातनि कौ कौन पत्यैहै, अंतर कपट न खोलै ।
कंचन काँच कपूर कटु खरी, एकहि सँग क्यों तोलै ॥
अब अपनी सी हमहिँ सिखावत, मति भूलहु यह जोलै ।
सूर स्याम विनु रटत विरहिनी, विरह दाग जनि छोलै ॥

॥३८६९॥४४८७॥

रग नट

ऊधौ सुनत तिहारे बोल ।

ल्याए हरि कुसलात धन्य तुम घर घर पारयो गोल ॥
कहन देहु कह करै हमारौ, वरु उठि जैसे भोल ।
आवत ही याको पहिचान्यौ, निपटहिँ ओछो तोल ॥
जिनकै सोच नहीं कहिवे कौ, ये बहु गुननि अमोल ।
जानी जाति सूर हम इनकी, बतचल चंचल लोल ॥

॥३८७०॥४४८८॥

रग धनाश्री

मीठी बात हमारे आगै, बार-बार अलि कहा सुनावहु ।
हिँ खिम्ताइ आपु पति खोवत, यामैं कहौ कहा तुम पावहु ॥
न जाइ नगर नारिनि सौ, वै सुनिहँ उनकौ समुझावहु ।
वासिनी अहीरि विरहिनी, तिन आगै तुम काहे गावहु ॥
न गए स्याम सँग ही सँग, बड़े चतुर तो उनहिँ बुलावहु ।
चकोर चंद्र दरसन तजि, कैसे जियै तरनि दरसावहु ॥

॥३८७१॥४४८९॥

रग धनाश्री

मधुकर कहा करन ब्रज आए ।

जोग ज्ञान हमको परमोवन, हरि तौ नहीं पठाए ॥

जिहि मुख मुरली धरि अद्भुत सुर, गानू बजाइ रिभाए ।
 तिहि मुख स्याम कहें गे ऐसे, यह तो तुमहि बनाए ॥
 अंग अंग आभूषन अपने, कर करि हमहि बनाए ।
 सूरदास-प्रभु कैसे तुम कर, कंथा जोरि पठाए ॥

॥३८७२॥४४९०॥

राग विलावल

मधुकर तू काहें उठि धायो ।

और बेर कबहूँ नहि देख्यो, हरि जासूसी आयो ॥
 हमरें कहा देखि है रे तू, अपनो ही मन सोधो ।
 स्याम स्याम तन सबै एक से, वै अक्र तुम ऊधो ।
 तू तो बहुत पुहुप को लपट, वै कुविजा गृह-वासी ॥
 ह्यो तो उनको कछु न बिगन्यो, सूर सदा हिय-वासी ।

॥३८७३॥४४९१॥

राग विलावल

क्यों अलि गवन कियो मथुरा ते कहि धौं कौन विचार ।
 जनियत है सोई मुख मृदु छवि, देखत नद-कुमार ॥
 सभा समिति गुन ज्ञान ध्यान में, नहि ब्रज भजन प्रकार ।
 यह सुच्छम पथ घोष नारि को, तुम सिर जदुकुल भार ॥
 कहा वृक्षियत प्राननाथ विनु, सोधि बचन सुति सार ।
 सुनि-सुनि मुख भूठनि के भूठनि, पढत बडौ विस्तार ॥
 इहाँ जोग अरु अगम अगोचर, सैलवरन आधार ।
 सूरदास सुख कहँ लौं कहिए, आवैं अतिथि अकार ॥

॥३८७४॥४४९२॥

राग धनाश्री

कहा कहत रे मधु मतवारे ।

आयो धाइ जोग उपदेसन, प्रेम भजन गहि डारे ॥
 जिहि मुख सुधा स्याम रस अचवत, अब पीवैं जल खारे ।
 यह अक्रूरहु ते अति खोटो, डरति जु हौं अहि कारे ॥
 हम जान्यो यह स्याम सखा है, यह तो औरै न्यारे ।
 सूर कहा याके मुख लागत, कौन याहि अब गारे ॥

॥३८७५॥४४९३॥

राग रामकली

ऊधौ कहा कहत विपरीत ।

जुवतिनि जोग सिखावन आए, यह तो उलटी रीति ॥
जोतत धेनु दुहत पय वृष कौ, करन लगे जु अनीति ।
चक्रवाक ससि कौ क्यौ जानै, रवि चकोर कहै प्रीति ॥
पाहन तरै सोलह जौ बूझै, तो हम मानै नीति ।
सूर स्याम प्रति अंग माधुरी, रही गोपिका जीति ॥

॥३८७६॥४४९४॥

राग कल्याण

उत्तर कत न देत अलि नीच ?

ग्रीपम तेज सहति क्यौ बेली बढी कमल-कर सौँच ॥
सुरली अधर-सुधा-रस आनन, दै पोपी दिन रात ।
अब ये काम धाम दासी के, सुरति-रीति की बात ॥
समुझी, स्याम करी स्वारथ की, रवि गुन कपटी साज ।
सूर एक राखत जो नाता, जगत कहत ब्रजराज ॥

॥३८७७॥४४९५॥

राग आसावरी

सुनि उत्तर किन दै रे मधुकर, घात सखी आनन की ?
निकट रहत यातै वृक्षति हौ, कथा चलत कानन की ?
कैसे बेष रहत मन-मोहन, कौन प्रिया प्रानन की ?
को छवि निरखत बदन-कमल की, कासौ मन मानन की ?
तुम अक्रर, वसुदेव, देवकी, सभा भरी ज्ञानन की ।
क्यौ करि सकै विषय-जल तीरथ, काहु चितै चानन की ॥
कहिहौ सबै प्रान नायक सौ, तुम्हरे गुन गानन की ।
सूर सुनत फीकी भयो जोग जु, गोपी मन ध्यानन की ॥

॥३८७८॥४४९६॥

राग सारंग

मधुकर जाहि कह्यो करि मेरी ।

पीत वसन तन स्याम लाज करि, राखति परदा तेरी ॥
झिँझ कौ उपदेसन आयी, कन जु रह्यो करि डेरी ।
इते मान ये सखी महा सट, छाँड़ति नाहीं घेरी ॥

ऐसी बात कहौ तुम तिनमों, होइ जु कहिवै लायक ।
 इहाँ जसोदा कुअर हमारे, छिन-छिन प्रति सुखदायक ॥
 जो तू पुटुप पराग छौडि कै, करै ग्राम बसि वास ।
 तो हम सूर यहां करि देखै, निमिष न छौडै पास ॥

॥३८७९॥४४९७॥

ऊधौ हमरी साँ तुम जाहु ।

यह गोकुल पूनौ को चग, तुम ह्वै आए राहु ॥
 ग्रह के ग्रसे गुसा परगास्यो, अब लौं करि निरवाहु ।
 सब रस लै नँदलाल सिधारे, तुम पटए बड साहु ॥
 जोग बेचि कै तंदुल लीजै, बीच बमेरे खाहु ।
 सूरदास जबहाँ उठि जैही, मिटिहै मन को दाहु ॥

॥३८८०॥४४९८॥

ऊधौ कहत वान ह्वै दीठ ।

मोहन क्यौ न होई निरमोही, तुममे मग बसीठ ॥
 मधुवन नाम फँडा करि राख्यो, रचे सकल टग डँठ ।
 स्रवन सुनत ऐसों लागत है, गरल कहत ज्यों मीठ ॥
 अति सुकुमारि कूबरी रीके, मति कोउ लावै दीठ ।
 सूर स्याम यातै नहि आवत, समुझि दई ब्रज पीठ ॥

॥३८८१॥४४९९॥

राग रामकली

ऊधौ मौन सावि रहे ।

जोग कहि पछितात मन मन, बहुरि कछु न कहे ॥
 स्याम काँ यह नहीं बूझै, अनिहि रहे खिमाइ ।
 कहा में कहि-कहि लजानौ, नार रह्यो नवाइ ॥
 प्रथम ही कहि वचन एकै, रह्यो गुरु करि मानि ।
 सूर प्रभु माँकाँ पठायो, यहै कारन जानि ॥

॥३८८२॥४५००॥

राग कल्यान

कहा न कीजै अपने काजै ।

दिन दस ऐसै ह करि देख्यो, जाँ हरि मिलै जोग के माजै ॥

मार्थे जटा पहिरि उर कंथा, ल्यावहु भस्म अंग मुख माजै ।
 सिंगी दंड मेखला सेली, लोचन मूँदि रहो विनु आँजै ॥
 सनमुख है सर सहौ सयानी, नाहिँन वचत आजु के भाजै ।
 जोग विरह के बीच परम दुख, मरियत हैं इहिँ दुसह दुराजै ॥
 ऊधौ कहै सत्य करि मानहु, वृथा वदति सजना बेकाजै ।
 ज्यों जमुना-जल छाँड़ि सूर-प्रभु, लीन्हे वसन तजी कुल लाजै ॥
 ॥३८८३॥४५०१॥

राग सारंग

कहा मति दीन्हीं हमहिँ गुपाल ।
 आवहु री सखि सब मिलि सां धैं, जो पावैं नँदलाल ॥
 घर बाहर तैं घोलि लेहु सब, जावटेक ब्रज बाल ।
 कमलासन बैठहु री माई, मूँदहु नैन विसाल ॥
 पटपट कही सोउ करि देखी, हाथ कछु नहिँ आई ॥
 सुंदर स्याम कमल दल लोचन, नैकु न देत दिखाई ॥
 फिरि भई मगन विरह सागर में, काहू सुधि न रही ।
 पूरन प्रेम देखि गोपिनि कौ मधुकर मौन गही ॥
 खवननि सुनि पुनि धुनि चातक की, प्रान पलटि तन आए ।
 सूर सु अवकैं टेरि पर्पाहा, विरही भरत जिवाए ॥
 ॥३८८४॥४४०२॥

राग सारंग

मधुकर भलैं हि आए बीर ।
 दरस दुर्लभ सुलभ पाए, जानिहौ पर पीर ॥
 कहत वचन विचार विनु बहु, सोधिहौ मन माहिँ ।
 प्रानपति की पीर ऊधौ, है कि हमसौं नाहिँ ॥
 कौन तुमसौं कहै मधुकर, कहत जोग जु नाहिँ ।
 प्रीति की कछु रीति न्यारी, जानिहौ मन माहिँ ॥
 नैन नौंद न परै निसि-दिन, विरह दाढ़ी देह ।
 कठिन निरदै नंद के सुत, जोरि तोन्या नेह ॥
 कौन तुमसौं कहै मधुकर, गुप्त प्रगटित बात ।
 सूर के प्रभु क्यों धन, जो करे अथला घात ॥
 ॥३८८५॥४५०३॥

राग सकराभरन

मधुकर भली करी तुम आए ।

वै बातें कहि कहि या दुख में, ब्रज के लोग हँसाए ॥
 मोर मुकुट मुरली पीतावर, पठवहु सौंज हमारी ।
 आपुन जटाजूट, मुद्रा धरि, लीजै भस्म अधारी ॥
 कौन काज बृंदावन को सुख, दही भात की छाक ।
 अब वै स्याम कूबरी दोऊ, बने एक ही ताक ॥
 वै प्रभु बडे सखा तुम उनके, जिनके सुगम अनीति ।
 या जमुना जल को सुभाव यह, मूर विरह की प्रीति ॥

॥३८८६॥४५०४॥

राग पटपदी

ऐसे मधुप की बलि जाउँ ।

मधुवन की बातें कहीं, लै लै हरि नाउँ ॥
 जाकौ रूप सव्व नोकौ, प्रिय के गुन गावै ।
 जद्यपि यह प्रेम-हीन, बहुरी समुझावै ॥
 स्रवन कथा हित हमारे, सुनि सुनि नित जीजै ।
 मूरज प्रभु आवैगे, इन जान न दीजै ॥

॥३८८७॥४५०५॥

राग सारंग

ऊधौ ते कत चतुर कहावत ।

जे नहि जानै पीर पराई, ह्वै सरबज्ञ जनावत ॥
 जो पै मीन नीर तैं बिछुरै को करि जतन जिवावत ।
 प्यासे प्राण जात जल विनु, निहि सुधा-समुद्र बतावत ॥
 हम विरहिनी स्याम सुंदर की, तुम निरगुन ह गहावत ।
 जोग भोग, रस रोग, सोग सुख, जाने जगत सुनावत ॥
 ये हग मधुप सुमन सब परिहरि, कमल-वदन रस भावत ।
 सोवत जगत सुपन रैन-दिन, वह मूरति मन ध्यावत ॥
 कहि कहि कपट सँदेसनि मधुकर कत बकवाद बढावत ।
 कूर कुटिल कपटी चित अतर, मूरदास कवि गावत ॥

॥३८८८॥४५०६॥

राग स.रंग

मधुकर समुझायौ सौ वेरनि ।

अहो मधुप निसि दिन मरियत है, कान्ह कुँवर औसेरनि ॥
चित चुभि रही मनोहर मूरति, चपल दृगनि की हेरनि ।
तन मन लियौ चुराइ हमारौ, वा मुरली की टेरनि ॥
विसरति नाहिँ सुभग भुज सोभा, पीतांबर की फेरनि ।
कहत न वनै कान्ह कामरि छवि, वन गैयनि की घेरनि ॥
तुम प्रवीन हूँ हमहिँ बतावत, आँखि मूँदि भट भेरनि ।
नंदकुमार छाँड़ि को लैहै, जोग दुखनि की घेरनि ॥
जहाँ न परम उदार नंद-सुत, मुकुति परौ किन भेरनि ।
सूर रसिक विनु क्यों जीजतु है, निरगुन कठिन करेरनि ॥

॥३८८९॥४५०७॥

राग विलावल

काहे काँ रोकत मारग सूधौ ।

सुनहु मधुप निरगुन कंटक तैं, राजपंथ क्यों रूँधौ ॥
कै तुम सिखि पटए हौ कुविजा, कहाँ स्यामघनहूँ धौँ ।
वेद पुरान सुमृति सब ढूँढ़ौ, जुवतिनि जोग कहूँ धौँ ॥
ताको कहा परेखौ कीजै, जानै छाँछ न दूधौ ।
सूर मूर अक्रूर गयौ लै, व्याज निवेरत ऊधौ ॥

॥३८९०॥४५०८॥

राग धनाश्री

तुम तौ अपने ही मुख भूठे ।

निरगुन छवि हरि विनु क्यों पावै, ज्यों आँगुरी अँगूठे ॥
निकट रहत पुनि दूरि बतावत, हौ रस माहँ अपूठे ।
द्वै तरंग द्वै नाव पाँव धरि, ते कहि कौन न मूठे ॥
हमको मिले धरप द्वादस, दिन चारिक तुमसौँ तूठे ।
सूर आपने प्राननि खेलै, ऊधौ खेलै रूँठे ॥

॥३८९१॥४५०९॥

राग मलार

ऊधौ वृक्षति हैं अनुमान ।

देखियत नाहिँ जतन जीवे को, इतहि विरह उत ज्ञान ॥

इतहिँ चंद चंदत समीर मिलि, लागत अनल निधान ।
 उत निरगुन अवलोकन मन कौ, कठिन निरोधन प्रान ॥
 इत भूपन भय करत अंग कौ, सब निसि जाहि विहान ।
 उत कहँ सुन्न समाधि कछू नहिँ, गूढ जोग कौ ज्ञान ॥
 दुसह दुराज नृपति वड़े दोऊ, दुख कौ उभै समान ।
 को राखै सूरज इहिँ अवसर, कमलनयन विनु आन ॥

॥२८९२॥४५१०॥

राग सारंग

मधुकर राखि जोग की बात ।

कहि कहि कथा स्याम सुंदर की, सीतल करि सब गात ॥
 जे निरगुन गुन हीन गनैगौ, सुनि सुंदरि अकुलात ।
 दीरघ नदी नाव कागर की, किहि देख्यौ चढ़ि जात ॥
 हम तन हेरि चितै आपनौ पट, देखि पसारहि लात ।
 सूरजदास बास बन बसि के, कैसै कल्प विहात ॥

॥३८९३॥४५११॥

राग मलार

जोग सौँ कौनै हरि पाए ।

निज आज्ञा तप कियौ विधाता, कव रस रास खिजाए ॥
 जोग-जुगुति सकर आराधी, परम तत्त्व लव लाए ।
 भुज धरि ग्रीव कवहिँ नंद-नदन, हिलि मिलि कल सुर गाए ॥
 वृकदालज्य महारिषि कवहुँ, तन छाया न कराए ।
 वरपत दुखित जानि नंद नदन, कव गिरिवर कर छाए ॥
 अति तप पुंज विप्र दुर्वासा, दुर्वा तन नित खाए ।
 चक्र सुदसेन तपत महामुनि, कव मुख अनल समाए ॥
 बहु तप कियौ मारकंडे द्विज, आइ सिंघु भरमाए ।
 सप्त कल्प बीते कव कहि हरि, वरुन पास मुकराए ?
 भक्त धिरह-कातर करुनामय, वेद निरतर गाए ।
 को है जांग मुनत ह्यौ उवौ, सूरस्याम मन भाए ॥

॥३८९४॥४५१२॥

दशम स्कंध

हमरैँ कौन जोग विधि साधै ।
 बटुआ, भोरी, दंड, अधारी, इतननि को
 जाको कहूँ थाह नहिँ पैयै, अगम अधान
 गिरधर लाल छवीले मुख पर, इते बाँध
 सुनु मधुकर जिनि सरबस चाख्यौ, क्यौँ सचुप
 सूरदास मानिक परिहरि कै, छार गाँठि

जिहि तन गोकुलनाथ भज्यो ।
 ऊँचो हरि विछुरत तैँ विरहिनि, सो तन तव
 अब या औरै सृष्टि विरह की, वकत वा
 तिनसौँ उत्तर कहा देत हौ, तुम तौ पूर
 जब स्यंदन चढ़ि गमन कियो हरि, फिर चित्त
 तवहीं परम कृतज्ञ प्रान संग, उठि लागे ति
 अब ओसान घटत कहि कैसैँ, उपजी म
 सूरदास कछु कहत न आवै, कठिन विरह

(मधुप) बार बार काहे कौँ और कथा
 प्रभु की परतीति गएँ, नाहिँन कछु
 पवन तेज अरु अकास, पृथ्वी अरु
 तामेँ तैँ नंद-नंदन, कहाँ घालि :
 कमल नयन स्याम सुँदर कोनैँ नहि
 ताकोँ तू गुप्त करै, आनैँ कछु
 सूर नंद-सुत दयाल, लीला-व
 निरगुन तैँ सगुन भए, संतन हि

कहिऐ तासौँ होइ विवेकी ।

ऐसी को ठाली बैठी है, तुमसौँ मूड़ मुरावै ।
 भूठी बात तुसी-सी बिन कन, फटकत हाथ न आवै ॥
 ऐसी बात कहौ तुम उनसौँ, जो नहिँ जानै बूझै ।
 सूरदास प्रभु नंद-नंदन बिनु, देखै और न सूझै ॥

॥३८९८॥४५१६॥

राग कान्हरी

ऊधौ निरगुनहिँ कहत तुमहौँ सो लेहु ।
 सगुन मूरति नंदनंदन, हमहिँ आनि देहु ॥
 अगम पथ परम कठिन, गौन तहाँ नाहि ।
 सनकादिक भूलि फिरे, अवला कहँ जाहि ॥
 पंच तत्व प्रकृति परे, अपर कैसेँ जानी ।
 मन बच अरु कर्म रहित, बेदहु की बानी ॥
 कहिए जो निबहे की, अकथ न कहँ सोही ।
 सूर स्याम मुख सुचंद, जुवति नलिनि मोही ॥

॥३८९९॥४५१७॥

राग मलार

ऊधौ सूधै नैकु निहारौ ।
 हम अबलनि कौ सिखवन आए, सुन्यौ सयान तिहारौ ॥
 निरगुन कहौ कहा कहियत है, तुम निरगुन अति भारी ।
 सेवत सुलभ स्याम सुदर कौ, मुक्ति लही हम चारी ॥
 हम सालोक्य, सरूप, सायुज्यौ, रहति समीप सदाई ।
 सो तजि कहत और की औरै, तुम अलि बडे अदाई ॥
 हम मूरख तुम बडे चतुर हौ, बहुत कहा अब कहिए ।
 वे ही काज फिरत भटकत कत, अब मारग निज गहिये ॥
 तुम अज्ञान कतहिँ उपदेसत, ज्ञान रूप हमहौँ ।
 निसि दिन ध्यान सूर प्रभु कौ अलि, देखत जित तितहीं ॥

॥३९००॥४५१८॥

राग मलार

ऊधौ कोउ नाहिँ अधिकारी ।
 लै न जाहु यह जोग आपनौ, कत तुम होत दुखारी ॥

यह तौ वेद उपनिषद् मत है, महा पुरुष ब्रतधारी ।
हम अबला अहीरि ब्रज-वासिनि, नाहीं परत सँभारी ॥
को है सुनत कहत ही कासौ, कौन कथा विस्तारी ।
सूर-स्याम के संग गयो मन, अहि काँचुली उतारी ।

॥३९०१॥४५१९॥

राग केदारी

ऊधौ राखियै वह बात ।

कहत हौ अनगढी अनहद, सुनत ही चपि जात ॥
जोग अलि कुषमांड जैसौ, अजा मुख न समात ।
घार-वार न भाषियै, कोउ अमृत तजि विष खात ?
नैन प्यासै रूप-जल के, दिऐ नाहिँ अघात ।
सूर-प्रभु यन हन्यौ जव लगि, नाहिँ तन कुसलात ॥

॥३९०२॥४५२०॥

राग सारंग

ऊधौ औरे कथा कहौ ।

तजिए ज्ञान सुनत तावत तन, बरु गहि मौन रहौ ॥
रुचि ह्रुम प्रीति-रीति नैननि जल सौँ विध्यान भर लागी ।
ताके प्रेम फल सुक मन लावत, स्याम सुरँग अनुरागी ॥
ग्रीपम अलि आए उपजी ब्रज, कठिन जोग रवि हेरौ ।
घन मुरझात सूर को राखै, मेह नेह विनु तेरौ ॥

॥३९०३॥४५२१॥

राग सोरठ

कै तुमसौ छूटै लरि ऊधौ, कै रहिये गहि मौन ।
इक हम जरीं, जरे पर जारत, बोलि विगूचै कौन ॥
एकै अंग मिले दोउ कारे, काकौ मन पतिआइ ।
तुमसी होइ सो तुमसौ बोलै, लैहै जोगहिँ आइ ॥
जा काहू कौ जोग चाहिए, सो लै भस्म लगावै ।
जिहिँ उर ध्यान नंदनंदन कौ, तिहिँ क्यौँ निरगुन भावै ॥
कहौ संदेस सूर के प्रभु कौ, यह निरगुन अधियारौ ।
अपनी बोयो आप लुनौ तुम, आपै ही निरवारौ ॥

॥३९०४॥४५२२॥

राग केदारौ

कहा रस बरियाई की प्रीति ।

जौ न गड़ै उर अंतर ऊधो, भुस पर की सी भीति ॥
 नैन बैन अरु हृदय मिलत तन, वाढ़त प्रेम प्रतीति ।
 ए दोउ हंस होत जब सन्मुख, लेत मनहि मन जीति ॥
 उधौ यहै सँदेसो कहियो, मधुवन कैसी रीति ।
 सूरदास सोई जन जानै, गई जिनहि में वीति ॥

॥३९०५॥४५२३॥

राग मलार

जो पै यहै प्रेम की बात ।

तौ ऊधौ तुम निकट रहत कत, निरखि साँवरो गात ॥
 बात कहत भरि लेत नैन-जल, सुरति करत अकुलात ।
 जो घट घट हरि रहत निरंतर, कतहि मधुपुरी जात ॥
 सगुन प्रीति ऐसी प्रतिपालत, दुखित होत अति गात ।
 तुम निरगुन साँ प्रीति करत नित, सूर समुझि पछितात ॥

॥३९०६॥४५२४॥

राग सारंग

मधुकर जनि मधुवन तन देखौ ।

कहुक दिवस औरौ ब्रज बसिकै, जनम सुफल करि लेखौ ॥
 कहा जाइ लैहौ ह्यौ, जामैं राज काज की बात ।
 बाल कुमार किसोर निरखि ह्यौ, घर-घर माखन खात ॥
 तुम निरगुन नित कहत निरंतर, निगम बखानत नीति ।
 प्रगट रूप-मद-मत्त नैन क्यौ, छौडै दरसन प्रीति ॥
 सिव विरचि सनकादिक मुनि जन, सुनियत जाको ध्यावत ।
 सूर सोइ प्रभु ग्वाल-सुतनि सँग, गोधन वृद्ध चरावत ॥

॥३९०७॥४५२५॥

राग मलार

उधौ लहनों अपनौ पैये ।

सोइ होइ जो रच्यौ विवाता, और न दोष लगैये ॥
 कीजै कहा कहत नहि आवै, सोचि हृदै पछितैये ।
 मोहन सौं वर कुविजा पायौ, हमको जोग बतैये ॥

आज्ञा होइ सोइ पै कीजै, विनती यहै सुनैयै !
सूरदास-प्रभु तृपा बढ़ी अति, दरसन सुधा पिचैयै ॥

॥३९०८॥४५२६॥

राग घनाश्री

ऊधौ धनि तुम्हरौ व्योहार ।

धनि वै ठाकुर धनि तुम सेवक, धनि हम वर्तनहार ॥
काटहु अंघ्रि धवूर लगावहु, चदन की करि धारि ।
हमको जोग भोग कुविजा कौ, ऐसी समुझ तुम्हारि ॥
तुम हरि पढ़े चातुरी विद्या, निपट कपट चटसार ।
पकरौ साह चोर कौ छोड़ो, चुगलनि कौ इतवार ॥
समुझि न परै तिहारी मधुकर, हम ब्रज नारि गँवार ।
सूरदास ऐसी क्यों निवहै, अंघ्रि धुंध सरकार ॥

॥३९०९॥४५२७॥

राग केदारौ

(ऊधौ) खरी जरी हरि-मूलनि की ।

कुंज कलोल किए धन ही धन, सुधि विमरी उन फूलनि की ॥
तव हौं आनि अंक भरि लीन्ही, देखि छौं नव मूलनि की ।
अव वह प्रीति कहाँ लौं वरनौ, वा जमुना-जल कूलनि की ॥
वह छवि छाके हँ अति लोचन, वाहँ गहि-गहि मूलनि की ।
खरकति है वह सूर हिये में, माल दई मोहि फूलनि की ॥

॥३९१०॥४५२८॥

राग सारंग

हरि विनु इहि विधि है ब्रज रहियतु ।

पर पीरहि तुम जानत ऊधौ, तारे तुमसौं कहियतु ॥
चंदन चट-किरनि पावक सम, इन मिलि कै तन रहियतु ।
रजनी जाति गनत ही तारे, जतन नहीं निरवहियत ॥
आसर हू या विरह-सिंधु कौ, क्योंहू पार न लहियत ।
फिरि फिरि वहे अवधि है अवलंबन, बूझत क्यों तन रहियत ॥
एक जु हरि दरसन की आसा, ता लागि यह दुख सहियत ।
मन क्रम बचन सपथ सुनि सूरज, और नहीं कलु चहियत ॥

॥३९११॥४५२९॥

राग सांग

हरि विनु पेमी विधि ब्रज जीजै ।

कजल घर्षि-वरषि उर ऊपर, मारंग रिपु जत भीजै ॥
 तारापति-प्ररि के सिर ठाढ़ी, निमिष चैन नहिं कीजै ।
 वायस-अजा सद्ध की मिलवनि, यार्ही दुख तन छीजै ॥
 चोथे चंद जान गोपिनि कां, मधुप राखि जम लीजै ।
 सूरदास प्रभु बेगि कृपा करि, प्रगट दग्ग हम दीजै ॥

॥३९१२॥४५३०॥

राग सांग

हमारे जीवन धन कृष्ण सुकुंद ।

परम उदार कृपानिधि कामल, परन परमानंद ॥
 निठुर बचन मुनि फटत हियौ यह, रहि रे अलि मति मद ।
 ब्रज-जुवतिनि कां सुगम जनावत जोग जुगुति दुख दद ॥
 यह तो जाड उनाह उपदेसहु, सनकादिक स्वच्छद ॥
 धारक 'हर्म' दरस दिग्वरावहु, मूर न्याम नंदनद ॥

॥३९१३॥४५३१॥

राग सांग

वै धातैं जमुना तीर की ।

कबहुँक सुरति करत हें मधुकर, हरन हमारे चीर की ॥
 लीन्ह वसन देखि ऊँचे द्रुम, रवकि चढ़न बलवार की ।
 देखि-देखि सब सखी पुरारति, अविह जुडाई नीर की ॥
 दाऊ हाथ जोरि करि माँगें ध्वाई नद अहीर की ।
 सूरदास प्रभु सब सुख-दाता, जानत हें पर पीर की ॥

॥३९१४॥४५३२॥

राग बना नी

अब हरि क्यों धर्म, गोकुल गवई ।

यमत नगर नागर लोगनि में, नड पहिचानि भई ॥
 टरु हरि चतुर हुने पहिले ही, अब उन गुरु मिगई ।
 हम सब गर्व गँवारि जानि जड, अवपर छाँडि दई ॥

ऊधौ मुख जोवत कुविजा कौ, हम सब विसरि गई ।

याहि तैं चतुर सुजान सूर-प्रभु, ग्वाली संग न लई ॥

॥३९१५॥४५३३॥

राग गौरी

प्रेम न रुकत हमारे वूतैं ।

किहि गयंद बाँध्यौ सुनि मधुकर, पदुम नाल के काँचे सूतैं ?

सोवत मनसिज आनि जगायौ, पटै सँदेस स्याम के दूतैं ।

विरह-समुद्र सुखाइ कौन विधि, रंचक जोग अगिनि के लूतैं ॥

सुफलक सुत और तुम दोऊ मिलि, लीजै मुकुति हमारे हूतैं ।

चाहति मिलन सूर के प्रभु कौ, काँ पतियाहि तुम्हारे धूतैं ॥

॥३९१६॥४५३४॥

राग धनाश्री

यह कछु नाहिं नेह नयौ ।

मधुप माधौ सौं जु इहि व्रज, विधि तैं प्रथम भयौ ॥

बीज मन, माली मदन, डर आलवाल वयौ ।

प्रेम-पय सौँच्यौ अहर-निसि, सुभ जवारि जयौ ॥

इते स्रम तन स्यामसुंदर, विमल वृच्छ बढ़्यौ ।

मुरलि मुख छवि पत्र साखा, दृग द्विरेफ चढ़्यौ ॥

कमल तजि तन रुचत नाहीं, आक कौ आमोद ।

सूर जांग न वचन परसहि, विनु गुणल विनोद ॥

॥३९१७॥४५३५॥

राग मलार

ऊधौ अब हम समुक्ति भई ।

नंदनँदन के अंग-अंग-प्रति, उपमा न्याय दई ॥

कुंतल कुटिल भँवर भामिनि वर, मालति भुरै लई ।

तजत न गहरु कियौ तन कपटी, जातै निरस भई ॥

आनन इंदु विमुख संपुट तजि, करपे तैं न नई ।

निर्मोही नव नेह कुमुदिनी, अंतहु हेम हई ॥

तन-धनसजल सेइ निसि-वासर, रटि रसना छिजई ।

सूर विवेक-हीन चातक मुख, वूँदी तौ न छई ॥

॥३९१८॥४५३६॥

राग सारंग

ऐसौ एक कोद कौ हेत ।

जैसे वसन कुसुम रँग मिलि कै नैकु चटक पुनि सेत ॥

जैसे करनि किसान बापुरो, नव नव बाहे देत ।

एतेहूँ पर नीर निठुर भयौ, उमँगि आपु हो लेत ॥

सब गोपी पूछहि ऊधौ साँ, सुनियौ बात सचेत ।

सूरदास-प्रभु जन ते बिछुरे, ज्यो कृन गई रेत ॥

॥३९१९॥४५३७॥

राग सारंग

मुख देखे की कौन मितार्ड ।

जैसे कृपनहि दान माँगनो, लालच कीन्हे करत बड़ाई ॥

प्रीतम सो जो रहै एक रस, निसि वासर बढ़ि प्रेम सबार्ड ।

चित में और कपट अतरगति, ज्यो फल खीर नीर चिकनार्ड ॥

तब वह करी नदनंदन अलि, बन बोली रस रास खिलार्ड ।

अब यह केतिक दूरि मधुपुरी, ज्यो उडि मधुप बेलि तजि जाई ॥

जोग सिखाए क्यो मन मानै, क्यो जु ओस कन ग्यास बुझाई ।

सूरजदास उदास भई हम, पाषंड प्रीति उघरि सब आई ॥

॥३६२०॥४५३८॥

राग मलार

मधुकर मन सुनि जोग डरै ।

तुमहुँ चतुर कहावत अतिहीं, इतौ न समुझि परै ॥

औरौ सुमन अनेक सुगवित, शीतल रुचि जु करै ।

क्यो तुमको अलि बिना सरोजहि, उर अतर न अरै ॥

दिनकर महा प्रताप पु ज बल, सबको तेज हरै ।

क्यो न चकोर छाँडि मृग-अकहि, वाकौ ध्यान धरै ॥

उलटाई ज्ञान सकल उपदेसत, सुनि-सुनि हृदै जरै ।

जंवू वृच्छ कहौ क्यो लपट, फल घर अब करै ॥

मुक्ता अवधि मराल प्राण मम, जौ लागि ताहि चरै ।

निघटे निपट मूर ज्यो जल विनु, व्याकुल मीन मरै ॥

॥३९२१॥४५३९॥

राग सारंग

ऊधौ सुनहु नैकु जो वात ।

अवलनि कौं तुम जोग सिखावत, कहत नहौं पछितात ॥
व्यौं ससि बिना मलीन कुमुदिनी, रवि विनुहीँ जलजात ।
त्यौं हम कमलनैन विनु देखे, तलफि-तलफि मुरझात ॥
जिन स्रवननि मुरली सुर अँचयो, मुद्रा सुनत डरात ।
जिन अधरनि अमृत फल चाख्यौ, ते क्यौं कटु फल खात ॥
कुंकुम चंदन घसि तन लावति, तिहिँ न विभूति सुहात ।
सूरदास प्रभु विनु हम यौं हैं, व्यौं तरु जीरन पात ॥

॥३६२२॥४५४०॥

राग धनाश्री

ऊधौ जोग जोगहिँ देहु ।

हम अबुधि कह जोग जानैँ, सपथ हमसौं लेहु ॥
चढ़ उदय चकोर चाहै, मोर चाहै मेहु ।
हमहुँ चाहिँ मदन मूरति, स्याम संग सनेहु ॥
दंड मुद्रा भसम कंथा, को करै बन गोहु ।
लाइ चंदन अगर केसर, क्यौं चढ़ावै खेहु ॥
स्याम गात सरोज आनन, करत पावक येहु ।
सूर अत्र तौ दरस दुर्लभ, रह्यौ वचन सनेहु ॥

॥३९२३॥४५४१॥

राग आसावरी

ऊधौ जोग जोग हम नाहीं ।

अवला सार-ज्ञान कह जानैँ, कैसेँ ध्यान धराहीं ॥
तेई मूँदन नैन कहत हौ, हरि मूरति जिन माहीं ।
ऐसी कथा कपट की मधुकर, हमतें सुनी न जाहीं ॥
स्रवन चीरि सिर जटा बँधावहु, ये दुख कौन समाहीं ।
चंदन तजि अँग भस्म ब्रतावत, विरह-अनल अति दाहीं ॥
जोगी भ्रमत जाहिँ लगि भूले, सो तौ है अप माहीं ।
सूर स्याम ते न्यारी न पल छिन, व्यौं घट ते परछाहीं ॥

॥३९२४॥४५४२॥

राग मलार

ऊधौ कहियै वात सोहती ।

जाहि ज्ञान सिखवन तुम आए, को कहि ब्रज में को हती ॥
 अतहुँ सिख तुम सुनहु हमारी, कहियत वात विचारि ।
 फुरत न वचन कछू कहिये कौ, रहे सोचि पचि हारि ॥
 देखियत हौ करुना की मूरति, सुनियत हौ पर पीरक ।
 सोइ करो व्यौ मितै हृदै को दाहु, परै उर सीरक ॥
 राजपथ तैं टारि बतावत, ऊजर कुचल कुपैडौ ।
 सूरदास सो समाइ कइँ लाँ, छेरी वदन कुम्हैडौ ॥

॥३९२५॥४५४३॥

मधुकर निरगुन ज्ञान तिहारौ ।

तीच्छन तेज तपस्या यामैं, का पै जात जु वारौ ।
 हम अत्रला मति की सब भोरी, सहज गुपाल उपासी ॥
 मन रमि रही मनोहर मूरति, को मुमिरै अविनासी ॥
 मन में मोहन रूप विराजत, हृदय मनोहर मूरति ।
 न्यारी होति न चित तैं कबहूँ, छिन पल बरी महूरति ॥
 अग-अग छवि वसी साँवरी, खाली ठौर न कोऊ ।
 जां कहूँ ठौर जोग को होतौ, लै वरतीं हम सोऊ ॥
 खेलत साँह करी नंदनदन, हमसाँ कछु न दुरायौ ।
 निसि दिन रह्यौ समीप हमारै, जोग मंत्र कहँ पायौ ॥
 रस की रीति साँवरौ वझै, विरह जोग नहि जानै ।
 परमारथ की बात सुनै नहिँ, छुवत प्रेम की खानै ॥
 उन पापी हमहीं को पठ्यौ, अनत नहीं सुख बाँटौ ।
 सूरदास प्रभु सीख बतावै, सहद लाइ के चाटौ ॥

॥३९२६॥४५४४॥

राग सारंग

हम तौ नद-घोष के वासी ।

नाम गुपाल जाति कुन गोपक, गोप गुपाल उपासी ॥
 गिरिवर वारी गोवन चारी, वृंदावन अभिलापी ।
 राजा नद जसोदा रानी, सजल नदी जमुना सी ॥

मीत हमारे परम मनोहर, कमलनैन सुख-रासी ।
सूरदास-प्रभु कहौं कहौं लौं, अष्ट महा-सिधि दासी ॥

॥३९२७॥॥४५४५॥

राग सारंग

यह गोकुल गोपाल-उपासी ।

जे गाहक निरगुन के ऊधौ, ते सब बसत ईन-पुर कासी ॥
जद्यपि हरि हम तजी अनाथ करि, तदपि रहति चरननि रस-रासी ।
अपनी सीतलता नहिं छाँड़त, जद्यपि विधु भयो राहु-गरासी ॥
किहिं अपराध जोग लिखि पठवत, प्रेम-भगति तै करत उदासी ।
सूरदास ऐसी को विरहिनि, माँगि मुक्ति छाडै गुन-रासी ॥

॥३९२८॥॥४५४६॥

राग मलार

ब्रज जन सकल स्वाम व्रत-धारी ।

बिना गुपाल और जिहिं भावै, तिहिं कहियै व्यभिचारी ॥
जोग मोट सिर बोझ आनि तुम, कन धौं घोष उतारी ।
इतनिक दूरि जाहु चलि कासी, जहाँ विकति है प्यारी ॥
अह सदेस सुनै को मधुकर, प्रीति अनन्य हमारी ।
जो रस-रीति करी हरि हमसौं, सो क्यों जाति बिसारी ॥
महा मुक्ति काऊ नहिं बूझै, जद्यपि पदारथ चारी ।
सूरदास-न्यामी मनमोहन मूरति की बलिहारी ॥

॥३९२९॥४५४७॥

ऊधौ अब कोउ कछु कहौ ।

जैसे होइ सु होइ सबै कित, हरि की प्रीति रहौ ॥
जप तप संजम नेम धरम की नदिया जाइ बहौ ।
जोग जुगुति किहिं काज हमारे, आपुहिं लै निवहौ ॥
इक हम जरति विरह की जारी, तुम कत दहन दहौ ।
सूरदास-प्रभु नैकु मिलावहु, जग में सुजस लहौ ॥

॥३९३०॥४५४८॥

राग वनाथी

कह लै कीजै बहुत बड़ाई ।

अति अगाध स्तुति वचन अगोचर, मनसा तहाँ न जाई ॥

जाकैँ रूप न रेख वरन वपु, मंग न सखा सहाई ।
 ता निरगुन सौ नेह निरतर, क्यौँ निवहै री माई ॥
 जल विनु तरंग चित्र विनु भीतिहिँ, विनु चेतहिँ चतुराई ।
 अब या व्रज मैँ नई रीति, इन ऊधौँ आनि चलाई ॥
 मन हरि लियौ माधुरी मूरति, रोम-रोम अरुभाई ।
 स्याम सुभग तन सुंदर लोचन, सूर निरखि वलि जाई ॥

॥३६३१॥४५४६॥

राग नट

ऊधौँ कल्लुक समुझि परी ।

तुम जु हमकौँ जोग ल्याये, भली करनी करी ॥
 इक बिरह जरि रह्यो हरि कैँ, सुनत अतिहिँ जग्यो ।
 जाहु, जनि अब लोन लावहु, देखि तुमहिँ डर्यो ॥
 जोग पाती दई तुमकौँ, बड़े चतुर हर्यो ।
 आनि आस निरास कीन्ही, सूर सुनि हहर्यो ॥

॥३९३२॥४५५०॥

राग कान्हरी

कहत अलि तेरैँ मुख बातौ ।

कमलनैन की कपट कहानी, सुनत भयौ तन तातौ ॥
 कत व्रजराज काज गोकुल के, सबै किए गहि नातौ ।
 तब नहिँ निमिष वियोग सहत उर, करत काम नहिँ हातौ ॥
 मधुवन जाइ कान्हू कुविजा सँग, मति भूली सुवि सातौ ।
 ज्यौँ गज जूथ नैँ कु नहिँ बिछुरत, सूर मदन मदमातौ ॥

॥३९३३॥४५५१॥

राग सारंग

दिन-दिन तोरन लागे नातौ ।

मधुवन बसि गोपाल पियारे, प्रेम कियौ हटि हातौ ॥
 सीतलता उर कह्यो न दीसति, सब व्रज लागत तातौ ।
 नदलाल गोकुल आवन की, चालत नाहिन बातौ ॥
 पहिली प्रीति फितै गइ मजनी, मन न रहत बहरातौ ।
 मूरदास प्रभु के बिछुरे तैँ, भूलि गई सुधि मातौ ॥

॥३६३४॥४५५२॥

मधुकर सुनि मोहन कौ नातौ ।

राखि समीप सदा सुख दीन्हौ, अब हमसौं कियो हातौ ॥
ज्यों चातक व्रत नेम धारि कै, जल धरषत रहै प्यासौ ।
जाइ नहीं सर दूजे क्यों हूँ, स्वाति वूँद की आसौ ॥
ज्या पतंग तन मन धन अरपै, प्रेम सहित मरि जानै ।
नैकु न प्रीति धरै चित अंतर, दीपक दया न आनै ॥
जासौं हित ताकी गति ऐसी, यह अदेस मन माहौं ।
सूरदास हरि प्रान हमारे, हरि की हम कछु नाहौं ॥

॥३९३५॥४५५३॥

राग घनाश्री

तुम अलि कमलनैन के साथी ।

देखत भले, काज के औसर होत धूम के हाथी ॥
सुंदर स्याम गंड मदलंकृत, श्रम-जल-कनै छवि छाजै ।
जोग ज्ञान दोउ दसन भोग रद, करिनी कुंभ विराजै ॥
जब सिसु हते कुमार असुर हति, यातैं प्रीतम जाने ।
अब भए जाइ विवस दासी के, ब्रज तैं प्रगट पराने ॥
कारि कै कपट तुच्छ विद्या बस, भग्न करत अंग भट ज्यों ।
सूर अवधि पढ़ि मंत्र सर्जीवन, मारि जियावत नट ज्यों ॥

॥३९३६॥४५५४॥

राग सारंग

ऐसौ सुनियत द्वे बैसाख ।

देखति नहीं ज्योंत जीवे कौ, जतन करौ कोउ लाख ॥
मृगमद मलय कपूर कुमकुमा, केसर मलियै साख ।
जरत अगिनि में ज्यों घृत नायौ, तन जरि हूँ है राख ॥
ता ऊपर लिखि जोग पठावत, खाहु नीम तजि दाख ।
सूरदास ऊँची की वनियौ, सब उड़ि बैठौ ताख ॥

॥३९३७॥४५५५॥

राग नट

जानी ऊँची की चतुराई ।

बार बार तुम कहत अध्यात्म, पावत कौन बढ़ाई ॥

जौ तुम कहत अगाध अगोचर, हरि रस तज्यौ न जाई ।
 कै तुम कहत उक्ति अपनी तै, कै तुम कहत कहाई ॥
 बाहर भीतर ध्यान सगुन विनु, सुनियत दूरि भलाई ।
 सूरदास-प्रभु विरह जरी हैं, विनु पावक दब लाई ॥

॥३९३८॥४५५६॥

राग सारंग

जानी ऊर्धो की चतुराई ।

ब्रजमंडल की दसा देखि कै, कथा न बे विसराई ॥
 परम प्रिया पथ देखन पठए, कहि गति जोग बनाई ।
 इनकों आन भाव विन्दुरन को, लै वातनि हम लाई ॥
 कहा कह्यो हरि कहा सुन्यौ, इन, कह लीला मुख गाई ।
 जद्यपि विबुध बड़े जदुकुल के, नैकु न बड़ी बडाई ॥
 गुन महिमत सदा श्रीपति के, मुक्ति पुरी अवगाई ।
 नहि देखी ब्रज वन की लीला, सूर न्याम तरिकाई ॥

॥३९३९॥४५५७॥

राग सारंग

मधुकर वात तिहारी जानी ।

पालाग। मुख मौन गहो अव, कटुक लगति है वानी ॥
 जो पै स्याम रहत घट, तो कत विरह विथा न परानी ।
 भूठी वातनि क्यौं मन मानत, चल मति अलप गियानी ॥
 जोग जुगुति की नीति अगम, हम ब्रजवासिनि कह जानै ।
 सिखवहु जाइ जहाँ नटनागर, रहत प्रेम लपटाने ॥
 दासी घेरि रहे हरि तुम ह्यौ, गढि-गढि कहत बनाई ।
 निपट निलज्ज अजहुं न चलत उठि, कहत सूर समुभाई ॥

॥३९४०॥४५५८॥

राग नट

उधौ जानि पन्यौ सयान ।

नारियनि कौं जोग लाण, भले जान मुजान ॥
 निगम नहिं जिहि पार पायो, कहत मोई ज्ञान ।
 नैन त्रिकुटी जोरि मगम, जिहिं करन अनुमान ॥

पवन धरि रवि तन निहारत, मनहिं राखत मारि ।
सूर सो मन हाथ नाहीं, गयौ संग विसारि ॥

॥३९४१॥४५५९॥

राग मलार

इहिं विधि पावस सदा हमारे ।

पूरव पवन स्वास उर ऊरध, आनि मिले इकठारै ॥
धादर स्याम सेत नैननि में, वरपि आँसु जल डारै ॥
अरुन प्रकास पलक दुति दामिनि, गरजनि नाम पियारै ॥
चातक ढादुर मोर प्रकट ब्रज, वसत निरंतर धारै ॥
ऊवव ये तव तै अटके ब्रज, स्याम रहे हित डारै ॥
कहिऐ काहि सुनै, कत कोऊ, चा ब्रज के व्योहारै ॥
तुमही सौं कहि-कहि पछितानी, सूर बिरह के धारै ॥

॥३९४२॥४५६०॥

राग केदारौ

जौ पै कोउ मधुवन लौं जाइ ।

पतिया लिखी स्याम सुंदर कौ, कंकन देही ताइ ॥
नैन-नीर सारग रिपु भीजत, जुग सम रैनि बिहाइ ॥
अब यह भवन भयो पावक सम, हरि विनु मोहि न सुहाइ ॥
पछिली प्रीति कहा भइ उधौ, मिलते वेनु बजाइ ॥
सूरदास-प्रभु प्रान गए तै कहा करोगे आइ ॥

॥३९४३॥४५६१॥

राग बिहागरी

वै गोपाल कहाँ गए मेरे मन के चोर ।

जौ कोउ उनसौं सुधि कहै, देखै प्रान अकोर ॥
छिन आँगन छिन भवन में, छिन मीझाँ हौं हाथ ।
बिरह बिथा तन अविक है, माँहीं कछु न सुहात ॥
वेड ड्रुम बेली वेड लता, वेड हौं सब अग ।
एक लाल गिरिधर बिना, फाँके भए सब रग ॥
वास गई, सोभा गई, अरु कुन्डिलाने फूल ।
सूरदास प्रभु तुम बिना, उठे सब जर मूल ॥

॥३९४४॥४५६२॥

राग गृजरी

तुम जु दयाल दयानिधि कहियत, जानत हौ पर पीर ।
 बिल्लुरे प्रान-नाथ ब्रज ऐहैं, कित हम कित जदुर्वीर ॥
 मत अपजस आनौ सिर अपने, कठिन मदन की पीर ।
 सूरदास प्रभु मिलन कहत हे, रवि तनया के तीर ॥

॥३९४५॥४५६३॥

राग विलावल

ऊधौ कोकिल कूजत कानन ।

तुम हमकौ उपदेस करत हौ, भ्रम लगावन आनन ॥
 औरौ सिखी सखा संग लै लै, डेरत चले पखानन ।
 बहुरौ आइ परीहा कैँ मिस, मदन हनन निज वानन ॥
 हमतौ निपट अहीरि वावरी, जोग दीजिए जानन ।
 कहा कथत मासी के आगैँ जानत नानी नानन ॥
 तुम तौ हमें सिखावन आए, जोग होइ निरवानन ।
 सूर मुक्ति कैसैँ पूजति है, वा मुरली के तानन ॥

॥३९४६॥४५६४॥

राग सारंग

ऊधौ हरि के औरैँ ढग

जहँ न अनंग-रस रूप नेह कौ, तहँ दइ गति जु अनग ॥
 जो अनग वपु, असुर दासिका, सो भइ नूतन अग ।
 आपु विषमता तजि दोऊ सम, वानक ललित त्रिभग ॥
 मनौ मरीचि देखि तन भूल्यौ, भू पथ सुरभि कुरग ।
 तजि कुसुमाकर कटक बन भ्रमि, नहिँ कीन्हौ भ्रमग ॥
 कनक बेलि सत दल सिर मडित, दृढ़ तर लता लवग ।
 स्याम-सदन विसारि भजे पुर, चचल नारि पलग ॥
 ते सुख बहुत बहुत पावैँगे, जे करिहैं अग मग ।
 काके हाहिँ जो नहिँ गोकुल के, सूरज-प्रभु श्रीरग ॥

॥३९४७॥४५६५॥

राग आसावरी

ऊधौ हम दोउ कठिन परों ।

जौ जीवैँ तौ मुनि जड ज्ञानी, तन तजि रूप हरी ॥

गुन गावैँ तौ सुक सनकादिक, लीला धाड़ फिरी ।
 आसा अवधि विचारि रहैँ तौ, धरम न ब्रज सुँदरी ॥
 सखी मडली सत्र जु सगानी, विरहा प्रेम भरी ।
 सोक सिंधु तरिवे कौँ नौका, जे मुख मुरलि-धरी ॥
 निसि वासर अति रहत निरंकुस, मातौ मदन करी ।
 ढाहैँगौ सत्र धाम सूर जो, चितै न हरि केसरी ॥

॥३९४८॥४५६६॥

राग केदारी

ऊधौ बात सुनौ इक नैसी ।

प्रेम-वान की चोट कटिन है, लागी हाँइ कहाँ कत ऐसी ॥
 तुमकोँ खोरि कहा कहि दीजै, आनि कहत हो बातैँ जैसी ।
 जानै कहा बॉम व्यावर दुख, जातक जनै न पीर है कैसी ॥
 हम बावरी आनि बौरावत, कहत न तुम्हें बूझियै ऐसी ।
 सूरजदास न्याइ कुविजा कौ, सरवस लेइ हमारी वैसी ॥

॥३९४९॥४५६७॥

राग सोरठ

जाकैँ लागी होइ सु जानै ।

हौँ कासौँ समुझाइ कहतिँ हौँ, मधुकर लोग सयाने ॥
 वन कुसुमावलि देखि वसत हौ, नित्य सदा रस-भोगी ।
 भली बुरी कछु समुझत नहीँ, अनदेखे के जोगी ॥
 बूझौ जाइ जिनहिँ तुम पठए, को यह पीर सँहारी ।
 कीजै कहा होइ जौ ऐसी, चंद चकोरहिँ जारी ॥
 तुम बड़े लोग बड़े के संगी, भाग बड़े गृह आए ।
 कीजै कृपा दास सूरज कोँ, जौ जदुनाथ पठाए ॥

॥३९५०॥४५६८॥

जासौँ लगन लागी होइ ।

कटिन पीर सरीर व्यापै, जानिहै पै सोइ ॥
 विरह वाइ धवूर विरवा, गए हैं हरि धोइ ।
 छटत अंग अतग चिनगी, दृगनि सौँची रोइ ॥

मधुप हरि साँ जाइ कहियौ, मति विसारैँ मोड़ ।

सूर जैसैँ मीन जल विनु, गति हमारी सोइ ॥

॥३९५१॥४५६९॥

राग केदारी

ऊधौ उदित भए दुख तरनि ।

ब्रज बेली सत्र सूखन लागीँ, वात कही नेंद-वरनि ॥

कुमुद-वदन कुम्हिलात सवनि के, गडयनि छाँडी चरनि ।

सुख संपति विति गई सवनि की, अखियनि लागी भरनि ॥

देखैँ चारु चद मुख सीतल, विन क्यों मिटिहै जरनि ।

सुत सनेह सूरज-प्रभु जसुमति, परति जु किरि किरि धरनि ॥

॥३९५२॥४५७०॥

राग मारग

(ऊधौ) पूछति हैं ते वावरी ।

गोकुल तज्यौ कूवरी कारन, नेह न होत जो रावरी ॥

जैसौ बैयै तैसोइ लुनियै, काँह करत दुरावरी ।

व्यों गजराज काज के औसर, औरै दसन दिखावरी ॥

वै तौ कुविजा असुर की दासी, हम जु सुहागिल रावरी ।

सूरदास प्रभु पारस परसैँ, लोहौ कनक बरावरी ॥

॥३९५३॥४५७१॥

हरि जू सुनियत मधुवन छाए ।

संग लिएँ कुविजा दुलहिनि काँ, करत फिरत मन भाए ॥

भोग भुगति दासी काँ दीन्हौ, अरु सृगार मुहाए ।

हमकाँ जोग जगुति लिखि मोहन, मधुकर हाथ पठाए ॥

कहा करैँ कित जाहिँ सखी री, प्रीतम भए पराए ।

सूर निठुर निरमोही कहा कियौ, फिरि नहिँ गोकुल आए ॥

॥३९५४॥४५७२॥

राग गौरी

मधुकर देखौ दीन दसा ।

इती बात तुमसाँ कहियत है, जौ तुम स्याम सखा ॥

जे कारे ते सबै कुटिल हैं, मृतकनि के जो हता ।

तुम विरहिनी विरह दुख जानत, कहियौ गूढ़ कथा ॥

मन धस भयौ स्रवन सुनि मुरली, कुंज निकुंज वसा ।
अब तौ एक न भए सूर-प्रभु, घर धन लोग हँसा ॥

॥३९५५॥४५७३॥

राग सारंग

जैसौ कियो तुम्हारें प्रभु अलि, तैसौ भयौ ततकाल ।
ग्रंथित सूत धरत तिहिं ग्रीवा, जिहिं धरते वनमाल ॥
टेर देत श्रीदामा द्रुम चढ़ि, सरस वचन गोपाल ।
ते अब स्रवन अक्रूर प्रमुख सब कहत कंस-कुल साल ॥
कोमल नाल कुटिल अलकावलि, रेखा राजति भाल ।
तहँ अब लगत धूम वेदी कौ, पूजा भस्म कपाल ॥
जहँ मनि काँकर, सुधा, सरस-जल, सत-दल कमल विसाल
ऐसे सर लागें सुनि सूरज, फंदा न्याइ मराल ।

॥३९५६॥४५७४॥

राग मलार

बिरचि मन बहुरि राँची आइ ।
टूटी जुरै बहुत जतननि करि, तऊ दोष नहिँ जाइ ॥
कपट हेत की प्रीति निरंतर, नाथि चुपाई गाइ ।
दूध फाटि जैसैं हैं काँजी, कौन स्वाद करि खाइ ॥
केरा पास जु बैरि निरंतर, हालत दुख दै जाइ ।
स्वाति वूँद ज्यों परै फनिक-मुख, परत विपै है जाइ ॥
एती केती तुम जो टनकी, कहत बनाइ बनाइ ।
सूरजदास दिगंबरपुर ते, रजक कहा व्योसाइ ॥

॥३९५७॥४५७५॥

राग घनाश्री

ऊर्धो तुम हो अति बड़ भागी ।
अपरस रहत सनेह तगाद, नाहिन मन अनुरागो ॥
पुरइनि पात रहत जल भीतर, ता रस देह न दागी ।
व्यों जल माहँ तेल की गागरि, वूँद न तार्को लागी ॥
प्रीति नदी में पाउँ न धोर्यौ, दृष्टि न रूप परागी ।
सूरदास अबला हम भोरी, गुर चीँटी ज्यों पागी ॥

॥३९५८॥४५७६॥

राग धनाश्री

हमते हरि कवहुँ न उदास ।

रास खिलाइ पिलाइ अधर रस, क्यों विसरत ब्रज वास ॥
 तुमसौं प्रेम कथा कौ कहिबौ, मनौ काटिबौ घास ।
 बहिरो तान स्वाद कह जानै, गूंगो वात मिठास ॥
 सुनि री सखी बहुरि हरि ऐहँ, वह सुख बहै विलास ।
 सूरदास ऊँचौ अब हमकौ, भए तेरहौ मास ॥

॥३६५९॥४५७७॥

राग धनाश्री

तेरो बुरौ न कोऊ भानै ।

रस की बात मधुप नीरस सुनि, रसिक होइ सो जानै ॥
 दादुर बसै निकट कमलनि के, जनम न रस पहिचानै ।
 अलि अनुराग उडत मन बाँध्यौ, धैर सुनत नहि कानै ॥
 सरिता चली मिलन सागर कौ, कूल सबै द्रुम भानै ।
 कायर बकै लोह ते भागै, लरै सो मूर बखानै ॥

॥३६६०॥४५७८॥

राग धनाश्री

हम सब जानति हरि को घाते ॥

तुम जु कहत वै राज करत नहि, जानत हो कछु काते ॥
 मारे कस सुरनि सुख दीन्हौ, असुर जरे सिर-पाते ।
 उग्रसेन बैठारि सिंहासन, लोग कहत कुल नाते ॥
 तप ते राज, राज ते आगे, तुम सब समुझत वाते ।
 सूर स्याम इहि भाँति सयाने, हमसौं मिलवत साते ॥

॥३९६१॥४५७९॥

राग धनाश्री

जान्यौ नंद-सुवन कौ हेत ।

राजनीति की रीति सुनौ हो, चरत वारि चर खेत ॥
 जिनके सग विहार किए, ते जोग सँदेसौ देत ।
 इन बातनि सोई पै भूले, जाके मन नहि चेत ॥

रींके जाइ कंस-दासी पर, सुधि ब्रज बधू न लेत ।
सूरदास मनि-भूषन ऊपर, संख धरत हैं सेत ॥

॥३९६२॥४५८०॥

राग नट

ऊधौ है तू हरि के हित कौ ।

हम निरगुन तबहा तैं जान्यौ, गुन मेष्ट्यौ जब पितु कौ ॥
समुझहु नैकु सवन दै सुनियै, प्रगट घखानौ नित कौ ।
कूप रतन-घट कहि क्यों निकसै, विनु गुन बहुतै वित कौ ॥
पूरनता तौ तबहौ बूझी, संग गए लै चित कौ ।
हम तौ खिम्हिं सूर सुनि पट्पद, लोग घटाऊ हित कौ ॥

॥३९६३॥४५८१॥

मधुकर अनरुचि कैसे गावै ।

चौपद होइ ताहि समुझैये, पटपद को समुझावै ॥
मुख औरै अंतरगति औरै, औरै ज्ञान दढ़ावै ।
दारु काटि अलि सदन संचरे, सतपत्रहिं न सतावै ।
ल्याये जोग वै चिवे कारन, ब्रज में नाहिं बिकावै ।
सूरदास ऐसी को गाहक, लै सिवपुरी पठावै ॥

॥३९६४॥४५८२॥

राग काफी

आर्यो घोष बढ़ी व्योपारी ।

खेप लादि गुरु ज्ञान जोग की, ब्रज में आनि उतारी ॥
फाटक दै कै हाटक माँगत, भोरौ निपट सुधारी ।
धुरही तैं खोटी खायी है, लिये फिरत सिर भारी ॥
इनकें कहे कौन ढहकावे, ऐसी कौन अनारी ।
अपनौ दूध छाँड़ि को पीवै, खारे कूप कौ चारी ॥
ऊधौ जाहु सवारै ह्यौ त, वेगि गहरु जनि लावहु ।
मुख मागी पैहौ सूरज-प्रभु, साहुहिं आनि दिखावहु ॥

॥३९६५॥४५८३॥

राग धनाश्री

ऊधौ जोग कहा है कीजतु ।

ओढ़ियत है कि विझैयत है, किधौ खैयत है किधौ पीजत ॥

कीधौ कछु खिलौना सुंदर, की कछु भूपन नीकौ ।
 हमरे नंद-नंदन जो चाहियतु, मोहन जीवन जी को ॥
 तुम जु कहत हरि निगुन निरतर, निगम नेति है रीति ।
 प्रगट रूप की रासि मनोहर, क्या छाडै परतीति ॥
 गाइ चरावन गए घोष ते, अबहीं हें फिरि आवन ।
 सोई सूर सहाइ हमारे, वेनु रमाल बजावन ॥

॥३९६६॥४५८४॥

राग मलार

ऊधौ जान्यो ज्ञान निहारौ ।

जानै कहा राज गति लीला, अंत अहीर विचारौ ॥
 भली भई हम सबै अयानी, स्यानी सौं मन मान्यौ ।
 लाज लग प्रभु आवत नाहौ, है जु रहे खिसियानौ ॥
 लै आवो हम कछु न कैहें, मिलिहें प्रान पियारे ।
 व्याहौ घीस धरौ दस कुबिजा अंतहुं स्याम हमारे ॥
 सुनि री सखी कछु नहि कहिये, माधौ आवन दीजै ।
 सूरदास-प्रभु आन मिलै जौ, हौसी करि करि लीजै ॥

॥३९६७॥४५८५॥

राग मलार

मधुकर तुम हो स्याम सखाई ।

पा लागौ यह दोष बकसियो, सनमुख करति ढिठाई ॥
 कोनै रंक सपदा बिलसी, सोवत सपनै पाई ।
 किहि सोने की उडत चिरैया, डोरा बाँधि उडाई ॥
 धाम धुवाँ के कहो कोन के, कोनै धाम उटाई ।
 किहि अकास ते तोरि तरैया, आनि धरे वरनाई ॥
 आलनि की माला कर अपन, कोनै गूँथि बनाई ।
 किहि कागद की तरनी कीन्ही, कोन तरयाँ सर जाई ॥
 कानै अवला नैन मूढ़ि कै, जोग समाधि लगाई ।
 इहि उर आन रूप देखन की, आगि उठी अनखाई ॥
 सुनि ऊँचो तुम फिरि-फिरि गावत, यामे कोन बडाई ।
 सूरदास प्रभु ब्रज जुवतिनि को, प्रेम कलौ नहि जाई ॥

॥३९६८॥४५८६॥

मधुकर पीत वदन किहिं हेत ।

जनियत है मुख पांडु रोग भयौ, जुवतिनि कौं दुख देत ॥
रस-मय तन मन स्याम राम कौ, जो उचरै सकेत ।
कमलनयन के वचन सुधा-सम करन घूट भरिलेत ॥
कुत्सित कटु वायक सायक से, को बोलत रस-खेत ।
इनहिं चातुरी लोग वापुरे, कहत धरम की सेत ॥
माथे परौ जोग पथ ताकै, वक्ता छपद समेत ।
लोचन ललित कटाच्छ मोच्छ विनु महिमा जिऐं निकेत ॥
मनसा वाचा और कर्मना, स्याम सुंदर सौं हेत ।
सूरदास मन की सब जानत, हमरे मनहिं जितेत ॥

॥३९६९॥४५८७॥

राग गौरी

मन की मन ही माँझ रही ।

कहिए जाइ कौन पै ऊधौ, नाहौ परत कही ॥
अवधि आधार आस आवन की, तन-मन ग्रिथा सही ।
अब इन जोग सँदेसनि सुनि-सुनि, विरहिनि विरह दही ॥
चाहति हुतीं गुहारि जितहिं ते, उत ते धार बही ।
सूरदास अब धीर धरहि क्यों, मरजादा न लही ॥

॥३९७०॥४५८८॥

राग गौरी

तुमहिं दोष नहिं हम अति धौरी । रूप निरखि दृग लागे ठौरी ॥
चित चुराइ लियो मूरति सो री । सुभग कलेवर कुंकुम खौरी ॥
गुंज माल उर पीत पिछौरी । गहत सोइ जु समात अँकौरी ॥
सूर स्याम सौं कहि इक ठौरी । यह उपदेस सुने ते औरी ॥

॥३९७१॥४५८९॥

राग नट

स्याम तुम ठग सौं प्रीति करी ।

काटे नाक पिछौरे पोछत, ताते सब सुधरी ॥
ह्यौ ऊधौ काहे काँ आए, कौन सी अटक परी ।
सूरदास प्रभु तुम्हरे मिलन विनु, सब पातो उधरी ॥

॥३९७२॥४५९०॥

राग सारंग

ऊधो नूतन राज भयो ।

नए गुपाल नई कुबिजा बनी, नूतन नेह ठयौ ॥
 नए सखा जोरे जादव कुल, अरि नृप कस हयौ ।
 नूतन नारि नए पुर कीन्हो, तिन अपनाइ लयौ ॥
 बिसरे रास धिलास कुज सब, अपनी जाति गयौ ।
 सूरदास प्रभु बहुत बटोरी, दिन-दिन होत नयौ ॥

॥३९७३॥४५९१॥

राग सारंग

अब तुम कापर कपट बनावत ।

नाहिन कंस कान्ह नहि गोकुल, को पठवत कह आवत ॥
 जिन मोहन बसी बारिज कर, सुख तन सौँ चि बढायो ।
 सो पुनि ऊधौ कर कारन क्याँ, जोग कुठार पठायो ॥
 यह इतनौ मानुष हूँ जाने, जिनके है माते थोरी ।
 धोखे ही विरवा लगाइ कै, काटत नाहि बहोरी ॥
 वे प्रवीन अति नागर ऊयो, जानि परस्पर प्रेम ।
 जैसे कै पठवत वै आवत, टारन कौँ हित नेम ॥
 न्वर्गहुँ गए कस अपराधी, परयो हमारे खोज ।
 दृष्टि टारि, ध्यानहुँ तेँ टारत, वाड सवनि कौ चोज ॥
 विद्यमान आए जे छल करि, तिन अपनी फल पायो ।
 ह्यौ हँ हृदे सूर के स्वामी, बनत न स्वाँग बनायो ॥

॥३९७४॥४५९२॥

राग सारंग

अपने स्वारथ के सब कोऊ ।

चुप करि रहो मधुप रस लपट, तुम देखे अरु ओऊ ॥
 जो कल्लु कल्यो कल्यो चाहत ह्यौ, कहि निरवारा सोऊ ।
 अद मेरे मन ऐसिये पटपट, होनी होउ सु होऊ ॥
 तब कत रास रच्यो वृदावन, जो पै ज्ञान हुताऊ ।
 लीन्हे जोग फिरत जुवतिनि में, बडे सुपत तुम दोऊ ॥
 दृष्टि गयो मान परेखौ रे अलि, हृदे हुतो वह जोऊ ।
 नूरदास प्रभु गोकुल बिसर्यौ, चित चितामनि खोऊ ॥

॥३९७५॥४५९३॥

राग नट

कहत कत परदेसी की बात ।

मंदिर अरध अवधि वढि हमसौं, हरि अहार चलि जात ॥
ससि रिपु वरष, मूर रिपु जुग वर, हर-रिपु कीन्हौ घात ।
मघ पंचक लै गयो साँवरौ ताँत अति अकुलात ॥
नखत, वेद, ग्रह, जोरि अर्ध करि, सोइ वनत अव खात ।
सूरदास वस भई विरह के, कर मौँजे पछितात ॥

॥३९७६॥४५९४॥

राग मलार

ऊधौ जानी न हरि यह बात ।

वैठे रथ ऊपर चढि भोरहिँ, हँसत रुधुपुरी जात ॥
सुफलक-सुत मिलि ठग ठान्यौ है, साधु वेप मन घात ।
जेते बडे धरम-धुज मानी, सँग प्रेम-पथ पात ॥
जटुकुल में दाँउ संत सबै कहँ, तिनके ये उतपात ।
एकनि हरे प्रान गोकुल के अपर जोग कुसलात ॥
जद्यपि सूर प्रताप स्याम कौ, दानव दुष्ट दुरात ।
तद्यपि भवन-भाव नहिँ ब्रज विनु, खोजौ दीपै सात ॥

॥३९७७॥४५९५॥

राग मलार

हम अलि कैसे कै पतियाहि ।

वचन तुम्हारे हृदैं न आवत, क्यों करि धीर धराहि ॥
वपु आकार वेप नहिँ जाकेँ, कौन ठौर मन लावै ।
क्यों करि रहै कठ में मनियाँ, बिना पिरोये धावै ॥
तुमही कहत आदि वह निरगुन, कहा सरे तिहिँ काज ।
सूरजदास सगुन मिलि मोहन, रोम रोम सुख राज ॥

॥३९७८॥४५९६॥

राग मलार

मधुकर जानत है सब कोऊ ।

जैसे तुम अरु सखा तुम्हारे, गुननि आगरे दोऊ ॥
सुफलक-सुन कारे नख-सिर, तेँ कारे तुम अरु आऊ ।
सरवस हगत कगत अपने सुख, कोउ किती गुन हाऊ ॥

प्रेम कृपन थोरे वित वपुरौ, उवरत नाहीं सोऊ ।
सूर सनेह करै जो तुमसौ, सो पुनि आपु विगोऊ ॥

॥३९७९॥४५९७॥

राग भैरव

मधुकर कहियत चतुर सयाने ।

तैसे तुम तैसेड वै ठाकुर, एकहि मोल विकाने ॥
पहिली प्रीति पिवाइ सुधा रस पाछे, जोग बखानै ॥
ब्यौं ठग मीठी कहि सतोपत, फिरि प्राननि गहकानै ॥
एक समय पकज-रस-बस है, दिनकर अस्त न जानै ।
यह गति भई सूर ह्यो हरि विनु, हाथ मीजि पछितानै ॥

॥३९८०॥४५९८॥

राग मलार

मधुकर तुम रस-लंपट लोग ।

कमल कोप बस रहत निरंतर, हमहि सिखावत जोग ॥
अपने काज फिरत बन अंतर, निमिष नही अकुलात ।
पुहुप गएँ वहुरो बल्लिन के, नेकु निकट नहि जात ॥
तुम चंचल वै चोर सकल अंग, वातनि को पतियात ।
सूर विधाता दोउ रचे हैं मधुप स्याम इक गात ॥

॥३९८१॥४५९९॥

राग केदारौ

मधुकर मीत नही ससार ।

जहँ जाको सुख लौंस बढत है, तहँ ताको अनुसार ॥
तौ लौं लिपटि रहत अवुज पर, हिमकर जनित तुपार ।
नेसुक प्रभा प्रगट दिनकर की, तच्छन तजत विहार ॥
मृदुल मल्लिका ऐमी मुनि अलि, कुसुम करत जिहि भार ।
तिह मर्दन करि गव लेत पुनि, सदन रचत टकसार ॥
नाना स्वाद करत नित भोजन, एकहि दिवस अव्वार ।
तच्छन हस्त चरन गति सिथिलित, पथ न पैँड पसार ॥
विषयी भजत त्रिया अंग जवहीं तव त्यागत उर हार ।
भोर भएँ निवसत अतर करि, गिरि सरिता प्राकार ॥

कहि धौ कौन हेत हरि गोकुल, प्रगट कियौ अवतार ।
 किनके हेत लई कर मुरली, अंग रूप सत-भार ॥
 सूर स्याम ऐसी न बूझियै, जहँ नित अटल विहार ।
 विरद घटत किहि कौ तुम देख्यो, यह कछु करौ विचार ॥

॥३९८२॥४६०८॥

राग सारंग

मधुप रावरी यह पहिचानि ।

वास रस लै अनत वैठत, पुहुप की तजि कानि ॥
 बाटिका बहु धिपिन जाकै, एक वै कुम्हिलानि ।
 तहाँ अगनित पुहुप फूले, कौन ताकै हानि ॥
 काम पावक जरत छाती, लौन लायौ आनि ।
 जोग पाती हाथ दीन्ही, विष लगायौ सानि ॥
 सीस की मनि हरी जिनकी, कौन तिनकी वानि ।
 निठुर ह्वै तुम सूर के प्रभु, ब्रज तज्यौ यह जानि ॥

॥३९८३॥४६०९॥

राग सारंग

को कहै हरि सौं बात हमारी ।

तौ हम तब तै जिय जानी, जब तै भए मधुप अधिकारी ॥
 प्रकृति एकै कैतव गति, तिहि गुन ऐसी नहिँ जिय भावै ।
 टे नित नव कंज मनोहर, ब्रज की सरक करन कित आवै ॥
 नित नव बेली-रस चाखत, अरु जाकी सब तै गति न्यारी ।
 अलि की संगति बसि मधुपुरि, मूरदास प्रभु सुरति विसारी ॥

॥३९८४॥४६०९॥

राग सारंग

ऊधौ तुम अति चतुर सुजान ।

जे पहिले मन रंगे स्याम रंग, अब न चढ़ै रंग आन ॥
 ए दोऊ लोचन विगट के, स्रुति कहै एक समान ।
 भेद चकोर कियौ ताहँ में, विधु प्रांतम रिपु भान ॥
 विरहिनि विरह भजै या लागौ, तुम हो पूरन ज्ञान ।
 दादुर जल विनु जियै पवन भस्त्रि, मीन तजै हठि प्रान ॥

धारिज वदन नैन मेरे पट्पट, कव करिहैं मधुपान ।
सूरदास गोपिन परतिज्ञा, छुवाहिं न जोग विरान ॥

॥३९८५॥४६०३॥

राग सारंग

ऊधो विरहो प्रेम करे ।

ज्यौं विनु पुट पट गहत न रंग काँ, रंग न रसै परै ॥
ज्यौं घर दहै बीज अंकुर गिरि, तो सत फरनि फरै ।
ज्यौं घट अनल दहत तन अपनो, पुनि पय अमी भरै ॥
ज्यौं रन सूर सहै सर सन्मुख, तो रवि रथहुँ अरै ।
सूर गुपाल प्रेम-पथ चलि करि, क्यौं दुख सुखनि डरै ॥

॥३९८६॥४६०४॥

राग मलार

मधुकर प्रीति किये पछितानी ।

हम जानी ऐसै हि निवहैगी, उन कछु औरै ठानी ॥
वा मोहन कौं कौन पतो जै, बोलन मधुरी बानी ।
हमकौं लिखि-लिखि जोग पठावन, आपु करत रजधानी ॥
सूनी सेज सुहाइ न हरि विनु, जागत रैन विहानी ।
जब तै गवन कियौ मधुवन कौं, नैननि वरषत पानी ॥
कहियौ जाइ स्याम-सुंदर काँ, अंतरगत की जानी ।
सूरदास प्रभु मिलि कै बिछुरे, तातै भई दिवानी ॥

॥३९८७॥४६०५॥

राग मलार

हमारै हरि हारिल की लकरी ।

मनक्रम वचन नंद-नदन उर, यह दृढ़ करि पकरी ॥
जागत सोवत स्वप्न दिवस-निसि, कान्ह-कान्ह जकरी ।
सुनत जोग लागत है ऐसों, ज्यौं कर्कई ककरी ॥
सु ता व्याधि हमकौं लै आए, देखी सुनी न करी ।
यह तो सूर नितहि लै सौंपों, जिनके मन चकरी ॥

॥३९८८॥४६०६॥

राग सारंग

घात हमारी मानौ जौ तौ ।

आवन कह्यौ हुतौ हम जीवति, ताँतै उनहीं कौ तौ ॥
 एक बोल के लीन्है अपनी खोई देही देवति ।
 ताँतै खरी मरति इहि ठाहर, वाही बचनहिँ सेवति ॥
 इतनी कह्यौ करौ, धरि राखौ जोग आपने घर कौ ।
 पैज लौं चि भेटन आए हौ, तनक उजारौ खर कौ ॥
 नंद-नंदन लै गए हमारी सब ब्रज - कुल की ऊब ।
 सूर स्याम तजि और न सूझै, ज्यों खेरे की दूब ॥

॥३९८९॥४६०७॥

राग मलार

स्याम मुख लौंही परतीति ।

जौ तुम कोटि जतन करि सिखवहु, जोग ध्यान की रीति ॥
 नाहिँन कछू सयान ज्ञान में, यह हम कैस मान ।
 कहौ कहा गहियै अनभव कौ, कैसै उर में आनै ॥
 यह मन एक, एक वह मूरति, भृंगी कीट समानै ।
 सूर स्पथ दै पूछी ऊधौ, इहिँ ब्रज लोग सयानै ॥

॥३९९०॥४६०८॥

राग सारंग

हरि हँ राजनीति पढ़ि आए ।

समुझी घात कहत मधुकर के, समाचार सब पाए ॥
 इक अति चतुर हुते पहिले ही, अब गुरु ग्रंथ पढाए ।
 घड़ी बुद्धि जानी जो उनकी, जोग सँदेस पठाए ॥
 ऊधौ भले लोग आगे के, परहित डोलत धाए ।
 अब अपने मन फेर पाइहँ चलत जु हुते चुराए ॥
 ते ज्यों अर्नति करै आपुन, जे और अनीति छुड़ाए ।
 राज धरम तौ यहै सूर, जौ प्रजा न जाहिँ सताए ॥

॥३९९१॥४६०९॥

अब हरि भले जाड पढ़ि आए ।

अवलनि हँ कौ जोग सिखावन, तुमसे गुनी पठाए ॥

जौ पै ऊधौ यही बतावत, रस में काहे न गाए ।
 करी करतूति कहत नहिं आवै, जोग नीति लै आए ॥
 वै अक्रूर वेइ हरि ऊधौ, आन्यो जोगहिं वाँचै ।
 हम तो सूर तवहिं सचु पावै, जौ फिरि गोकुल नाचै ॥

॥३९९२॥४६१०॥

राग सारंग

वारक मिलत कहा है होत ।

एते मान कहा उहिं कुविजा, पाए हैं हरि पोत ॥
 इतनिक दूर भए कछु औरै, विसन्यो गोकुल गोत ।
 कैसे जियहिं वदन विनु देखे, विरहिनि विरह निसोत ॥
 आए जोग देन अबलनि कौ, सुगमि कध वृष जोत ।
 सूरदास-प्रभु तो पै जीवहिं, देखहिं मुख उद्योत ॥

॥३९९३॥४६११॥

राग सारंग

वारक कान्ह करौ किन फेरौ ?

दरसन दै मधुवनहिं सिधारौ, मेरे लेखे सुख इतनौ बहुतेरौ ॥
 भलेहिं मिले वसुदेव, देवकी, जननि जनक निज कुटुंब घनेरौ ।
 किहिं अवलवि रहैं हम ऊधौ, देखि दुःख नंद जसुमति केरौ ॥
 तुम विन को अनाथ प्रति पालक, जाजरि नाव कुसग सन्हेरौ ।
 गए सिंधु को पार उतारै अब यह, सूर थक्यो ब्रज बेरौ ॥

॥३९९४॥४६१२॥

कहा होत जो हरि हित चित धरि, एक बार ब्रज आवते ।
 तरसत ब्रज के लोग दरस कौ, निरखि-निरखि सुख पावते ॥
 मुरली सन्ध सुनावत सवहिनि, हरते तन की पीर ।
 मधुरे वचन बोलि अमृत मुख, विरहिनि देते धीर ॥
 सब मिलि जग जस गावत उनको, हरप मानि उर आनत ।
 नासत चिंता ब्रज वनितनि की, जनम सुफल करि जानत ॥
 दुरी दुरा को खेल न कोउ, खेलत है ब्रज महियो ।
 घाल दसा लपटाइ गहत हे, हँसि-हँसि हमरी बहियो ॥

हम दासी विनु मोल की उनकी, हमहिँ जु चित्त विसारी ।
इत तेँ उन हरि रमि रहे अब तो, कुविजा भई पियारी ॥
हिय में बातें समुझि-समुझि कै, लोचन भरि-भरि आए ।
सूर सनेही त्याग प्रीति के, तेँ अब भए पराए ॥

॥३९९५॥४६१३॥

राग मलार

मधुकर नाहिँन काज सँदेसौ ।

इहिँ ब्रज कौनै जोग लिख्यौ है, कोटि जतन उपदेसौ ॥
रवि के उदय मिलन चकई कौ, ससि केँ समै अँदेसौ ।
चातक क्यौँ वन वसत वापुरौ, बधिकहिँ काज बधे सौँ ॥
नगर आहि नागर विनु सुनौ, कौन जु, काज वसे सौँ ।
सूर सुभाव मिटै क्यौँ करै, फनिकहिँ काज डसे सौँ ॥

॥३९९६॥४६१४॥

राग कल्याण

ऊधौ जोग जानै कौन ।

हम जुवति कह जोग जानै, जियत जाकौ रोन ॥
जोग हम पै होइ न आवै, धरि न आवै मौन ।
बाँधिहँ क्यौँ मन पखेरु, साधिहँ क्यौँ पौन ॥
पहिरि अंबर पाट के मृग-छाल ओढ़ै कौन ।
गुरु हमारे कूचरी कर, मंत्र माला जौन ॥
मदन-मोहन विनु हमारे, परै वातनि कौन ।
सूर-प्रभु कव आइइँ वे, न्याम दुख के दौन ॥

॥३९९७॥४६१५॥

राग मलार

ऊधौ हम वह कैने मानै ।

धून धौल लंपट जैमे हरि, तैमे औरनि जानै ॥
सुनत सँदेस अधिक नन कंपत, जनु कोउ उर तहँ आनै ।
जैसे बधिक गवहि तेँ खेलत, अंत धनुहियो तानै ॥

निरगुन वचन कहहु जनि हमसौं, ऐसी करत न कानैं ।
सूरदास-प्रभु की हौं जानौं, कछु कहै कछु ठानैं ॥

॥३६९८॥४६१६॥

राग मलार

ऊधौ अव कछु कही न जाड ।
रानी भई कूचरी दामी, कापै वरनी जाड ॥
जोड जोड मत्र कहत कुबिजा है, सोड सोड लिखत बनाड ।
अत अहीर प्रीति दासी साँ, मिटन न सहज सुभाड ॥
छुटत नहीं गुन औगुन जाकौ, काहूँ जनन बनाड ।
सूर स्वभाव तजै नहिँ कारौ, कीजै कोटि उपाड ॥

॥३९९९॥४६१७॥

(उधौ) हरि हों पै ऐसी बनि आवत ।
हम तौ भोग जनम नहिँ जानति, तापर जोग सिखावत ॥
जौ पै कृपा तजी मन माहीं मुख कहि कहा जनावत ।
पावक वचन सँदेस सुनत, उर सुलगि सुलगि दब लावत ॥
रीझे तौ कुबिजा सो दासी, आपुहिँ आपु हँमावत ।
परिमिति जानी सूर रावरी, तजि अमृत विष भावत ॥

॥४०००॥४६१८॥

राग मलार

बदले कौ बदलौ लै जाहु ।
उनकी एक हमारी द्वै, तुम बडे जनैया आहु ॥
तुम अलि जानि हमहिँ अति भोरी, सारौ चाहत दाडँ ।
अपनी वेर सुकर हूँ भागत, हिये चौगुनो चाव ॥
अव तुम साखि वडौँ तहँ जैयै, मेटौ उर कौ दाहु ।
सूरदास व्योहार निवेरहु, हम तुम दोऊ माहु ॥

॥४००१॥४६१९॥

राग मलार

उधौ इहिँ ब्रज विरह बढायो ।
घर बाहर, सरिता, वन, उपवन देखहु ठुमनि चढायो ॥

दिन अरु रैन, सधूम भवानक, दिसि दिसि तिमिर मढ़्यौ ।
 दुंद करत अति प्रबल होत पुर-पंथहुँ अनल दढ़्यौ ॥
 जरि नहिँ भई भस्म ताही छिन, जौ हरि नाम रढ़्यौ ।
 सूरदास प्रभु नंद-नंदन विनु नहिँन जात कढ़्यौ ॥

॥४००२॥४६२०॥

राग मलार

ऊधौ जौ तुम बात कही ।

ताकौ कछु न उत्तर आवे, समुझि विचारि रही ॥
 पा लागौ तुमहौ वृक्षति हौ, तुम पर बुधि उमही ।
 कैसे सीतल होई पवन-जल पिय, वियांग दही ॥
 कुविजा सौं पढ़ि तुमहिँ पठाए, नागर नवल लही ॥
 अब जोई पद देहिँ कृपा करि, सोइ हम करें सही ॥
 विछुरत विरह आगिनि नाहौ जरि, नैनन जल निवही ॥
 अब सुनि सूल सहति सब सूरज, कुल मरदाद दहौ ॥

॥४००३॥४६२१॥

मेरे लेखे मधुवन वसत, उजारि ।

अपने कुल की कानि करति हौ, कासौ कहाँ पुकारि ।
 सहज भाव वृक्षहिँ सब गोपी, क्यौं जीवहिँ ब्रज नारि ॥
 आपुन जाइ मधुपुरी बैठे, हमें चले जिय मारि ॥
 जोग जुगुति हमकी लिखि पठ्यौ, मुद्रा भस्म अवारि ।
 सूरदास प्रभु कव वौ मिलौगे, लै गए प्रीति निवारि ॥

॥४००४॥४६२२॥

राग मलार

नयौ मिटि पतियाहू व्यौहार ।

नधुवन वसि मधु-रिपु सुनि मधुकर, छाँड़े ब्रज आभार ॥
 धरनीधर गिरिधर कर-धरि कै, मुरलीधर सुख सार ।
 अब लिखि जोग सँदेसौ पठवत, व्यापक अगम अपार ॥
 हौंसी अरु दुख सुनहु सखी सुटि, स्रवन दसा संचार ।
 सूर प्रान तन तजत न यातै, सुमिरि अवधि आधार ॥

॥४००५॥४६२३॥

कहैं करति हौ संदेह ।

ऊधो के सँदेसनि छाती होन चहत है बेह ॥
जिनकैं विरह रैनि औ वासर, वन समान भयौ गेहु ।
तिन गुपाल कौं निकट बतावत, खोजि हृदैं में लेहु ॥
जीवन रही आजु लौं सोचनि, अचरज मानहु एहु ।
रो कैं दियौ जु सूर पुरातन, कान्ह कुँवर कौ नेहु ॥

॥४००६॥४६२४॥

राग सोरठ

ऊधो हरि यह कहा विचारी ।

सदा समीप रहत वृंदावन, करत विहार विहारी ॥
अब तौ रंग रंगे कुविजा के, विसरि गई ब्रजनारी ।
कछु इक मत्र कियौ उन दासी तिहिं विनोद अधिकारी ॥
दिन दस और रहौ तुम ब्रज में, देखौ दसा विचारी ।
प्राण रहत हैं आसा लागे, कब आवैं गिरधारी ॥
तुम जो कहत जोग है नीकौ, कहौ कौन विधि कीजै ।
हम तन व्यान नदनदन कौ, निरखि-निरखि सो जीजै ॥
सुदर स्याम कंठ वैजंती, माथैं मुकुट विराजै ।
कमलनैन मकराकृत कुंडल, देखत ही भव भाजै ॥
तात जोग न मन में आवै, तू नीके करि राखि ।
सूरदास स्वामी के आगैं, निगम पुकारत साखि ॥

॥४००७॥४६२५॥

राग सारंग

मधुकर आपुन होहिं विराने ।

बाहर हेत हितू कहवावत, भीतर काज सयाने ॥
ज्यौ सुक पिजर माहि उचारत, ज्यौं ज्यौं कहत बखाने ।
छटत हीं उडि मिलै आपुन कुल, प्रीति न पल टहराने ॥
जद्यपि मन नहिं तजत मनोहर, तद्यपि कपटी जाने ।
सूरदास-प्रभु कौन काज कौ, माखी मधु लपटाने ॥

॥४००८॥४६२६॥

राग सोरठ

हरि तैं भलों सुपति सीता कौ ।

जाकैं विरह जतन एरु कीन्हे, सिबु कियौ बीना कौ ॥

लंका जारि सकल रिपु मारे, देख्यौ मुख पुनि ताकौ ।
 दूत हाथ उन लिखि जु पठायौ, ज्ञान कह्यौ गीता कौ ॥
 तिनकौ कहा परेखौ काँजै, कुबिजा के माँता कौ ।
 चढ़े सेज सातौ सुधि विसरो, ब्यौ पीता चीता कौ ॥
 करि अति कृपा जोग लिखि पठ्यौ, देखि डराई ताकौ ।
 सूरजदास प्रीति कह जानै, लोभी नवनीता कौ ॥

॥४००९॥४६२७॥

राग मारू

सब सुख लै करि स्याम सिधारे ।
 सुफलक-सुत कछु भली न कीन्ही, बैठै ही अपडारे ॥
 चलत पीत पट गहि नहि राखे, यह जिय सोच हमारे ।
 भूख नौंद छुटि गई सुवासर, सुनहु न ऊधौ प्यारे ॥
 महा प्रलय तैं कत ब्रज राख्यौ, कर धरि सैल उगारे ।
 सूरदास-प्रभु तुम्हरे दरस विनु, क्यों जु रहैं ये तारे ॥

॥४०१०॥४६२८॥

राग सारंग

ऊधौ हम ब्रजनाथ विसारे ।
 जब तैं गवन कियौ मधुवन कौ, चितवत लोचन हारे ॥
 महा प्रलय तैं काहें राखी, इंद्र त्रास प्रभु टारे ।
 छूटत नहों त्रास हिरदै तैं, तब न मुई अब मारे ॥
 अवधि बदी हरि ते सब वीर्ती, आवन कहि जु सिधारे ।
 सूरदास-प्रभु कव धौ मिलेंगे, लै गए प्रान हमारे ॥

॥४०११॥४६२९॥

राग सारंग

(पहिले) प्रीति करि कहा पोच लागे करन ।
 ऊधौ कमल नयन सौँ कहियौ, गोवरधन की धरन ॥
 अब दै विरह अनल लगे वारन, तब न दई दौ जरन ।
 संकट विपति परे पर राखे, लाई प्रीति करि सरन ॥
 पुम्हरी बाल-दसा ब्रजनायक सुमिरि-मुमिनि अति भूरन ।
 सूरज स्याम प्रान अब तजिहौ, बेगि दिखावहु चरन ॥

॥४०१२॥४६३०॥

राग मलार

प्रीति उहिं देस न कोऊ जानत ।

तू तौ बात कहत अलि ऐसी, बिथा नहीं पहिचानत ॥
 जे गुपाल ब्रज में गृह गृह तैं, दूध दही ल खात ॥
 ते अव दुःख देत ब्रजवासिनि, निठुर भए पुर जात ॥
 सूर कुटिलता जे सुनियत हैं लोग पुगतन गावत ।
 नख सिख लों बिप रूप वसत, पै मधुवन नाम कहावत ॥

॥४०१३॥४६३१॥

राग सारंग

तुम अलि बात नहीं कहि जानत ।

निरगुन कथा बनाइ कहत नहीं, बिरह बिथा उर आनत ॥
 प्रफुलित कमल देखि उडि धावत, सब कुल सग लिए ।
 और सुमन साँ मधु जाँचत हो, फाटि न जात हिए ॥
 चातक स्वाति बूँद को गाहक, सदा रहत इक रूप ॥
 कह जानै दादुर जल को ब्रत, सागर ओ सम कूप ॥
 बात कहौ अव ऐसी जासों, ताकें मन तुम भावहु ।
 सूर वचन जैसी उपदेसत, तैसोई तुम पावहु ॥

॥४०१४॥४६३२॥

राग सारंग

कुटिल बिनु और न कोई आवै ।

तो ब्रजराज प्रेम की बातें, ताकें हाथ पठावै ॥
 प्रीति पुरातन सुमिरि साँवरे, सुरति सँदेसे दीन्है ॥
 ते अलि कहत और की औरै, सुति की मति उर लीन्है ॥
 एऊ सखा कयो नहीं मानत, गहे जोग की टेक ।
 ऐसे सूर बहुत मधुवन में, कहा दोष हरि एक ॥

॥४०१५॥४६३३॥

राग बनावी

वतिग्रनि सब कोऊ समुझावै ।

ऐसो कोऊ नाहिं है प्रीतम, लै ब्रजनाथ मिलावै ॥

आयो दूत कपट कौ वासी, निरगुन ज्ञान बतावै ।
सखा हमारे स्याम मनोहर, नैननि भरि न दिखावै ॥
ज्ञान ध्यान कौ मरम न जानै, चतुरहिं चतुर कहावै ।
सूरदास सबही काहू कौ, अपनौ ही हित भावै ॥

॥४०१६॥४६३४॥

राग मलार

ऊधौ क्यों विसरत वह नेह ।
हमरौ हृदय आनि नंदनंदन, रचि-रचि कीन्हे गोह ॥
एक दिवस गई गाइ दुहावन, वहाँ जु वरष्यौ मेह ।
लिए उड़ाइ कामरी मोहन, निज करि मानी देह ॥
अब हमकौ लिखि-लिखि पठवत हैं जोग जुगुति तुम लेहु ।
सूरदास विरहिनि क्यों जीवै कौन सयानप एहु ॥

॥४०१७॥४६३५॥

राग नट

घातनि क्यों ब्रज-नाथ मिलन कौ विसरत है अलि नेह ।
वंसी-नाद स्वाद-रस-लंपट, मानत नहिं स्रुति एह ॥
को मातुल वध कियौ मधुपुरी, को पति परिजन गोह ।
को ऊधौ को जोग निरूपन, नय-किसोर विनु खेह ॥
कोटि जतन जुगवौ वन वेली, विनु साँचे विनु मेह ।
हीरा हार चीर सोंधा मिलि, नीर बिना सब हेह ॥
कुंभज कुंभ समान ज्ञान पथ, विनु गुन पानिप बेह ।
सूर स्याम-रस सहज माधुरी, रसकनि कौ अवलेह ॥

॥४०१८॥४६३६॥

राग मलार

(ऊधौ) नंद कौ गोपाल मोसौं गयौ नून ज्यौं तोरि ।
मीन जल की प्रीति कीन्ही, नाहिं निवही ओर ॥
अवकै जो हम दरस पावै, देहिं लाख करोर ।
हरि सौं हीरा खोइ कै हम, रहीं समुद्र भकोर ॥
ऊधौ हमरौ दोष नाहौ, वै जु निपट कठोर ।
हम जपति हैं नाम निसि दिन, जैसै चंद चकोर ॥

दासी हम विनु मोल की अलि, ब्यौं गुड़ी बस डोर ।
सूर के प्रभु दरस दीजै, नहीं मनसा और ॥

॥४०१९॥४६३७॥

राग सोरठ

ऊधौ औरै कान्ह भए ।

जब तैं यह ब्रज छाँड़ि मधुपुरी, कुविजा धाम गए ॥
कै वह प्रीति रीति गोकुल बसि, दुख सुख सब निरवाहत ।
अब यह करत वियोग देह द्रुम, सुनत काम दब दाहत ॥
जहँ स्वारथ तहँ सगुन साँवरौ, निरगुन कपट सुनावत ।
सूर सुमिरि ब्रजनाथ आपनै, कत न परेखौ आवत ॥

॥४०२०॥४६३८॥

राग घनाश्री

ऊधौ मन माने की बात ।

दाख छुहारा छाँड़ि अमृत-फल, बिषकीरा बिष खात ॥
ब्यौं चकोर कौं देइ कपूर कोउ, तजि अंगार अघात ।
मधुप करत घर कोरि काठ मैं, बँधत कमल के पास ॥
ब्यौं पतंग हित जानि आपनौ, दीपक सौं लपटात ।
सूरदास जाकौ मन जासौं, सोई ताहि सुहात ॥

॥४०२१॥४६३९॥

राग सोरठ

घातैं कहत सयाने की सी ।

कपट तुम्हारौ प्रगट देखियत, ब्यौं जल नाये सीसी ॥
हौं तौ कहत तिहारे हित की, एते मैं कन भरमत ।
हमहूँ कृपा तिहारी तैं कछु थोरौ थोरौ मरमत ॥
घाइ बसाइ गए सुफलक सुत, नैकहु लागी बार न ।
सूर कृपा करि आए ऊधौ, तापर देवा टारन ॥

॥४०२२॥४६४०॥

राग विलावल

ऊधौ ऐसी हम गुपाल विनु । सबही तैं जैसै हरुवौ तनु ॥

सोचत गनत जाइ इहिं विधि दिनु । जुग समान तिसि होत एक
छिनु ।

कहियौ सूर सँदेस स्याम तिनु । जनि राखौ प्रभु पोच वचन रिनु ॥

॥४०२३॥४६४१॥

राग सारंग

मधुकर तोहिं कौन सौँ हेत ।

जो पै चढ़त रंग तुव ऊपर, तौ पै होत स्याम तैं सेत ॥

मोहन मनि नहिं उर मेली तैं, करि आयौ मुख प्रीति ।

अति हट ढीठ बसीठ स्याम कौ, हमैं सुनावत गोति ॥

जौ कारिख तन मेथ्यौ चाहत, कमल-वदन तन चाहि ।

सूर गुपाल सुध-रस में मिलि, या मन संग समाहि ॥

॥४०२४॥४६४२॥

राग सूही

ऊधौ सुनौ विथा तुम तात ।

पारधि मारि भाल क्यौं काढ़ै, है उरभ्यौ हृद गात ॥

ऐसें अधिक मृगनि मारन कौं मार्ये बंधे पात ।

सुंदर स्याम नाद वंसी के बंधी काम-सर-धात ॥

यह तौ पीर विरहिनी जानै, बहुत जियै दिन सात ।

सूर स्याम अपने मारे कत, पूछत हैं कुसलात ॥

॥४०२५॥४६४३॥

राग नट

जौ पै कृष्ण हमहिं जिय भावत ।

तौ सुनि मधुप जसोदानंदन, अवहौं गोकुल आवत ॥

जिन नैननि मोहन मुख निरख्यौ, निसि-दिन रूप विचार्यौ ।

तेई नैन रहत सने गृह, प्रीत न हियौ विदार्यौ ॥

जिहि तन आसन सैन संग सुख, हरि समीप रुचि मानी ।

तिहि तन विरह न छुटत सुमिरि गुन, नैकहुं विथा न जानी ॥

जिन स्रवननि सुनि वचन मनोहर, मुरली कल मुख वाजत ।

तिन स्रवननि अव सुनति मधुपुरी, देत सँदेसनि लाजत ॥

अति प्रचंड यह मदन महाभट, जाहि सबै जग जानत ।
 सो मद-हीन दीन है वपुरौ, कोपि धनुष नहिं तानत ॥
 सर सौरभ ससि अनिल त्रिविध गुन, वैसिये, प्रकृति निवाहत ।
 विषम विरह निजु जानि मानि मिति, ते या तनहिं न दाहत ॥
 वन-विलास, ब्रज वास, रास सुख देखि देखि सुचि पावत ।
 सूरदास वहुनो वियोग-गति, कुर्काव निलज है गावत ॥

॥४०२६॥४६४४॥

राग मलार

अब हरि औरै ही रंग रंचे ।

तुम अलि सखा स्याम सुंदर के, मतौ सयानप काँचे ॥
 वालापन तैं सग रहत हौ, सुन्यौ न एक पषानौ ।
 जैसे वास बसत है कोऊ, तैसौ होत सयानौ ॥
 अरु अपने मुख तुम जु कहत हौ, प्रभु सबहों भरि पूरि ।
 आवागमन करत हौ कापै, को लागत को दूरि ॥
 जे उपमा पटतर लै दीजै, ते सब उनहिं न लायक ।
 जौ पै अलख रह्यौ चाहत, तौ वादि भए ब्रजनायक ॥
 अरु जे बुद्धि सिखावहु हमकाँ, ते सब हमहिं अलेखै ।
 सूर सुमनसा तव सुख मानै, कमलनयन मुख देखै ॥

॥४०२७॥४६४५॥

राग मलार

हरि विनु जान लागे दिन ही दिन । कैसैँ कै राखैँ प्रान कान्ह विन ॥
 करत सु जतन कहा छिन ही छिन । सिंह जीभ कैसैँ धरै हरे तृन ॥
 जौ पै नहिं मानत जु वचन रिन । तौ का कहियै सूर स्याय सिन ॥
 ॥४०२८॥४६४६॥

हरि दरसन काँ तलफत नैन ।

अरु जो चाहत भुजा मिलन काँ, स्रवन सुनन काँ वैन ॥
 जिय तलफल है वन विहरन काँ, तुम मिलि अरु सब सखियाँ ।
 कल न परत तुम विनु हम इक-छिन, रोवति दिन अरु रतियाँ ॥
 जब तैं तुम हरि विछुरे हम तैं, निसि-वासर नहिं चैन ।
 सूरदास-प्रभु तुम्हरे दरस काँ, काग उड़ावति सैन ॥

॥४०२९॥४६४७॥

राग सोरठ

हमको नँद-नंदन को गारौ ।

इंद्र-कोप ब्रज बह्यौ जात हो, गिरि धरि सकल उवारौ ॥

राम कृष्ण बल धदत न काहूँ, निडर चरावत चारौ ।

सगरे विगरे के सिर ऊपर बल को धीर रखवारौ ॥

तबहौँ हमहिँ भरोसौ आयौ केसि तृना जव मारौ ।

सूरदास प्रभु रंगभूमि में हरि जीत्यौ नृप हारौ ॥

॥४०३०॥४६४८॥

राग मलार

यहै प्रकृति परि आई ऊधौ अनुदिन या मन मेरै ।

जौ कोउ कोटि जतन करौ केसै हुँ, फिरति नहीं मति फेरै ॥

जा दिन तैँ जसुदा गृह जनमें, सुंदर कुँअर कन्हारै ।

ता दिन तैँ वा दरस परस विनु, और न कछु सुहारै ॥

क्रीड़त हँसत कृपा अवलोकत, छिनु समान दिन जाते ।

परम तृप्ति सबही अंग होती, लोचन पै न अघाते ॥

जागत सोवत सपन स्याम-धन, सुंदर तन अति भावै ।

सु कहि सूरता कमलनैन विनु, वातनि क्यों बनि आवै ॥

॥४०३१॥४६४९॥

राग मलार

ऐसी सुनियत हिरदै माहँ ।

याही में सब बात वृष्णिनी, चतुर सिरोमनि नाह ॥

आवन कहाँ बहुत दिन लाए, करी पाछिली गाह ।

हमहिँ छॉड़ि कुविजहि मन दीन्हौ, मेदि वेद की राह ॥

एते वर लिखि जोग पठावत, सिद्धि धतावत थाह ।

सूर स्याम अब ब्रज किन आवहु, दिन दस मानी साह ॥

॥४०३२॥४६५०॥

कहिये कहा कहत नहिँ आवै, सोचनि हृदय पचैये ।

मोहन सौ घर कुविजा पावै, हमको जोग बतैये ॥

आज्ञा होइ सोइ लँ कोजै, विनती यहै सुनैये ।

सूरदास प्रभु तृपा बढी अति, दरसन-सुधा पियैये ॥

॥४०३३॥४६५१॥

राग मलार

इहिँ डर बहुरि न गोकुल आए ।

सुनि रो सखी हमारी करनी, समुझि मधुपुरी छाए ॥
 अधरातक तैं उठि सब बालक, मोहिँ देखैँगे आई ।
 मातु पिता मोकोँ पठवैँगे, धनहिँ चरावन गाइ ॥
 सुने भवन आई रोकैँगी, दधि-चोरत नवनीत ।
 पकरि जसोदा पै लै जैँहैं, नाचहु गावहु गीत ॥
 ग्वारिनि मोहिँ बहुरि बाँधैँगी, कैतव वचन सुनाइ ।
 वै दुख सूर सुमिरि मन ही मन, बहुरि सहैँ को जाइ ॥

॥४०३४॥४६५२॥

राग मलार

ऊधौ वेद वचन प्रमान ।

कमल-मुख पर नैन-खंजन, निरखि हँ क्यों आन ॥
 श्रीनिकेत, समेत सब गुन, सकल रूप निधान ।
 अधर सुधा पियाइ बिछुरे, पटै दीन्हौ ज्ञान ॥
 दूरि नहीं कृपाल केसौ, ये जु हिये समान ।
 निकरि क्यों न गोपाल बोलत, दुखिन के दुख जान ॥
 रूप-रेख न देखिऐ तहँ, स्वाद सवद भुलान ।
 इच्छ दंड अडारि हरि गुन, गहत पानि विषान ॥
 बीतराग सुजान जोगिनि भक्त जननि निवास ।
 निगम बानी मेटि, कहि क्यों सकैँ सूरजगस ॥

॥४०३५॥४६५३॥

ऊधौ हम कत हरि तैं न्यारी ।

तव तौ वेद रिचा घोरानी, अव ब्रज-वास दुलारी ।
 तव हरि निरगुन अगम अगोचर, चले जु चाल हमारी ।
 अव निज ध्यान हमारौ मोहन, उनहूँ हम न बिसारी ॥
 चाम के दाम चलावत तुम तौ, कुविजा के अधिकारी ।
 सूर स्याम हम सब दिन एकै, भुरै लेहु दिन चारि ॥

॥४०३६॥४६५४॥

राग मलार

माधौ मन मरजाद तजी ।

ज्यों गज मत्त जानि हरि तुमसौँ, बात विचारि सजी ॥

माथैँ नहौँ महावत सतगुरु, अंकुश ज्ञानहु दृष्ट्यौ ।
 धावत अध-अवनी आतुर तजि, साँकर सत्संग छूट्यौ ।
 इंद्री जूथ संग लिए विहरत, तृष्णा कानन माहि ॥
 क्रोध सोच जल सौँ, रति मानी, काम भच्छ हित जाहि ।
 और आधार नहौँ कछु सूझत, भ्रम गहि गुहा रह्यौ ।
 सूर स्याम केहरि करुनामय, कव नहिँ विरद गह्यौ ॥

॥४०३७॥४६५५॥

राग सारंग

माधौ छाँड़ि दई पहिचानि ।

तब तैँ विरह कुटिल या गोकुल, कीन्हौ है निज खानि ॥
 तनु गिरि जानि आनि अवनी उर, इहिँ भय भीत रहे ।
 गमन कान्ह छन-छन जु काम ससि-किरन कुदार गहे ॥
 रज अंजन जल नैन द्वार है, रह्यौ हृदय भरि पूरि ।
 निकसत नाहिँ उपाइ रतन ज्यौँ, गयौ स्याम संग दूरि ॥
 तुम सो बात और अलि भापे, उलटि ध्यान वपु जीति ।
 द्वै नृप लरत प्रजा इंद्री गति, सूर कौन यह नीति ॥

॥४०३८॥४६५६॥

राग नट

सखी री पूरनता हम जानी ।

याहीँ तैँ अनुमान करति हैं, पटपद से अगवानी ॥
 प्रथमहिँ गाइ भ्वाल संग रहते, भए छाँछ के दानी ।
 अब तौ राजनीति सुनियत है, कुविजा सी पटरानी ॥
 मन हरि लियौ धजाइ बाँसुरी, अब हूँ बैठे ज्ञानी ।
 महा मझ भारत मन मोहन, काहे न संका आनी ॥
 अर्ध-निसा ब्रजनारि संग लै, वन वसि लीला टानी ।
 सूरदास ये कलपतिं धनिता, कहें कौन अब मानी ॥

॥४०३९॥४६५७॥

राग विलावल

जनि कोऊ अस परी पराएँ ।

सरवस दियो आपनी उनकोँ, तऊ न कछु कान्ह के भाएँ ॥

सहज समाधि रहत जोगी ज्यौँ, मुद्रा जटा बिभूति लगाएँ ।
 राज करौ यह दान तुम्हारौ, जौ पै देत बहुत तरसाएँ ॥
 ना जानौँ अब भलौ मानिहँ, ऊधौ किहि विधि नाचे गाएँ ।
 सूरदास प्रभु दरसन कारन, मानौ फिरति धतूरा खाएँ ॥

॥४०४०॥४६५८॥

ऊधौ अति ओछे की प्रीति ।

बाहर मिलत कपट भीतर यौँ, ज्यौँ खीरा की रीति ॥
 मैं अपनौ अभिमान जानि कै, चद चकोरी चीत ।
 मन वच, क्रम तन-मन सब अरप्यौ लोक लाज कुल जीत ॥
 इतौ सँदेस कह्यौ हरि सौँ तुम, हम जु तजी किहि नीत ।
 सूरदास प्रभु तुम्हरे दरस कौँ, मग जोवत जुग बीत ॥

॥४०४१॥४६५९॥

राग मलार

जौ कोउ विरहिन कौ दुख जानै ।

तौ तजि सगुन साँवरी मूरति, कत उपदेसै ज्ञानै ।
 कुमुद चकोर मुदित विधु निरखत, कहा करै लै भानै ।
 चातक सदा स्वाति कौ सेवक, दुखित होत विनु पानै ॥
 भौर, कुरंग काग, कोइल कौँ, कविजन कपट बखानै ।
 सूरदास जौ सरबस दीजै, कारे कृतहि न मानै ॥

॥४४२४६६०॥

राग मलार

स्याम विनु क्यौँ जीवै ब्रजवासी ।

इहि घट प्रान रहत क्यौँ ऊधौ, बिछुरै कुज-विलासी ॥
 कुविजा बर पायौ मोहन सौँ, मानौ तप कियौ कासी ।
 सूर स्याम कौ यहै परेखौ, इक दुख दूजै हँसी ॥

॥४०४३॥४६६१॥

राग नट

(ऊधौ) कैसै जीवै कमल नयन विनु ।

तत्र तौ पलक लगत दुख पावत, अब जु वरप एरुहु छिनु ॥

ज्यों ऊजर खेरे की पुतरी, को पूजै कौ मानै ।
 त्यों हम विनु गोपाल भई ऊधौ, कठिन-पीर को जानै ॥
 तुम तै होइ करौ सो ऊधौ, हम अवला बलहीन ।
 सूर वदन देखै हम जीवै, ज्यों जल पाएँ मीन ॥

॥४०४४॥४६६२॥

ऊधौ सुधि नाहीं या तन की ।

जाइ कहौ तुम कित हौ भूले, हमध्व भई वन-वन की ।
 इक वन हँदि सकल वन हँदें, वन बेली मधुवन की ॥
 हारी परी वृंदावन हँदत, सुधि न मिली मोहन की ।
 किए विचार उपचार न लागत, कठिन विधा भई मन की ॥
 सूरदास कोउ कहै स्याम सौँ सुरति करै गोपिनी की ।

॥४०४५॥४६६३॥

राग धनाश्री

लरिकाईँ को प्रेम कहौ अलि कैसै छूटत ।

कहा कहाँ ब्रजनाथ चरित, अंतरगति लूटत ॥

ह चितवनि वह चाल मनोहर, वह मुसकानि मंद-धुनि गावनि ।
 टवर-भेष नंदनंदन कौ वह विनोद, वह वन तै आवनि ॥
 रन कमल की साँह करति हौँ, यह संदेस मोहि विप लागत ।
 रदास पल मोहि न विसरति, मोहन मूरति सोवत जागत ॥

॥४०४६॥४६६४॥

हरि-रस तौ ब्रजवासी जानै ।

वदन-सुधा रस पियत मधुप ज्यों, चरन-कमल रुचि मानै ॥
 ब्रह्म-लोक सिव-लोक नाहिँ सुख, निगम जु नेति बखानै ॥
 सो रस गिरिवरधारी के संग, जिह्वा सेष कहानै ॥
 नैन विसाल स्याम-सुंदर के, खजन भृकुटी तानै ॥
 सूरदास प्रभु बलि सोभा की, मैन अवधि सकुचानै ॥

॥४०४७॥४६६५॥

मधुकर यह सुख तुमतै दूरि ।

देख्यो, सुन्यो न परस्यो रंचक, उड़िहु न लागी धूरि ॥

अब तौ जोग सिखावन आए, तजि हरि जीवन मूरि ।
चित्तवनि मंद हँसनि, गति परसनि, हृदय रही भरिपूरि ॥
मो मन जो घट होत तिहारे, मुक्ति चलै पग चूरि ।
मथुरा जाइ सूर-प्रभु पूछहि, मरिहौ तवहिं त्रिसूरि ॥

॥४०४८॥४६६६॥

राग घनाश्री

यह संदेस कह्यौ है माधौ । करि विचार जिय साधन साधौ ॥
इडा, पिंगला सुपमन नारी । सुन्य सहज में वसत मुरारी ॥
ब्रह्म-भाव करि सब में देखौ । अलख निरंजन ही काँ लेखौ ॥
पदमासन इक चित मन ल्यावौ । नेन मूँदि अतरगति ध्यावौ ॥
हृदै-कमल में ज्योति प्रकासी । सोइ अच्युत अविगत अविनासी ॥
इहि उपाइ विरहा तुम तरिहौ । जोग पथ क्रम क्रम अनुसरिहौ ॥
दुसह संदेस रुनत ब्रज-बाल । मुरछि परीं धरनी बेहाल ॥
रे मधुकर लपट अन्याई । यह संदेस कत कहँ कन्हआई ॥
श्री वृंदावन भवन विराजै । नटवर-भेष सदा हरि साजै ॥
रास विलास करत वृंदावन । विच गोपी विच कान्ह स्याम-घन ॥
अलि आयौ हो जोग सिखावन । देखि प्रीति लाग्यौ सिर नावन ॥
भँवर गीत जो दिन-दिन गावै । परम भक्ति सो हरि की पावै ॥
सूर जोग की कथा न भाई । सदा भक्ति गोपी जन गाई ॥

॥४०४९॥४६६७॥

राग घनाश्री

ह्यौ हरि जू बहु क्रीड़ा करी । सो तौ चित तै जात न टरी ॥
ह्यौ पय पीवत घकी सँहाय्यौ । सकट तृनावत ह्यौ हरि मान्यौ ॥
वच्छासुर काँ इहाँ निपात्यौ । वका, अघा ह्यौ हरि जू घात्यौ ॥
हलधर मान्यौ धेनुक काँ इहाँ । देखौ ऊधौ हतौ प्रलंब जहाँ ॥
ह्यौ तै ब्रह्मा वच्छ गयौ हरि । और किए हरि लागी न पल घरि ॥
ते सब राखे सैति नरहरी । तब ह्यौ ब्रह्मा अस्तुति करी ॥
ह्यौ हरि काली उरग निकास्यौ । लग्यौ जरावन अनल सु नास्यौ ॥
वख हमारे हरि जू ह्यौ हरे । कहँ लगि कहियै जे कौतुक करे ॥
हरि, हलधर ह्यौ भोजन किए । विप्र-तियनि काँ अति सुख दिए ॥

इहाँ गोवर्धन कर हरि धार्यौ । मघवा रिस तैँ हँ उबार्यौ ॥
 सरद निसा मैँ रास रच्यौ इहँ । सो सुख हम पै वरनि जात कहँ ॥
 वृषभासुर कौँ इहाँ सँघान्यौ । भौमऽरु केसी इहाँ पछान्यौ ॥
 ह्यौ हरि खेलत आँख मिचाई । कहँ लगि घरनै लीला गाई ॥
 सुनि-सुनि ऊधौ प्रेम मगन भयौ । लोटत घर पर ज्ञान गरव गयौ ॥
 निरखत ब्रज भू अति सुख पावै । सूरज प्रभु गुनि पुनि-पुनि गावै ॥
 ॥४०५०॥४६६८॥

राग घनाश्री

(ऊधौ) ज्यौँ करि कृपा पाउँ धारत हौ, त्यौँ ही तुम्हें जवाऊँ ।
 मौन गहे तुम वैठि रहौ, हाँ, मुरली-सद सुनाऊँ ॥
 अन्हिँ सिधारे वनगोचारन, हाँ वैठी जस गाऊँ ।
 निसि आगम श्रीदामा कैँ संग, नाचत प्रभुहिँ दिखाऊँ ॥
 को जानै द्विविधा सँकोच घस, तुम डर निकट न आवैँ ।
 तब यह दुंदुषढे अति दारुन, सखियनि प्रान छुड़ावैँ ॥
 छिन न रहँ नँदलाल इहाँ विनु, जो कोउ कोटि सिखावै ।
 सूरदास ज्याँ मन तैँ मनसा, अनत कहूँ नहिँ धावै ॥

॥४०५१॥४६६९॥

राग मलार

सखी री मो मन धोखैँ जात ।

ऊधौ कहत रहत हरि मधुपुरी, गत आगत न थकात ॥
 इत देखौँतौ आगे मधुकर, मत्त न्याय सतरात ।
 फिरि चाहौँतौ प्राननाथ उत सुनत कथा मुसुकात ॥
 हरि साँचे हानी सब भूठे, जे निरगुन जस गात ।
 सूरदास जिहिँ सब जग डहक्यौ, ते उनको डहँकात ॥

॥४०५२॥४६७०॥

उद्धव-वचन

राग सारंग

मैं ब्रजवासिन की बलिहारी ।

जिनके संग सदा क्रीड़त हँ, श्री गोवरधन धारी ॥
 किनहूँ कैँ घर माखन चोरत, किनहूँ कैँ संग दानी ।
 किनहूँ कैँ संग धेनु चरावत, हरि की अकथ कहानी ॥

किनहूँ कैँ सँग जमुना कैँ तट, वंसी ढेरि सुनावत ।
सूरदास बलि-बलि चरननि की, यह सुख मोहिनिति भावत ॥

॥४०५३॥४६७१॥

राग सारंग

हौँ इन मोरनि की बलिहारी ।

जिनकी सुभग चंद्रिका माथैँ, धरत गोवरधन धारी ॥
बलिहारी वा बॉस-वंस की, वसी सी सुकुमारी ।
सदा रहति है कर जु स्याम कैँ, नैकहूँ होति न न्यारी ॥
बलिहारी वा गुंज जाति की, उपजी जगत उज्यारी ।
सुदर हृदय रहत मोहन कैँ कवहूँ टरत न टारी ॥
बलिहारी कुल सैल सरित जिहिँ, कहत कल्लिंद-दुलारी ।
निसि-दिन कान्ह अग आलिगन आपुनहूँ भई कारी ॥
बलिहारी वृंदावन भूमिहिँ, सुतौ भाग की सारी ।
सूरदास ग्रभु नाँगे पाइनि, दिन प्रति गैया चारी ॥

॥४०५४॥४६७२॥

गोपी-वचन

राग मारु

अलि तुम जाहु फिरि उहिँ देस ।

चीर हम कहिहूँ भगौँहें, सीख सिख लवलेस ॥
भाल लोचन चद चमकनि, कठिन कंठहिँ सेष ।
नाद, मुद्रा, भूति भारी, करैँ राउर भेष ॥
उहाँ जाइ सँदेस कहियौ, जटा धारे केस ।
कौन कारन नाथ छाँडी, सूर इहै अँदेस ॥

॥४०५५॥४६७३॥

राग नलार

हम पर हेत किए रहिबौ ।

या ब्रज को व्योहार सखा तुम, हरि साँ सब कहिबौ ॥
देखे जात आपनी अँखियनि, या तन कौ दहिबौ ।
तन की बिथा कहा कहौँ तुमसौँ, यह हमकोँ सहिबौ ॥
तब न कियौ प्रहार प्राननि कौ, फिरि-फिरि क्यौँ चहिबौ ।
अब न देह जरि जाइ सूर इनि, नैननि कौ बहिबौ ॥

॥४०५६॥४६७४॥

स्वामी पहिलौ प्रेम सँभारौ ।

ऊधौ जाइ चरन गहि कहियै, जी तै ॥ हित न उतारौ ॥
जो तुम मधुवन राज काज भए, गोकुल हम न अधारौ ।
कमल-नयन सो चैन न देखौ, नित उठि गोधन चारौ ॥
ये ब्रज-लोग मया के सेवक, तिनसौं क्यों न विहारौ ।
सूरदास-प्रभु एक बार मिलि, सकल विरह दुख टारौ ॥

॥४०५७॥४६७५॥

राग मलार

अपनै ॥ जिय सुरति किए रहिबौ ।

ऊधौ इतनी विनय स्याम सौं, समय पाइ कहिबौ ॥
घोष बसत की चूक हमारी, कछु न चित गहिबौ ।
परम दीन जटुनाथ जानि कै, गुन विचारि सहिबौ ॥
अवकी बेर दयालु दरस दै, दुख की रासि दहिबौ ।
सूरदास-प्रभु बहुत कहा कहै, बचन लाज बहिबौ ॥

॥४०५८॥४६७६॥

राग कल्याण

जटुपति को संदेस सखी री कैसे ॥ कैव कहां ।
विन ही कहै आपने मन में, कब लगि सल सहौ ॥
जो कछु बात बनाऊँ चित में, रचि पचि सोचि रहौ ।
मुख आनत ऊधौ तन चितवत, नवौ विचार बहौ ॥
सो कछु सीख देहु मोहिँ सजनी, जातै ॥ धीर गहौ ।
सूरदास-प्रभु के सेवक सौं, विनती करि निवहौ ॥

॥४०५९॥४६७७॥

राग विलावल

कर कंकन तै ॥ भुज टाढ़ भई ।

मधुवन चलत स्याम मन-मोहन, आवन अवधि जु निकट दई ॥
पूजत गौरि मनावत संकर, वासर निसि मोहिँ गनत गई ।
पाती लिखत विरह तन व्याकुल, कागर है गयौ नीर भई ॥
ऊधौ मुख के वचननि कहियौ, हरि की सूल नित-प्रति जु नई ।
सूरदास-प्रभु तुम्हरे दरस विनु, मानौ धंसी मीन हई ॥

॥४०६०॥४६७८॥

राग सकराभरन

इतनी बात अलि कहियौ हरि सौँ, कव लागि यह मन दुख में गारै ।
 पथ जोहत तन कोकिल धरन भई, निसि न नींद पिय पियहि
 पुकारै ॥
 जा दिन तै विछुरे नंद-नदन अति दुख दारुन क्यौ निरवारै ।
 सूरदास प्रभु विनु यह विपदा, काको दरसन देखि बिसारै ॥
 ॥४०६१॥४०६७॥

ऊधौ जू, कहियौ तुम हरि सौँ जाइ, हमारे हिय को दरद ।
 दिन नहिँ चैन, रैन नहिँ सोवति, पावक भई जुन्हाई सरद ॥
 जबत लै अकर गए हूँ भई विरह तन धाई छरद ।
 काम प्रबल जाके अति ऊधौ, सोचत भई जस पीत-हरद ॥
 सखा प्रवीन निरतर हरि के तातै कहित हूँ खोलि परद ।
 ध्यावति रूप दरस तजि हरि को, सूर मूरि विनु होति मुरद ॥
 ॥४०६२॥४०६८॥

राग कल्याण

कहियौ मुख सदेस जु हरि कै, हाथ दीजियौ पाती ।
 समय पाइ ब्रज घात चालिबी, सुख ही माँझ सुहाती ॥
 हम प्रतीति करि सरवस अरप्यौ, गन्यौ नहीं दिन राती ।
 नदनंदन यह जुगति न होई, लै जु रहे मन थाती ॥
 जो तब साग्रि दीजतौ काहू, तो अब कत पछिताती ।
 सूरदास-प्रभु मुकर जानती, तो संग लीन्हे जाती ॥
 ॥४०६३॥४०६९॥

ऊधौ इक पतिया हमरी लीजै ।

चरन लागि गोविंद मों कहियौ, लियौ हमारे दीजै ॥
 हम तो कौन रूप गुन आगरि, जिहि गुपाल जू रीझै ॥
 निरग्न नैन-नार भरि आण, अरु कचुकि पट भोजै ॥
 तनफन रहति मान चातक ज्यों, जल विनु तृषा न छीजै ।
 अति व्याकुल अकुलाति विरहिनी, मुरति हमारी कीजै ॥
 अक्षिओं सगी निहारति मबुवन, हरि विनु ब्रज विष पीजै ।
 सूरदास-प्रभु कसहि मिलेगे, देखि देखि मुग्न जीजै ॥
 ॥४०६४॥४०७०॥

राग जैतश्री

हम मति हीन कहा कछु जानै, ब्रजवासिनि अहीर ।
वै जु किसोर नवल नागर तन, बहुत भूप की भीर ॥
वचन की लाज सुरति करि राखौ, तुम अलि इतनौ कहियौ ।
भली भई जौ दूत पठायौ, इतनौ बोल निवहियौ ॥
एक वार तौ मिलौ कृपा करि, जौ अपनौ ब्रज जानौ ।
यहै रीति संसार सबनि की, कहा रंक कह रानौ ॥
हम अनाथ तुम नाथ गुसाईँ, राखौ क्यों नहिँ सोई ।
पट रिनु ब्रज पै आनि पुकारैँ, सूरदास अब कोई ॥

॥४०६५॥४६८३॥

राग घनाश्री

नंदनंदन सौँ इतनी कहियौ ।

जद्यपि ब्रज अनाथ करि डाय्यौ, तद्यपि सुरति किए चित रहियौ ॥
तिनका-तोर करहु जनि हम सौँ, एक वास की लाज निवहियौ ।
गुन अवगुननि दोष नहिँ कीजतु, हम दासिन की इतनी सहियौ ॥
तुम त्रिनु प्रान कहा हम करिहैं, यह अवलंब न सुपनेहु लहियौ ।
सूरदास पाती लिखि पठई, जहाँ प्रीति तहँ ओर निवहियौ ॥

॥४०६६॥४६८४॥

राग नट

ऊधौ इतनी जाइ कहौ ।

सवै विरहिनी पा लागति हँ, मथुरा कान्ह रहौ ॥
भूलिहुँ जनि आवहु इहिँ गोकुल, तपति तरनि व्यौ चंद ।
सुंदर-वदन स्याम कोमल तन, क्यों सहिहँ नंदनंद ॥
मधुकर, मोर, प्रवल पिक, चातक, घन उपवन चढ़ि बोलत ।
मनहु सिंह की गरज सुनत गो वच्छ दुखित तन डोलत ॥
आसन असन अनल विष अहि-सम, भूपन विविध विहार ।
जित तित फिरत दुसह द्रुम-द्रुम प्रति, धनुष धरेसत मार ॥
तुम हौ संत सदा उपकारी, जानत हौ सब रीति ।
सूर स्याम कौ क्यों बोलैँ ब्रज धिनु टारे यह ईति ॥

॥४०६७॥४६८५॥

राग सारंग

बिनु गुपाल बैरिनि भई कुंजै ॥

नव वै लता लगनि तन मीनल, अब भई विपम ज्वाल की पुंजै ॥
 वृथा बहति जमुना, मग बोलत, वृथा, कमल-फूलनि अलि-गुंजै ॥
 पवन, पान, घनमार, मजीवन, दवि-मुन किरनि भानु भई भुंजै ॥
 यह ऊधौ कहियो मावौ मों, मदन मारि कीन्हीं हम लुंजै ॥
 मरदास-प्रभु तुम्हरे दरस कौं, मग-जावन अग्निया भई छुंजै ॥

॥४०६८॥४६८६॥

राग धनाश्री

ऊधौ इतनी कहियो घात ।

मदन गुपाल बिना या ब्रज में, होन लगे उतपान ॥
 तृनावर्त, बक, बर्का, अवासुर, वेनुक फिरि-फिरि जात ।
 न्याम, प्रलघ, कंम केर्मा इत, करत जिअनि की घात ॥
 काली काल-रूप दिग्विघ्न है, जमुना जलहि अन्हात ।
 वरुन फाँस फाँस्यो चाहत है, मुनियत अति सुरमात ॥
 इद्र आपने परिहँम कारन, बार-बार अनघात ।
 गोपी, गाड, गोप, गोमुन सब, थर थर काँपत गात ॥
 अचल फारति जननि जसोदा, पाग लिए कर तात ।
 लागी बेगि गुहारि मूर-प्रभु गोकुल बैरनि घात ॥

॥४०६९॥४६८७॥

राग मलार

ऊधौ इतनी कहियो जाड ।

अनि कृम गान भई ये तुम बिनु, परम दुखारी गाड ॥
 जल समूह बरपनि दोउ अग्नियों, हूँकति लीन्हें नाऊँ ।
 जहाँ जहाँ गाँ दोहन कीन्हीं, मूँचनि सोई ठाउँ ॥
 परति पछार ग्याट छिन ही छिन, अनि आतुर ह्वे दीन ।
 मानहु मूर काटि डारी हैं, बारि मध्य ते मीन ॥

॥४०७०॥४६७०॥

राग धनाश्री

तुम कहियो जैमो गोकुल आवै ।

दिन दस रहै भली मो कीन्हीं, अब जनि गहर लगावै ॥

नहिं न सुहात कछु हरि तुम विनु, कानन भवन न भावै ॥
धेनु विकल अति चरति नहिं तन, वच्छ न पीवन धावै ॥
देखत अपनी आँखिनि तुमहों, हम कहि कहा जनावै ॥
सूरदास-प्रभु कठिन होत कत, वै ब्रजनाथ कहावै ॥

॥४०७१॥४६८९॥

राग गौरी

ऊधौ हरि वेगिहिं देउ पठाइ ।

नंद-नंदन दरस विनु, रटि मरै ब्रज अकुलाइ ॥
मातु जसुमति सहित ब्रजपति, परे घर मुरझाइ ।
अति विकल तन, प्रान त्यागत, करै कछु गति आइ ॥
सकल सुरभी जूथ दिन प्रति, रुदत पुर दिखि धाइ ।
जहाँ जहाँ दुहि वन चराइ, मरति तहँ विललाइ ॥
परम प्यारी सरद राका, रही गृह दुख छाइ ।
तजत चक्र न वक्र चख विनु, करै कोटि उपाइ ॥
जोग पद लै देहु जोगिहिं, हमहिं जोग मिलाइ ।
मधुप बिछुरे वारि मीनहिं, अनत कहा सुहाइ ॥
आजु जिहि विधि स्याम आवहिं, कहौ तिहि विधि जाइ ।
सूर दावा विरह ब्रज जन, जरत लेहु बुझाइ ॥

॥४०७२॥४६९०॥

राग जैतश्री

अति मलीन वृषभानु-कुमारी ।

रि स्रम-जल भीँज्यौ उर-अंचल, तिहिं लालच न धुवावति सारी ॥
थ मुख रहति अनत नहिं चितवति, ज्यौ गथ हारे थकित जुवारी ॥
दे चिकुर वदन कुम्हिलाने, ज्यौ नलिनी हिमकर की मारी ॥
रे सँदेस सुनि सहज मृतक भइ, इक विरहिनि, दूजे अलि जारी ॥
रदास कैसेँ करि जीवै, ब्रज वनिता विन स्याम दुखारी ॥

॥४०७३॥४९९१॥

राग सारंग

ऊधौ देखि ही ब्रज जात ।

जाइ कहियो स्याम सौँ यौ, विरह के उत्पात ॥

नैन नहिँ कल्लु और सूझै, सवन कल्लु न सुहात ।
 स्याम बिनु आसुअनि वूडत, दुसह धुनि भइ गात ॥
 आइवै तो आइए हरि, पुनि सरीर समात ।
 सूर-प्रभु पछिताहुगे तुम, अतहूँ गए गात ॥

॥४०७४॥४६९२॥

राग विहागरी

ऊधौ तुमहिँ स्याम की सौँहँ ।

मुख देखत कहियो तुम उनसाँ जित-तित लगी मदन की दौँहँ ॥
 जो मन जोग जुगुति आराधै, सो मन तो सबको उन मोहै ॥
 जैसै वसन तजत है पन्नग, सो गति करी कान्हू हमको है ॥
 हम वावरी त्याँ न चलि जान्यौ, ज्यौँ गज चलत आपनी गाँहँ ॥
 सूरदास कपटी चित माधव, कुबिजा मिली कपटी की खौँहँ ॥

॥४०७५॥४६९३॥

राग सांग

मधुकर कहियो सुचित सदेसो ।

समय पाइ समझाइ स्याम सौँ, हम जिय बहुत अदेसो ॥
 एक धार रस-रास हमारे, मन मुरली जो हरे सौ ।
 तय उन वेनु बजाइ बुलाई, अब निरगुन उपदेसो ॥
 और बार उन जोग जुगुति को, भेद न कह्यो परै सौ ।
 तय पतिव्रत तुम करन कहत, अब उघरौ ज्ञान गढे सो ॥
 और कह्यो लौँ हम कह्यो उवाँ, अयलनि काँ दुख ऐसो ।
 मूरदास इन पर हम मरियत, कुबिजा के बस केसो ॥

॥४०७६॥४६९४॥

राग काफ़ी

मनुष्य जाइ कहिया तुम हरि मोँ, बहुरि जु आइ दुसरी होगी ।
 ए सय नवल-नारि गोकुल की, गेलि फाग मुग्य मोति गंगी ॥
 पग पग पर नाचति गावति हैं, चद्र-वदनि तन रावति गोगी ।
 मूरदास-प्रभु कबहिँ देखिदौँ, माहन, रावा बाहाँ जोगी ॥

॥४०७७॥४६९५॥

ऊधौ कहियौ यह संदेस ।

लोग कहत कुविजा की प्रभुता, तुम सकुचहु जनि लेस ॥
 कवहुँक इत पग धारि सिधारहु, हरि उहिँ सुखद सुबेस ।
 हमरे मनरंजन कीन्हे तैं, हैहौ भुवन नरेस ॥
 तब तुम इत ठहराइ रहौगे, देखौगे सब देस ।
 नहिँ वैकुण्ठ अखिल ब्रह्मांडहु ब्रज बिनु सब कृत क्लेस ॥
 यह किहिँ मंत्र दियौ नंदनंदन, ब्रज तजि भ्रमन बिदेस ।
 जसुमति-जननी प्रिया राधिका, देखे औरहुँ देस ।
 इतनी कहत कहत स्यामा पै, कछु न रह्यौ अवसेस ॥
 मोहनलाल प्रवाल मृदुल-मन, तच्छन करी सुहेस ।
 को ऊधौ को दुसह विरह ज्वर, को नृप नगर सुरेस ॥
 कैसौ ज्ञान कह्यौ कहि कासौ, किहिँ पठ्यौ उपदेस ।
 मुख मृदु छवि मुरली रव पूरत, गोरज करवुर केस ॥
 नट-नायक गति विकट लटक तब, बन तैं कियौ प्रवेस ।
 अति आतुर अकुलाइ धाइ पिय, पौछत नयन कुसेस ॥
 कुम्हिलानौ मुख-पद्म परस करि, देखत छबिहिँ विसेस ।
 सूर सोम सनकादि इंद्र अज, सारद निगम महेस ॥
 नित्य विहार सकल सुर भ्रम गति, कह गावैं मुख सेस ॥

॥४०७८॥४६९६॥

उद्धव-वचन

राग नट

अत्र अति चकितवंत मन मेरौ ।

आयौ हो निरगुन उपदेसन, भयौ सगुन कौ चेरौ ॥
 जो में ज्ञान कह्यौ गीता कौ, तुमहिँ न परस्यौ नेरौ ।
 अति अज्ञान कछु कहत न आवै, दूत भयौ हरि केरौ ॥
 निज जन जानि मानि जतननि तुम कीन्हौ नेह घनेरौ ।
 सूर मधुप उठि चले मधुपुरी, घोरि जोग कौ बेरौ ॥

॥४०७९॥४६९७॥

गोपी-वचन

राग केदारी

ऊधौ तिहारे पा लागति हौं, वहरिहुँ इहिँ ब्रज करवी भाँवरी ।
 निसि न नींद भोजन नहिँ भावै, चितवत मग भइ दृष्टि भाँवरी ॥

वहै वृंदावन वहै कुंज-घन, वहै जमुना वहै सुभग साँवरी ।
 एक स्याम बिनु कछू न भावै, रटति फिरति ब्यौ बकति वावरी ॥
 चलि न सकति मग डुलत धर-पग, आवति बैठत उठत ताँवरी ।
 सूरदास-प्रभु आनि मिलावहु, जग में कीरति होइ रावरी ॥
 ॥४०८०॥४६९८॥

दिन कछू औरहू बहुरि इहाँ ऐवौ ।
 बलि हौं गुपाल मिलि जाहि संगहि सग, इतनी कहि बात सुख
 बहुत पैवौ ॥
 महाराज भए सुनि सवननि आनद भयौ, तौ बचन एक हमहि
 दीजै ।
 देखि वह नाउँ घन खरिक जमुना पुलिन, नंदनदन नाथ कृपा
 कीजै ॥
 बरह व्याकुल भई इहाँ गोपी सकल, कीरति न छाड़ै गोपाल
 न्यारे ।
 ये क्यौं जिँ सूर स्याम । दरसन बिना, जिनहिं तुम प्रान तैं
 अधिक पियारे ॥४०८१॥४६९९॥

पौढ़ जी वा सदेश

राग घनाश्री

ऊधौ पा लागति हौं कहियौ, स्यामहिँ इतनी बात ।
 इतनी दृरि बसत क्यौं विसरे, अपने जननी-तात ॥
 जा दिन तैं मधुपुरी सिधारे, स्याम मनोहर गात ।
 ता दिन तैं मेरे नैन पपीहा, दरस प्यास अकुलात ॥
 जहँ खेलन के टौर तुम्हारे, नद देखि मुरझात ।
 जौ कबहूँ उठि जात खरिक लौं, गाइ दुहावन प्रात ।
 दुहत देखि औरनि के लरिका, प्रान निकसि नहिँ जान ॥
 मूरदास घटुरौ कब देख्यौ, कोमल कर दबि खात ॥

॥४०८२॥४७००॥

राग विहागरी

मैं नंदनदन सौं कछु न कहाँ ।
 सुनि उवा हरि ऐसो कीन्दी, मधुपुरि बसि जु रह्यौ ॥

चलत कह्यौ हो मोहन आवन, मैं विस्वास गह्यौ ।
सूर वियोग नंदनंदन कौ, अब नहिं जात सह्यौ ॥

॥४०८३॥४७०१॥

राग मलार

तब तुम मेरैँ काहे कौँ आए ।

मथुरा क्यों न रहे जदुनंदन, जौ पै कान्ह देवकी जाए ॥
दूध, दही काहे कौँ चोरयौ, काहे कौँ वन बच्छ चराए ॥
अघ अरिष्ट, काली फनि काढ़्यौ, विष जल तैँ सब सखा जिवाए ॥
पय पीवत हरे प्रान पूतना, सदा किए जसुमति के भाए ॥
सूरदास लोगनि के भुरए, काहँ कान्ह, अब होत पराए ॥

॥४०८४॥४७०२॥

राग सोरठ

ऊधौ हम ऐसी नहिँ जानी ।

सुत कैँ हेत मरम नहिँ पायौ, प्रगटे सारँग-पानी ॥
निसि वासर छतियाँ सौँ लाई, बालक लीला गाऊँ ॥
ऐसे कबहूँ भाग होंहिंगे, बहुरौ गोद खिलाऊँ ॥
को अब ग्याल सखा संग लीन्हे, सौँ सभै ब्रज आवै ॥
को अब चोरि चोरि दधि खैहै, मैया कौन बुलावै ॥
विदरति नहिँ वज्र की छाती, हरि-वियोग क्यों सहियै ॥
सूरदास अब नंदनंदन विनु, कहौ कौन विधि रहियै ॥

॥४०८५॥४७०३॥

राग रामकली

गोपालहिँ पठै देहु, हम देखै ।

एक बार मिलि जाहु पाहुनै, जनम सफल करि लेखै ॥
कहियौ जाइ देवकी सौँ तुम, कौन घाटि हम कीन्ही ।
मैं तुम्हरे ढोटा के बढलै, तनया कंस धलि दीन्ही ॥
इतनी सील करे पालागै, यहै निहोरौ मानै ॥
अपने तैँ हँ न पराए, यह प्रतीति जिय आनै ॥
जौ हौँ मधुवन देखन आऊँ, सब ब्रज लागै साथ ।
एक बार मुख देखि पठैहौ, सूरदास के हाथ ॥

॥४०८६॥४७०४॥

राग धनाश्री

ऊधौ जौ अब कान्ह न ऐहैं ।

जिय जानौ अरु हृदय विचारौ, हम अतिहीं दुख पैहैं ॥
 प्रछौ जाइ कौन कौ ढोटा, तब कह उत्तर दैहैं ॥
 खायौ खेल्यौ संग हमारै, ताकौ कहा घतैहैं ॥
 गोकुल औ मथुरा के वासी, कह लौं भूठो कैहैं ॥
 अब हम लिखि पठ्यौ चाहतिहैं, ह्याऊ पत नहिं पैहैं ॥
 इनि गाइनि चरवो छॉड्यौ है, जो नहिं लाल चरैहैं ॥
 एते पर नहिं मिलन सूर-प्रभु, फिरि पाछैं पछितैहैं ॥

॥४०८७॥४७०५॥

(मोहन) अपनी गैयाँ घेरि लै ।

विडरी जाति काहु नहिं मानति, नैकु मुरालि की टेर दै ॥
 धौरी, धूमरि, पीरी, काजरि, वन-वन फिरती पीय ।
 अपनी जानि कै आनि संभारहु, धरौ चेत अब जीय ॥
 तुम हो जग जीवनि प्रतिपालक, निठुराई नहिं कीजै ।
 ग्वालन बाल वन्द्य गो बिलखन, सूर सु दरसन दीजे ॥

॥४०८८॥४७०६॥

राग सारंग

तब तै छीन मरीर सुवाहु ।

आर्यो भोजन मुवल करत है, सब ग्वालनि उर दाहु ॥
 नद गोप पिछवारे डोलत, नैननि नीर प्रवाहु ।
 आनंद मिट्यौ मिटी मय लीला काह मन न उछाहु ॥
 एक घेर वहरौ ब्रज आवहु, दूव पनूखी खाहु ।
 मृग मय गोखन जौ पैठहु, उलटि मथुरी जाहु ॥

॥४०८९॥४७०७॥

राग नट

बहियौ जमुमनि की आसीम ।

जहाँ रहौ तहँ नद लाहिलौ, जीवौ कोटि बरीम ॥
 मुरली बई दोहनी घृत भरि, ऊँचौ बरि लइ सीम ।
 वह नो घृत नदी मुरनिनि कौ, जे प्यारी जगदीम ॥

ऊधौ चलत सखा मिलि आए, ग्वाल वाल दस-वीस ।
अवकै यह ब्रज फेरि वसावहु, सूरदास के ईस ॥

॥४०६०॥४७०८॥

राग विलावल

(ऊधौ) देखत हौ जैसे ब्रजवासी ॥

लेत उसोस नैन-जल पूरत, सुमिर-सुमिरि अविनासी ॥
भूलि न उठत जसोदा जननी, मनौ भुवंगम डासी ।
छूटत नहौं प्रान क्यों अटके, कठिन प्रेम की फाँसी ॥
आवत नहौं नंद-मंदिर में, भयो फिरत वनवासी ।
परम मलीन धेनु दुर्बल, भई, स्याम विरह की त्रासी ॥
गोपी ग्वाल सखा बालक सब, कहूँ न सुनियत हाँसी ।
काहें दियो सूर सुख में दुख, कपटी कान्ह विसासी ॥

॥४०९१॥४७०९॥

राग सारंग

धन्य नंद, धनि जसुमति रानी ।

धन्य ग्वाल गोपी जु खिलाए, गोदहि सारंगपानी ॥
धनि ब्रजभूमि धन्य वृंदावन जहँ अविनासी आए ।
धनि धनि सूर आज हमहूँ जो तुम सब देखे पाए ॥

॥४०९२॥४७१०॥

उद्धव आगमन, भ्रम-गीत सक्षेप

राग आसावरी

हरि-रथ रतन जन्यो सु अनूर दिखावै ।

जिहि मग कान्ह गयो तिहि मग तैं आवै ॥

तिहि मग आवै, सखिनि बुलावै, देखौ आनि विचारी ।
मुकुट कुँडल तन, पीत वसन कोउ, गोविंद की अनुहारी ॥
वेई भूपन निरखन लागौ, तव लागि नेरें आए ।
ऊधौ जिन जानी, मन कुम्हिलानी, कृष्ण सँदेस पठाए ॥
चलौ चलौ पूछै कछु धातै ।

कहि कहि ऊधौ हरि कुसलातै ।

कहि कुसलातै साँची धातै आवन कह्यौ कि नाहौ ।
कै गरवाने राजस वाने अब चित हम न सुहाहौ ॥

राग धनाश्री

ऊधौ जो अब कान्ह न पेहें ।

जिय जानौ अरु हृदय विचारो, हम अतिहीं दुख पेहें ॥
 प्रछौ जाइ कोन को ढोटा, तब कह उत्तर देहें ॥
 खायो खेल्यो संग हमारै, ताको कहा घतेहें ॥
 गोकुल औ मथुग के वासी, कह लौ भ्रष्टो कैहें ॥
 अब हम लिखि पठ्यो चाहति हैं, ह्वाँऊ पत नहिं पेहें ॥
 इनि गाइनि चरयो छँड्यो है, जो नहिं लाल चरेहें ॥
 एते पर नहिं मिलन सूर-प्रभु, फिरि पाछे पछितेहें ॥

॥४०८७॥४७०५॥

(मोहन) अपनी गैयाँ घेगि लै ।

बिडरी जाति काहु नहिं मानति, नैकु मुराल की टेर दे ॥
 धौरी, धूमरि, पीरी, काजरि, वन-वन फिरती पीय ।
 अपनी जानि कै आनि सँभारहु, धरो चेत अब जीय ॥
 तुम हो जग जीवनि प्रतिपालक, निठुराई नहिं कीजे ।
 ग्वालऽरु बाल वच्छ गो बिलखन, सूर सु दरसन दीजे ॥

॥४०८८॥४७०६॥

राग सारंग

तब तै छीन सरीर सुवाहु ।

आधो भोजन सुवल करत है, सब ग्वालनि उर दाहु ॥
 नंद गोप पिछवारे डोलत, नैननि नीर प्रवाहु ।
 आनंद मिथ्यो मिटी सब लीला काह मन न उछाहु ॥
 एक बेर बहरी ब्रज आवहु, दूध पतूखी ग्राह ।
 सूर सपथ गोकुल जो पैठहु, उलटि मधुपुरी जाहु ॥

॥४०८९॥४७०७॥

राग नट

कहियो जसुमति की आसीस ।

जहाँ रहौ तहँ नंद लाडिलौ, जीवो कोटि वरीम ॥
 मुरली बँड दोहनी घृत भरि, ऊधौ धरि लह सीम ।
 यह नो घृत उनही सुरभिनि को, जे प्यारी जगदीस ॥

ऊधौ चलत सखा मिलि आए, ग्वाल वाल दस-वीस ।
अवकै यह ब्रज फेरि बसावहु, सूरदास के ईस ॥

॥४०६०॥४७०८॥

राग विलावल

(ऊधौ) देखत हौ जैसे ब्रजवासी ॥

लेत उसाँस नैन-जल पूरत, सुमिर-सुमिरि अविनासी ॥
भूलि न उठत जसोदा जननी, मनौ भुवंगम डासी ॥
छूटत नहीं प्राण क्यों अटके, कठिन प्रेम की फाँसी ॥
आवत नहीं नंद-मंदिर में, भयौ फिरत वनवासी ॥
परम मलीन धेनु दुर्वल, भई, स्याम बिरह की त्रासी ॥
गोपी ग्वाल सखा बालक सब, कहूँ न सुनियत हाँसी ॥
काहँ दियौ सूर सुख में दुख, कपटी कान्ह विसासी ॥

॥४०९१॥४७०९॥

राग सारंग

धन्य नंद, धनि जसुमति रानी ।

धन्य ग्वाल गोपी जु खिलाए, गोदहि सारंगपानी ॥
धनि ब्रजभूमि धन्य वृंदावन जहँ अविनासी आए ।
धनि धनि सूर आज हमहूँ जो तुम सब देखे पाए ॥

॥४०९२॥४७१०॥

उद्धव आगमन, भ्रम-गीत सत्प्रेष

राग आसावरी

हरि-रथ रतन जन्यौ सु अनू दखावै ।

जिहि मग कान्ह गयौ तिहि मग तै आवै ॥

तिहि मग आवै, सखिनि बुलावै, देखौ आनि विचारी ।
मुकुट कुँडल तन, पीत घसन कोउ, गोविंद की अनुहारी ॥
वेई भूपन निरखन लागों, तब लगि नेरै आए ।
ऊधौ जिन जानी, मन कुम्हिलानी, कृष्ण सँदेस पठाए ॥

चलौ चलौ पूछै कछु बातें ।

कहि कहि ऊधौ हरि कुसलातें ।

कहि कुसलातें साँची बातें आवन कह्यौ कि नाहों ।
कै गरवाने राजस वाने अब चित हम न सुहाहीं ॥

ठाढ़ी तन काँपै, हेरै छाकै, बार बार अकुलाहीं ।
अब जिय कपट कछू जनि राखो पूछै सोहँ दिवाहीं ॥

कहौ ऊधौ तुम क्यों ब्रज आए ।

तब हँसि कह्यौ हम कृष्ण पटाए ॥

कृष्ण पटाए हम ब्रज आए कहत मनोहर बानी ।

सुनौ सँदेसौ तजौ अँदेसौ तुम हो चातुर सयानो ॥

गोप सखा जिय मैं जनि राखो, अविगत हँ अविनासी ।

मोह न माया वैर न दाया, सब घट आपु निवासी ॥

ऊधौ जनि कहौ प्रभु की प्रभुताई ।

सुनि जिय अनख सही न रिस जाई ॥

रिस नहि जाई अनख बढ़यो अति, पुनि ह्यौ लौ चतुराई ।

दासी कुबिजा नीच कुसंगति कौन वेदमति पाई ॥

तुमहूँ भली कहन काँ आए, हमकोँ भले सयाने ।

जो कछु वस्तु देखियत नैननि, सो किन मनहीं माने ॥

गोविंद की धातैं सब जानैं ।

परबस भई कहत सोइ मानैं ॥

सब कोउ जानैं, क्यों मन मानैं अब न कछू कहि आवैं ॥

जो कछु कुबिजा के मन भावै, सोई नाच नचावैं ।

वाकोँ न्याउ दोष सब हमकोँ, कर्म रेख को जानैं ॥

गोरस देखि जु राख्यो गाहक, विधना की गति आनैं ॥

(ऊधौ) कमलनैन सौँ कहियो जाइ ।

एक बेर ब्रज देख्यौ आइ ।

जिनकै प्रीति निरंतर मन में, सो मन क्यों समुझावैं ।

सकर, ब्रह्म, सेप अरु सुरपति, कोऊ हरि दरस न पावैं ॥

वैसेइ रास विलास कुलाहल, घर-घर माखन हरियै ।

सूरदास प्रभु मिलत बहुत सुख, विरह स्वास कत जरियै ॥

॥४०९३॥४७११॥

उद्धव-वचन

राग भैरव

मैं तुम पै ब्रजनाथ पठायौ । आतम ज्ञान सिखावन आयौ ॥

आपुहिँ पुरुष आपुहिँ नारी । आपुहिँ वानप्रस्थ ब्रह्मचारी ।

आपुहिँ पिता आपुहिँ माता । आपुहिँ भगिनी आपुहिँ भ्राता ॥

आपुहिं पंडित आपुहिं ज्ञानी । आपुहिं राजा आपुहिं रानी ॥
 आपुहिं धरती आपु अकास । आपुहिं स्वामी आपुहिं दास ॥
 आपुहिं ग्वाल आपुहो गाइ । आपुहिं आपु चरावन जाइ ॥
 आपुहिं भ्रमर आपुही फूल । आतम ज्ञान विना जग भूल ॥
 राव रंक दूजा नहिं कोइ । आपुहिं आपु निरंजन सोइ ॥
 इहि प्रकार जाकौ मन लागै । जरा मरन नासै भ्रम भागै ॥
 जोग समाधि ब्रह्म चित लावहु । परमानंद तवहिं सुख पावहु ॥

गोपी-वचन

जोगी होइ सो जोग बखानै । नवधा-भक्ति दास रति मानै ॥
 भजनानंद हूँ अलि प्यारौ । ब्रह्मानंद सुख कौन विचारौ ॥
 वतियाँ रचि-रचि कहत सयानी । अखियाँ हरि के रूप लुभानी ॥
 व्यावर व्यथा न बंध्या जानै । विनु देखे कैसेँ रुचि मानै ॥
 पुनि पुनि वहै वहै सुधि आवै । कृष्ण रूप विनु और न भावै ॥
 नव किसोर जिन नैन निहाय्यौ । कोटि जोग वा छवि पर वाय्यौ ॥
 सीस मुकुट कुंडल वनमाला । क्यों विसरै वै नैन विसाला ॥
 मृगमद मलय अलक घुंघरारे । उन मोहन मन हरे हमारे ॥
 भृकुटी कुटिल नासिका राजै । अरुन अधर मुरली कल बाजै ॥
 दाढ़िम दसन तड़ित द्युति सोहै । मृदु-मुसकानि जुवति मन मोहै ॥
 चंद्रक भलक कंठ मनि मोती । दूर करत उडुपति की जोती ॥
 कंकन किंकिनि पदिक विराजै । गज गति चाल नूपुरनि बाजै ॥
 वन की धातु चित्रित तन कीए । श्रीवल्ल चिह्न विराजत हीए ॥
 पीत वसन छवि वरनि न जाई । नखसिख सुंदर-कुंअर कन्हाई ॥
 रूप रासि ग्वारनि कौ संगी । कब देखे वह ललित त्रिभंगी ॥
 जौ तुम हित की बात बतावहु । मदन गुपालहिं क्यों न मिलावहु ॥

उद्धव-वचन

जाकेँ रूप धरन धपु नाहों । नैन भूँदि चितवौ मन माहों ॥
 हृदय कमल तैं जोति विराजै । अनहद नाद निरंतर बाजै ॥
 इडा पिगला सुपमन नारी । सहज सुन्न मैं बसहिं मुरारी ॥
 माता पिता न दारा भाई । जल-थल घट घट रह्यौ समाई ॥
 इहि प्रकार भव दुस्वर तरिहौ । जोग पंथ क्रम-क्रम अनुसरिहौ ॥

गोपी-वचन

हम ब्रजवाले गोपाल उपासी । ब्रह्मज्ञान सुनि आवै हॉसी ॥
 ब्रज में जोग कहाँ तैं ल्यायौ । कुविजा कूबर माहिँ दुरायौ ॥
 स्याम सुगाहक पाह दिखायौ । सो माधव तुम हाथ पठायौ ॥
 हम अवला ठगौँ विवस अहेरी । सो ठग ठग्यौ कंस की चोरी ॥
 राम जनम सीता जु दुराई । बधु भई अव कुविजा पाई ॥
 तब सीता-वियोग दुख पायौ । अव कुविजा पर हियौ सिरायौ ॥
 नीरस ज्ञान कहा लै कीजै । जोग मोट दासी सिर दीजै ॥

उद्धव-वचन

पारब्रह्म अच्युत अविनासी । त्रिगुन रहित प्रभु वरैँ न दासी ॥
 नहिँ दासी ठकुराइन कोई । जहँ देखौ तहँ ब्रह्म है सोई ॥
 उर में आनौ ब्रह्महिँ जानौँ । ब्रह्म बिना दूजौ नहिँ मानौ ॥

गोप-वचन

खरे करौ अलि जोग सवारौ । भक्ति विरोधी ज्ञान तुम्हारौ ॥
 कहा होत उपदेसनि तेरैँ । नैन सुवस नार्हौ अलि मेरैँ ॥
 हरि-पथ जो वैँ छिन छिन रो वैँ । कृष्ण वियोगी निमिष न सो वैँ ॥
 नदनदन कौँ देखैँ जी वैँ । जोग पथ पानी नहिँ पी वैँ ॥
 जब हरि आवैँ तब सचु पावैँ । मोहन मूर्खत कठ लगावैँ ॥
 दुसह वचन अलि हमें न भावैँ । जोग कहा ओढ़ैँ कि बिछावैँ ॥

उद्धव-वचन

ऊधो कह्यौ धन्य ब्रजवाला । जिनके सरवस मदन गुपाला ॥
 में कीन्हौ हो और उपाई । तुम्हरे दरस भक्ति निजु पाई ॥
 तुम मम गुरु में दास तुम्हारो । भक्ति सुनाइ जगत निस्तारौ ॥
 भ्रमर गीत जो सुनै सुनावै । प्रेम-भक्ति गोपिन की पावै ॥
 सूरदास गोपी बडभागी । हरि-दरसन की ढोरी लागी ॥

॥४०६४॥४७१२॥

राग जंतथी

ऊधो कौ उपदेस सुनौ किन कान दै ।
 हरि-निर्गुन सदेस पठायौ आन दै ॥

कोउ आवत उहिँ ओर जहाँ नंद-सुवन पधारे ।
 वहै वेनु-धुनि होइ, मनौ आए ब्रज प्यारे ॥
 धाई सव गलगाजि कै, ऊधौ देखे जाइ ।
 लै आई ब्रजराज गृह, आनंद उर न समाइ ॥
 अर्घ आरती साजि तिलक दाध मार्यै कीन्यौ ।
 कंचन कलस भराइ और परिकरमा दीन्यौ ॥
 गोप भीर आँगन भई, मिलि वैठी सव जाति ।
 जलभारी आगै धरी, पूछत हरि कुसलाति ॥
 कुसल छेम वसुदेव कुसल देवै चलदाऊ ॥
 कुसल छेम अक्रूर कुसल नीक कुबिजाऊ ॥
 पूछि कुसल गोपाल की, रहे सवै गहि पाई ।
 प्रेम मगन ऊधौ भए, देखत ब्रज के भाइ ॥
 मन मन ऊधौ कही, यौ न बूझियै गोपालहि ।
 ब्रज कौ हेत विसारि, जोग सिखवत ब्रजवालहि ॥
 इनकी प्रीति पतंग लौं जारति है सव देह ।
 वै हरि दीपक जोति व्यौ नै कु न बनकै नेह ॥
 तब ऊधौ कर लई लिखी हरि जू की पाती ।
 पढ़ी परति नहिँ नै कु रहे निष्ठुर करि छाती ॥
 पाती बाँचि न आवई रहे नैन जल पूरि ।
 देखि प्रेम गोपीनि कौ ज्ञान गरव गयौ दूरि ॥
 फिरि इत उत बहराइ नीर नैननि कौ सोध्यौ ।
 ठानी कथा प्रमोधि बोलि सव घोप समोध्यौ ॥
 जो ब्रत मुनि जन ध्यावहौ, पावहिँ तऊन पार ।
 सो ब्रत सिखयौ गोपिका छाँडौ विषय-विकार ॥
 सुनि ऊधौ के वैन रह्यौ नीचे करि नारी ।
 मानौ माँगत सुधा आनि विष-ज्वाला जारी ॥
 हम अहीरि कह जानई, जोग जुगुति की रीति ।
 नंदनंदन ब्रत छोड़ि कै, को लिखि पूजै भीति ॥

उद्धव-वचन

एकै अलख अपार आदि अविगत है सोई ।
 आदि निरंजन नाम ताहि रीझै सव कोई ॥

इहिँ तट तैं चलि जात नैकु उत, विरह पवन भकभोरै ।
 सुरति वृच्छ सो मारि बाहुबल, दूक-दूक करि तोरै ॥
 हौँ हूँ वूडि चलयौ वा गहिरै, केतिक बुडकी खाई ।
 ना जानौँ वह जोग बापुरो, कहँ धौँ गयौ गुसाई ।
 जानत हुतौ थाह वा जल कौ, ओ तरिवे कौ धीर ।
 सूर कथा जु कहा कहाँ उनकी, परबौ प्रेम की भीर ॥

॥४०९७॥४७१५॥

राग सारंग

जब मैं इहाँ तैं जु गयो ।
 तब ब्रजराज सकल गोपी जन, आगौँ होइ लयौ ॥
 उतरे जाइ नद बाबा कै, सबहीं सोध लख्यो ।
 मेरी सौँ मौसौँ साँधी कहि, या कहा कह्यो ?
 बारबार कुसल पूछी मोहिँ, लै लै तुम्हरौ नाम ।
 ज्यौँ जल तृषा बढी चातक चित, कृष्ण-कृष्ण बलराम ॥
 सुंदर परम विचित्र मनोहर, यह मुरली दै घाली ।
 लई उठाइ सुख मानि सूर-प्रभु, प्रीति आनि उर साली ॥

॥४०९८॥४७१६॥

राग सारंग

सुनियै ब्रज की दसा गुसाई ।
 रथ की धुजा पीत-पट भूपन देखत ही उठि धाई ॥
 जो तुम कही जोग की बातैं, सो हम सबै बताई ।
 श्रवन मूँदि गुन-कर्म तुम्हारे, प्रेम मगन मन गाई ॥
 औरौ कछू सँदेस सखी इक, कहत दूरि लौँ आई ।
 हुतौ कछू हमहूँ सौँ नातौ, निपट कहा बिसराई ॥
 सूरदास प्रभु वन विनोद करि, जे तुम गाइ चराई ।
 ते गाई अब ग्वाल न घेरत, मानौ भई पराई ॥

॥४०९९॥४७१७॥

राग सारंग

ब्रज के विरही लोग दुखारे ।
 विन गोपाल टगे से टाढ़े, अति दुर्बल तन कारे ॥

नंद्र जसोदा मारग जोवति, निसि-दिन सौंफ, सकारे ।
चहुँ-दिसि कान्ह-कान्ह कहि टेरत, अँसुवन बहत पनारे ॥
गोपी, ग्वाल, गाइ गो-सुत सत्र, अतिहौं दीन बिचारे ।
सूरदास-प्रभु विनु यौं देखियत, चद बिना ज्यौं तारे ॥

॥४१००॥४७१८॥

राग केदार

हरि जू, सुनहु वचन सुजान ।
विरह व्याकुल छीन तन-मन, हीन लोचन-कान ॥
यहै है संदेस ब्रज कौं, नाथ सुनहु निदान ।
मैं सबै ब्रज दीन देख्यौ, तन बिना ज्यौं प्रान ॥
तुम बिना सोभा नहीं प्रभु, ज्यौं दिवस विनु भान ।
आस सौंस उसास घट मैं, अवधि आसा मान ॥
जगत-जीवन, जगत पालक, जगत-नाथ, कृपाल ।
करि जतन कछु सूर के प्रभु, ज्यौं जियै ब्रज बाल ॥

॥४१०१॥४७१९॥

राग सारंग

विनती एक सुनौ श्री स्याम ।

चलन न देति, चलयौ नहिं भावत, चलत कह्यौ आवन पट याम ॥
तुम सर्वज्ञ सकल घट व्यापक, जीवन-पद, जन के बिस्राम ।
संतत रहत कहत ढीठौ दै, स्याम सदा सेवक सुख धाम ॥
बह रस-रीति प्रीति गोपिन की लिए रहति लीला, गुन, नाम ।
सूरदास-प्रभु सब सुखदाता, तेऊ तौ नियरे नंद-ग्राम ॥

॥४१०२॥४७२०॥

राग जैतथी

सुनहु स्याम वै सब ब्रज-वनिता, विरह तुम्हारै भई वावरी ।
नाहौं बात और कहि आवति, छौड़ि जहाँ लगि कथा रावरी ॥
कबहुँ कहति हरि माखन खायौ, कौन वसै या कठिन गाँवरी ।
कबहुँ कहति हरि ऊखल बाँधे, घर-घर ते लै चलौ दाँवरी ॥
कबहुँ कहति ब्रजनाथ वन गए, जोवत-मग भई दृष्टि झाँवरी ।
कबहुँ कहति वा मुरली महियाँ, लै-लै बोलत हमरौ नावरी ॥

कवहुँ कहति ब्रजनाथ साथ तैँ, चंद उयौ है इहै ठाँव री ।
सूरदास-प्रभु तुम्हरे दरस विनु, अब वह मूरति भईँ साँवरी ॥

॥४१०३॥४७२१॥

राग विहागरी

हरि जू आए सो भली कीन्ही ।

मो देखत कहि उठी राविका, अंक तिमिर काँ दीन्ही ॥
तन अति कंप विरह अति व्याकुल, उर धुकधुकि अति कीन्ही ।
चलत चरन गहि रही गई गिरि, स्वेद सलिल भई भीनी ॥
छुटी न भुज, टूटी बलयावलि, फटी कचुकी भीनी ।
मनौ प्रेम की परनि परेवा, याही तैँ पढ़ि लीनी ॥
अवलोकत इहिँ भौति रमापति, मानौ अहि मनि छीनी ।
सूरदास-प्रभु कहाँ कहाँ लौँ, भई अयान मतिहीनी ॥

॥४१०४॥४७२२॥

राग सोरठ

तुम्हारी भावती कह्यौ ।

यह कहियौ नंदनंदन आगैँ, अति दुख दुसह सह्यौ ॥
लेति उसौस सोच निसि-दिन के, नैकु न रूप रह्यौ ।
विगलित केस वदन छवि ऐसी, जनु ससि राहु गह्यौ ॥
माखन काढ़ि कूवरी लीन्हौ, ब्रज में रह्यौ मह्यौ ।
सूर स्याम रति जाम प्रेम पय, बहुरौ जम्यौ कह्यौ ॥

॥४१०५॥४७२३॥

राग मलार

सुनहु स्याम यह बात और कोउ क्यों समुझाइ कहै ।
दुहुँ दिसि कौ अति विरह विरहिनी, कैसैँ कैँ जु सहै ॥
जब राधा तबहीं मुख माधौ, माधौ रटत रहै ।
जब माधौ है जात सकल तन, राधा-विरह दहै ॥
उभै अग्र दव दारु कीट ज्यौँ, सोतलताहिँ चहै ।
सूरदास अति विकल विरहिनी, कैसैँहुँ सुख न लहै ॥

॥४१०६॥४७२४॥

चित दै सुनौ स्याम प्रवीन ।

हरि तुम्हारैँ विरह राधा, मैँ जु देखी छीन ॥
तज्यौ तेल तमोल भूपन, अंग बसन मलीन ।
कंकना कर रहत नाहीं, टाढ़ भुज गदि लीन ॥
जव सँदेसौ कहन सुंदरि, गवन मो तन कीन ।
छुटी छुद्रावलि चरन अरुम्ही गिरी बल हीन ॥
कठ वचन न धोति आवै, हृदय परिहस भीन ।
नैन जल भरि रोइ दीनौ, असित आपद दीन ॥
उठी बहुरि सँभारि भट ज्यौँ, परम साहस कीन ।
सूर हरि के दरस कारन, रही आसा लीन ॥

॥४१०७॥४७२५॥

फिरि ब्रज बसौ नंदकुमार ।

हरि तिहारे विरह राधा, भई तन जरि छार ॥
बिनु अभूषन मैँ जु देखी, परी है विकरार ।
एकई रट रटत भामिनि, पीव पीव पुकार ॥
सजल लोचन चुअत उनकै, वहति जमुना धार ।
विरह अगिनि प्रचंड उनकैँ, जरे हाथ लुहार ॥
दूसरी गति और नाहीं, रटति बारंवार ।
सूर प्रभु कौ नाम उनकैँ, लकुट अंध अधार ॥

॥४१०८॥४७२६॥

सुनहु स्याम सुजान, तिय गज-गामिनी की पीर ।

विरह सर गंभीर ग्राह जु, प्रसी काम अधीर ॥
सोच पंक जु सनी सुंदरि, मोच नैननि नीर ।
चक्रलै कै वेगि धावहु, करि कृपा बलवीर ॥
नहीं कछु सँभार विह्वल, विकल भई सरীর ।
काटि दुःख समूह फंदनि, काढ़ि आनहु तीर ॥
कहा जानि छँड़ाइ लीन्हौ, द्विरद दीनदयाल ।
सूर प्रभु न विसारियै जू, राधिका सी घाल ॥

॥४१०९॥४७२७॥

राग केदारी

भरि-भरि लेति ऊरध स्वास ।

सौवरे ब्रजनाथ तुम विन, दुखित मनसिज त्रास ।

अमित पीर अवीर डोलति, सुमिरि नैन विलास ।

तेइ सुख दुख भए दारुन, जे किए रस-रास ॥

निगम गुरुजन लोग निदरत, जग करत उपहास ।

सूर तुम वनु विकल विरहिनि, मरति दरसन यास ॥

॥४११०॥४७२८॥

राग केदारी

भरि-भरि लेति लोचन नीर ।

तुम विना ब्रजनाथ सुदरि विरह खेद अधीर ॥

कमल-उर पर धरति छिन-छिन छिरकि चदन चीर ।

जाल-मग ससि-किरन रोकति मलय मद समोर ॥

हाँ इहाँ तुम पास आयौ देखि मनसिज भीर ।

सूरदास सुजान श्रीमति मिलि हगहु तन-पीर ॥

॥४१११॥४७२९॥

राग वनाश्री

उमंगि चले दोउ नैन विसाल ।

सुनि सुनि यह सदेस स्याम वन, सुमिरि तुम्हारे गुन गोपाल ॥

आनन अरु उरजनि के अंतर, जलवारा बाढ़ी तिहि काल ।

मनु जुग जलज सुमेरु सृग तै जाइ मिले सम ससिहि सनाल ॥

भौंजे उर अचल अति राजित तिन तरहरि मुक्तनि की माल ।

गानौ इटु नवल नलिनी दल, लंकृत अमी असु-कन-जाल ॥

कहँ वह प्रीति रीति राधा की, कहँ यह करनी उलटी चाल ।

सूरदास प्रभु कपट वचन तै, क्यों जीवै विरहिनि बेहाल ॥

॥४११२॥४७३०॥

राग मारू

तुम्हरे विरह ब्रजनाथ राविका नैननि नदी बढी ।

लीने जात निमेष कूल दोउ, एते मान चढ़ी ॥

चलि न सकत गोकुल नाका लाँ, सीव पलक बल तोरति ।

ऊर्ध्व उसोस समीर तरंगनि, तेज तिलक तरु तोरति ॥

कज्जल कीच कुचील किए तट, अंबर अधर कपोल ।
रहे पथिक जु जहाँ सु तहाँ थकि, हस्त चरन मुख बोल ॥
नाहीं और उपाय रमापति, विनु दरसन क्यों जीजै ।
आँसु सलिल वूडत सब गोकुल, सूर स्वकर गहि लीजै ॥

॥४११३॥४७३१॥

राग मलार

नैन घन घटत न एक घरी ।

कबहुँ न मिटति मदा पावस व्रज, लागी रहत झरो ॥
विरह इंद्र वरपत निसि वासर, इहिँ अति अधिक करी ।
ऊर्ध्व उसाँस समीर तेज जल, उर भू उमँगि भरी ॥
वूडत भुजा रोम द्रुम अंबर, अरु कुच उच्च थरी ।
चलि न सकत पद रेह पंथ की, चंदन कीच खरी ॥
सब रितु भई एक सो इहिँ व्रज इहिँ विधि उलटि धरी ।
सूरदास-प्रभु तुम्हरे बिछुरे, सब मरजाद टरी ॥

॥४११४॥४७३२॥

राग केदारौ

देखी मैं लोचन चुवत अचेत ।

मनहु कमल ससि त्रास ईस कौ, मुक्ता गनि-गनि देत ॥
कहुँ कंकन कहुँ गिरी मुद्रिका, कहुँ टाड़ कहुँ नेत ।
चेतति नहीं चित्र की पुतरी, समुझाई सौचेत ॥
द्वार खरी इकटक मग जोवति, ऊर्ध्व उसाँसनि लेत ।
सूरदास कछु सुधि नहिँ तन की, बँधी विहारै हेत ॥

॥४११५॥४७३३॥

राग मलार

नैननि होड़ वदी वरषा सौँ ।

दवस वरपत मर लाए, दिन दूनी करषा सौँ ॥
चारि मास वरपै जल खूँटै, हारि समुझि उन मानी ।
ये तेहूँ पर बार न खंडत, इनकी अकथ कहानी ॥
एते मान चढ़ाई चढ़ी अति तजी पलक की सीँव ।
मैं जानी दीनी उन मानौ, महाप्रलय की नाँव ॥

तुम पै होइ सु करहु कृपानिधि, ये ब्रज के ब्यौहार ।
अबकी बेर पाछिले नातै, सूर लगावहु पार ॥

॥४११६॥४७३४॥

राग गौरी

ब्रज तैं द्वै रितु पै न गई ।

ग्रीष्म अरु पावस प्रवीन हरि, तुम विनु अधिक भई ॥
ऊर्ध्व उसास समीर नैन घन, सब जल जोग जुरे ।
वरपि प्रगट कीन्हें दुख दादुर, हुते जो दूरि दुरे ॥
विषम बियोग जु वृष दिनकर सम, हिय अति उदौ करै ।
हरि-पद-विमुख भए सुनि सूरज, को तन ताप हरै ॥

। ४११७॥४७३५॥

राग कान्हरी

नाहीं कछु सुधि रही हिए ।

सुनहु श्याम बे सखी राधिकहिं, जुगवतिं जतन किए ॥
सैन सूच, नख लिखतिं किसलयनि, स्रवन न सन्द छिए ।
कर करन कोकिला उडावतिं, विनु मुख नाम लिए ॥
ससि संका निसि जालनि के मग, बसन बनाइ सिए ।
दिसि दिसि सीत समीरहिं रोकतिं, अचल ओट दिए ॥
मृगमद मलय परसि तन तलफन, जनु विष विषम पिए ।
जो न इते पर मिलहु सूर प्रभु, तौ जानिबी जिए ॥

॥४११८॥४७३६॥

राग गौरी

कहाँ लौं कहिए ब्रज की बात ।

सुनहु श्याम तुम विनु उन लोगनि, जैसैं दिवस विहात ॥
गोपी ग्वाल गाइ गोसुत सब, मलिन बदन कृस गात ।
परम दीन जनु सिसिर हेम हत, अबुजगन विनु पात ॥
जो कोउ आवत देखि दूरि तैं, उठि पूछत कुसलात ।
चलन न देत प्रेम आतुर उर, कर चरननि लपटात ॥
पिक चातक बन नसन न पावत, वायस बलि नहिं खात ।
सूर श्याम सदेसनि कै डर, पथिक न उहि मग जात ॥

॥४११९॥४७३७॥

रग मलार

ब्रज की कहि न परति हैं वातैं ।

गिरि-तनया पति भूषन जै सैं, विरह जरी दिन रातैं ॥
मलिन वसन हरि हित अंतरगति, तन पीरौ जनु पातैं ।
गदगद वचन नैन-जल-पूरित, बिलख वदन कृस गातैं ॥
मुक्ता तात भवन तैं बिछुरै मीन मकर बिललातैं ।
सारंग-रिपु-सुत-सुहृद पति बिना, दुख पावत बहु भातैं ॥
हरि सुर भपन बिना विरहाने, छीन भई तन तातैं ।
सूरदास गोपिनि परतिज्ञा, मिलहु पहिलै के नातैं ॥

॥४१२०॥४७३८॥

रग नट

कहि न परति हरि ब्रज की वात ।

नर नारी पंछी द्रुम वेली, दरसन काँ अकुलात ॥
जब तुम हे तब वनफल फलते, तहँ अब पुहुप न पात ।
क्रीड़न नाहिँ कपोत कुलाहल करत नहीं उठि प्रात ॥
गो-मृग निकसि नवाइ नैन मुख, अति दुख तन नहिँ धात ॥
गोपी ग्वाल उसास हुतासन, विरह ग्वाल अकुलात ॥
गोकुल की यह विपति कहा कहाँ, तुम बिनु हो जदुनाथ ।
सूरदास स्वामी दरसन की करत सुरति दिन-रात ॥

॥४१२१॥४७३९॥

रग कल्याण

रहति रैन-दिन हरि-हरि-हरि रट ।

चितवति इकटक मग चकोर लौं, जब तैं तुम बिछुरे नागर नट ॥
भरि भरि नैन नोर डारति हैं, सजल करति अति कंचुकि के पट ।
मनहु विरह की विज्जुरता लागि, लियौ नेम सिव सीस सहस घट ॥
जैसैं जब के अप्र ओस कन, प्रान रहत ऐसैं हि अवधिहिँ तट ।
सूरदास-प्रभु मिलहु कृपा करि, जे दिन कहे तेउ आए निकट ॥

॥४१२२॥४७४०॥

रग सारंग

दिन दस घोष चलहु गोपाल ।

गाइनि की अवसेरि मिटावहु, मिलहु आपने ग्वाल ॥

सूरसागर

नाचत नहीं मोर ता दिन तै रटत न बरपा काल ।
मृग दुधरे तुम्हरे दरसन, विनु सुनत न वेनु रसाल ॥
वृदावन हृद्यो होत न भावत, देख्यो स्याम तमाल ।
सूरदास मैया अनाथ है, घर चलिये नंदलाल ॥

॥४१२३॥४७४१॥

कृष्ण-वचन

राग सौरभ

ऊधो भलौ ज्ञान समुझायो ।
तुम मोसों अत्र कहा कहत हो, मैं कहि कः पठायो ॥
कहवावत हो बडे चतुर पै, उहाँ न कछु कहि आयो ।
सूरदास ब्रज-वासिन को हित, हरि हिय माहँ दुरायो ॥

॥४१२४॥४७४२॥

द्वय-वचन

राग सारंग

मैं समुझाई अति अपनौ सो ।
तदपि उन्हें परतीति न उपजी, सबै लख्यो सपनौ सो ॥
कही तुम्हारी सबै कही मैं, और कही कछु अपनी ।
स्रवननि वचन सुनत भइ उनकै, ज्यों धृत नाणँ अगनी ॥
कोऊ कहौ बनाइ पचासक, उनकी बात जु एक ।
धन्य धन्य ब्रजनारि बापुरी, जिनकी ओर न टेक ॥
देखत उमग्यो प्रेम इहाँ को, धरे रहे सग उल्लो ।
सूर स्याम हौं रह्यो थक्यो सो, ज्यों मृग चौका भूलो ॥

॥४२५॥४७४३॥

राग सारंग

बातै सुनहु तो स्याम सुनाऊँ ।
जुवतिनि सौं कहि कथा जोग की, क्याँ न इतो दुख पाऊँ ॥
हाँ पचि एक कहाँ निरगुन की, ताहूँ मैं अटकाऊँ ।
वे उमडँ बारिबि के जल ज्यों, क्याँहँ याह न पाऊँ ॥
कोन कोन को उत्तर दीजै, तातै भज्यो अगाऊँ ॥
वे मेरे सिर पटिया पारै, कथा काहि उढाऊँ ॥
एक आँखरो, हिय की फूटी, दोरत पहिरि खराऊँ ।
सूर सकल पट दरसन वे, हौं बारहखरो पढाऊँ ॥

॥४२६॥४७४४॥

सुनि लीन्हौ उनहीं कौ कह्यौ ।
 अपनी चाल समुझि मन ही मन, गुनि अरगाइ रह्यौ ॥
 अवलनि सौँ न कही परै जु पै, बात तोरि करि कानि ।
 अनबोले पूरौ दै निबह्यौ, बहुत दिननि की जानि ॥
 जानि बूझि कै कत हौँ पठ्यौ, सठ वावरौ अयानौ ।
 तुमहूँ बूझि बहुत बातनि के, उहाँ जाहु तौ जानौ ॥
 अज्ञाभग होइ क्यौँ मो पै, गयौ तुम्हारे ठीले ।
 सूर पठावन ही की ओरी, रह्यौ जुगुति सौँ लीले ॥
 ॥४१२७॥४७४५॥

राग मलार

हरि हौँ बहुत दाउँ दै हाय्यौ ॥
 अज्ञाभंग होइ क्यौँ मोपै, वचन तिहारौ पाय्यौ ॥
 हारि मानि उठि चलयौ दीन ह्वै मानि अपुन तन खेद ।
 जानि लियौ थोरैँ में थोरौ, प्रेम न रोकै वेद ।
 ऊतर कौ ऊतर नहिँ आवै, तव उनहीं मिलि जात ॥
 मेरी बात कहा, ब्रह्मा हूँ, अर्ध-वचन में मात ।
 अपनी चाल जानि मनही मन, चलयौ वसीठी तोरि ॥
 सूर एकहूँ अंग न काँची, में देखी टकटोरि ॥
 ॥४१२८॥४७४६॥

राग देवगंधार

हौँ हरि अवर दाउँ दै हाय्यौ ।
 कहौँ कहा निरगुन की बातैँ, उनको प्रेम निन्यारौ ॥
 जो हौँ कहौँ प्रात बातैँ वे, निस दिन कथा चलावैँ ।
 उनकाँ प्रीति देखि सब भूलन कछू मर्म नहिँ पावैँ ॥
 तन, मन, ग्रान सबै हरि अरपन, कमल-नैन कौ ध्यान ।
 निशि-वासर उनकैँ यह चरचा, और न दूजौ ज्ञान ॥
 कौन भाँति करि जोग सिखाऊँ, भूलि गई सुख बातैँ ।
 सूर सकल वे स्याम उपासी, मोकौँ मारत लातैँ ॥
 ॥४१२९॥४७४७॥

राग मलार

कहिवे में न कछु सक राखी ।

बुधि विवेक अनुमान आपनै, मुख आई सो भाषी ॥
 हाँ मरि एक कहौ पहरक में, वै पल माहिँ अनेक ।
 हारि मानि उठि चल्यौ दीन है, छाड़ि आपनी टेक ॥
 हाँ पठ्यौ कतहीं वे काजै, सठ मूरख जु अयानौ ।
 तुमहिँ बूझ बहुतै बातनि की, उहाँ जाहु तौ जानौ ॥
 श्री मुख के सिखए ग्रथादिक, ते सब भए कहानी ।
 एक होइ तौ उत्तर दीजै, सूर सु मठी उफानी ॥

॥४१३०॥४७४८॥

राग सोरठ

माधौ जू जोग कौ बोझ दह्यौ ।

स्याम सुमुख त्रिधु वचन सुधा-रस, सो पुनि कछु न कह्यौ ॥
 नव-नव भाव तरंग महोदधि, सखि लोचन उमह्यौ ।
 तुम जो कह्यौ ज्ञान कौ मारग, पानी है सु बह्यौ ॥
 सकल सिंगार हार रस सरवस, ब्रज नवनीत लह्यौ ।
 छूँछे भोड़े परचौ न पावै, लिखि तुम दियौ मह्यौ ॥
 मोहिँ आचरज एक पै लागत, तुम पै जात सह्यौ ।
 सूर स्याम सुनि सखा सयानौ लै भुज वीच गह्यौ ॥

॥४१३१॥४७४९॥

राग नट

कोऊ सुनत न बात हमारी ।

मानै कहा जोग जादवपति, प्रगट प्रेम ब्रजनारी ॥
 कोऊ कहति हरि गए कुज-वन, सैन धाम वै देत ।
 कोऊ कहति इंद्र वरषा तक, गिरि गोवर्धन लेत ॥
 कोऊ कहति नाग काली सुनि, हरि गए जसुना तीर ।
 कोऊ कहति अघासुर मारन, गए संग बलवीर ॥
 कोऊ कहत ग्वाल बालनि सँग, खेलन वनहिँ लुकाने ।
 सूर सुमिरि गुन नाथ तुम्हारे, कोऊ कह्यौ न माने ॥

॥४१३२॥४७५०॥

राग सारंग

हरि तुम्हें बारंवार सम्हारै ।

कहौ तौ सब जुवतिनि के नाम कहौ, जे हित सौं उर धारै ॥
कवहुँक आँखि मूँदि कै चाहति, सब सुख अधिक तिहारै ।
तब प्रसिद्ध लीला संग विहरति, अब चित डोर विहारै ॥
जाकौं कोऊ जिहि विधि सुभिरै, सोऊ तिहि हित मानै ।
उलटी रीति सयै तुम्हरी है, हम तौ प्रगट कहि जानै ॥
जो पतिया तुम लिखि पठवत हौ, बाँचि समुझि सब पाउ ।
सुरे स्याम हैं पलक धाम में, लखि चित कत विललाउ ॥

॥४१३३॥४७५१॥

राग सारंग

माधो जू कहा कहौं उनकी गति ।

देखत वनै कहत नहिँ आवै, अति प्रतीति तुम तैं रति ॥
जद्यपि हौं षट मास रह्यौ ढिग, लही नहीं उनकी मति ।
तासौं कहौं सबै एकै बुधि, परमोधो नहिँ मानति ॥
तुम कृपालु करुनामय कहियत, तातैं मिलत कहा छति ।
सूरदास-प्रभु सोई कीजै, जातैं तुम पावहु पति ॥

॥४१३४॥४७५२॥

राग केदारी

अब जनि बाँधिवेहि डराहु ।

दूध दधि माखन मनोहर, डारि देहु अरु खाहु ॥
सदा बैठे घोष रहियौ, वन न दैहूँ जान ।
पलकहूँ भरि दुख न दैहूँ, राखिहूँ उर्यौ प्रान ॥
सब तिहारौ कह्यौ करिहूँ, वचन माथैं मानि ।
परम चतुर सुजान एते, माँझ लीजौ जानि ॥
अब न कवहूँ चूक परिहै, यह हमारौ बोल ।
किंकिरिनि की लाज धरि, ब्रजहुँसुवस करहु निठोल ॥
समुझि निज अपराध करनी, नार नावति नीच ।
बहुत दिन तैं वरति हैं, दूवै आँखि दीजै सींच ॥
मन वचन अरु कर्मना कलु, कहत नहिँ राखि ।
सर-प्रभु यह बोल हिरदै, सात राजा साखि ॥

॥४१३५॥४७५३॥

राग सारंग

कहत न वनै ब्रज की रीति ।

कहा मोँ सठ काँ पठायो, देखि उनकी प्रीति ॥

जुवति बल्लभ कत कहावत, करत सकल अनीति ।

मोहि तौ यह कठिन लागत, न्याँ कराँ परतीति ॥

सुनौ धौँ दै कान अपनी, लोऊ-लोऊनि क्रीति ।

सूर प्रभु अनौ सचाई, रही निगमनि जीति ॥

॥४१३६॥४७५४॥

राग नट

परम वियोगिनी सव ठाढ़ी ।

ज्यौँ जलहीन दीन कृमुदिनि वन, रवि-प्रकास की डाढ़ी ॥

जिहिँ विधि मीन सलिल तैँ विछुरै, तिहिँ अति गति अकुलानी ।

सूखे अधर न कहि आवै कछु, वचन रहित मुख बानी ॥

उन्नत स्वास विरह विरहातुर, कमल बदनि कुम्हिलानी ।

निदति नैन निमेष छिनहिँ छिन, मिलन कठिन जिय जानी ॥

विनु बुधि बल विचित्र कृत सोभित, चलि न सकी पचि हारी ।

सूरदास प्रभु अवधि लागि नतु प्रान तजति ब्रजनारी ॥

॥४१३७॥४७५५॥

राग मारू

सबै ब्रज घर-घर एकै रीति ।

ज्यौँ कुरुखेत गडे कौ सोनौ, त्यौँ प्रभु तुम्हरी प्रीति ॥

वै सब परम विचित्र सयानी, अरु सब हीँ जग क्रीति ।

उनको ज्ञान सुनत हीँ सठ भयौँ, ज्यौ बारू की भीति ॥

एकै गहन गही उन हठ करि, मेदि वेद-विधि नीति ।

गोप वेप भजि सूर स्याम वै, रहौँ विम्व वर जीति ॥

॥४१३८॥४७५६॥

राग बनावी

ब्रज मै एकै वरम रह्यो ।

सुति सुमति श्री वेद पुराननि, सबै गोविंद कह्यो ॥

बालक वृद्ध तरुन अवलनि कौ, एक प्रेम निबह्यौ ।
सरदास-प्रभु छाड़ि जमुन जल, हरि की सरन गह्यौ

॥४१३९॥३७५॥

राग केदारी

ब्रज जन दुखित अति तन छीन ।

रटत इकटक चित्त चातक, स्याम घन-तन लीन ॥
नाहिँ पलटन बसन भूषन, दृगनि दीपक तात ।
विलख बदन मलीन तन ज्यौं तरनि त्रिनु जल-जात ॥
कहन जो तुम कहे सो मत, पच्यौ करि उपदेस ।
धरत जल ज्यौं नलिन दल नाहिँ, वचन उर न प्रवेस ॥
धरे मुरली मोर चंद्रिक, पीत-पट वनमाल ।
रही वह छवि अंग अंगनि, लपटि स्याम तमाल ॥
दिवस वितवति सकल जन मिलि, कहत गुन बलवीर ।
रैन उडुपति निरखि तलफति मीन ज्यौं त्रिनु नीर ॥
होहु करुनानाथ बंधू, गहे ऊधौ पाई ।
सूर-प्रभु अब दरस दैके, लेहु मरत जिवाइ ॥

॥४१४०॥४७५॥

राग सारंग

तब तैँ इन सवहिनि सद्यु पायौ ।

जब तैँ हरि सदेस तुम्हारो, सुनत ताँवरौ आयौ ॥
फूले व्याल दुरे ते प्रगटे, पवन पेटी भर खार्यौ ।
खोले मृगनि चौक चरननि के, हुतौ जु जिय बिसरायौ ॥
ऊबे बैठि विहंग समा में सुक वनराइ कहायौ ।
किलकि-किलकि कुलसहित आपनै, कोकिल मगल गायौ ॥
निकसि कंदराहू ते केहरि, पूछ मूढ़ पर ल्यायौ ।
गहवर ते गजराज आइकै, अंगहिँ गर्व बढ़ायौ ॥
अब जनि गहरु करहु हो मोहन, जो चाहत हौ ज्यायौ ।
सूर बहुरि है है रावा काँ, सब वैरिन काँ भायौ ॥

॥४१४१॥४७५॥

राग घनाश्री

आजु बिरहिनी बिरह तुम्हारै, केसो रटति रह्यौ ।
चारि जाम निसि तुम्हारो सुमिरन, और न बात कह्यौ ॥

बासर कथा कठिन करि करि मन, क्रम-क्रम व्यथा सह्यो ।
 संध्या ससि दव जानि चलीं उठि, रहति न अंक गर्ह्यो ॥
 अति श्रम मलय कुकुमा सींचत, सरिता सेज बर्ह्यो ।
 ते क्यौं सीतल होहिं सूर अब पिया वियोग बर्ह्यो ॥

॥४१४२॥४७६०॥

राग सारंग

कान्ह तुम्हारी विकल गिरहिनी, विलपति विरह विगोय्ये ।
 अति आरति न सम्हारति तन मन, इकटक लोभग जोय्ये ॥
 काजर मिलि लोचन बरपत अति, दुख सुख की छवि रोय ।
 राहु केतु मानौ सुमीडि विधु, अक छुड़ावत धोय्ये ॥
 अबला कहा जोग मत जानै, मनमथ व्यथा विलोय्ये ।
 सूरदास क्यौं नीर चुवत है, नीरस बसन निचोय्ये ॥

॥४१४३॥४७६१॥

राग सौरज

माधौ जू सुनौ ब्रज कौ प्रेम ।
 सोधि मै पट मास देख्यौ, गोपिकनि कौ नेम ॥
 हृदय तैं नहि टरत टारे, स्याम राम समेत ।
 आसु-सलिल प्रवाह मानौ, अर्घ नैननि देत ॥
 चँवर अंचल कुच कलस, वर पानि पद्म चढाइ ।
 सुमिरि तुम्हरी प्रगट, लीला, कर्म उठतीं गाइ ॥
 देह गोह सनेह अर्पन कमल-लोचन ध्यान ।
 सूर उनकौ प्रेम देखै, फीकौ लागत ज्ञान ॥

॥४१४४॥४७६२॥

राग सारंग

माधौ जू सुनियै ब्रज व्यवहार ।
 मेरौ क्यौ पवन कौ मुस भयौ, गावत नदकुमार ॥
 एक ग्वाल गोसुत है रँगत, एक लकुट कर लेत ।
 एक मडली करि बैठागत छक बाँटि इक देत ॥
 एक ग्वाल नटवर बपु लीला, एक कर्म गुन गावत ।
 बहुत भाँति करि मै समुझायौ, एक न उर मै आवत ॥

निसि वासर येही ढँग सब ब्रज, दिन दिन नव तन प्रीति ।
सूर सकल फीकौ लागत है, देखत वह रस रीति ॥

॥४१४५॥४७६३॥

राग मलार

घातैं बूझत यौ बहरावति ।

सुनहु स्याम वै सखी सयानी, पावस रितु राधेहिँ न सुनावतिँ ॥
घन देखत गिरि कहतिँ कुसल मति, गरजत, गुहा सिंह समुझावतिँ ।
नहिँ दामिनि द्रुम दवा सैल चढ़ि, करि बयारि उलटी झर धावति ॥
नहिँन मोर बकत पिक दादुर, ग्वाल-मंडली खगनि खिलावति ।
नहिँ नभ वृष्टि भरत भरना जल, परि-परि बुंद उचटि इत आवति ॥
कवहुँक प्रगट पपीहा बोलत, कहि कुपच्छि कर तारि बजावतिँ ।
सूरदास-प्रभु तुम्हरे मिलन बिनु, सो बिरहिनि इतनौ दुख पावतिँ ॥

॥४१४६॥४७६४॥

राग नट

नैकहु सोच न काहू कोन्हौ ।

सुनि ब्रजनाथ सवनि के औगुन, मिलि मिलि है दुख दीन्हौ ॥
रितु वसंत अनसमै अधम मति, पिक सहाइ लै धावत ।
प्रीतम संग जानि जुवती रुचि, बोलेहुँ नहिँ आवत ॥
सदा सरद रितु सकल कला लै, सनमुख रहत जुन्हाई ।
सो सित पच्छ कुहू सम धीतत, कवहुँ न देत दिखाई ॥
त्रिविध समीर सुमन सौरभ मिलि, मत्त मधुप गुंजार ।
जोड़-जोड़ रुचै सो कियौ बाँधि बल, तजि मन सकुच विचार ॥
रतिपति अति अनोति करिवे कौं, कोटि धूम-धुज मानौ ।
लै कर धनुष चितै तुम्हरौ मुख, अव बोले तव जानौ ॥
इहिँ विधि सवनि बीच पायौ ब्रज, काढ़त बैर दुगसी ।
सूरदास-प्रभु बेगि मिलहु अव, पिसुन करत सब हौसी ॥

॥४१४७॥४७६५॥

राग सारंग

सब तैं परम मनोहर गोपी ।

नंद-नंदन के नेह मेह जिन, लोक लीक लोपी ॥

वरु कुत्रिजा के रंगहि रॉचे, जदपि तजी सोपी ।
 तदपि न तजे भजे निसि वासर, नैरुहुं नहिं कोपी ॥
 ज्ञान कथा कौं मथि मन देख्यो, ऊधो बहु धोपी ।
 दरति घरी छिन नैकु न अखियाँ, स्याम रूप रोपी ॥
 जिती हुती हरि के अवगुन की, ते सबही तोपी ।
 सूरदास-प्रभु प्रेम हेम ज्यौं, अधिक आप ओपी ॥

॥४१४८॥४७६६॥

राग सारंग

मो मन उनहीं कौ जु भयौ ।
 परचौ प्रभु उनकै प्रेम कोस में, तुमहूँ विसरि गयौ ।
 तुमसौ सपथ करि गयौ मोहन, वेगि कह्यो हो आवन ॥
 तिनहि देखि वैसोइ में हूँ रह्यौ, लग्यौ उनहिं मिलि गानन ।
 समुझि परी पट् मास वितीते, कहाँ हुतो हो आयौ ।
 सूर अनकही दै गोपिनि सौं, सवन मूँदि उठि धायौ ॥

॥४१४९॥४७६७॥

राग देवगंधार

उनमें पाँचौ दिन जौ वसियै ।
 नाथ तुम्हारी सौं जिय उपजत, बहुरि अपुनपौ कसियै ॥
 वह विनोद वह लीला रचना, देखे ही वनि आवै ।
 मोकाँ बहुरि कहाँ वैसौ सुख, बडभागी जो पावै ॥
 मनसा वाचा और कर्मना, हौं न कहत कछु राखी ।
 सूर काढ़ि डारचौ ब्रज तैं ज्यौं, दूध माँझ तैं माखी ॥

॥४१५०॥४७६८॥

राग सोरठ

माधौ जू में अतिही सचु पायौ ।
 अपनौ जानि सँदेस व्याज करि, ब्रज जन मिलन पठायौ ॥
 छमा करौ तौ करौ वीनती, उनहिं देखि जौ आयौ ।
 श्रीसुख ग्यान पथ जौ उचरचौ, सो पै कछु न सुहायौ ॥
 सकल निगम सिद्धात जन्म क्रम, स्यामा सहज सुनायौ ।
 नहिं सुति, सेप, महेस प्रजापति, जो रस गोपिनि गायौ ॥

कटुक-कथा लागी मोहिं मेरी, वह रस सिंधु उम्हायौ ।
उत तुम देखे और भौति में, सकल तृषा जु बुझायौ ॥
तुम्हरी अकथ कथा तुम जानौ, हम जन नाहिं वसायौ ।
सूर स्याम सुंदर यह सुनि कै, नैननि नीर वहायौ ॥

॥४१५१॥४७६९॥

राग सारंग

ब्रज में संध्रम मोहि भयौ ।
तुम्हरो ज्ञान सदेसौ प्रभु जू सवै जु भूलि गयौ ॥
तुमहीं सौं बालक किसोर वपु, में घर-घर प्रति देख्यौ ।
सुरलीधर घन स्याम मनोहर, अद्भुत नटवर पेख्यौ ॥
कौतुक रूप ग्वाल वृंदनि सँग गाइ चरावन जात ।
साँझ प्रभातहिं गो दोहन मिस, चोरी माखन खात ॥
नैद नंदन अनेक लीला करि, गोपिनि चित्त चुरावत ।
वह सुख देखि जु नैन हमारे, ब्रह्म न देख्यौ भावत ॥
करि करुना उन दरसन दीन्हौ, में पवि जोग बह्यौ ।
छन मानहु पट्मास सूर-प्रभु देखत भूलि रह्यौ ॥

॥४१५२॥४७७०॥

राग सारंग

ब्रज में एक अचभौ देख्यौ ।
मोर मुकुट पीतांबर धारे, तुम गाइनि सँग पेख्यौ ॥
गोप बाल सँग धावत तुम्हरे तुम घर घर प्रति जात ।
दूध दहीरु मही लै ढारत, चोरी माखन खात ॥
गोपी सब मिलि पकरति तुमकौ, तुम छुड़ाइ कर भागत ।
सूर स्याम नित प्रति यह लीला, देखि देखि मन लागत ॥

॥४१५३॥४७७१॥

राग मलार

जौ पै प्रभु करना के आलै ।
तौ कत कठिन कठोर होत मन, मोहिं बहुत दुख सालै ।
गहौ विरद की लाज दीन हित, करि सुदृष्टि ब्रज देखौ ।
मोसौ वात कहत किन सन्मुख, कहा अवनि अवलेखौ ॥

सूरसागर

निगम कहत बस होत भक्ति तैं, सोऊ है उन कीनी ।

सूर उसाँस छाँड़ि हा-हा-त्रज जल अँखिया भरि लीनी ॥

॥४१५४॥४७७२॥

राग मारू

सुनि ऊधौ मोहिँ नैकु न बिसरत वै ब्रजवासी लोग ।

न उनकौ कछु भली न कीन्ही, निसि दिन दियौ वियोग ॥

उ वसुदेव-देवकी मथुरा, सकल राज-सुख भोग ।

अपि मनहिँ बसत बसी बट, वन जमुना संजोग ॥

उत रहत प्रेम अवलवन, इत तैं पठयौ जोग ।

र उसाँस छाँड़ि भरि लोचन, बह्यौ बिरह ज्वर सोग ॥

॥४१५५॥४७७३॥

राग मारू

ऊधौ मोहिँ ब्रज बिसरत नाहीं ।

वृंदावन गोकुल वन उपवन, सघन कुज की छाहीं ॥

प्रात समय माता जसुमति अरु नंद देखि सुख पावत ।

माखन रोटी दह्यौ सजायौ, अति हित साथ खवावत ॥

गोपी ग्वाल बाल सँग खेलत, सब दिन हँसत सिरात ।

सूरदास धनि धनि ब्रजवासी, जिनसाँ हित जदु-तात ॥

॥४१५६॥४७७६॥

राग सारंग

ऊधौ मोहिँ ब्रज बिसरत नाहीं ।

हँस-सुता की सुंदर कगरी, अरु कुंजनि की छाहीं ॥

वै सुरभी वै बच्छ दोहिनी, खरिक दुहावन जाहीं ।

ग्वाल-बाल मिलि करत कुलाहल नाचत गहि गहि बाहीं ॥

यह मथुरा कंचन की नगरी, मुनि-मुक्ताहल जाहीं ।

जब हे सुरति आवति वा सुख की, जिय उमगत तन नाहीं ॥

अनगन भाँति करी बहु लीला, जसुदा नंद निवाहीं ।

सूरदास प्रभु रहे मौन ह्वै, यह कहि-कहि पछिताहीं ॥

॥४१५७॥४७७५॥

राग सारंग

ब्रज सुधि नैकुहूँ नहिँ जाइ ।

जदप मथुरापुरी मनोहर, विरद जादौराइ ॥
जौ कोऊ कहि कान्ह टेरत, चौँकि चितवत धाइ ।
ग्वालिनी अवलोकि पाछै, रहत सीस नवाइ ॥
देखि सुरभी वच्छ हित जल रहत लोचन छाइ ।
सुँग वेनु विपान सुनि कै, उठत हेरी गाइ ॥
देखि पत्र पलास के अलि, रहत उर लपटाइ ।
आनि छवि पै पान कै प्रभु, पिबत जल मुसुकाइ ॥
मोर के चँदवा धरनि तैं स्याम लेत उठाइ ।
छ क छवि कै कोस भोजन, हँसत दधि परसाइ ॥
कुंज-केलि समान नाहीं, सुरपुरी सुखदाइ ।
वीसन्धौ नहिँ सूर कवहूँ, नद जसुदा माइ ॥

॥४१५८॥४७७६॥

राग विलावल

जो जन ऊधौ मोहिँ न विसारत, तिहिँ न विसारौँ एक घरी ।
मेटौँ जनम जनम के संकट, राखौँ सुख आनंद भरी ।
जो मोहिँ भजै भजौँ मैं ताकौँ, यह परिमिति मेरे पाई परी ।
सदा सदाइ करौँ वा जनकी, गुप्त हुती सो प्रगट करी ॥
ज्यौँ भारत भरुही के अंडा, राखे गज के घंट तरी ।
सूरजदास ताहिँ डर काकौ, निसि वासर जौ जपत हरी ॥

॥४१५९॥४७७७॥

श्रृं कृष्ण क। अकूर-गृह-गमन

राग परज

भक्त-वच्छल वसुदेव-कुमार

।

चले एक दिन सुफलक सुत के, पांडव-हेत विचार ॥
मिल्यौ सुआइ पाइ सुधि मग मैं, वार-वार परि पाइ ।
गयौ लीवाइ सुभग मंदिर मैं, प्रेम न वरन्यौ जाइ ॥
चरन पसारि धारि जल सिर पर, पुनि पुनि दगनि लगाइ ।
विविध सुगंध चीर आभूषन, आगे धरे बनाइ ॥
धन्य धन्य मैं, धन्य गेह मम, धनि धनि भाग हमारे ।
जो प्रभु ज्ञान ध्यान नहिँ आवत, तिन मम गृह पग धारे ॥

प्रभु तुव माया अगम अगोचर, लहि न सकत कोउ पार ।
 दीजै भक्ति अनन्य कृपा करि, होइ सु मम उद्धार ॥
 अरु जिहि कारन प्रभु पग धारे, कहियै सोइ विचार ।
 करहुँ ताहि तुम्हरी किरपा तैं, आयसु मार्यै धार ॥
 यह अक्रूर दसा जो सुमिरै, सिखै सुनै अरु गावै ।
 अर्थ धर्म कामना मुक्ति फल, चारि पदारथ पावै ॥
 हरि जू कह्यौ मनोरथ तुम्हरो, करिहँ श्री भगवान ।
 जो जाँचत सोई सो पावत, यह निश्चै जिय जान ॥
 तुम जानत हो पाडव के सुत, है अति हितू हमारे ।
 कुरूपति अध मोह बस तिनको, देत सदा दुख भारे ॥
 तात जाइ उनको तुम भेटहु, हमरी कुसल सुनावहु ।
 बहुरौ समाचार सब उनके, लै हम पै चलि आवहु ॥
 यह कहि स्याम राम ऊधौ मिलि, अपने भवन सिवारे ।
 सुफलक सुत आयसु मार्यै धरि, पाडव गृह पग धारे ॥
 पहिलैं कौरव पति साँ भेटे, पुनि पाडव गृह आए ।
 पकार चरन कुती के पुनि पुनि, सब गहि गँरे लगाए ॥
 कुसल भाषि सब जादौकुल की, प्रभु के कहे सँदेस ।
 भयौ परम सतोष मिले साँ, मिटे सकल अदेस ॥
 कुंती कह्यौ स्याम साँ कहियौ, हम हँ सरन तुम्हारी ।
 कुरूपति अध जु मम पुत्रनि कौ, देत सदा दुख भारी ॥
 पुनि कुरूपति साँ मिलि सुफलक सुत, कह्यौ बहुत समुझाइ ।
 चारि दिवस के जीवन ऊपर, तुम कत करत अन्याइ ॥
 अन्याई कौ वास नरक नैं, यह जानत सब कोइ ।
 गर्व प्रहारी हँ त्रिभुवनपति, जो कछु करै सु होइ ॥
 कुरूपति कह्यौ भँहुँ जानत हाँ, पै मेरो न बसाइ ।
 नमस्कार मेरो जटुपति साँ, कहियौ परि कै पाइ ॥
 सुफलक-सुत सन कथा तहाँ की, आइ स्याम साँ भापी ।
 सूरदास-प्रभु सुनि सुनि तासौ, हृदय आपनै राखी ॥

॥४६०१४७८॥

॥ इति श्री सूरसागर पूर्वार्ध समाप्त ॥

दशम स्कंध उत्तरार्ध

राग मारू

स्याम बलराम जब कंस माच्यौ ।

सुनि जरासंध वृत्तांत सुता वदन तैं, जुद्ध हित कटक अपनौ
हैंकाच्यौ ॥

जोरि दल प्रवल सो चलयौ मथुरा पुरी, सुन्यौ भगवान जब निकट
आयौ ।

तब दोऊ वीरू साजि दत्त आपनौ, नगर तैं निकसि रन भूमि
छायौ ॥

दुहूँ दिसि सुभट बोंके विकट अति जुरे, मनौ दुहूँ दिसि घटा
उमड़ि आई ।

सूर-प्रभु संख-धुनि करत जोधा सकल, जहाँ तहँ करन लागे
लराई ॥४१६१॥४७७९॥

राग भलार

मानहु मेघ घटा अति वादी ।

वरपत वान-वृंद सेना पर, महा नदी रन गादी ॥

वरन वरन वादर वनैत अरु दामिनि कर करवार ।

गरज निसान घोर संख-ध्वनि, हय, गय हींस, विघार ॥

उड़त धूरि धुरवा दसहूँ दिसि, सूल सक्ति जलधार ।

प्रगटत दुरत देखियत रवि सम, दोउ वसुदेव कुमार ॥

कुंजर कूल गिरात रथी रथ, सोनित सलिल गंभीर ।

धनुष तरंग, भँवर स्यंदन-पद्, जलचर सुभट सरीर ॥

उड़त जु धुजा पताक छत्र रथ, तरुवर दूटत तीर ।

परम निसंक समर सरिता-तट, क्रीड़त जादव वीर ॥

सूने किए भवन भूपति के, सुवस किए सुर लोक ।

छिनक मध्य हरि हरे कृपाकरि, उन सवहिनि के सोक ॥

आनंदे मधुवन के वासी, गुनी नगर के लोक ।

जरासिंधु कौं जीति सूर-प्रभु, आए अपने ओक ॥

॥४१६२॥४७८०॥

कालयवन-दहन

राग सारंग

चार सत्तरह जरासंध, मथुरा चढ़ि आयौ ।
 गयौ सो सब दिन हारि, जात घर बहुत लजायौ ॥
 तब खिस्याइ कै कालजवन, अपनै सँग लयायौ ।
 हरि जू क्रियौ विचार, सिंधु तट नगर बसायौ ॥
 उग्रसेन सब ले कुटुब, ता ठौर सिधायौ ।
 अमरपुरी तैं अधिक, तहाँ सुख लोगनि पायौ ॥
 कालजवन मुचुकुदहिँ सौँ, हरि भयम करायौ ।
 बहुरि आइ भरमाइ अचल रिपु ताहि जरायौ ॥
 जरासिंधुहूँ हौँ तैं पुनि, निज देस सिधायौ ।
 गए द्वारिका स्याम राम, जस सूरज गायौ ॥

॥४१६३॥४७८१॥

द्वारिका-प्रवेश

राग कल्याण

देखो री सखि आजु नैन भरि, हरि के रथ की सोभा ।
 जोग जज्ञ, जप, तप, तीरथ व्रत, कीजत है जिहि लोभा ॥
 चारु चक्र मनि खचित मनोहर, चचल चँवर पताका ।
 सोभ छत्र ड्यौँ ससि प्राची दिसि, उदय कियौ निसि राका ॥
 स्याम सरीर सुदेस पीत पट, सीस मुकुट उर माल ।
 जनु दामिनि घन रवि तारा-गन, प्रगट एक ही काल ॥
 उपजति छवि अति अधर सख मिलि, सुनियत सवद प्रसस ।
 मानहु अरुन कमल मडल में कूजत है कल हस ॥
 मदन गुपालहिँ देखत ही अब, सब दुख सोक विसारे ।
 बैठे हैं सुफलकसुत गोकुल लैन जु उहाँ सिधारे ॥
 आनदित नर नारि नगर के, वदन विमल जस गायौ ।
 सूरदास द्वारिका निवासी, प्राननाथ ग्रभु पायौ ॥

॥४१६४॥४७८२॥

द्वारिका-शोभा

राग कल्याण

दिन द्वारावति देखन आवत ।

नारदादि सनकादि महामुनि, तेउ अवलोकि प्रीति उपजावत ॥
 विट्ठम फटिक पची कचन खचि, मनि मय मंदिर बने बनावत ।
 जितै तितै नर नारि मीन खग, सबहिनि के प्रतिविंब दिखावत ॥

जल थल रंग विचित्र बहुत विधि, अवलोकत आनंद बढ़ावत ।
चित्तै रहे चित चकित चतुर चित, कौन सत्य कछु मरम न पावत ॥
वन उपवन फल फूल सुभग सर, सुक सारिका हंस पारावत ।
चातक मोर चकोर वदत पिक, मनहु मदन चटसार पढ़ावत ॥
धाम धाम संगीत सरस गति, वीना वेनु मृदंग वजावत ।
अति आनंद प्रेम पुलकित तन, जहाँ तहाँ जटुपति जस गावत ॥
निसि दिन रहत विमान रुढ़ रुचि, सुर वनितानि संग सब आवत ।
सुर स्याम कीड़त कौतूहल, अमरनि अपनौ भवन न भावत ॥
॥४१६५॥४७८३॥

राग सारंग

मन मोहन खेलत चौगान ।
द्वारावती कोट कंचन में, रच्यौ रुचिर मैदान ॥
जादववीर बराइ बटाई, हरि वल इक इक ओर ।
निकसे सवै कुँवर असवारी, उचैसवा के पोर ॥
नीले सुरंग कुमैत स्याम तेहि, परदे सब मन रंग ।
वरन अनेक भाँति भाँतिन के, चमकत चपला ढंग ॥
भीन जराइ जु जगमगाइ रहि, देखत दृष्टि भ्रमाइ ।
सुर, नर, मुनि कौतुक सब लागे, इक टक रहे लुभाइ ॥
जवहीं हरि लै गांइ कुदावत, कंटुक कर सौँ लाइ ।
तवहीं औचकहीं करि धावत, हलधर हरि के पाँइ ॥
कुँवर सवै घोड़े केरे पै, छोड़त नहिँ गोपाल ।
वलै अछत छल-वल करि जीते, सूरदास प्रभु हाल ॥

॥४१६६॥४७८४॥

रुक्मिणी-पत्रिका-प्राप्ति

हरि हरि हरि सुमिरन करौ । हरि चरनारविंद उर धरौ ॥
हरि सुमिरन जव रुक्मिनि कन्यौ । हरि करि कृपा ताहि तव कन्यौ ॥
कहाँ सो कथा सुनौ चित लाइ । कहै सुनै सो रहै सुख पाइ ॥
कुडिनपुर को भीषम राइ । विशु भक्ति कौ तिहिँ चित चाइ ॥
रुक्म आदि ताके सुत पाँच । रुक्मिनि पुत्री हरि रँग राँच ॥
नृपति रुक्म सौँ कह्यौ बनाइ । कुँवरि जोग वर श्री जटुराइ ॥
रुक्म रिसाइ पिता सौँ कह्यौ । जटुपति ब्रज जो चोरत मह्यौ ॥

राग विलावल

रुक्मिनि कौं सिंसुपालहि दीजै । करि विवाह जग में जस लीजै ॥
 वह सुनि नृप नारी सौं कह्यौ । सुनि ताकौं अंतरगत दह्यौ ॥
 रुक्म चंदेरी विप्र पठायौ । व्याह काज सिंसुपाल बुलायौ ॥
 सो धारात जोरि तहँ आयौ । श्री रुक्मिनि के मन नहिं भायौ ॥
 कह्यौ मेरे पति श्री भगवान । उनहिं वरौं कै तजौं परान ॥
 वह निहचै करि पत्री लिखी । बोल्यौ विप्र सहज इक सखी ॥
 पाती दै कह्यौ वचन सुनाइ । हरि कौ दै कहियो या भाइ ॥
 भीषम सुता रुक्मिनी वाम । सूर जपति निसि दिन तुव नाम ॥
 ॥४१६७॥४७८५॥

राग कान्हरी

द्विज पाती दै कहियौ स्यामहि ।

कुडिनपुर की कुँवरि रुक्मिनी, जपति तिहारे नामहि ।
 पालागौं तुम जाहु द्वारिका, नंद-नंदन के धामहि ।
 कचन, चीर-पटंबर दैहौं, कर ककन जु इनामहि ॥
 यह सिंसुपाल असुचि अज्ञानी, हरन पराई वामहि ।
 सूर स्याम-प्रभु तुम्हरो भरोसौ, लाज करौ किन नामहि ॥

॥४१६८॥४७८६॥

राग कान्हरी

पाती दीजौ स्याम सुजानहि ।

मुख सदेस सुनाइ दीजियौ, मोहिं दीन करि जानहि ॥
 श्री हरि जोग रुक्मिनी लिखित, विनय सुनौ प्रभु कानहि ।
 घाँवत वेगि आइयौ मावो, वरौ, जात मेरे प्रानहि ॥
 समुझत नाहि दीन दुख कोऊ, हरि भख जवुक पानिहि ।
 मनि मरकट कौ देत मूढ-मनि, मृगमद रज में सानहि ॥
 कव लौं दुःख सहौं दरसन विनु, भई मीन विनु पानिहि ।
 सूरदास प्रभु अधर सुधावर, वरपि देहु जिय दानहि ॥

॥४१६९॥४७८७॥

राग सारंग

द्विज कहियो हरि कौं समुझाइ ।

सरन सृगाल सिंह कौ भोजन, दुरवल देखि छीनि कै खाइ ॥

काहे कौं नेम धर्म व्रत कीन्हौ, माघ मास जल सीत अन्हाइ ।
परमिति गएँ लाज तुमहीं कौं, हंस कौ भाग काग लै जाइ ॥
वै कहियत हैं चतुर सिरोमनि, सक्के ठाकुर जादौराइ ।
सूरदास प्रभु वेगि न आवहु, प्रान गएँ कह लैहौ आइ ॥ -
॥४१७०॥४७८८॥

राग सारंग

द्विज कहियौ जदुपति सौँ वात ।
चेद गिरुछ होत कुंडिनपुर, हंस के अंस काग नियराय ॥
जनि हमरे अपराध विचारहु, कन्या लिखौ मेदि गुरु तात ।
तन आतमा समरप्यौ तुषकों, उपजि परी तातैं यह वात ॥
कृपा करहु छठि वेगि चढ़हु रथ, लगन समै आवहु परभात ।
कृष्ण सिंह बलि धरी तुम्हारी, लैवे कौं जंवुक अकुलात ॥
तातैं मैं द्विज वेगि पठायौ, नेम धरम मरजादा जात ।
सूरदास सिमुपाल पानि गहै, पावक रचौं करौं अपघात ॥
॥४१७१॥४७८९॥

राग घनाश्री

हौं प्रभु जनम-जनम की चेरी ।
भीषम भवन रहति हरिनी उर्यौ, लुब्धक असुर सैन मिलि घेरी ॥
अति संकट द्विज वेगि पठायौ, कहैं लौं कहाँ कहाँ बहुतेरी ।
प्रातकात सिमुपाल काल तैं, जदुपति आवहिँ नैकु सवेरी ॥
कछु विपरीत वात नहिँ आवै, उपजी राति ग्राह गज केरी ।
सूरदास प्रभु कृष्ण नृपनि विनु, प्रान विना तन लागत पेरी ॥
॥४१७२॥४७९०॥

राग मारू

(द्विज) वेगि धावहु कहि पठावहु, द्वारिका लौं जाइ ।
कुंडिनपुर इक होत अजगुत, स्यार घेरी गाइ ॥
दीन है करि करौं विनती, पाती दीजहु जाइ ।
रुक्म वीर विवाह ठान्यौ, गने पिता न माइ ॥
लगन सोवि विवाह थाप्यौ, उन्नत मंडप छाइ ।
पेज करि सिमुपाल आयौ, जरासंध सहाइ ॥

हस कौ में अंस राख्यौ, काग कत मँडराइ ।
गरुड-वाहन कृष्ण आवहु, सूर बलि बलि जाइ ॥

॥४१७३॥४७९१॥

राग विलाव

जै सैं जन की पैज न जाइ ।

अंगीकार करहु प्रभु मेरे, सुनहु विहारीराइ ॥
ताड-पत्र पर दियौ लगन लिखि, विजय करहु जदुराइ ।
नातरु मेरौ मरन होऽगौ, असुर छुवैगा आइ ॥
राजकुमारि सोचि जिय अपने, कर मीढ़ै पछताइ ।
सूरदास प्रभु को रथ आवै, स्वेत धुजा फहराइ ॥

॥४१७४॥४७९२॥

राग मारंग

सखी पर होई तौ उड़ि जाउँ ।

जहँ वै बसत नंद के ढोटा, हूँढ़ि लेउँ सोइ गाउँ ॥
कीजै कहा भई जौ ऐसी, कहौ तौ विष फल खाउँ ।
हिरदे मेरै दवा जरति है, गहिरे नीर अन्हाउँ ॥
बधु वैर कहिगौ जदुपति सौं, ठाढ़ी नहिँ टहराउँ ।
सूरदास प्रभु असुर विवाही, धरती फाटि समाउँ ॥

॥४१७५॥४७९३॥

राग आसावरी

बाल मृगी सी आँगन ठाढ़ी । नव विरहिनि चित चिता बाढ़ी ॥
तुम्हरौ पथ निहारै स्वामी । कबहिँ मिलहुगे अतरजामी ॥
गँडप देखि उर थरथर करै । मनु चहुँदिसि दो लागी जरै ॥
नित विवाह कै टुटुभि सुनि-सुनि । चक्रित मानौ महा सिंह धुनि ॥
सखिन की माल जाल जिय जानति । व्याध रूप सिमुपालहिँ
मानति ॥

सरदास जुग भरि बीतत छिनु । हरि नवरग कुरग पीय विनु ॥

॥४१७६॥४७९४॥

राग सारंग

मुनत हरि रुकमिनि कौ सदेस ।

चडि रथ चले विप्र कौ सँग लै, कियौ न गेह प्रवेस ॥

वारंवार विप्र कौं पूछत, कुँवरि वचन सो सुनावत ।
दीनबंधु करुना निधान सुनि, नैन नीर भरि आवत ॥
कहौ हलधर सौं आवहु दल लै, मैं पहुँचत हौं धाइ ।
सूरज प्रभु कुडिनपुर आए, विप्र सो जाइ सुनाइ ॥

॥४१७७॥४७९५॥

राग सारंग

कुँवरि सुनि पायौ अति आनद ।
मनहीं मन सु विचार करति है, कव मिलिहैं नंद-नंद ॥
हार, चीर, पाटंवर दै करि विप्रहिं गेह पठायौ ।
पै यह भेद रुकमिनी निज मुख, काहू कहि न सुनायौ ॥
हरि आगमन जानिकै भीषम, आगे लैन सिधाए ।
सूरदास-प्रभु दरसन कारन, नगर लोग सब आए ॥

॥४१७८॥४७९६॥

राग आसावरी

देखि रूप सब नगर के लोग ।
वारंवार असीस देत है हरि वर वन्यो रुकमिनी जोग ॥
जौ विधि करि आनत चतुराई, और समुझ जग की सब रीति ।
तौ अजहूँ ये राज-सुता कौं, लै जै हें सिसुपालहिं जीति ॥
जे राजा कौतुक चलि आए ते मुख निरखि कहत हँ वात ।
परत न पलक चकोर चंद लौं, अवलोकत लोचन न अघात ॥
मनसा के दाता पूरन हँ सुंदर वर वसुदेव कुमार ।
सूरदास जाकै जिय जैसी, हरि कीन्हौ तैसौ व्योहार ॥

॥४१७९॥४७९७॥

ससी-वचन

राग धिलावल

सोच पोच निवारि री उठि देखि, दीन दयाल आयौ ।
निरखि लोचन विपति मोचन, कुवरि फल बाँछ्यो सो पायौ ॥
सुनत भई अकुलाइ ठाढ़ी, ज्यों मृतक मधु दै जिवायौ ।
चढ़ि सदन वा वदन की छवि, निरखि दानव-दव बुझायौ ॥
लै बुलाइ जु हिय लगायौ, हरपि मंगल चार गायौ ।
नैन आरती अरव आँसू, भेट तन-मन-धन चढ़ायौ ॥

जानिहौ ब्रजनाथ जी की, क्रियौ सो जो तुम बतायौ ।
 अघ हरन पुनि परन-वस हरि, जानि हौं किहिँ जोग भायौ ॥
 कृपा सागर गुननि आगर, दासि दुख दिन ही बहायौ ।
 भक्त के बस भक्त बत्सल, विदुर सातू साग खायौ ॥
 सुदित ह्वै गई गौरि मंदिर, जोरि कर बहु विवि मनायौ ।
 प्रगट तिहिँ छिन सूर के प्रभु, बौह गहि क्रियौ वाम भायौ ॥

॥४१८०॥४५९॥

राग आपावरी

रुक्मिनि देवी-मंदिर आई ।

धूप दीप पूजा सामग्री, अली सग सब ल्याई ॥
 रखवारी काँ बहून महाभट, दीन्हे रुक्म पटाई ।
 ते सब सावधान भए चहुँ दिसि, पछी तहाँ न जाई ॥
 कुँवरि पूजि गौरी विनती करी, वर देउ जादवराई ।
 मैं पूजा कीन्ही इहिँ कारन, गौरी सुनि मुसकाई ॥
 पाइ प्रसाद अत्रिका मंदिर, रुक्मिनि बाहर आई ।
 सुभट देखि सुदतरता मोहे, धरनि गिरे सुरभाई ॥
 इहिँ अंतर जादवपति आए, रुक्मिनि रथ बैठाई ।
 सूरज-प्रभु पहुँचे दल अपनै, तब सुभटनि सुधि पाइ ॥

॥४१८१॥४७२९॥

राग आसावरी

याही तैं सूल रही सिमुपालहिँ ।

सुमिर-सुमिरि पछिनात सदा वह, मान भग के कालहिँ ॥
 दुलहिन कहति दौरि दीजौ द्विज, पाती नद के लालहिँ ।
 वर सु वरात बुलाई, बडे हिन, मनसि मनोहर बालहिँ ॥
 आए हरणि हन रुक्मिनि, रिस लगी दनुज उर सालहिँ ।
 सूरजदास सिंह बलि अपनौ, लीन्हौ दलकि सृगालहिँ ॥

॥४१८२॥४८००॥

राग सोरठ

स्याम जब रुक्मिनी हरि सिवाए ।

माल्य, दंतवक्र वारानसी को नृप, चडे दल साजि मनो अन्न छाए ॥

साँग की झलक चहुँदिसा चपला चमक, गज गरज सुनत दिग्गज
ढराए ।

स्याम बलराम सुधि पाइ सन्मुख भए, वान वरपा लगे करन सारे ॥
रुकमिनी भय कियौ स्याम धीरज दियौ, वान साँ वान तिनके
निवारे ॥

राम हल मुसल संभारि धारथौ बहुरि, पेलि कै रथ सुभट बहु
सँहारे ।
हंड भकहंड झुकि परे वर धरनि पर, गिरत ज्यौं वेग करि वज्र
मारे ॥

जरासंध जीव लै भज्यौ रनखेत तैं, साल दत्तवक्र या विधि पराए ।
प्रात के समय ज्यौं भानु के उदय, तम लै होइ जात उडुगन
नसाए ॥

गह्यो भगवान सिमुपाल काँ जीवतैं, ताहि साँ वचन या विधि
उचारे ।

पुरुष काँ भाजिवे तैं मरन है भलौ, जाइ सुर लोक द्वारे उचारे ॥
बहुरि भगवान सिमुपाल काँ छाड़ि दियौ, गयो निज देस काँ सो
खिस्याई ।

सखवन छोड़ि कै भाजि नरपति गए, जादवनि लै सु हरि दियौ
लुटाई ॥

रुकुम यह सुनि चलयो साँह करि नृपति साँ, स्याम बलराम काँ
बोधि ल्याऊँ ॥

आइ ह्यौ कह्यो सिमुपाल साँ में नहीं, आपनो बल तुम्हें अब
दिखाऊँ ॥

वान वरपा लग्यो करन इहिँ भाँति कै, कृष्ण जू तिन्हें छिन में
निवारे ।

आपने वान साँ काटि ध्वज रुक्म कौ, अस्त्र अरु सारथी तुरत
मारे ॥

रुकुम भू परयो उठि जुद्ध हरि साँ करयो, हरि सकल सख ताके
निवारे ।

बहुरि खिसियाइ भगवान के डिग चलयो, चलन ज्यो पतंग दीपक
निहारे ॥

खड्ग लै ताहि भगवान मारन चले, रुक्मिनी जोरि कर विनय
कीन्हौ ।

दोष इन कियौ मोहिं छमा प्रभु कीजियै, भद्र करि सोस जिव
दान दीन्हौ ॥

राम अरु जादवनि सुभट ताके हने, रुधिर करि नीर सरिता
बहाई ।

सुभट मनु मकर अरु केस सँवार ज्यौ, धनुष मछ चर्म कूरम
बनाई ॥

बहुरि भगवान के निकट आए सकल, देखि कै रुक्म कौं हसे सारे ।
कह्यौ भगवान सौं कहा यह कियौ तुम, छाड़िये तैं भलौ हतौ
मारैं ।

मरे तैं अप्सरा आइ ताकाँ वरति, भाजिहै देखि अब गेह नारी ॥
प्रभु तुम्हरौ मरम रुक्म जान्यौ नहौ, छाँडि दीजै याहि अब
मुरारी ॥

रुक्म सिरनाइ या भौनि विनती करी, बुद्धि वन मर्म तुम्हरौ न
जानौ ।

प्रभु तुम अनत तुम तुमहिं कारन करन में कौन भौति तुमकाँ
पछानौ ॥

दीनबधु कृपासिधु करुना करन सुनि विनय दया करि छाँडि
दीन्हौ ।

बहुरि निज नगर पैछ्यौ न सो लाज करि तहँ पुनि आपनौ
वास कीन्हौ ।

आइ भीषम दियौ दाइज ता ठौर बहु, स्याम आनंद सहित पुर
सिधाये ।

सुनत द्वारावती मोहिं उत्सव भयौ, सूर जन मालाचार गाये ॥
॥४१८३॥४८०१॥

राग आसावरी

देखहिं दौरि द्वारिकावासी ।

सुनत सकल रिपु जीति रुक्मिनी लै आए जदुपति अविनासी ॥

नगर निकट रथ आनि अगमने, राजत रुचिर रूप दोउ रासी ।

प्रभु पाछै वैठी श्री सोमित, जनु घन में चद्रिका प्रकासी ॥

लेत बलाइ करत न्यौछावरि, बलि भुज दंडे कितक अरि त्रासी ।
नर नारिनि के नैन निरखि भए, चातकि रितु वरषा की प्यासी ॥
सजि आरती कलस लै धाई, चीहि परति कुलवधू न दासी ।
देस देस भयौ रहस सूर-प्रभु, जरासंव सिमुपाल की हाँसी ॥

॥४१८४॥४८०२॥

राग धनाश्री

आवहु री मिलि मगल गावहु ।

हरि रुकमिनी लिए आवत हैं, यह आनंद, जदुकुजहि सुनावहु ॥
वोधहु वंदनवार मनोहर, कनक कलस भरि नीर धरावहु ।
दधि अच्छत फल फूल परम रुचि, आँगन चंदन चौक पुरावहु ॥
कदली जूथ अनूप किसल दल, सुरँग सुमन लै मंडल छावहु ।
हरद दूब केसर मग छिरकहु, भेरी मृदंग निसान बजावहु ॥
जरासंध सिमुपाल नृपति तैं, जीते हैं उठि अरघ चढ़ावहु ।
बल समेत वन कुसल सूर प्रभु, आए हैं आरती वनावहु ॥

॥४१८५॥४८०३॥

राग विलावल

श्री जादौपति व्याहन आयौ ।

धनि धनि रुकमिनि हरि वर पायौ ॥

स्याम घन हरि परम सुंदर, तड़ित वसन विराजई ।
अग भूपन सूर ससि पूरन कला मनु राजई ॥
कमल मुख कर कमल लोचन कमल मृदु पद सोहई ।
कमल नाभि कपोल सुंदर, निरखि सुर मुनि मोहई ॥

सुधा सरोवर चिबुक अनूपम ।

ग्रीव कपोल नासिका कीर सम ॥

कीर नासा इंद्रधनु अ, भँवर सी अलकावली ।
अधर विद्रुम वज्रकन दाढ़िम किधौ दसनावली ॥
खौरि केसर अति विराजत तिलक मृगमद को दियौ ।
कारुण्य विलोकि मोह्यौ, वास पद अंबुज कियौ ॥

वसुधौ नंदन त्रिभुवन वंदन ।

मुकुट तरनि मनि कुडल स्रवनन ॥

मुकुट कुंडल जरित हीरा लाल सोभा अति बनी ।
 पन्ना पिरोजा लगे बिच-बिच चहुँदिसि लटकत मनी ॥
 सेहरा सिर मुकुट लटकत कंठ माला राजई ।
 हाथ पहुँची हीर की नग जरित मुदरी भ्राजई ॥
 उर वैजती सोभा अति बनी ।

चरननि नूपुर कटि तट किकिनी ॥
 किकिनी कटि चरन नूपुर सव्द सुंदर कूजई ।
 कोकिला कल हस बाल रसाल तिनहिँ न पूजई ॥
 तुरी ताजी बिना ताजन चपल चपला श्री हरी ।
 जीन जरित जराव पाखरि लगी सब मुक्ता लरी ॥
 चढ़े जटुनंदन वनक बनाइ कै ।
 सज वरात चले जादव चाइ कै ॥

चले साजि वरात जादौ कोटि छापन अति बली ।
 उग्रसेन बसुदेव हलधर करत मन मन अति रली ॥
 सख भेरि निसान धाजे वज्र विविध सुहावने ।
 भाट बोलै विरद, बार बचन कहै मन भावने ॥

सुरपति आयौ सँग आपुन सची ।

सोधि महरत चौरी विधि रची ॥

रची चौरी आपु ब्रह्मा जटित खभ लगाइ कै ।
 इंद्र सुर-वरनी सहित बैठे तहाँ सुख पाइ कै ॥
 चौक मुक्ताहल पुरायौ, आइ हरि बैठे तहाँ ।
 निरखि सुर-नर सकल मोहे, रहि गए जहँ के तहाँ ॥
 कुँवरि रुकमिनी कमला औतरी ।

ससि सोडप कला सोभ तन धरी ॥

कुँवरि ससि सोडप कला सृंगार करि ल्याई अली ।
 वेद कियौ व्याह विधि, बसुदेव मन उपजी रली ॥
 पुहुप वरपहि हरप सुर गधर्व किन्नर गावहीं ।
 सारदा नारद सुजस उच्चार जयति सुनावहीं ॥

विप्रनि गो दीन्ही बहुत जुगुति करि ।

किए अजाची जाचक जन बहुरि ॥

बहुरि निज मंदिर सिवारे करी सुभद्रा आरती ।
 देवकी पियौ वारि पानी, दै असीस निहारती ॥

जुवा जुवति खिलाइ कुल व्यौहार सकल कराइयौ ।
सूर जन मन भयौ आनंद हरषि मंगल गाइयौ ॥

॥४१८६ ४८०४॥

राग सारंग

तोसौ गारि कहा कहि दीजै ।

वप जुग नावँ कौन कौ लीजै ॥

वप जुगल काकौ नावँ लीजै, जाति गोत न जानियै ।

विनु रूप विनु अनुहार औरै, का वखान वखानियै ॥

सब सोधि रहे नहिँ सोधि पाए विनु सुने कह कीजियै ।

बलि जाउँ जादौपति तुम्हारी, गारि का कहि दीजियै ॥

तेरी माइ सकल जग खोयौ ।

सो को जो इहि मिलि न विगोयौ ।

सो को जु मिलि करि नहिँ विगोयौ, फिरति निसि वासर वनी ।

सिर सेत पट कटि नील लहँगा लाल चोली विनु तनी ॥

कछु मंद मुख मुसुकाइ सुर नर नाग भुज भीतर लिए ।

बलि जाउँ जादौपति तुम्हारी माइ कुल विनु तुम किए ॥

कछु कहि न जाइ गति ताकी ।

नित रहति मदन मद छाकी ॥

नित रहति मन्मथ मदहि छाकी, निलज कुज झॉपति नहीं ।

ता देखि देखि जु छैल मोहत, विकल है धावत तहीं ॥

इक परत उठत अनेक अरुभूत मोह अति मनसा गही ।

इहिँ भॉति कथा अनेक ताकी, कहतहूँ न परै कही ॥

वह तो नित नूतन रति जोरै ।

चित चितवन ही मैं सो चोरै ॥

अति चतुर चितवन चित चुरावति चलत ध्रुव धीरज हरै ।

फिरि चमक चोप लगाइ चंचल, नेह नित आतुर करै ॥

वा भाँह की छवि निरखि नैननि, सु को जु न ब्रत तैँ दरे ।

इहिँ भॉति चतुर सुजान समधिनि सकति रति सब सौँ करै ॥

इनहीं भूलि रहे सब भोगी ।

वस कीन्है वाहान अरु जोगी ॥

वस किए वाहान बहुत जोगी, छत्रपति केते कहौ ।

औरौ जगत के जीव जल थल, गनत सुनत न सुधि लहौ ॥

ते परम आतुर काम कातर, निरखि कौतुक नित नए ।
इहिँ भौति समधिनि संग, निसि दिन फिरत भ्रम भूले भए ॥

अब तुम हौ परम सयाने ।

तुम ठाकुर सब जग जाने ॥

तुम सबनि के ठाकुर कृपानिधि, सुजस सब जग गाइयै ।
या लोक के उपहास कारन बरजि ताहि मिटाइयै ॥
यह कही भल बूझिगी जु माधौ ओर अनत न सूझियै ।
सुनि सूर स्याम सुजान इहिँ कुल अब न ऐसी बूझियै ॥

॥४१८७॥४८०५॥

विमली-ववाह कां दूसरी लीला

राग जेतथी

दीन वधु ब्रजनाथ कवै सुख देखिहाँ ।

कहि रुकमिनि मन माहँ सबै सुख लेखिहाँ ॥

गावहिँ सब सहचरी कुँवरि तामस करि हेर्यौ ।

सब दिन सुख साथिनी आजु कैसे मुख फेर्यौ ।

मेरै मन कछु और है तुम कछु गावति और ।

प्राण तजौगी आपनौ, देखि असुर सिर मोर ॥

तिहँ लोक के धनी मनी तुमहीं कौ सोहै ।

सत्य प्रकृति औ पुरुषहिँ समरथ सबहीं मोहै ॥

पर पुरुषारथ काग हसिनी के घर आवै ।

कामधेनु खर लेइ, काल अमृत उपजावै ॥

कुटुंब बैर मेरे परे, बरनि वरै सिमुपाल ।

करनि सिंह तुम्हरी धरो कैसेँ चपै सृगाल ॥

भुवन चतुर्दस राज सकल सुर नर मुनि देवा ।

कर जोरे ससि सूर पवन पानी करै सेवा ॥

अवहिँ और की ओर होति कछु लागै वारा ।

ताँ पाती लिखी तुमहिँ में प्राण अधारा ॥

कै जदुपति लै आवहू, करौ प्राण लागि घाउ ।

वाज सखहिँ जानि हौ, आए जादवराउ ॥

कटे भूख औ नींद जीव हौ जानति नाहीं ।

अनदेखे वै नैन लगे लोचन पथ माहीं ॥

जो माँगौ सो देउ लेहु माधौ संग आए ।

कोटि जज्ञ फल होइ पिता उन दरसन पाए ॥

रोइ रुकमिनी यों कहाँ धरौ पानि में माथ ।
 यह पाती लै दीजियौ, प्राननाथ कै हाथ ॥
 विप्र भवन रथ चढ़्यौ, चलत तव वार न लाई ।
 छपन कोटिन मध्य, राजहाँ जादवराई ॥
 छोड़ि सकुच पाती दई, तव पूछी कुसलात ।
 जानि चीन्ह पहिचानि मन, फूले अंग न मात ॥
 आपुन भारो मोंगि विप्र के चरन पखारे ।
 इती दूरि स्रम कियौ भए द्विजराज दुखारे ॥
 पाती बाँचि न आवई माग्यौ तुरत विमान ।
 लोचन भरि-भरि आवहाँ, मानहु कर जलपान ॥
 लीन्हौ विप्र चढ़ाइ बोलि बल सौँ कहि सारा ।
 सकल सभा जिय जानि कसे साजे हथियारा ॥
 कहहु नाथ कहँ आवई कियौ कौन पर छोहु ।
 भीषण कै रुकमिनि हरन, सावधान सब होहु ॥
 आवत देख्यौ विप्र जोरि कर रुकमिनि धाई ।
 कहा कहैगौ आनि हिँ धकधकी लगाई ॥
 विप्र आनि माला दई कहे कुसल के वैन ।
 कुअरि पत्यारौ तव कर्यौ जव रथ देख्यौ नैन ॥
 गए कंचुकि वंद दृष्टि लूटि हिरदै सौँ पाई ।
 करति मनहि मन सेव निकट रथ दियौ दिखाई ॥
 तिहूँ लोक के कंत हौ, हौँ दासी प्रभु जानि ।
 रुकमिनि विनती करति है, लाज आपुहाँ मानि ॥
 वैठि असुर सब सभा रुक्म सौँ गतौ विचार्यौ ।
 आयौ सुन्यौ अहीर मनौ इहि काल हँकाय्यौ ॥
 गाइ चरावत ग्वाल है, आयौ मुजरा दैन ।
 देखौ ढीठौ दूरि तैं, आयौ भातहिँ लैन ॥
 सब दल है हुसियार चलौ मठ घेरहिँ जाई ।
 परपंची है कान्ह कछू मति करै ढिटाई ।
 कुअरि गौरि पाइनि परी मन वाँछित फल जानि ।
 हौँ जटुपति वर पाइहौँ चरन धरौँ दोड पानि ॥
 गौरि कहै सुनि कुअरि, पाई मेरे जनि लागहि ।
 कहा कुटुंब के वैन नैन, श्रीपति अनुरागहि ॥

आधौ श्रीवृषभानु कौं आधौ दीन्हौ तोहिं ।
 राज सुहाग वढ़ौ सबै, कहा निहोरौ मोहि ॥
 अब गावहु करि सगुन वोलि मुख अमृत वानी ।
 दूलह श्रीनंदलाल, दुलहिनी रुकमिनी रानी ॥
 याकौ जननी दीजियौ, करत सखिनि सौं नेह ।
 हौं जदुपति घर जाति हों, जाकी है यह देह ॥
 अवर-वानी भई सजल वादर दल छाए ।
 देव तैं तिसौ कोटि जु जज्ञ तमासे आए ॥
 हरन रुकमिनी होत है दुहूँ ओर भई भीर ।
 अति अघात सूझत नहीं, चलहिं वज्र ज्यों तीर ॥
 लागे रुक्म गुहार सग सिसुपाल न छोड़ै ।
 छाड़ै वान विसाल जुद्ध ऐसौ को ओड़ै ॥
 चक्र धरे हरि आवहौं सुनि असुरनि जिय गाज ।
 टेरि कह्यौ सिसुपाल सौं, कीजै ककन लाज ॥
 सकल सैन सहारि रुक्म हलधर गहि लीन्हौ ।
 आगौं इहि सौं काम रुक्मिनी सौं प्रन कीन्हौ ॥
 सात सिखा सिर राखि कै तव वृष्णी कुसलात ।
 कुडिनपुर कौ काज सँवाय्यौ, भूपनि कौ यह ख्यात ॥
 नगर बधाई वजी नाथ बहुतै सुख मान्यौ ।
 पूरन कीन्हौ नेह रुक्म तैं सत्यहि जान्यौ ॥
 ककन छोन्यौ द्वारिका वाज्यौ अनंद-निसान ।
 भुक्ति मुक्ति न्यौछावरी पाई सूर सुजान ॥

॥४१८८॥४८०६॥

प्रद्युम्न-जन्म

राग विलावल

प्रद्युम्न जन्म सुभ घरी लीन्हौ ।

काम अवतार लियौ वदत यह वात जग, ताहि सम तुल्य नहि
 रूप चीन्हौ ॥
 पृथी पर असुर सवर भयौ अति प्रबल, तिन उदधि माहि तिहि
 डारि दीन्हौ ।
 भच्छ लियौ भच्छि सो मच्छ मछवी गह्यौ असुरपति कौं सु लै
 भेट कीन्हौ ॥

मच्छ के उदर तैं बाल परगट भयौ, असुर मायावती हाथ दीन्हौ ।
कह्यौ यह काम परिनाम तेरौ पुरुष वचन नारद सुभिरि रति सु
लीन्हौ ॥

भयौ जव तरुन तव नारि तासौं कह्यौ, रुकमिनी मात हरि तात
तेरौ ।

नाम मम रति विदित बात जानत जगत, काम तुव नाम पुनि
पुरुष मेरौ ।

असुर कौं मारि परिवार कौं देहि सुख, देउं विद्या तुम्है मैं बताई ।
बिना विद्या ताहि जीति सकिहै नहीं, भेद की बात सब कहि सुनाई ॥
प्रद्युम्न सकल विद्या समुझि नारि सौं, असुर सौं जुद्ध मांग्यौ प्रचारी ।
काटि करवार लियौ मारि ताकौं तुरत, सुरनि आकास जै धुनि
उचारी ॥

बहुरि आकास भग जाइ द्वारावती, मातु मन मोद अतिहौं
बढ़ायौ ।

भयौ जटुवंस अति रहस मनु जनम भयौ, सूर जन मंगलाचार
गायौ ॥४१८९॥४८०७॥

जाववती और सत्यभामा का विवाह

राग सारंग

हरि दरसन सत्राजित आयौ ।

लोगनि जान्यौ आदित आवत हरि सौं जाइ सुनायौ ॥
हरि कह्यौ आयौ है सत्राजित मनि है ताकै पास ।
रवि प्रसन्न है दीन्हौ ताकौं, यह ताकौं परकास ॥
आइ गयौ सोऊ तिहिं अवसर, हरि तिहिं कह्यौ सुनाइ ।
यह मनि अति अनुपम है, सो सुनि दै न सक्यौ ललचाइ ॥
इक दिन तासु अनुज लै सो मनि, गयौ अखेटक काज ।
ताकौं मारि सिंह मनि लै गयौ सिंह हत्यौ रिछराज ॥
रिच्छराज वह मनि तासौं लै, जाववती कौं दीन्हौ ।
जव प्रसेन कौं विलंब भई तव सत्राजित सुधि लीन्हौ ॥
जहाँ तहाँ कौ लोग पठाए, काहुं खोज नहिं पायौ ।
तव लोगनि सौं कहन लग्यौ, जदुराइ ताहि मरवायौ ॥
हरि यह सुनत गए ता वन में, सो प्रसेन मृत देख्यौ ।
सिंह खोज बहुतौ तहँ पायौ, सिंह बहुरि मृत पेख्यौ ॥

बहुरौ जांभमंत पग देख्यौ, तहाँ जाइ जदुराई ।
 द्वादस दिवस अवधि आवन कहि, विल मैं पैठे धाई ॥
 जामवंत दिन बीस चारि लौं, जुद्ध कियो तव जान्यौ ।
 हाथ जोरि करि अस्तुति कीन्ही, मैं तुमकौ न पिछान्यौ ॥
 बिहँसि कह्यौ जादवपति तासौ, मनि कारन मैं आयौ ।
 जाववती समेत मनि दै पुनि अपनौ दोष छमायौ ॥
 संग के लोग अवधि के बीते, कह्यौ नगर मैं जाइ ।
 मातु पिता व्याकुल हूँ धाए, मग मैं बैठे आइ ॥
 मनि सत्राजित कौ प्रभु दीन्ही, रख्यौ सु सीस नवाइ ।
 सतभामा समेत लै आयौ, मनि कौ हरि सिर नाइ ॥
 और बहुत दायज दीन्हे उन, करि विवाह व्यौहार ।
 भयौ परम आनद दुहूँ दिसि, मगलचार अपार ॥
 मनि ताकी ताकौँ फिरि दीन्ही, सुजस जगत मैं छायाँ ।
 श्रीगुरु चरन प्रताप चरित यह, सूरदास जन गायौ ॥

॥४१९०॥४८०८॥

शतधन्वा-वध

राग सारंग

सुकदेव कहत सुनौ राजा ।

ज्ञानी लोभ करत नहिँ कबहू, लोभ बिगारत काजा ॥
 करिकै लोभ अमृत जो पीवै, विष समान सो होई ।
 विष अमृत होइ जाइ लोभ विनु यह जानत जन कोई ॥
 एक समै जटुपति औ हलधर, पाडव-गृह पग धारे ।
 सतधन्वा अरु सुफलक सुत मिलि, कीन्ही मत्र विचारे ॥
 सत्राजित काँ हति मनि लीजै, ज्यौँ जानै नहिँ कोई ।
 ऐसौ समय बहुरि फिरि नाहीं, पाछै होइ सु होई ॥
 निसि अधियारी जाइ सुधन्वा, ताहि मारि मनि ल्यायौ ।
 फैलि गई यह बात नगर मैं, तव मन मैं पछितायौ ॥
 सतिभामा करि सोक पिता कौ, जटुपति पास सिवाई ।
 सतधन्वा करतूत करी सो, हरि कौ जाइ सुनाई ॥
 सुनि जटुपति हलवर उठि धाए, नैकु विलव न लाई ।
 लै हँ बैर पिता तेरे कौ, जैहँ कहाँ पराई ॥
 तव मनि डारि अक्रूर पास वह, मिथिलापुर कौ वायो ।
 सत जोजन मग एक दिवस मैं, तुरग ताहि पहुँचायौ ॥

द्वारावति बैठत हरि सौँ सव, लोगनि कह्यौ जनार्दै ।
 मिथिलापुरी जाइ तिहिँ मारथौ, पै मनि उहाँ न पाई ॥
 तब हरि कह्यौ हत्यौ विन दूषन हलधर भेद वतायी ।
 हौँ पुनि जाइ खोज तुम कीजौ, द्वारावति हरि धायौ ॥
 हलधर रहे गदा जुध सीखन, हरि द्वारावति आए ।
 सतिभामा मन हरष भयौ जव, समाचार ये पाए ॥
 सुफलक सुत मन ही मन सकुच्यौ, करौँ कहा अब काजा ।
 देत न वनै वनै नहिँ राखत, डर डरात उठि भाजा ॥
 सव जादौ मिलि हरि सौँ यह कह्यौ, सुफलक सुत जहँ होई ।
 अनावृष्टि अति वृष्टि होति नहिँ यह जानत सव कोई ॥
 कीजौ दोष छमा अब ताकौ, हरि तब ताहि बुलायौ ।
 कह्यौ कहा कहियै अब तुमसौँ, तिन सिर नीचौ नायौ ॥
 पुनि कह्यौ मनि सतिभामा कौँ दै, जातैँ भय भयौ तोहिँ ॥
 मति उन दई बहुरि तिहिँ दीन्हौ कह्यौ लोभ नहिँ मोहिँ ।
 लोभ भलौ नहिँ दोऊपुर में, लोभ किएँ पति जाई ।
 सूर लोभ कीन्हौ सो विगोयौ, सुक यह कहि समुझाई ॥

॥४८९१॥४८०९॥

पंच पटरानी । ववाह

राग विलावल

हरि हरि हरि सुमिरौ सव कोई । हरि हरि सुमिरत सव सुख
 होई ॥

हरि हरि सुमिरथौ जव जिहिँ जहाँ । हरि तिहिँ दरसन दीन्हौ तहाँ ॥
 हरि सुमिरन कालिंदो कीन्हौ । हरि तहँ जाइ दरस तिहिँ दीन्हौ ॥
 पानि ग्रहण पुनि ताकौ कियौ । सवै भौति ताको सुख दियो ॥
 हरिहिँ मित्र बिंदा जव ध्यायौ । हरि तह जात विलव न लायौ ॥
 करि विवाह ताकौ लै आए । तासु मनोरथ सकल पुजाए ॥
 हरि चरननि सत्या चित दीन्हौ । ताके पिता परन यह कीन्हौ ॥
 सात वैल ये नाथै जोई । सत्या व्याह तासु संग होई ॥
 हरि तहँ जाइ तासु प्रन राख्यौ । धन्य धन्य सव काहू भाष्यौ ॥
 ताके पिता व्याह तब कीन्हौ । दाइज बहु प्रकार तिन दीन्हौ ॥
 बहुरौ भद्रा सुमिरे हरी । गए तासु हित विलव न करी ॥
 ऐसो है त्रिभुवन पति राइ । ताके मन की आस पुराइ ॥

बहुरौ जांवमंत पग देख्यौ, तहाँ जाइ जदुराई ।
 द्वादस दिवस अवधि आवन कहि, विल में पैठे धाई ॥
 जामवंत दिन बीस चारि लौं, जुद्ध कियौ तव जान्यौ ।
 हाथ जोरि करि अस्तुति कीन्ही, मैं तुमकौ न पिछान्यौ ॥
 बिहँसि कह्यौ जादवपति तासौं, मनि कारन मैं आयौ ।
 जाववती समेत मनि दै पुनि अपनौ दोष छमायौ ॥
 संग के लोग अवधि के बीते, कह्यौ नगर में जाइ ।
 मातु पिता व्याकुल है धाए, मग मैं बैठे आइ ॥
 मनि सत्राजित कौं प्रभु दीन्ही, रख्यौ सु सीस नवाइ ।
 सतभामा समेत लै आयौ, मनि कौं हरि सिर नाइ ॥
 और बहुत दायज दीन्हे उन, करि विवाह व्योहार ।
 भयौ परम आनद दुहूँ दिसि, मगलचार अपार ॥
 मनि ताकी ताकौं फिरि दीन्ही, सुजस जगत में छायौ ।
 श्रीगुरु चरन प्रताप चरित यह, सूरदास जन गायौ ॥

॥४१९०॥४८०८॥

शतधन्वा-वध

राग सारंग

सुकदेव कहत सुनौ राजा ।

ज्ञानी लोभ करत नहिँ कबहू, लोभ विगारत काजा ॥
 करिकै लोभ अमृत जो पीवै, बिष समान सो होई ।
 बिष अमृत होइ जाइ लोभ बिनु यह जानत जन कोई ॥
 एक समै जदुपति औ हलधर, पाडव-गृह पग धारे ।
 सतधन्वा अरु सुफलक-सुत मिलि, कीन्ही मत्र विचारे ॥
 सत्राजित काँ हति मनि लीजै, ज्यौं जानै नहिँ कोई ।
 ऐसौ समय बहुरि फिरि नाहीं, पाछै होइ सु होई ॥
 निसि अधियारी जाइ सुधन्वा, ताहि मारि मनि ल्यायौ ।
 फैलि गई यह बात नगर में, तब मन में पछितायौ ॥
 सतिभामा करि सोक पिता कौं, जदुपति पास सिवाई ।
 सतधन्वा करतूत करी सो, हरि कौं जाइ सुनाई ॥
 सुनि जदुपति हलधर उठि धाए, नैकु विलव न लाई ।
 लै हँ वैर पिता तेरे कौं, जैहै कहाँ पराई ॥
 तब मनि डारि अक्रूर पास वह, मिथिलापुर कौं धायौ ।
 सत जोजन मग एक दिवस में, तुरग ताहि पहुँचायौ ॥

द्वारावति बैठत हरि सौँ सव, लोगनि कह्यौ जनाई ।
 मिथिलापुरी जाइ तिहिँ मारयौ, पै मनि उहाँ न पाई ॥
 तव हरि कह्यौ हत्यौ विन दूषन हलधर भेद वतार्यौ ।
 हौँ पुनि जाइ खोज तुम कीजौ, द्वारावति हरि धार्यौ ॥
 हलधर रहे गदा जुध सीखन, हरि द्वारावति आए ।
 सतिभामा मन हरष भयौ जव, समाचार ये पाए ॥
 सुफलक सुत मन ही मन सकुच्यौ, करौँ कहा अव काजा ।
 देत न वनै वनै नहिँ राखत, डर डरात उठि भाजा ॥
 सव जादौ मिलि हरि सौँ यह कह्यौ, सुफलक सुत जहँ होई ।
 अनावृष्टि अति वृष्टि होति नहिँ यह जानन सव कोई ॥
 कीजौ दोष छमा अव ताकौ, हरि तव ताहि बुलायौ ।
 कह्यौ कहा कहियै अव तुमसों, तिन सिर नीचौ नायौ ॥
 पुनि कह्यौ मनि सतिभामा कौँ दै, जातै भय भयौ तोहिँ ॥
 मति उन दई बहुति तिहिँ दीन्हौ कह्यौ लोभ नहिँ मोहिँ ।
 लोभ भलौ नहिँ दोऊपुर में, लोभ किएँ पति जाई ।
 सूर लोभ कीन्हौ सो विगोयौ, सुक यह कहि समुझाई ॥

॥४८९१॥४८०९॥

पंच पटरानी विवाह

राग विलावल

हरि हरि हरि सुमिरौ सव कोई । हरि हरि सुमिरत सव सुख
 होई ॥

हरि हरि सुमिर्यौ जव जिहिँ जहाँ । हरि तिहिँ दरसन दीन्हौ तहाँ ॥
 हरि सुमिरन कालिंदो कीन्हौ । हरि तहँ जाइ दरस तिहिँ दीन्हौ ॥
 पानि ग्रहण पुनि ताकौ कियौ । सवै भौति ताको सुख दियो ॥
 हरिहिँ मित्र विंदा जव ध्यायौ । हरि तहँ जात विलंब न लायौ ॥
 करि विवाह ताकौ लै आए । तासु मनोरथ सकल पुजाए ॥
 हरि चरननि सत्या चित दीन्हौ । ताके पिता परन यह कीन्हौ ॥
 सात बैल ये नाथै जोई । सत्या व्याह तासु सँग होई ॥
 हरि तहँ जाइ तासु प्रन राख्यौ । धन्य धन्य सव काहु भाष्यौ ॥
 ताके पिता व्याह तव कीन्हौ । दाइज बहु प्रकार तिन दीन्हौ ॥
 बहुरौ भद्रा सुमिरे हरी । गए तासु हित विलंब न करी ॥
 ऐसो हँ त्रिभुवन पति राइ । ताके मन की आस पुराइ ॥

बहुरि लछमना सुमिरन कीन्हौ । ताहि स्वयंवर में हरि लीन्हौ ॥
बाँचौ नारि व्याहि घर आए । सूर दास जन मंगल गाए ॥

॥४१९२॥४८१०॥

श्रीकृष्ण वचन सत्यभाषा के प्रति ।

राग गौरी

इती बात तब तै न कही री ।

कितकि बात सुरतरु प्रसून की, जा कारन तू रुठि रही री ॥
धरमुख जनाइ न दीन्हौ, बिनु जाजै रिस देह दही री ॥
बेरी सौँ सुनि सतिभामा मैं, मन बच कह सुधिहूँ न लही री ॥
सूनौ निपट अकेलौ मदिर, चद कल जनु राहु गही री ॥
तुव बियोग की पीर कठिन अति, सुकहि सूर क्यों जाति सही ॥

॥४१९३॥४८११॥

भौमासुर-वध तथा कल्पवृक्ष आनयन ।

राग आसावरी

रटति कृष्ण गोविंद हरि-हरि मुरारी ।

भक्त भय-हरन असुर-स्तकारी ॥

षष्ठ दस सहस कन्या असुर वदि मैं नौंद अरु भूख अहनिसि
विसारी ॥

नीति तिनकी सुमिरि मए अनुकूल हरि, सत्यभामा हृदय यह
उपाई ।

कल्पतरु देखिबे की भई साध मोहिँ, कृपा करि नाथ ल्यावहु
दिखाई ॥

सत्यभामा सहित बैठि हरि गरुड़ पर, भौमासुर नगर काँ तुरत
वाए ।

एक ही वान पापान कौ कोट सब, हुतौ चहुँ ओर सो दियौ ढाए ॥
गरुड़ चहुँ पास के नाग लीन्हें निगलि जल वरषि अग्नि ज्वाला
बुझाई ।

स्वास के तेज सौँ जल सकल सोपि लियौ, देखि यह लोग सब
गए डेराई ॥

करी हरि संख बुनि जाग्यौ तब असुर सुनि, कोप करि भवन सौँ
निकसि धायौ ।

देखि कै गरुड़ काँ लगी ता हृदय दब, कठिन तिरसूल सो गहि
चलायौ ॥

सचिव सिर टेकि तब कह्यौ निज नृपति सौँ, नहीं तिहुँ भुवन कोउ
सम तुम्हारे ।

जुद्ध कौँ करत छाजत नहीं है तुम्हें सुनि महाराज अच्छत हमारे ॥
कियौ तब जुद्ध उन क्रुद्ध है स्याम सौँ, हरि कह्यौ गरुड़ इहिँ हति
प्रचारी ।

गरुड़ मुनि धाइ गह्यौ जाइ ताकौँ तुरत, तीनहुँ सीस डारे प्रहारी ॥
तासु पुत्रनि बहुरि जुद्ध हरि सौँ कियौ मार तैँ सोउ कायर दुराने ।
कोउ कटि-कटि परे, कोउ उठि-उठि लरे, कोउ डरि-डरि विदिसि
दिसि पराने ॥

तब असुर अग्नि जल बान डारन लग्यौ, तासु माया सकल हरि
निवारी ।

असुर के भटनि कौ गरुड़ लाग्यौ गिलन, तुरग गज उड़ि चले
लगि वयारी ॥

असुर गज रुढ़ है गदा मारे फटक, स्याम अँग लागि सो
गिरे ऐसैँ ।

बाल के हाथ तैँ कमल दल नाल जुत, लागि गजराज तन गिरत
जैसैँ ॥

आपु जगदीस सब सीस ता असुर के, मारि तिरसूल सौँ काटि
डारे ।

छोड़ि सो प्राण निरवान पद कौँ गयौ, सूर पुहुप धरषि जै जै
उचारे ॥

प्रथी गहि पाइ, माल कुंडल छत्र ले, जोरि कर बहुरि अस्तुति
सुनाई ।

नाथ मम पुत्र कौँ दीजिए परमगति, हरि कह्यौ पुत्र तुव मुक्ति
पाई ॥

बहुरि गए तहाँ कन्या हुतौँ सब जहाँ, निरखि हरि रूप सो सब
लुभाई ।

चरन रहिँ लागि वड़ भाग लखि आपने, कृपा करि हरि सु निज
पुर पठाई ॥

बहुरि गए इंद्रपुर इंद्र रह्यौ पाई परि, कल्पतरु बृछ तासौँ मँगाए ।
त्रदसपति मान कौँ रतन कुंडल दिए, वृच्छ लै आपु निज पुरी
आए ॥

बहुरि बहु रूप धरि हरि गए सवनि घर, व्याह करि सवनि की
 आस पूरी ।
 सवनि कै भवन हरि रहत सव रैन दिन, सवनि साँ नैकु नहि
 होत दूरी ॥
 सवनि काँ पुत्र दस दस कुँवरि एक इक, दै सकल वर्म के गृह
 सिखाए ।
 कोटि ब्रह्मांड नायक सु वसुदेव सुत, सूर सोइ नद नंदन कहाए ॥
 ॥४१६४॥४८१२॥

रुक्मिणी-परीक्षा

राग विजावल

भक्त-बछल हरि भक्त उधारन । भक्त परीच्छा के हित कारन ।
 रुक्मिनि सौँ बोले या भाइ । हम जानी तुम्हरी चतुराई ॥
 राउ चंदेरी कौ सिसुपाल । जाकाँ सेवत सव भूपाल ॥
 तासाँ तेरी भई सगाई । तै पाती क्यों हमें पठाई ॥
 जाति पाँति उन सम हम नाहीं । हम निरगुन सव गुन उन पाहीं ॥
 उन सम नहि हमरी ठकुराई । पुरुष भले तै नारि भलाई ॥
 निःकिचन जन में मम वास । नारि सग तै रहाँ उदास ॥
 जौ कहै मोहिं काहे तुम ल्याए । ताके उत्तर द्यौँ समुझाए ॥
 कुडिनपुर बहु भूपति आए । तिनके हृदय गरव साँ छाए ॥
 घरजोरी में तोहिं हरि ल्यायौ । उनके मन कौ गरव नसायौ ॥
 यह सुनि रुक्मिनि भई बिहाल । जानि पन्यौ नहिं हरि कौ खयाल ॥
 लै उसाँस नैननि जल ढारे । मुख तै वचन न कछु उचारे ॥
 ताकी दसा देखि हरि जानी । इन मम भक्ति भलै पहिचानी ॥
 हँसि बोले तव सारंगपानी । प्रान प्रिया तुम क्यों विलखानी ॥
 में हाँसी की बात चलाई । तुम्हरे मन यह साँची आई ॥
 आँसू पौँछि निकट वैठारी । हँसी जान बोली तव प्यारी ॥
 कहँ तुम त्रिभुवन पति गोपाल । कहाँ वापुरौ नर सिसुपाल ॥
 कहाँ चंदेरी कहँ द्वारावति । जाकै सरवरि नहिं अमरावति ॥
 तुम अनुभव वह जनमें मरै । मूरख वह तुम सरवरि करै ॥
 तुम सभ और नहीं जदुराई । यहै जानि में सरनहिं आई ॥
 यह सुनि हरि रुक्मिनि सौँ कह्यौ । जौ तुम मोकाँ चित करि चह्यौ ॥
 त्यों ही मम चित चाहत तुमकाँ । नहि अतर कछु तुम सौँ हमकाँ ॥

जटुपति कौ यह सहज स्वभाव । जो कोउ भजै भजै तिहिं भाउ ॥
जो यह लीला हित करि गावै । सूर सो प्रेम भक्ति कौ पावै ॥

॥४१९५॥४८१३॥

प्रद्युम्न-विवाह

राग मारू

स्याम बलराम कौ सदा गाऊँ ।

यहै मम जप यहै तप यहै नेम व्रत प्रेम मम यहै फल यहै पाऊँ ।
स्याम बलराम प्रद्युम्न के व्याह हित, रुक्म के देख जवहीं सिधाए ।
कलिंग कौ राउ अरु रुक्म बलभद्र कौ, कपट करि सार पासा
खिलाए ॥

दाउ बलराम कौ देखि उन छल कियौ, रुक्म जित्यौ कहन लगे
सारे ।

देव बानी भई जीति भई राम की, ताहु पै मूढ़ नाहीं सम्हारे ॥
कलिंग कौ राउ तव हसी लाग्यौ करन राम तव हृदै में क्रोध
आन्यौ ॥

रुक्म अरु कलिंग कौ राउ मान्यौ प्रथम, बहुरि तिनके बहु
सुभट मारे ।

सूर प्रभु स्याम बलराम रनजीत भए, प्रद्युम्न व्याहि निज पुर
सिघारे ॥४१९६॥४८१४॥

अनिरुद्ध-विवाह

राग मारू

कुँवर तन स्याम मनुकाम है दूसरौ, सुपन में देखि ऊपा लुभाई ।
चित्रलेखा सकल जगत के नृपनि की छिनक में मूर्ति तव लिखि
दिखाई ॥

निरखि जटुवंस कौ रहस मन में भयौ, देखि अनिरुद्ध कौ मूरछाई ।
जाइ द्वारावती सोवतै कुँवर कौ, चित्रलेखा तहाँ तुरत ल्याई ॥
वान दरवान सौ सुनत आयौ तहाँ, घाइ अनिरुद्ध सौ जुद्ध
माढ़्यौ ॥

सूर प्रभु ठटी ज्यौ भयौ चाहै सु त्याँ, फाँसि करि कुँवर अनिरुद्ध
बँध्यौ ॥४१९७॥४८१५॥

राग मारू

स्याम बलराम यह सुनत धाए ।

आइ नारद कह्यौ द्वारिकानाथ सौ, वानासुर कुँवर अनिरुद्ध बँधाए ॥

छोहिनी दोइ दस हुतौ हरि सँग कटक, जात ही नगर ताकौँ
लुटायौ ।

रुद्र भगवान अरु बान सात्यकि भिरे, राम कुंभांड माड़ी लडाई ॥
सैनपति कोपि कै प्रद्युम्न साँ भिन्यौ सांव कूपकरन दोउ भिरे
धाई ।

तेज भमवान कौ पाइ जादव भिरे, असुर दल चलयौ सबहीँ
पराई ॥

रुद्र तब कोप करि अग्नि वरपा करी, स्याम जल वरनि डान्यौ
बुझाई ।

पुनि महादेव जो बान संधान कियौ, आपु भगवान ताकौँ
प्रहान्यौ ॥

देखि यह जुद्ध सुर असुर चक्रित भए, लख्यौ तब बान जो
रुद्र धान्यौ ।

बान तब आइ भगवान सन्मुख भयौ, बान वरपा लग्यौ करत
भारी ॥

एकहू बान आयौ न हरि कै निकट, तब गह्यौ धनुष सारंगधारी ।
एक ही बान संधानि रथ के तुरग, ध्वजा अरु धनुष सब काटि
डारे ।

सखि कौ सव्द करि लियौ असुर तेज हरि, सुधुनि रही फैलि
नभ पृथी सारै ॥

देखि यह असुर की मातु धाई नगन, कृष्ण भगवान कै निकट
आई ।

नगन तिय देखिचौ जुगत नाहीं कह्यौ, जानि यह हरि रहे मुख
फिराई ॥

असुर यह घात तकि गयौ रन तैं सटक, तप्त जुर दियौ तब
सिव पठाई ।

सीत जुर जुद्ध करि कियौ विह्वल ताहि, तिन तब आइ विनती
सुनाई ॥

प्रान दाता तुम्ही स्थूल सूक्ष्म तुहीं, सर्व आतमा तुहीं धर्म पालक ।
ज्ञान तुहि कर्म तुहि विस्वकर्मा तुहीं, अखिल सक्त प्रभु असुर
पालक ॥

सीत अरु तप्त कौ बल चलै प्रभु तहाँ, जहाँ नहीं होइ सुमिरन
तुम्हारौ ।

करत दडवत मैं तुम्हें करुना करन, कृपा करि ओर मेरे निहारौ ॥
सुनत ये वचन हरि कछौ अब भैन करि, मैं कृपा करी तोहि
त्रिसिरधारी ॥

सीत अरु तप्त कौ भय न ह्वै है, ताहि, सुनै यह कथा जो
चित्तधारी ॥

तप्त जुर गयौ सिर नाइ हरि कौ तुरत वानासुर बहुरि रणभूमि
आयौ ।

चक्र परहार हरि कियौ ताकौ निरखि, रुद्र सिर नाइ तब कहि
सुनायौ ॥

प्रगट तुम गुप्त तुम तुमहि सरवातमा, चक्र तुव अग्नि रुद्र कितक
हारे ।

बुद्धि विधि चंद्रमा मन अहंकार मैं, धरि चरन रोम सब वृच्छ
सारे ॥

सीस आकास अरु स्रवन दसहू दिसा, इंद्र कर लोक त्रै वपु
तिहारौ ।

वान जगदीस मोहि जानि मम ईस तुम, राखि तिहि माथ अब
हाथ चारौ ॥

विहंसि जगदीस कछौ रुद्र जो तुहि भजै, तहाँ मैं जाउँ यह प्रन
हमारै ।

कियौ प्रह्लाद कुल अभय मैं प्रथमहो, वान कियौ अमर भाषे
तिहारे ॥

करै जो सेव तुम्हारी सु मम सेव है, विष्णु सिव ब्रह्म मम
रूप सारे ।

वान अभिमान मन माहि धान्यो हुतौ, तब विदित हाथ तातै
संहारे ॥

रुद्र अरु वान अनिरुद्ध सनमान करि, तुरत भगवान के निकट
ल्याए ।

बहुरि ऊपा दई व्याहि दाइज सहित, हरि हरण करत निज
पुरी आए ॥

यह सकल कथा जो रुद्र अस्तुति सहित, करै सुमिरन ताहि
भय न होई ।

कही जो व्यास सुकदेव भागवत में, कही अब सूर जन गाइ सोई ॥
॥४१९८॥४८१६॥

ग राजा उद्धार

राग सारंग

अविगत गति जानी न परे ।

राई तैं परवत करि डारै, राई मेरु करै ॥
नृग राजा नित गऊ सहस दै, करत हुतौ जल पान ।
तनक चूक तैं गिरगिट कीन्हौ, को करि सकै वखान ॥
कूप माहँ तिहि देखि बालकनि, हरि सौँ कह्यौ सुनाइ ।
कृपानिधान जानि आपनौ जन, आए तहँ जटुराइ ॥
अंधकूप तैं काढि बहुरि तेहिँ, दरसन दै निस्तारा ।
सूरदास सब तजि हरि भजियै, जब कब करै उधारा ॥

॥४१९९॥४८१७॥

ी बलभद्र का वज आगमन

राग बिलावल

स्याम राम के गुन नित गाऊँ । स्याम राम ही सौँ चित लाऊँ ॥
एक बार हरि निज पुर छए । हलधर जी वृंदावन गए ॥
रथ देखत लोगनि सुख पाए । जान्यौ स्याम राम दोउ आए ॥
नद जसोमति जब सधि पाई । देह गोह की मुरति भुलाई ॥
आगँ ह्वै लैवे कौँ धाए । हलधर दौरि चरन लपटाए ॥
बल कौँ हित करि गँरे लगाए । दै असीस बोले या भाए ॥
तुम तौ भली करी बलराम । कहौ रहे मन मोहन स्याम ॥
देखौ कान्हार की निठुराई । कबहुँ पातीहू न पठाई ॥
आपु जाइ ह्वौ राजा भए । हमकौँ बिछुरि बहुत दुख दए ॥
कहौ कबहुँ हमारी सुधि करत । हम तौ उन विनु बहु दुख भरत ॥
कहा करै ह्वौ कोउ न जात । उन विनु पल पल जुग सम जात ॥
इहि अंतर आए सब ग्वार । भेंटे सवनि जथा व्यौहार ॥
नमस्कार काहँ कौँ क्रियौ । काहूँ कौँ अकम भरि लियौ ।
पुनि गोपी जुरि मिलि सब आई । तिन हित साथ असीस सुनाई ॥
हरि सुधि करि सुविबुधि विसराई । तिनकौँ प्रेम क्यौ नहिँ जाई ॥

कोउ कहै हरि व्याही बहु नार । तिनको वढ़्यौ बहुत परिवार ॥
 उनको यह हम देतिं असीस । सुख सौ जीवै कोटि वरीस ॥
 कोउ कहै हरि नाहीं हम चीन्हौ । विनु चीन्है उनको मन दीन्हौ ॥
 निसि दिन रोवत हमें विहाइ । कहौ करै अब कहा उपाइ ॥
 कोउ कहै इहाँ चरावत गाइ । राजा भए द्वारिका जाइ ॥
 काहे को वै आवै इहाँ । भोग विसास करत नित उहाँ ॥
 कोऊ कहै हरि रिपु छै किए । अरु मित्रनि को बहु सुख दिए ॥
 विरह हमारौ कहँ रहि गयौ । जिन हमको अति हौं दुख दयौ ॥
 कोउ कहै जे हरि की रानी । कौन भाँति हरि को पतियानी ॥
 कोऊ चतुर नारि जो होइ । करै नहाँ पतिआरौ सोइ ॥
 कोउ कहै हम तुम कत पतियाई । उनको हित कुल लाज गवाई ॥
 हरि कछु ऐसौ दोना जानत । सबको मन अपने वस आनत ॥
 कोउ कहै हरि हम सब विसराई । कहा कहँ कछु कह्यौ न जाई ॥
 हरिको सुमिरि नयन जल टारै । नैकु नहीं मन धीरज धारै ॥
 हरिको सुमिरि नयन जल टारै । नैकु नहीं मन धीरज धारै ॥
 यह सुनि हलधर धीरज धारि । कहाँ आईहँ हरि निरधारि ॥
 जब बल यह संदेस सुनायौ । तब कछु इक मन धीरज आयौ ॥
 बल तहँ बहुरि रहे द्वै मास । ब्रज वासिनि सौं करत विलास ॥
 सब सौं मिलि पुनि निजपुर आए । सूरदास हरि के गुन गाए ॥

॥४२००॥४८१८॥

राग सारंग

वारुनि बल घूर्मिति लोचन वन, विहरत मन सचुपाए ।
 मनौ मत्त गजराज विराजत, करिनि जूथ संग लाए ॥
 मुकुलित केस सुदेस देखियत, नील वसन लपटाए ।
 भरि अपने कर कनक कटोरा, पीवत प्रियहि चखाए ॥
 हँसत रिसात बुलावत वरजत, तरजत भाँह चढ़ाए ।
 उदित मुदित उठि चलत डगमगत अनुज सुरति जिय आए ॥
 इटु वदन भुवधरन अमित बल, बर वनिता के भाए ।
 सरवस रीति देत अपने रस, सूरदास गुन गाए ॥

॥४२०१॥४८१९॥

राग सारंग

वारुनी बलराम पियारी ।

गौतम-सुता भर्गारथ धीवर, सबहिनि तैं सुंदर सुकुमारी ॥
 ग्रीवा बाहु गलारत गाजत, सुख सजनी सतिभाइ सँवारी ।
 संकर्षन केँ सदा सुहागिनि, अति अनुराग भाग बहु वारी ॥
 बसुधातल जु वाम गिरि राजत, भ्राजत सकल लोक सुखकारी ।
 प्रथम समागम आनंद आगम, दूलह वर दुलहिनी दुलारी ॥
 रति-रस रीति प्रीति परगट करि, राम काम पूरन प्रतिपारी ।
 सूर सुभाग उदित गोपिनि के, हरि मूरति भँटे हलधारी ॥

॥४२०२॥४८२०॥

राग सारंग

कालिदी करि कह्यौ हमारौ ।

बोली बेगि चलौ बन बिहरत तोहिँ अन्हाइ जाइ स्म भारौ ॥
 अतिहिँ सतर होइ जनि सरिता, छाड़ि गर्व या गुन कौ गारौ ।
 आपनि सौँह कृष्ण की कानी, राखत हौँ जस मान तुम्हारौ ॥
 इतौ महात्म मोहि दिखावति, भँवर तरंग प्रवाह पसारौ ।
 इन खुनसनि गोपाल दुहाई, हल करि खैंचि करौ नदि नारौ ॥
 सुरनर गन गंधर्व जे कहिए, बोल वचन तिनहूँ नहिँ टारौ ।
 सूर समुद्र स्याम के भैयहिँ, निपट नदी जानति मतवारौ ॥

॥४२०३॥४८२१॥

राग सारंग

जमुना आइ गई बलदेव ।

जो तुम कहौ सोइ हौँ, करिहौँ सतन सादर सेव ॥
 सुर नर मुनि जन गन गंधर्व ये, सब चरननि के देव ।
 सूर भनौ यह मान करति हौँ, अवलबनि की देव ॥

॥४२०४॥४८२२॥

राग सारंग

कालिदी है हरि की प्यारी ।

जैसी मोपै स्याम करत हँ, तैसी तुम करौ कृपा निनारी ॥

जमुना जस की रासि चहुँ जुग, जम-जेठी जग की महतारी ।
सूर कहे कौ दुख जनि मानौ, कहा करौ यह प्रकृति हमारी ॥

॥४२०५॥४८२३॥

पौंड्रक-वध

राग बिलावल

हरि हरि हरि सुमिरौ सब कोइ । हरि कै सत्रु मित्र नहिँ दोइ ॥
व्यौ सुमिरै त्यौ ही गति होइ । हरि हरि हरि सुमिरौ सब कोइ ॥
पौंड्रक अरु कासी के राइ । हरि कौ सुमिन्यौ वैर सुभाइ ॥
अह निसि रहे यहै लव लाइ । क्यौ करि जीतौ जादवराइ ॥
द्वारावति तिनि दूत पठायौ । ताकौँ ऐसौ कहि समुझायौ ॥
चारिभुजा मम आयुध चारि । वासुदेव मैं ही निरधारि ॥
यौ ही कहि जदुपति साँ जाइ । कपट तजौ कै करौ लराइ ॥
दूत आइ हरि साँ यह कहौ । हरि जू तिहिँ यह उत्तर द्यौ ॥
जो तैं कही सो सब हम जानी । पौंड्रक की आयुस सियरानी ॥
कहौ जाइ करै जुद्ध विचार । साँच भूठ है है निरवार ॥
दूत आइ निज नृपहि सुनायौ । तव उन मन मैं जुध ठहरायौ ॥
जहाँ तहाँ तैं सैन बुलाई । तव लगि जदुपति पहुँचे जाई ॥
पौंड्रक सुनि तव सन्मुख आयौ । पाँच छोहिनी दल सँग ल्यायौ ॥
सेना देखि सख सँभारे । जदुपति के लोगनि परहारे ॥
हरि कह्यौ तू अजहूँ संभारि । साँच भूठ जिय देखि विचारि ॥
ताकी मृत्यु आइ नियरानी । जो हरि कही सो मन नहिँ आनी ॥
तव जदुपति निज चक्र सँभार्यौ । ताकी सेना ऊपर डार्यौ ॥
सैन मारि पुनि ताकौँ मान्यौ । तासु तेज निज मुख मैं धार्यौ ॥
ऐसे हैं त्रिभुवन पति राइ । जिनकी महिमा वेदनि गाइ ॥
कोड भजै काहू परकार । सूरदास सो उतरै पार ॥

॥४२०६॥४८२४॥

सुदक्षिण-वध

राग मारू

नृप सुदक्षिण महादेव ध्यायौ ।

नाथ तुव कृपा पितु वैर लीयौ चहौ, पाई परि बहुरि यौ कहि
सुनायौ ॥

अग्नि के कुंड तैं असुर परगट भयौ, द्वारिका देस ताकौँ बतायौ ।
आइ उन दुंद जव कियौ हरि पुरी में, चक्र ताकौ हौ तैं भगायौ ॥

हति सुदच्छिन दर्ई जारि धारानसी, कह्यौ तैं मोहिं ह्यौ क्यौ पठायौ ।
सूर के प्रभू सौं वैर जिन मन धन्यौ, आपुनौ कियौ तिन आपु पायौ ॥

॥४२०७॥४८२५॥

द्विविद-वध

राग मारु

द्विविद करि क्रोध हरि पुरी आयौ ।

नृप सुदच्छिन जन्यौ, जरी धारानसी, धाई धावन जवै कहि
सुनायौ ।

द्वारिका माहिं उतपात बहु भॉति करि, बहुरि रैवत अचल
गयो धाई ।

तहाँ हूँ देखि बलराम की सभा कौं, करन लाग्यो निडर ह्वै डिठाई ॥
लख्यौ बलराम यह सुभट बलवत कोउ, हल मुसल सख अपनौ
सँभाज्यौ ॥

द्विविद लै साल कौ वृच्छ सनमुख भयौ, फुरति करि राम तन
फटकि माज्यौ ॥

राम हल मारि सो वृच्छ चुरकुट कियौ द्विविद सिर फूटि गयो
लगत ताकै ।

बहुरि तरु तोरि पापान फँकन लग्यौ, बल मुसल करत परहार
वाकै ॥

वृच्छ पापान कौ नास जव ह्यौ भयौ, मुष्टिका जुद्ध दोऊ प्रचारी ।
राम मुष्टिक लगै गिर्यौ सो धरनि पर, निकसि गए प्राण सुधि
बुधि बिसारी ।

सुरनि आकास तैं पुहुप वरपा करी, करि नमस्कार जै-जै उचारे ।
देवता गए सब आपने लोक कौं, सूर प्रभु राम निज पुर सिधारे ॥

॥४२०८॥४८२६॥

साव-विवाह

राग आसावरी

स्याम बलराम गुन सदा गाऊँ ।

स्याम बलराम विनु दूसरे देव कौं, सपनेहूँ में नहीं सीस नाउँ ।
स्याम-सुन साव गया हस्तिनापुर तुरत, लछमना तहँ स्वयवर
रचायौ ।

देखत सवनि कै ताहि बैठारि रथ, आपने देस काँ पलटि वायौ ॥

करन दुरजोधनादिक लियौ घेरि तिहिँ, करन ढिग आइ बहु
बान मारे ।

साव तिहिँ काटि निज बान संधान करि, तुरंग रथ तासु कै
सब सँघारे ॥

हन्यौ पुनि सारथी एक ही बान करि, पन्यौ सो धरनि सब
सुधि विसारी ।

एक-इक बान भेज्यौ सकल नृपनि पै, मनौ सब साथ कीन्ही
जुहारी ॥

देखि यह फुरति धनि धन्य सत्रहिनि कियौ, पुनि करन अस्व
रथ के सँहारे ।

साव कौँ पकरि बैठारि रथ आपनै सुभट सब हस्तिनापुर सिधारे ॥

आइ नारद कह्यौ तुरत भगवान सौँ, चले भगवान हलधर निवारे ।

कह्यौ में जाइ कै ल्याइहौँ सांव कौँ, कौरवनि सौँ सदा हित हमारै ॥

प्रीति की रीति समुझाइहौँ प्रथम उन, काज दोउ ओर पूरन
सँवारौँ ।

जौ न मानै कह्यौ राज अभिमान करि, एक ही मुसल सबकौँ
सँहारौँ ॥

जाइ बलराम भँटे सकल कौरवनि, बहुरि तिन सत्रनि यह कहि
सुनायौ ।

सांव सौँ चूक जौ भई बालक हुतौ, तुम्हें नहिँ बूझियै जौ बँधायौ ॥

कह्यौ दुरजोधन अति कोप इहि दोष नहिँ, दोष सब लगै पुरपनि
हमारै ।

जौ इन्हें कियौ सनमान निज सभा में, बहुरि इहिँ ओर हित करि
निहारै ॥

जॉत्रवँत-सुता-सुत कहाँ कहँ मम सुता, बुद्धिवँत पुरुष यह सब
बिचारै ।

अरु सदा देत जादव सुता कौरवनि, कहत अब बात बल बिनु
सँभारै ॥

कह्यौ बलराम यह सांव सुत स्याम कौ, रुद्र विधि रेनु जाकी न
पावै ।

इंद्र सुर सकल दरबार ठाढ़े रहैं, सिद्ध गंधर्व गुन सदा गावैं ॥

बहुरि करि कोप हल अग्र पर नग्र धरि, गंग में डारि चाहत
डुवायौ ।

कौरवनि मिलि बहुत भॉति विनती करी, दोष तिनकौ द्विजनि
मिलि छमायौ ॥

साँच कौ लक्ष्मना सहित ल्याये बहुरि, दियौ दाइज अगन गनि
न जाए ।

सूर प्रभु राम बल अनुल को तुलि सकै करत आनद निज पुरी
आए ॥४२ ९॥४८२७॥

नारद-संशय

राग वना३

हरि की लीला देखि नारद चकित भए ।

मन यह करत विचार गोमती तट गए ॥

अलख निरजन निराकार अच्युत अविनासी ।

सेवत जाहि महेस सेस, सुर माया दासी ॥

धर्म स्थापन हेत पुनि, धार्यौ नर औतार ।

ताकौ पुत्र कलत्र सौ, नहि संभवत पियार ॥

हरि कै षोडस सहस, आठ पतिवर्ता नारी ।

सबकौ हरि साँ हेत, सबै हरि जू की प्यारी ॥

जाकै गृह द्वै नारि हँ ताहि कलह नित होइ ।

हरि विहार किहि विधि करत, नैननि देखौ जोइ ॥

द्वारावति रिपि पैठि भवन, हरि जी के आए ।

आगे है हरि नारि सहित, चरननि सिर नाए ॥

सिंहासन बैठारि के, धोए चरन बनाइ ।

चरनोदक सिर धरि कह्यौ, कृपा करी रिधिराइ ॥

तब नारद हंसि कह्यौ, सुनौ त्रिभुवनपति राई ।

तुम देवनि के देव, देत हौ मोहि बडाई ॥

विधि महेस सेवत तुम्हें, मैं वपुरा किहि माहि ।

कहँ तुम्हें प्रभु देवता, यामें अचरज नाहि ॥

और गेह ररि गए, तहाँ देखे जदुराई ।

चँवर दुरावति नारि, करति दासी सेवकाई ॥

रिपि कौ आवत देखि हरि कियौ बहुत सनमान ।

हाँ हूँ तैं नारद चले, करि ऐसौ अनुमान ॥

जा गृह में हौं जात, स्याम आगै ही आवत ।
 ताते छाँड़ि सुभाव जाड अवकै में धावत ॥
 जहँ नारद स्त्रम करि गए, तहँ देखे घनस्याम ।
 घालनि सौं क्रीड़ा करत, कर जोरे खरी वाम ॥
 जहाँ जहाँ रिषि जाई तहाँ तहँ हरि कौ देखै ।
 कहूँ कछु लीला करत, कहूँ कछु लीला पेखै ॥
 यौ ही सब गृह में गए, लह्यौ न मन विस्लाम ।
 तब ताकाँ व्याकुल निरखि हँसि बोले घनस्याम ॥
 नारद मन कौ भरम तोहिँ एतौ भरमायौ ।
 में व्यापक सब जगत, वेद चारौ मोहिँ गायौ ।
 में करता में भोगता, मो विनु और न कोइ ।
 जो मोकाँ ऐसौ लखै, ताहि भरम नहिँ होइ ॥
 वृक्षौ सब गृह जाइ, सबै जानत मोहिँ यँही ।
 हरि काँ हमसौं प्रीति, अनत कहूँ जात न क्योंही ॥
 में उदास सब सौं रहौं, यह मम सहज सुभाइ ।
 ऐसौ जानै मोहिँ जो, मम माया तरि जाइ ॥
 तब नारद कर जोरि कह्यौ तुम अज अनत हरि ।
 तुमसे तुम ही ईस नहिँ द्वितिया कोउ तुम सरि ॥
 तुव माया तुव कृपा विनु, सके नहिँ तरि कोइ ।
 अब मोकाँ कीजै कृपा, ज्यौं न बहुरि भ्रम होइ ॥
 रिषि चरित्र मम देखि, कछु अचरज मति मानौ ।
 मोतै द्वितिया और कोउ मन माहँ न आनौ ॥
 में करता में भोगता, नहिँ यामैं कछु सदेहु ।
 मेरे गुन गावत फिरौ, लोगनि कौ सुख देहु ॥
 नारद करि परनाम, चले हरि के गुन गावत ।
 बार बार हरि रूप ध्यान, हिरदै में ध्यावत ॥
 यह लीला आचरज की, सूरदास कहीं गाइ ।
 ताकाँ जो गावे सुनै, सो भव-जल तरि जाइ ॥

॥४२१०॥४८२८॥

जरासंध-वध

राग कान्हरी

राज-रवनि गावति हरि कौ जस ।

रुदन करत सुत कौ समुभावति, राखति स्त्रवननि प्याइ सुधारस ॥

तुम जनि जिय डरपहु रे बालक, कृपासिधु के सरन सदा बस ।
 तजि जिय सोच तात अपने कौ, करि प्रतीति निरभय है के हँस ॥
 जिन प्रभु जनक सुता प्रन राख्यौ, अरु रावन के सीस सकल नस ।
 सोई सूर सहाइ हमारै, मोचन गोप गयंद महा पस ॥

॥४२१॥४८२९॥

रे सुत बिनु गोविंद कोउ नाही ।

तुम्हरे दुःख दूरि करिवे कौ, रिद्धि सिद्धि निधि फिरि फिरि जाहीं ॥
 और देव की सेवा ऐसी, तृन की अग्नि मेघ की छाहीं ।
 जगत पिता जगदीस सरन बिनु, अंत अनाथ कहँ न समाहीं ॥
 सिव विरंचि सुर ईस मनुज मुनि, तिनकी भक्ति भजन अवगाहीं ।
 सूरदास भगवत भजन बिनु, कोटि करौ तउ दुःख न जाहीं ॥

॥४२१२॥४८३०॥

राग वनाश्री

नाथ और कासौ कहौ गरुड़गामो ।

दीनबधु दयासिधु असरन सरन, सत्य सुखधाम सर्वज्ञ स्वामी ॥
 इहि जरासंध मद अंध मम मान मथि, बाँधि बिनु काज बल
 इहाँ आने ।
 किए अवरोध अति क्रोध गहि गिरि गुहा, रहत भृगि कीट ज्यों
 त्रास माने ।
 नाहिने नाथ जिय सोच धन धरनि कौ, मरन तैं अधिक यह
 दुख सतावै ।
 भृत्य की रीति हम होत मागध सकल, नाथ जिय दमत उद्वेग
 पावै ॥

मधु कैटभ मथन मुर भौम केसी दलन, कस कुल काल अरु
 सालहारी ।

जानि जग जूप भय भूप तद्रूपता, बहुरि करिहै कलुष भूमि भारी ॥
 वदत नृप दूत अनुभूत उर भीरुता, सुनत हरि सूर सारथि
 बुलायौ ।

भयै आरूढ तकि ताहि उत्तर दियौ, जाइ सुधि देहु हौ यहै
 आयौ ॥४२१३॥४८३१॥

चले हरि धर्म सुवन के देस ।
 संतन हित भू-भार उतारन, काटन वंदि नरेस ॥
 जब प्रभु जाइ संखधुनि कीन्ही, होत नगर परवेस ।
 सुनि नृप वंधु सहित उठि धाए, भारत पद-रज केस ॥
 आसन दै भोजन विधि पूछी, नारद सभा सुदेस ।
 तच्छन भीम धनंजय माधौ, धन्यौ विप्र कौ भेस ॥
 पहुँचे जाइ राजगिरि द्वारै, धुरे निसान सुदेस ।
 मांग्यौ जुद्धहि जरासिंधु पै, छत्री कुल आवेस ॥
 जरासंध कौ जुद्ध अर्थ, बल रहत न छत्री लेस ।
 सूरज प्रभु दिन सात बीस मै, काटे सकल कलेस ॥
 ॥४२१४॥४८३२॥

राग मारू

कस खल दलन, रन राम रावन हतन, दीन दुख हरन गज
 मुक्तकारी ।
 नृपति चहुँ देस के वदि जरासंध के, रैन दिन रहत जिय दुखित
 भारी ॥
 सुनी जदुनाथ यह वात जब पथिक तै, धर्म सुत कै हृदय यह
 उपाई ।
 राज सू जज्ञ कौ कियौ आरंभ मै, जानि कै नाथ तुमकौ सहाई ॥
 भीम अरजुन सहित विप्र कौ रूप धरि, हरि जरासंध सौं जुद्ध
 मांग्यौ ।
 दियौ उन पै कह्यौ तुम कोऊ राजसी, कपट करि विप्र कौ स्वाग
 स्वांग्यौ ॥
 हरि कह्यौ भीम अरजुन दोऊ सुभट ये, कृपन मै देखि लोचन
 उघारी ।
 बचन जो कह्यो प्रतिपाल ताकौ करौ, कै सभा माहिँ पत जाहु
 हारी ॥
 पार्थ तुम नहीं समरत्थ मम जुद्ध कौ, भीम सौं लरौ यह कहि
 सुनाई ।
 बीस औ सप्त दिन यों गदाजुद्ध कियो, दोउ बलवंत कोउ लियो
 न जाई ॥

पाम तृन चीरि दिखराइ दियौ भीम कौँ, भीम तत्र हरषि ताकौ
पछाय्यौ ।
जरासंध की सधि जोन्यौ हुतौ, भीम ता संधि कौ चीरि
डाज्यौ ॥
पति कौँ छोरि सहदेव कौँ राज दियौ, देव नर सकल जय
उचाज्यौ ।
सूर प्रभु भीम अरजुन सहित तहाँ तैँ धर्मसुत देस कौँ पुनि
सिधाज्यौ ॥४२१५॥४८३३॥

राग सारंग

जीत्यौ जरासंध वँदि छोरी ।

जुगल कपाट विदारि बाट करि, जतनहिँ तैँ सँधि जोरी ।
बिपम जाल बध बाँधि व्याध लौँ, नृप खग अवलि बटोरी ।
जनु सु अहेरी हति जादौपति, गुहा पीजरी तोरी ॥
निकसे देत असीस एक मुख, गावति कीरति गोरी ।
जनु उड़ि चले बिहगम के गन, कटे कठिन पग डोरी ॥
मिटि गए कलह कलेस कुलाहल, जनु वरि बीती होरी ।
सूरदास-प्रभु अगनित महिमा, जो कछु कहाँ सो थोरी ॥

॥४२१६॥४८३४॥

राग मारू

जीत्यौ जीत्यौ हो जादवपति रिपु दल मान्यौ ।

तऊ न तजत हठ परम मुगुध सठ, ना जानै कुबुद्धि जड को बाहु
विदाज्यौ ॥
खर वरि मूठि उठि खेलत बालक सुठि आनत ईधन दौरि दौरि
दिसि चाज्यौ ।
ऐसैँ यह नृप नर सकल सकेलि घर, कठिन हृदय करि सब कुल
जाज्यौ ।
कह्यौ न काहू कौ करै बहुरि अरै, एकहि पाई दै पग पकरि
पछारथ्यौ ॥
सूर स्वामी अति रिस भीम की भुजा कैँ मिस व्यौतत बसन
जिमि तासु तन फारथ्यौ । ४२१७॥४८३५॥

ओं की प्रार्थना

जाहिँ कहाँ अपराध भरे ।
 तुम माता तुम पिता जगत गुरु, तुमहिँ सहोदर बंधु हरे ॥
 वसन कुचील देह अति दुरवल, उमँग प्रेम जल सिथिल भरे ।
 राजा सबै बंदि तैं छोरे, आइ कृष्ण के पाई परे ॥
 समाधान करि विदा दई हरि, उमै कमल कर सीस धरे ।
 सूरदास प्रभु तुम्हरी कृपा तैं, भवसागर छन माहिँ तरे ॥
 ॥४२१८॥४८३६॥

राग विलावल

घाडव-यज्ञ, शिशुपाल-गति

हरि हरि हरि सुमिरौ सब कोइ । सत्रु मित्र हरि गनत न दोइ ॥
 जो सुमिरै ताकी गति होइ । हरि हरि हरि सुमिरौ सब कोइ ॥
 वैर भाव सुमिर्यौ सिमुपाल । ताहि राजसू मैं गोपाल ॥
 चक्र सुंदरसन करि संहार्यौ । तेज तासु निज मुख मैं धार्यौ ॥
 भक्ति भाव भक्तनि उद्धारत । वैर भाव असुरनि निस्तारत ॥
 कोऊ सुमिरौ काहु प्रकार । सूरदास हरि नाम उधार ॥
 ॥४२१९॥४८३७॥

राग विलावल

पाडव सभा, दुर्योधन का क्रोध

भक्त-काज हरि जित कित सारे ।
 जज्ञ राजसू माहिँ आपु हरि, सब के पाउँ पखारे ॥
 अष्ट नायिका हृषद-सुता की, करैं तहाँ सेवकाई ।
 दुर्योधन यह रीति देखि कै, मन मैं रह्यौ खिस्याई ॥
 भक्त संग हरि लागे डालत, भक्त बछल प्रभु भोरे ।
 सब विधि काज करत भक्तनि के, गनत नहौँ हम कोरे ॥
 जीतै जीतत भक्त आपनै, हारैं हार विचारत ।
 सूरदास-प्रभु रीति सदा यह, प्रन जुग-जुग प्रतिपारत ॥
 ॥४२२०॥४८३८॥

राग मारू

शाल्व-वध

सुभट साल्व करि क्रोध हरि पुरी आयौ ।
 हत्यौ सिमुपाल कौ राजसू माहिँ हरि, धाइ धावन जवै यह मुनायौ ॥

वृच्छ बन काटि महलात ढाहन लग्यौ, नगर के द्वार दीन्हे गिराई ।
सर्प पाषाण की वृष्टि करि लोक पर, वायु अति वेग सौं पुनि
चलाई ॥

प्रद्युम्न सात्यकि निकसि सन्मुख भए, बंधु सारन सुनत वेगि धाए ।
तहाँ चारुदेष्णहूँ साजि दल बल सकल, हाँकि रथ तुरँग ता ठोर
आए ॥

तिमिर कौ बान तत्र साल्व मारथौ फटक, प्रद्युम्न बान दीपति
चलायौ ।

मिटथौ अंधकार तत्र बान बरपा करी, तुरँग रथ सारथी स्यौँ
गिरायौ ॥

सैन के लोग पुनि बहुत घायल किए, ध्वजा-धर धर पज्यौ
मूरछाई ।

साल्व यह देखि कै चकित सौ है रख्यौ, सस्त्र के गहन की सुधि
भुलाई ॥

असुर-विद्या समर बहुरि लाग्यौ करन, कबहुँ लघु कबहुँ दीरघ
सु होई ।

गुप्त है कबहुँ कबहुँ परगट देखियै, कबहुँ धर कबहुँ नभ बसै सोई ॥
अग्नि कबहुँ कबहुँ बारि बरपा करै, प्रद्युम्न सकल माया

निवारी ।

साल्व परधान द्यौमान मारी गदा, प्रद्युम्न मूरछित सुधि बिसारो ॥

वर्म-वित सारथी गयो एकांत लै, उहाँ जब चेत है सुधि सँभारी ।

खीझि कह्यौ ताहि क्यौँ मोहिँ लायौ इहाँ, मम पिता मातु कौँ लगी
गारी ॥

हेँकहा कहि मोहिँ राम भगवान सुनि, नारि मम सुनत अति
दुखित हाई ।

मरै रन सुजस परलोक सुख पाइये, मद मति तैं दोऊ बात खोई ।
धर्म-वित कह्यौ करि विनय मम चूक नहिँ, सारथी धर्म मोहिँ गुरु

सिखायौ ॥

मूरछित सुभट नहिँ राखिये खेत में, जानि यह बात में इहाँ ल्यायौ ।

प्रद्यमन कह्यौ जो भई सो भई अब, बात जनि काहु सौँ यह सुनैये ।

ताहि दै सपथ, करि आचमन पुनि कह्यौ, चली रनभूमि अब
जैये ॥

आइ रनभूमि में सवनि धीरज दियौ, साल्व रथ-तुरग चारौ
 संहारे ।
 छत्र धुज तोरि मान्यौ बहुरि सारथी, देखि यह सुभट डरि गए
 सारे ॥
 हस्तिनापुर गए हुते हरि पांडु गृह, तहाँ तैं चले यह वात जानी ।
 साल्व उत्पात कियौ द्वारिका माहिँ बहु, हॉकि रथ कह्यौ सारंग-
 पानी ॥
 सारथी पाइ रुख दये सटकारि हय, द्वारिकापुरी जव निकट
 आई ।
 साल्व के भटनि लखि कटक भगवान कौ, आपने नृपति सौँ
 कह्यौ जाई ॥
 सुनि सो भगवान केँ आइ सनमुख भयौ, सारथी ओर वरछी
 चलाई ॥
 ताहि आवत निरखि स्याम निज साँग सौँ, काटि करि साल्व की
 सुधि भुलाई ।
 बहुरि तिहिँ कोपि निज वान संधान करि, धनुष भगवान कौ
 काटि डान्यौ ॥
 दृटतै धनुष के सब्द आकास गयौ, साल्व निज जिय समुझि यौ
 उचान्यौ ।
 रुक्मिणी माँग सिसुपाल की तुम दरी, बहुरि तिहिँ राजसू में
 संहारौ ।
 जाइहाँ अत्र कहाँ दाँव लैहाँ इहाँ, छाँड़ि सो विचार आयौ
 सँभारौ ॥
 कह्यो भगवान सुनि साल्व जे सूर नर, ते नहों करत निजमुख
 बढ़ाई ।
 जे करै, सूर जिनकौ नहों जानिये, भापि यह गदा ताकाँ चलाई ॥
 गदा केँ लगत ही गयौ सो गुप्त हूँ, धारि धावन रूप यह सुनायौ ।
 कह्यो वसुदेव जगदीस आसचर्ज यह, तुम अछत साल्व मोहिँ
 बाँध लायौ ।
 बहुरि करि कपट वसुदेव तहँ प्रगट कियौ, कह्यौ तिन नाथ में
 दुखित भारी ।
 साल्व करवार लै स्याम के देखतै, डारि दयौ सीस ताकाँ उतारी ॥

लख्यौ भगवान करि कपट इन यह कियौ, तासु माया तुरत हरि
निवारी ।

भागि निज पुर चलयौ स्याम पहिलै पहुँचि, खैँचि कै गदा
ता सीस मारी ॥

गदा जुद्ध साल्य कीन्हौ बहुत वेर लौं, वहुरि हरि साँग ताकौ
चलाई ।

लगत ताकैँ गए प्राण वाके निकसि, सुरनि आकास टुटुभि बजाई ॥
सीस ताकौँ वहुरि काटि करवार सौं, मगर सम समुद्र में डारि
दीन्हौ

सूर प्रभु रहै ता ठौर दिन और कछु, मारि दंतवक्र पुर गवन
कीन्हौ ॥४२२१॥४८३६॥

दंतवक्र-वध

राग मारू

हरि निकट सुभट दंतवक्र आयौ ।

कह्यौ सिसुपाल तुम राजसू में हत्यौ, धन्य सोइ हेत मैं दरस
पायौ ।

भरत तुम साथ संसै नहीं कछु हमें, दोऊ विधि आहिँ प्रभु हित
हमारै ॥

जिएँ तौ राजसुख-भोग पावैँ जगत, मुएँ निरवान निरखत तुम्हारे ॥
वहुरि लै गदा परहार कियौ स्याम पर, लग्यौ ज्यौँ लगै अबुज
पहारै ॥

हरि गदा लगत गए प्राण ताके निकसि, वहुरि हरि निज बदन
माहिँ धारे ।

अनुज ताकौ विदूरथ लग्यौ फिरन पुनि, चक्र सौँ सीस ताकौ
प्रहाय्यौ ।

सूर प्रभु जुद्ध निरखि भयो मुनि जन हरप, सुर पुहुप वरपि जै
जै उचाय्यौ ॥४२२२॥४८४०॥

राग मारू

स्याम बलराम को सदा ध्याऊँ ।

यहै मम ज्ञान यह ध्यान सुमिरन यहै, यहै असनान फल यहै
पाऊँ ॥

स्याम दंतधक अरु साल्व कौं जीति करि, करत आनंद निजपुरी
आए ।

रामगंगादि, जमुनादि अस्नान करि, नैमिसारण्य पुनि जाइ
न्हाए ॥

सूत तहें कथा भागवत की कहत हे, रिपि अठासी सहस हुते
स्रोता ॥

राम कौं देखि सनमान सबही कियौ, सूत नहिँ उठे निज जानि
वक्ता ॥

राम तिहिँ हत्यौ तब सब रिपिन मिलि कह्यौ, विप्र हत्या तुम्हें
लगी भाई ।

सूत सुत थापि सब तीर्थ अस्नान करि, पाप जो भयौ सो सब
नसाई ॥

पुनि कह्यौ रिपिन दानव महा प्रवज ह्यौ, हमें दुख देत सो सदा
आई ।

ताहि जौ हतौ तौ होइ कल्याण तुव, हम करें जज्ञ सुख सौं सदाई ॥

राम दिन कितक ता ठौर औरौ रहे, आई बलबल तहाँ दई दिखाई ।
रुधिर औ माँस की लग्यौ घरपा करन, रिनि सकल यह देखि गए
डराई ॥

राम हल सौं पकरि मुसल सौं हत्यौ तेहि, प्राण तजि तेहि सकल
सुधि विसारी ।

सुरनि आकास तैं पुहुप घरपा करी, रिपिन आसीस जय धुनि
उचारी ॥

बहुरि बलराम परनाम करि रिपिन कौं, पृथी परदृच्छिना कौं
सिधाए ।

प्रभु रची ज्योंहि ज्यों होइ सो त्योंहि त्यों, सुर जन हरि चरित
कहि सुनाए ॥४२२३॥४८४१॥

सुदामा-चरित्र

राग विलावल

हरि हरि हरि हरि सुमिरन करौ । हरि चरनारविंद उर वरो ॥
विप्र सुदामा सुमिरे हरी । ताकी सकल आपदा टरी ॥
कहाँ सु कथा सुनौ चित धारि । कहे सुनै सु लहे सुख सार ॥
विप्र सुदामा परम कुलीन । विष्णु भक्ति सौं अति लवलीन ॥

भिच्छा वृत्ति उदर नित भरे । अह-निसि हरि हरि सुमिरन करे ॥
 नाम सुसीला ताकी नारि । पतिव्रता पति आज्ञाकारि ॥
 पति जो कहै सो करै चित लाइ । सूर कह्यौ इक दिन या भाइ ॥
 ॥४२२४॥४८४२॥

राग विलावल

कहि न सकति सकुचति इक वात ।
 केतिक दूर द्वारिका नगरी, क्यौं नाहीं जटुपति लों जात ॥
 जाके सखा स्याम सुंदर से, श्रीपति सकल सुखनि के दात ॥
 तिनहिँ अछत तुम अपने आलस, काँहें कत रहत कृस गात ॥
 कहियत परम उदार कृपानिधि, अंतरजामी त्रिभुवन तात ॥
 सर्वस देत रीफि भक्तनि कौं, रुचि मानत तुलसी के पात ॥
 छौंढौ सकुच बाँधि पट-तंदुल, सूरज समै चलौ उठि प्रात ॥
 लोचन सफल करौ पिय अपने, हरि मुख-कमल देखि विकसात ॥
 ॥४२२५॥४८४३॥

राग नट

कत सिधारौ मधुमूदन पै सुनियत हैं वे मीत तुम्हारे ।
 बाल सखा अरु विपति विभंजन, संकट हरन सुकुठ मुरारे ॥
 और जु अतिसय प्रीति देखियै, निज तन मन की प्रीति विसारे ॥
 सबस रीफि देत भक्तनि कौं, रग नृपति काहूँ न विचारे ॥
 जद्यपि तुम संतोष भजत हो, दरसन सुख तैं होत जु न्यारे ॥
 सूरदास प्रभु मिले सुदामा, सब सुख दै पुनि अटल न टारे ॥
 ॥४२२६॥४८४४॥

राग घनाश्री

सुदामा सोचत पथ चले ।
 कैसैं करि मिलिहैं मोहि श्रीपति, भए तब सगुन भले ॥
 पहुँच्यौ जाइ राजद्वारे पर, काहूँ नहिँ अटकायौ ।
 इत उत चितै धँस्यौ मंदिर में, हरि कौ दरसन पायौ ॥
 मन में अति आनंद कियौ हरि, बाल-मीत पहिचान ।
 धाए मिलन नगन पग आतुर, सूरज-प्रभु भगवान ॥
 ॥४२२७॥४८४५॥

राग विलावल

दूरहिँ तैं देख्यौ घलवीर ।

अपने बालसखा जु सुदामा, मलिन बसन अरु छीन सरीर ॥
पौढ़े हे परजंक परम रुचि, रुकमिनि चौर डुलावत वीर ।
बठि अकुलाइ अगमने लीन्हें, मिलत नैन भरि आए नीर ॥
निज आसन वैठारि स्याम-घन, पूछा कुसल कहो मतिधीर ।
ल्याए हौ सु देहु किन हम गों, कहा दुरावन लागे चीर ॥
दरस परस हम भए सभागे, रही न मन में एकहु पीर ।
सूर सुमति तंदुल चावत ही, कर पकर-यौ कमला भई धीर ॥

॥४२२८॥४८४६॥

राग घनाश्री

जदुपति दीख सुदामा आवत ।

बिहवल बिकल भयौ दारिद बस, कर विलाप रुकमिनी सुनावत ॥
घाइ आइ हँसि कियौ संभापन, कर-गहि भुजा अंग लै लावत ।
तंदुल देखि अधिक आनंदित, माँगि सुदामा जो मन भावत ॥
मन ही मन में कहत गहो कर, सो दीजै जो चित न डुलावत ।
सूरदास नव निधि के दाता, जाको कृपा करत सोइ पावत ॥

॥४२२९॥४८४७॥

राग विलावल

ऐसी प्रीति की बलि जाउँ ।

सिंहासन तजि चले मिलन कोँ, सुनत सुदामा नाउँ ॥
कर जोरे हरि विप्र जानि कै, हित करि चरन पखारे ।
अंक माल दै मिले सुदामा, अर्धासन वैठारे ॥
अर्धंगी पूछति मोहन सौँ, कैसे हितू तुम्हारे ।
तन अति छीन मलीन देखियत, पाउँ कहाँ तैं धारे ॥
संदीपन कै हमऽरु सुदामा, पढ़े एक चटसार ।
सूर स्याम की कौन चलावै, भक्तनि कृपा अपार ॥

॥४२३०॥४८४८॥

राग घनाश्री

गुरु गृह हम जब बन कोँ जात ।

वोरत हमरे बदलै लकरी, सहि सब दुख निज गात ॥

कहिहैं स्याम सत्त इन छाँड्यो, उनौ रॉक ललचायो ।
 वृन की छाहँ मिटी निधि मॉगत, कौन दुखनि सौँ छायो ॥
 सागर नहँ समीप कुमति कै, विधि कह अंत भ्रमायो ।
 चितवत चित्त विचारत मेरौ, मन सपनैँ डर छायो ॥
 सुरतरु, दासी, दास, अस्व, गज, विभी विनोद बनायो ।
 सूरज-प्रभु नंद-सुवन मित्र है, भक्तनि लाड लड़ायो ॥

॥४२३८॥४८५६॥

राग विलावल

कहा भयो मेरौ गृह माटी को ।

हाँ तो गयो गुपालहिँ भँटन, और खरच तदुल गाँठी को ।
 विनु ग्रीवा कल सुभग न आन्यौ, हुतौ कमडल दृढ काठी को ।
 धुनौ बाँस जुत धुनौ खटोला, काहु कौ पलँग कनक पाटी को ॥
 नूतन छीरोदक जुवती पै, भूपन हुतौ न लोह माटी को ।
 सूरदास प्रभु कहा निहोरो, मानत रक त्रास टाटी को ॥

॥४२३९॥४८५७॥

राग धनाश्री

कैसेँ मिले पिय स्याम सँघाती ।

कहियै कंत कौन विधि परसे, वसन कुचील छीन अति गाती ॥
 उठिकै दौरि अंक भरि लीन्ही, मिलि पूछी इत-उत कुसलाती ।
 पटतैँ छोरि लिए कर तदुल, हरि समीप रुकमिनी जहाँ ती ॥
 देखि सकल तिय स्याम सुंदर गुन, पट दै ओट सबै सुसक्याती ॥
 सूरदास-प्रभु नवनिधि दोन्ही, देते और जो तिय न रिसाती ॥

॥४२४०॥४८५८॥

राग विलावल

ऐसेँ और कौन पहिचानै ।

सुनु सुंदरि वा दीनवधु विन, कौन मित्रई माने ॥
 कहँ हम कृपन, कुचील, कुदरसन, कहँ जदुनाथ गुसाईँ ।
 भँटे हृदय लगाइ अक-भरि, उठि अमज की नाईँ ॥
 निज आसन वैठारि परम रुचि, निज कर चरन पखारे ।
 पृछी कुसल स्याम-वन-सुंदर, सब सकोच निवारे ॥

दशम स्कंध

लीन्हे छोरि चीर तैं चाउर, कर गहि मुख में मेले ।
 पूरव कथा सुनाइ सूर-प्रभु, गुरु-गृह वसे अकेले ॥
 ॥४२४१॥४८५९॥

राग घनाश्री

हरि विनु कौन दरिद्र हरै ।
 कहत सुदामा सुनि सुंदरि, हरि मिलन न मन विसरै ॥
 और मित्र ऐसो गति देखत, को पहिचान करै ।
 विपति परै कुसलात न बूझै, बात नहीं विचरै ॥
 उठि भेटै हरि तंदुल लीन्हे, मोहि न वचन फुरै ॥
 उठि भेटै हरि तंदुल लीन्हे, मोहि न वचन फुरै ॥
 सूरदास लखि दई कृपा करि, टारी निधि न टरै ॥
 ॥४२४२॥४८६०॥

राग घनाश्री

और को जानै रस की रीति ।
 कहँ हौं दीन कहाँ त्रिभुवनपति, मिले पुरातन प्रीति ॥
 चतुरानन तन निमिष न चितवत, इती राज की नीति ।
 मोसौं बात कही हिरदय की, गए जाहि जुग वीति ॥
 विन गोविंद सकल सुख सुदरि, ज्यों भुस पर की भीति ।
 हौं कहँ कहाँ सूर के प्रभु की, निगम करत हँ क्रीति ॥
 ॥४२४३॥४८६१॥

राग घनाश्री

विनु गुपाल और मोहि, ऐसो को सँभारे ।
 आपु हँसत दौरि मिले, उर तैं नहिँ टारे ॥
 छोन अंग जीर्न वसन, दीन मुख निहारे ।
 मम तन रज पथहिँ लगी, पीत पट सु मारे ॥
 सुखद सेज आसन दै, स्वहय पग पखारे ।
 हरि हित हर गंग घरे, पग जल सिर धारे ॥
 कहि-कहि गुरु गेह कथा, सकल दुख निवारे ।
 कहत विप्र सूरदास, प्रभु ऊपर वारे ॥
 ॥४२४४॥४८६२॥

संचित सुदामा-चरित्र

राग केदारौ

दीन द्विज द्वारैँ आइ भयौ ठाढ़ौ ।

नाम सुदामा कहत नाथ जू, दुखी आहि अति गाढ़ौ ॥
 सुनतहि बचन कमलदल लोचन, कमलापति उठि धाए ।
 त्रिभुवन-नाथ जानि अपनौ प्रिय, हित सौँ कठ लगाए ॥
 आदर करि मंदिर में ल्याए, कनक पलंग वैठाए ।
 कथा अनेक पुरातन कहि कहि, गुरु के धाम बताए ॥
 खैबे कौँ कछु भाभी दीन्हौ, श्रोपति श्रीमुख बोले ।
 फँट उपर तैँ अंजुल तंदुल, बल करि हरि जू खोले ॥
 द्वै मूठी तंदुल मुख मेले, बहुरौ हाथ पसारयौ ।
 त्रिभुवन दै करि कह्यौ रुकमिनी, अपनौ हाथ निवाच्यौ ॥
 बिदा कियौ पहुँच्यौ निज नगरी, हेरत भवन न पायौ ।
 मंदिर रही नारि पहिचानी, प्रीति समेत बुलायौ ॥
 दीन-दयाल देवकी-नदन, वेद पुकारत चाच्यौ ।
 सूर सुदामा कौँ जु भेंटि हरि, दारिद दुःख निवाच्यौ ॥

॥४२४५॥४८६३॥

पथिक के प्रति व्रजनारी वाक्य

राग मलार

तब तैँ बहुरि न कोऊ आयौ ।

बहै जु एक बेर ऊधौ सौँ, कछु संदेसौ पायौ ॥
 छिनछिन सुरति करत जदुपति की, परत न मन समुझायौ ।
 गोकुलनाथ हमारैँ हित लगि लिखि हू क्यौँ न पठायौ ॥
 यहै विचार करौँ धौँ सजनी, इतौ महरु क्यौँ लायौ ।
 सूर स्याम अव वेगि न मिलहू, मेघनि अवर छायौ ॥

॥४२४६॥४८६४॥

राग गौरी

बहुरौ हो व्रज वात न चाली ।

बहै सु एक बेर ऊधौ कर, कमल नयन पाती दै घाली ॥
 पथिक तिहारे पा लागति हौँ, मथुरा जाहु जहाँ वनमाली ।
 कहियौ प्रगट पुकारि द्वार ह्वै, कालिंदी फिरि आयौ काली ॥
 तब वह कृपा हुती नंदनदन रुचिरुचि रसिक प्रीति प्रतिपाली ।
 मोंगत कुसुम देखि ऊँचे द्रुम, लेत उखंग गोद करि आली ॥

दशम स्कंध

जब वह सुरति होति उर अंतर, लागति काम वान की भाली
सूरदास प्रभु प्रीति पुरातन सुमिरत, दुसह सूल उर साली
॥४२४७॥४

राग ।

तुम्हरे देस कागद मसि खूटी ।
भूख प्यास अरु नींद गई सब, विरह लयौ तन लूटी ॥
दादुर मोर पपीहा बोले, अवधि भई सब झूटी ।
पाछें आई तुम कहा करौगे, जब तन जैहै छूटी ॥
राधा कहति संदेस स्याम सौं, भई प्रीति की दूटि ।
सूरदास प्रभु तुम्हरे मिलन विनु, सखी करति हैं कुटि ॥
॥४२४८॥४

कुरुक्षेत्र में श्रीकृष्ण, यशोमति, गोपी मिलन राग
पथिक कह्यौ ब्रज जाइ, सुने हरि जात सिंधु तट ।
सुनि सब अंग भए सिधिल, गयौ नहिं वज्र हियौ फट ॥
नर नारी घर-घरनि सबै यह करति विचारा ।
मिलिहैं कैसी भाँति हमैं अब नंद-कुमारा ॥
निकट वसत हुती आस कियौ अब दूर पयाना ।
बिना कृपा भगवान उपाइ न सूरज आना ॥
॥४२४९॥४८६७॥

राग गौरी

हमारे हरि चलन कहत हैं दूरि ।
मधुवन वसत आस हुती सजनी, अब तौ मरि हैं भूरि ॥
कौन कह्यौ कौन सुनि आई, किहिं रख रथ की धूरि ।
संगहिं सबै चलौ माधौ के, ना तरु मरहु विसूरि ॥
दक्षिण दिसि इक नगर द्वारिका, सिंधु रह्यौ भरि पूरि ।
सूरदास अवला क्यौ जीवै, जात सजीवन मूरि ॥
॥४२५०॥४८६८॥

हमैं कमल नयन भए दूरि ।
चलन कहत मधुवनहु तैं सजनी, इन नयनय की मूरि ॥

सूरसागर

कान्ह सब देखन लागीं, उड़त न रथ की धूरि ।
 आस प्रभु उतर न आवै, नयन रहे जल पूरि ॥

॥४२५१॥४८६९॥

राग घनाश्री

नैना भए अनाथ हमारे ।

मदनगुपाल उहाँ तैं सजनी, सुनियत दूरि सिधारे ॥
 वै समुद्र हम मीन वापुरी, कैसैं जीवै न्यारे ।
 हम चातक वै जलद स्याम-वन, पियति सुधा रस प्यारे ॥
 मथुरा बसत आस दरसन की, जोइ नैन मग हारे ।
 सूरदास हमकौ उलटी विधि मृतकहुँ तैं पुनि मारे ॥

॥४२५२॥४८७०॥

राग घनाश्री

अब निज नैन अनाथ भए ।

मधुवन तैं माधव सखि सुनियत औरौ दूरि गए ॥
 मथुरा बसत हुती जिय आसा, औरौ लगतौ व्यौहार ।
 अब मन भयौ भीम के हाथी सुनियत अगम अपार ॥
 सिंधु कूल इक नगर बसायौ, ताहि द्वारिका नाउँ ।
 यह तन सौं पि सूर के प्रभु कौं, और जनम धरि जाउँ ॥

॥४२५३॥४८७१॥

राग घनाश्री

उती दूर तैं को आवै री ।

जासौं कहि संदेस पठाऊँ सो कहि कहन कहा पावै री ॥
 सिंधु कूल इक देस बसत है, देख्यौ सुन्यौ न मन धावै री ।
 तहँ नव-नगर जु रच्यौ नंद-सुत, द्वारावति पुरी कहावै री ॥
 कचन के बहु भवन मनोहर, रक तहाँ नहिँ त्रन छावै री ।
 हों के वासी लोगनि कौं फ्यों, ब्रज कौ बसिबौ मन भावै री ॥
 बहु विधि करति विलाप बिरहिनी, बहुत उपायनि चित लावै री ।
 कहा करौ कहँ जाउँ सूर प्रभु, को हरि पिय पै पहुँचावै री ॥

॥४२५४॥४८७१॥

राग सारंग

हाँ कैसै कै दरसन पाऊँ ।

सुनहु पथिक उहिँ देस द्वारिका जौ तुम्हरेँ सँग जाऊँ ॥
बाहर भीर बहुत भूपनि की, वृक्षत वदन दुराऊँ ।
भीतर भीर भोग भामिनि की, तिहि ठाँ काहि पठाऊँ ।
बुधि बल जुक्ति जतन करि उहिँ पुर हरि पिय पै पहुँचाऊँ ।
अव वन वसि निसि कुंज रसिक विनु, कौनै दसा सुनाऊँ ॥
श्रम कै सूर जाउँ प्रभु पासहिँ, मन में भलै मनाऊँ ।
नव किसोर मुख मुरलि बिना इन नैननि कहा दिखाऊँ ॥

॥४२५५॥४८७३॥

राग नट

मानौ विधि अव उलटि रची री ।

जानति नहीं सखी काहे तैं, उहाँ न तेज तची री ॥
बूढ़ि न मुई नीर नैननि के, प्रेम न प्रजरि पची री ।
घिरिह अग्नि अरु जल प्रवाह तैं, क्यों दुहुँ बीच बची री ॥
जो कछु सकल लोक की सोभा, लै द्वारिका सची री ।
हों के वारिधि वड़वानल में, रेतनि आनि खची री ॥
कहियै संकर्षन के भ्राता, कीरति कित न मची री ।
सूर स्याम माया जग मोह्यौ, सोइ मुख निरखि नची री ॥

॥४२५६॥४८७४॥

राग मारू

आयौ नहिँ माई कोइ तौ ।

सुनि री सखी सँदेसहु दुर्लभ नैन थके, मग जोइतौ ॥
मथुरा छाँड़ि निवास सिंधु कियौ, प्रानजिवन धन सोइ तौ ।
द्वारावती कठिन अति मारग, क्यों करि पहुँचै लोइ तौ ॥
मिटी मिलन की आस अवधि गई, ब्रजवनिता कहि रोइतौ ।
सूरदास प्रभु तुम्हरे मिलन विनु, वृत्ति कहूँ नहिँ होइतौ ॥

॥४२५७॥४८७५॥

राग मलार

ततैं अति मरियत अपसोसनि ।

मथुरा हू तैं गए सखी री, अव हरि कारे कोसनि ॥

यह अचरज सु षडौं मेरै जिय, यह छाँड़नि वह पोषनि ।
 निपट निकाम जानि हम छाँड़ी, ज्यौं कमान विन गोसनि ॥
 इक हरि के दरसन विनु मरियत, अरु कुविजा के ठोसनि ।
 सूर सुजरनि कहा उपजी जो, दूरि होति करि ओसनि ॥

॥४२५८॥४८७६॥

राग मारू

जौ पै लै जाइ कोउ मोहिं द्वारिका केँ देस ।
 संग ताकाँ चलौ सजनी, जटाहूँ करि केस ॥
 बोलि धौं हरवाइ पूछै, आपनौं सनमेप ।
 जैसैही जो कहै कोऊ, वनै तैसै भेप ॥
 जदपि हम ब्रजनारि, जुवती-जूथ-नाथ, नरेस ।
 तदपि सूर कुमोदिनी ससि, वढ़ै प्रीति प्रवस ॥

॥४२५९ ४८७७॥

र ग सारग

उधरि आयौ परदेसी कौ नेहु ।
 तव जु सवै मिलि कान्ह कान्ह करि फूलति हौं, अव लेहु ॥
 हाहे काँ सखि अपनौ सरवस, हाथ पराएँ देहु ।
 उन जु महा ठग मथुरा छाँड़ी, जाइ समुद कियौ गेहु ॥
 कह अव करौ अगिनि तनु उपजी, बाढ्यौ अति सदेहु ।
 सूरदास विहवल भई गोपी, नेननि वरपत मेहु ॥

॥४२६०॥४८७८॥

राग मलार

माई री कैस वनै हरि कौ ब्रज आवन ।
 कहियत है मधुवन तैं सजनी, कियौ स्याम कहूँ अनत भवन ॥
 अगम जु पथ दूरि दच्छिन दिसि, तहँ सुनियत सखि सिंधु लवन ।
 अव हरि ह्वौ परिवार सहित गए, मग में माय्यौ कालजवन ॥
 निकट बसत मतिहीन भई हम मिलिहुँ न आई सुत्यागि भवन ॥
 सूरदास तरसत मन निसि दिन, जदुपति लौं लै जाइ कवन ॥

॥४२६१॥४८७९॥

राग धनाश्री

सुनियत कहूँ द्वारिका वसाई ।

दच्छिन दिसा तीर सागर कै, कंचन कोट गोमती खाई ॥
पंथ न चलै सँदेस न आवै, इती दूरि नर कोठ न जाई ।
सत जोजन मथुरा तैं कहियत, यह सुधि एक पथिक पै पाई ॥
सब ब्रज दुखी नंद जसुदाहू, इक टक स्याम राम लव लाई ।
सूरदास प्रभु के दरसन विनु, भई विदित ब्रज काम दुहाई ॥

॥४२६२॥४८८०॥

राग मारू

उडुपति सौँ विनवति मृग-नयनी ।

तुम कहियत उडुराज अमृत-मय, तजि स्वभाव कत धरषत बहनी ॥
उमापती-रिपु अधिक दहत है, हरि-रिपु-प्रीतम सख निरैनी ।
छपा न छीन होति सुनु सजनी, भूमि-धिसन रिपु कहा दुरैनी ॥
स्याम सँदेस विचार करति हौँ, कहाँ रहे हरि छाड़ जु छौनी ।
सूर स्याम विनु भवन भयानक, जोहत रहति गोपाल की औनी ॥

॥४२६२॥४८८१॥

राग केदारौ

दधि-सुत जात हो उहिँ देस ।

द्वारिका हँ स्याम सुदर, सकल भुवन नरेस ॥
परम सीतल अमृत-दाता, करहु यह उपदेस ।
कमलनैन वियोगिनी कौ, कहाँ इक सँदेस ॥
नदनंदन जगत वंशज, धरे नटवर भेष ।
काज अपनौ सारि स्वामी, रहे जाइ विदेस ॥
भक्तवच्छल विरद तुम्हरो, मोहिँ यह अंदेस ।
एक बेर मिलौ कृपा करि, कहै सूर सुदेस ॥

॥४२६४॥४८८२॥

राग मलार

वीर घटाऊ पाती लीजौ ।

जब तुम जाहु द्वारिका नगरी, हमरे रसाल गुपालहिँ दीजौ ॥

रंगभूमि रमनीक मधुपुरी, रजधानी ब्रज की सुधि कीजौ ।
 या गोकुल की सकल ग्वालिनी, देतिं असीस बहुत जुग जीजौ ।
 सूरदास प्रभु हमरे कोतै, नंद नंदन के पाई परीजौ ॥

॥४२६५॥४८८३॥

राग मलार

स्याम विनु भई सरद निसि भारी ।

हमें छाँड़ि प्रभु गए द्वारिका, ब्रज की भूमि विसारी ॥
 निरमल जल जमुना कौ छाँड़्यौ, सेव समुद्र जल खारी ।
 कहियौ जाइ पथिक जैसे आवैं, चरननि की बलिहारी ॥
 अबला कहा जोग की जानैं, ब्रजवासिनि जु विचारी ।
 सूरदास प्रभु तुम्हरे दरस कौ रटति राधिका प्यारी ॥

॥४२६६॥४८८४॥

राग मलार

ब्रज पर मँडर करत है काम ।

कहियौ पथिक स्याम सौँ राख, आइ आपनौ धाम ॥
 जलद कमान बारि दारु भरि, तड़ित पलीता देत ।
 गरजन अरु तड़पन मनु गोला, पहरक मैं गढ़ लेत ॥
 लेहु-लेहु सब करत वंदि जन, कोकिल चातक मोर ।
 दादुर निकर करत जो टोवा, पल पल पै चहुँ ओर ॥
 ऊँधौ मधुप जसूस देखि गयौ, दूट्यौ धीरज पानि ।
 राखिबैं होइ तौ आनि राखियैं, सूर लोक निज जानि ॥

॥४२६७॥४८८५॥

राग मलार

ब्रज पर बहुरौ लागे गाजन ।

ज्यौँ क्यौँहू पति जात बड़े की, मुख न दिखावत लाजन ॥
 चहुँ दिसि तैं दल वादल उमड़े, सूने लागे बाजन ।
 ब्रज के लोग कान्ह बल विनु अब, जित कित लागे भाजन ॥
 आपुन जाइ द्वारिका छाये, लागे स्याम विराजन ।
 सूरदास गोपी क्यौँ जावैं, बिछुरे हरि से साजन ॥

॥४२६८॥४८८६॥

राग मारू

अब मोहिं निसि देखत डर लागै ।

बार-बार अकुलाइ देह तैं, निकसि-निकसि मन भागै ॥
 प्राची दिसा देखि पूरन ससि ह्वै आयौ तन तातौ ॥
 मानौ मदन वदन विरहिनि पै करि लीन्हौ रिस रातौ ॥
 भृकुटी कुटिल कलंक चाप मनु, अति रिस सौं सर सौं ध्यौ ॥
 चहुँघा किरनि पसारि फाँसि लै, चाहत विरहिनि बाँध्यौ ॥
 सुनि सठ सोइ-प्राणपति मेरौ, जाकौ जस जग जानै ॥
 सूर सिंधु बूझत तैं राख्यौ, ताहू कृतहिं न मानै ॥

॥४१६९॥४८८७॥

रुक्मिणी वचन श्रीकृष्ण के प्रति

राग घनाश्री

रुक्मिनि बूझति हैं गोपालहिं ।

कहौ घात अपने गोकुल की कितिक प्रीति ब्रजवालाहिं ॥
 तब तुम गाइ चरावन जाते, उर धरते वनमालहिं ॥
 कहा देखि रीझे राधा सौं, सुंदर नैन विसालहिं ॥
 इतनी सुनत नैन भरि आए, प्रेम त्रिवस नंदलालहिं ॥
 सूरदास प्रभु रहे मौन है, घोष घात जनि चालहिं ॥

॥४२७०॥४८८८॥

राग घनाश्री

रुक्मिणी मोहिं निमेषन विसरत, वे ब्रजवासी लोग ।
 हम उनसौं कछु भली न कीन्हीं, निसि-दिन मरत त्रियोग ॥
 जदपि कनक मनि रची द्वारिका, विषय सकल संभोग ॥
 तद्यपि मन जु हरत बंसी-वट, ललिता के संजोग ॥
 मैं ऊधौ पठ्यौ गोपिनि पै, दैन सँदेसौ जोग ॥
 सूरदास देखत उनकी गति, किहि उपदेसै सोग ॥

॥४२७१॥४८८९॥

राग मलार

रुक्मिनि मोहिं ब्रज विसरत नाहीं ।

वह क्रीड़ा वह केलि जमुन तट, सवन कदम की छाहीं ॥

राधिका वचन सखी प्रति

राग सारंग

राधा नैन नीर भरि आए ।

कव धौ मिलै स्याम सुंदर सखि, जदपि निकट हँ आए ॥

कहा कराँ किहि भौति जाहुँ अब, पख नहीँ तन पाए ।

सूर स्याम सुंदर घन दरसै, तन के ताप नसाए ॥

॥४२७९॥४८९७॥

राग केदारौ

अब हरि आइहँ जनि सोचै ।

सुनु विधुमुखी वारि नैननि तै, अब तू काँहँ मोचै ॥

लै लेखनि मसि लिखि अपने, संदेसहि छौडि सँकोचै ।

सूर सु बिरह जनाउ करत कत, प्रवल मदन रिपु पोचै ॥

॥४२८०॥३८९८॥

श्रीकृष्ण के प्रति गोपी नदेश

राग सारंग

पथिक, कहियौ हरि सौँ यह बात ।

भक्त बछल है विरद तुम्हारौ, हम सब किए सनाथ ॥

प्राण हमारे संग तिहारै, हमहूँ हँ अब आवत ।

सूर स्याम सौँ कहत सँदेसौ, नैनन नीर बहावत ॥

॥४२८१॥४७९९॥

कुरुक्षेत्र में श्रीकृष्ण मिलन

राग सारंग

नंद जसोदा सब ब्रज वासी ।

अपने अपने सकट समाजिकै, मिलन चले अविनासी ॥

कोउ गावत कोउ वेनु बजावत, कोउ उतावत धावत ।

हरि दरसन की आसा कारन, विविध मुदित सब आवत ॥

दरसन कियो आइ हरि जू कौ, कहत स्वप्न कै साँची ।

प्रेम मगन कछु सुधि न रही अँग, रहे स्याम रँग राँची ॥

जासौँ जैसी भौति चाहियै ताहि मिले त्यों वाइ ।

देस देस के नृपति देखि यह, प्रीति रहे अरगाइ ॥

उमँग्यौ प्रेम समुद्र दुहँ दिसि, परिमित कही न जाइ ।

सूरदास यह सुख सो जानै, जाकै हृदय समाइ ॥

॥४२८२॥४९००॥

राग कान्हारौ

तेरी जीवन मूरि मिलहि किन माई ।

महाराज जदुनाथ कहावत, तबहिं हुते सिसु कुँवर कन्हाई ॥
पानि परे भुज धरे कमल मुख, पेखत पूरव कथा चलाई ॥
परम उदार पानि अवलोकत, हीन जानि कछु कहत न जाई ॥
फिरि-फिरि अब सनमुख ही चितवति, प्रीति सकुच जानी
जदुराई ॥

अब हँसि भँटहु कहि मोहिं निज-जन, बाल तिहारौ नंद दुहाई ॥
रोम पुलक गद गद तन तीछिन, जलधारा नैननि बरपाई ॥
मिले सु तात, मात, बॉधव सब, कुसल कुसल करि प्रसन्न चलाई ॥
आसन देइ बहुत करी विनती, सुत धोखै तव बुद्धि हिराई ॥
सूरदास प्रभु कृपा करी अब, चितहिं धरे पुनि करी बड़ाई ॥
॥४२८३॥४६०१॥

राग मलार

माधव या लागि है जग जीजत ।

जातै हरि सौं प्रेम पुरातन, बहुरि नयौ करि लीजत ॥
कह ह्यौ तुम जदुनाथ सिंह तट, कहँ हम गोकुल वासी ॥
बहू वियोग, यह मिलन कहाँ अब, काल चाल औरासी ॥
कहँ रवि राहु कहाँ यह अवसर, विधि संजोग बनायौ ॥
उहिं उपकार आजु इन नैननि, हरि दूरसन सचुपायौ ॥
तव अरु अब यह कठिन परम अति, निमिषहुँ पीरन जानी ॥
सूरदास प्रभु जानि आपने, सबहिनि सौं रुचि मानी ॥

॥४२८४॥४६०२॥

रुक्मिणी का प्रश्न

राग कान्हारौ

हरि सौं वृक्षति रुक्मिनि इनमें को वृषभानुकिसोरी ।
वारक हमें दिखावहु अपने बालापन की जोरी ॥
जाकौ हेत निरंतर लीन्हे, डोलत ब्रज की खोरी ॥
अति आतुर है गाइ दुहावन, जाते पर घर चोरी ॥
रखते सेज स्वकर सुमननि की, नव-पल्लव पुट तोरी ॥
बिन देखै ताके मन तरसै, छिन वीतै जुग कोरी ॥

सूर सोच सुख करि भरि लोचन, अंतर प्रीति न थोरी ।
सिथिल गात सुख बचन फुरत नहिं, तै जु गई मति भोरी ॥

॥४२८५॥४९०३॥

राग धनाश्री

वृभक्ति है रुकुमिनि पिय इनमें को वृषभानु किसोरी ।
नैकु हमें दिखरावहु अपनी वालापन की जोरी ॥
परम चतुर जिन कीन्हें मोहन, अल्प बैस ही थोरी ।
बारे तै जिहि यहै पढ़ायो, बुधि बल कल विधि चोरी ॥
जाके गुन गनि ग्रथित माला, कबहु न उर ते छोरी ।
मनसा सुमिरन, रूप ध्यान उर, दृष्टि न इत-उत मोरी ॥
वह लखि जुवति वृद्ध में ठाढ़ी, नील बसन तन गोरी ।
सूरदास मेरौ मन बाकी, चितवनि बक हरथौ री ॥

॥४२८६॥४९०४॥

राग गारू

गोबिंद परम कृपा में जानी ।

निगम जो कहत दयालु सिरोमनि, सत्य सोइ विधि-बानी ॥
अब ए स्रवन बरन करि स्वारथ, तुम जु दरस सुख दीन्हौ ॥
या फल जोग सुकृत नहि समुभक्त, दीन देखि हित कीन्हौ ॥
यह दिन धन्य-धन्य जीवन जस, धन्य भाग प्रभु पाए ।
सिव मुनि मन दुर्लभ चरनावुज, जनहि प्रकट परसाए ॥
हरपित स्वजन सखा प्रिय बालक, कृपुन मिलन जिए भाए ।
सरजदास सकल लोचन जनु, ससि चकोर कुल पाए ॥

॥४२८७॥४९०५॥

राग सारंग

हरि ज इते दिन कहाँ लगाए ।

तबहिं अवधि में कहत न समुझी, गनत अचानक आए ॥
भली करी जु बहुरि इन नैननि, सुदर दरस दिखाए ।
जानी कृपा राज काजहु हम, निमिष नहीं बिसराए ॥
विरहिनि विकल त्रिलोकि सूर प्रभु, धाइ हृदै करि लाए ।
कछु इक सारथि सों कहि पठ्यौ, रथ के तुरंग छुड़ाए ॥

॥४२८८॥४९०६॥

राग मलार

हरि जू वै सुख बहुरि कहाँ ।
जदपि नैन निरखत वह मूरति, फिरि मन जात तहाँ ।
मुख मुरली सिर मोर, पखौवा, गर धुँधचिनि कौ हार ॥
आगै धेनु रेनु तन मंडित, तिरछी चितवनि चार ।
राति दिवस सब सखा लिए सँग, हँसि मिलि खेलत खात ॥
सूरदास प्रभु इत उत चितवत, कहि न सकत कलु बात ।

॥४२८९॥४९०७॥

राग सारंग

हौं तो आई मिलन गुपालहिं ।
सिंधु-धरनि यह जुगुति न तेरी, दुख दीन्हौ ब्रजवाल्हिं ॥
कहा करौं तन स्याम पीत पट, दुइ तैं भय भुज चारि ।
वह सुख कहाँ जु तव मन होतौ, भेंटत स्याम मुरारि ॥
संतत सूर रहत पति संगम, सब जानति रुचि जी की ।
तू क्यों नहीं धरति या भेषहिं, जु पै मुक्ति अति नीकी ॥

॥४२९०॥४९०८॥

राग घनाश्री

रुकमिनि राधा ऐसै भँटी ।
जैसै बहुत दिननि की विष्टुरी, एक चाप की वेटी ॥
एक सुभाव एक वय दोऊ, दोऊ हरि कौ प्यारी ।
एक प्रान मन एक दुहुनि की, तन करि दीसति न्यारी ॥
निज मंदिर लै गई रुकमिनी, पहुनाई विधि ठानी ।
सूरदास प्रभु तहँ पग धारे, जहँ दोऊ ठकुरानी ॥

॥४२९१॥४९०९॥

राग घनाश्री

राधा माधव भेंट भई ।
राधा माधव, माधव राधा, क्रीट भृंग गति है जु गई ॥
माधव राधा के रँग रोंचे, राधा माधव रँग रई ।
माधव राधा प्रीति निरंतर, रसना करि सो कहि न गई ॥

ऋषि स्तुति

राग विलावल

हरि-हरि हरि सुमिरौ सब कोइ । विनु हरि सुमिरन मुक्ति न होइ ॥
 श्रीशुक, व्यास कह्यौ जा भाइ । सोइ अब कहौ सुनौ चित लाइ ॥
 सूरज-ग्रहन पर्व हरि जान । कुरुक्षेत्र मे आए न्हान ॥
 तहँ ऋषि हरि दरसन हित गए । हरि आगे हँ कै सब लए ॥
 आसन दै पूजा-विधि करी । हाथ-जोरि विनती उच्चरी ॥
 दरस तुम्हारे देवन दुरलभ । हमकाँ भयौ सो अतिहाँ सुरलभ ॥
 यौ कहि पुनि लोगन समुझायौ । जैसँ वेद पुराननि गायौ ॥
 हरिजन काँ पूजै हरि जान । ताको होइ तुरत कल्याण ॥
 सुर पूजा बहु विधि साँ कीजै । तीरथ जाइ दान बहु दीजै ॥
 यह सब किएँ होइ फल जोइ । सत-सग सो छिन में होइ ॥
 यह सुनि कै ऋषि रहे लजाइ । पुनि बोले हरि साँ या भाइ ॥
 तुम सबके गुरु सबके स्वामी । तुम सबहिनि के अतरजामी ॥
 तुम्है वेद ब्रह्मन्य बखानत । तातै हमरी अस्तुति टानत ॥
 हम सेवक तुम जगत अधार । नमो-नमो तुम्है बारवार ॥
 तुम परब्रह्म जगत करतार । नर-तनु धर्यौ हरन भुव-भार ॥
 सुर पूजा अरु तीर्थ बतावत । लोगनि काँ मति काँ भरमावत ॥
 तुमनिज रूप इहिँ भाँति छिपायौ । काठ माँझ ज्यौँ अग्निनि दुरायौ ॥
 वसुदेव तुमकाँ जानत नाहिँ । और लोग वपुरे किहि माहिँ ॥
 कोउ पिता पति कोऊ जानति । कोऊ सत्रु मित्र करि मानत ॥
 सर्व असँग तुम सर्व अधार । तुम्हें भजै सो उतरै पार ॥
 जैसँ नींद माहिँ कोउ होइ । बहु विधि सपनौ पावै सोइ ॥
 पै तिहिँ उहाँ न कछू सँभार । किहिँ देखत को देखनहार ॥
 यौ जे रहे विषय-रस भोइ । तिनकी बुद्धि सुद्ध नहिँ होइ ॥
 जापर कृपा तुम्हारी होइ । रूप तुम्हारी जानै सोइ ॥
 घट घट माहिँ तुम्हारी वास । सर्व ठौर ज्यौँ दीप-प्रकास ॥
 इहिँ विधि तुमकाँ जानै जोइ । भक्तऽरु ज्ञानी कहिणै सोइ ॥
 नाथ कृपा अब हम पर कीजै । भक्ति आपनी हमकाँ दीजै ॥
 प्रेम भक्ति विनु कृपा न होइ । सर्व साख हम देख्यौ जोइ ॥
 तपसी तुमकाँ तप करि पावै । सुनि भागवत गृही गुन गावै ॥
 कर्म जोग करि सेवत जोइ । ज्यौँ सेवै त्यों ही गति होइ ॥
 ऋषि इहिँ विधि हरि के गुन गाइ । कह्यौ होइ आज्ञा जदुराइ ॥

हरि तिनकी पुनि पूजा करी । कीरति सकल जगत विस्तरी ॥
वेद, पुरान सबनि कौ सार । व्यास कह्यौ भागवत विचार ॥
चिनु हरि नाम नहीं उद्धार । सूर जानि यह भजौ सुरार ॥
॥४२५८॥४९१६॥

राग विलावल

देवकी-पुत्र आनयन

श्री गुपाल तुम कह्यो सो होइ ।
तुमहीं कर्ता तुमहीं हर्ता, तुम तैं और न कोइ ॥
अवलौ में तुमको नहीं जान्यौ, पुत्र भाव करि मान्यौ ।
तुम हो देव सकल देवनि के, अब तुमको पदिचान्यौ ॥
गुरु सुत आनि दिए तुम जैसे, कृपा करौ जदुराई ।
मम सुतहू जे कंस संहारे, ते प्रभु देहु जिवाई ॥
मेरे जिय यह वड़ी लालसा, देखौ नैननि जोइ ।
दूध पिवाइ हृदै सौ ल्यावौ, पाछे होइ सु होइ ॥
यह सुनि हरि पाताल सिधारे, जहाँ हुते बलि राइ ।
करि प्रनाम वैठारि सिंहासन, हित करि धोए पाँइ ॥
तासौ कह्यौ देवकी के सुत, पष्ट कस जे मारे ।
नेकु मँगाइ देहु ते हमको, हँ वे लोक तिहारे ॥
तहँ तैं आनि दिये हरि बालक, माता लाइ लड़ाए ।
सूरदास प्रभु दरस-परस करि, ते वैकुण्ठ सिवाए ॥
॥४२९९॥४९१७॥

राग विलावल

वै-स्तुति

हरि हरि हरि हरि सुमिरन करौ । हरि चरनारविंद उर धरौ ॥
हरि के रूप रेख नहि राजा । अरु हरि सम दुतिया न विराजा ॥
अलख रूप कछु कह्यौ न जाई । देवनि कछु वेदोक्त बताई ॥
हरि जू के हिरदै यह आई । देउ सबनि यह रूप दिखाई ॥
तीन लोक हरि करि विस्तार । अपनी जोति किर्यो उजियार ॥
जैसे कोऊ गेह सँवारि । दीपक वारि करे उजियार ॥
त्यौ हरि जोति अपनी प्रगटाई । घट-घट मे सोई दरसाई ॥
तीनिहु लोक सगुन तन जानौ । जोति सरूप आतमा मानौ ॥
स्वासा तासु भए स्तुति चार । करे सो अस्तुति या परकार ॥

नाथ तुम्हारी जोति अभास । करति सकल जग में परकास ॥
 थावर जगम जहँ लगि भए । जोति तुम्हारी चेतन किए ॥
 तुम सब ठौर सबनि ते न्यारे । को लखि सकै चरित्र तुम्हारे ॥
 स्वयं प्रकास तुम साक्षी सदा । जीव कर्म करि बधन ववा ॥
 सर्व व्यापी तुम सब ठाहर । तुमहिँ दूरि जानत नर बाहर ॥
 तुम प्रभु सबके अतरजामी । विसरि रह्यो जिव तुमको स्वामी ॥
 तुम्हरी माया जग उपजाया । जैसे कौं तैसे मग लाया ॥
 जुग परमान कियौ व्योहार । तुम्हरी लीला अगम अपार ॥
 अदभुत सगुन चरित्र तुम्हारे । जे करि कै भू भार उतारे ॥
 निनकौ समुझि सकत नहिँ कोइ । निरगुन रूप लखै क्या सोइ ॥
 नर तन भक्ति तुम्हारी होइ । व्याँ तन में जिय आश्रय सोइ ॥
 भक्ति करै सो उतरै पार । नमो नमो तुम्हें बारवार ॥
 सुक जैसी विधि अस्तुति गाई । तैसे ही मैं कहि समुझाई ॥
 जो यह अस्तुति सुनै सुनावै । मूर सु ज्ञान भक्ति को पावै ॥

॥४३०॥४९१८॥

राग विलावल

नमो नमस्ते बारंवार । मधुसूदन गोविंद मुरार ॥
 माया मोह लोभ अरु मान । ये सब नर कौं फाँस समान ॥
 काल सदा सर साँधे फिरै । कैसैं नर तव सुमिरन करै ॥
 तुम निरगुन अद्वै निरंकार । सुर अरु असुर रहे पचिहार ॥
 तुम्हरो मरम न जानैं सार । नर वपुरो क्या करे विचार ॥
 अरुन असित सित पीतऽनुहार । करत जगत में तुम अवतार ॥
 सो जग क्याँ मिथ्या कहि जाइ । जहाँ तरै तुम्हरे गुन गाइ ॥
 प्रेम भक्ति त्रिनु मुक्ति न होइ । नाथ कृपा करि दीजै सोइ ॥
 और सकल हम देख्यौ जोइ । तुम्हरी कृपा होइ सो होइ ॥
 यह तन है प्रभु जैसैं ग्राम । जामैं सब्दादिक विस्राम ॥
 अविष्टात्र तुम हो भगवान । जान्यौ जात न तुम्हरो स्थान ॥
 तुम स्वासा त पुहुमी नाथ । स्वास रूप हम लख्यौ न जात ॥
 जगत पिता तुमही हो ईस । यातैं हम विनवत जगदीस ॥
 तुम सरि दुतिया और न आहि । पटतर देहिँ नाथ हम काहि ॥
 सुक जैसैं वेदस्तुति गाई । तैसे ही मैं कहि समुझाई ॥

सूर कह्यो श्रीमुख उचार । कहै सुनै सो तरै भव पार ॥
॥४३०१॥४९१६॥

नारद-स्तुति

राग घनाश्री

प्रभु तुव मर्म समुक्ति नहिं परै ।

जग सिरजत पालत संहारत, पुनि क्यों बहुरि करै ॥
ज्यौं पानी में होत बुदबुदा, पुनि ता माहिं समाइ ।
त्यौंही सब जग प्रगटत तुम तैं, पुनि तुम माहिं विलाइ ॥
माया जलवि अगाध महाप्रभु, तरि न सकै तिहिं कोइ ।
नाम जहाज चढ़े जो कोऊ, तुव पद पहुँचै सोइ ॥
पापी नर लोहे जिमि प्रभु जू, नाहीं तासु निवाह ।
काठ उतारत पार लोह ज्यौं, नाम तुम्हारौ ताह ॥
पारस परसि होत ज्यौं कचन, लोहपनौ मिटि जाइ ।
त्यौं अज्ञानी ज्ञानहिं पावत, नाम तुम्हारौ गाइ ॥
अमर होत ज्यौं संसय नासे, रहत सदा सुख पाइ ।
यातैं होत अधिक सुख भगतनि, चरन-कमल चित लाइ ॥
थावर जंगम सब तुम सुमिरत, सनक सनंदन ताहीं ॥
ब्रह्मा सिव अस्तुति न सकैं करि, मैं वपुरा केहि माहीं ॥
जोग ध्यान करि देखत जोगी, भक्त सदा मोहिं प्यारी ।
ब्रज वनिता भजियौ मोहिं नारद, मैं तिन पार उतारौ ॥
नारद ज्यौं हरि अस्तुति कीन्हीं, सुक त्यौं कहि समुझाई ।
सूरज प्रेम भक्ति की महिमा, श्रीपति श्रीमुख गाई ।

॥४३०२॥४६२०॥

सुभद्रा-विवाह

राग विलावल

भक्त-वल्लल श्री जादव राइ । भक्त काज हरि करत सदाइ ।
अर्जुन तीरथ करन सिवाए । फिरत-फिरत द्वारावति आए ॥
सुन्यौ विचार करत वल्ल येइ । दुर्योधनहि सुभद्रा देइ ॥
तव अर्जुन के मन यह आइ । याकौं मैं लै जाउँ दुराड ॥
भेस तापसी कौं तिन गह्यौ । चारि मास द्वारावति रह्यौ ॥
वल्लदेव ताकौं नेधति बुलायौ । भोजन हेतु सो वल्ल-गृह आयौ ।
लख्यौ सुभद्रा इहि सन्यासी । राज-कुँवर कोउ भेन उदासी ॥

मेरे मन में यह उत्साह । मेरौ या सँग होइ विवाह ॥
 इक दिन सो हरि मंदिर गई । तहाँ भेंट पारथ सौं भई ॥
 देखि ताहि रथ ठाढ़ो कियौ । हरि दुहुँ कौ हिरदै लखि लियौ ॥
 धनुषवान अपने तब दए । अर्जुन सावधान है लए ॥
 पारथ लै सो रथहि परायौ । रथ के तुरँगनि वेगि चलायौ ॥
 यह सुनि कै हलवर उठि धाए । तब हरि अर्जुन नाम सुनाए ॥
 बल कह्यौ तुम मन ऐसी आई । तौ तुम क्यों कीनी न सगाई ॥
 हरि कह्यौ अबहुँ बुलावहु ताहि । भली भाँति सौँ करै विवाह ॥
 तब बल पारथ तुरत बुलायौ । सावि महरत लगन धरायौ ॥
 करि विवाह अर्जुन घर आए । सूरदास जन मगल गाए ॥

॥४३०३॥४९२१॥

राग नट

बिनती करत गुविंद गुसाईं ।

वै सब सँज अनत लोक-पति, निपट रक की नाई ॥
 धरि धन, धाम सजन के आगै, स्याम सकुचि कर जोरे ।
 टहल जोग यह कुवरि सुभद्रा, तुम सम नाहीं कारे ॥
 इतनी सुनत पाँडु नदन कह्यौ, यहै वचन प्रभु दीजै ।
 सूरज दीन-बधु अब इहिँ कुज, कन्या जन्म न कीजै ॥

॥४३०४॥४९२२॥

जनक, श्रुतदेव और श्रीकृष्ण मिलाप

राग बिलावल

हरि हरि हरि सुमिरहु सब कोइ । राव, रंक हरि गिनत न कोइ ॥
 जो सुमिरै ताकी गति होइ । हरि हरि हरि सुमिरहु सब कोइ ॥
 श्रुतदेव ब्राह्मन सुमिरयौ हरी । ताकी भक्ति हृदै हरि धरी ॥
 राव जनक हरि सुमिरन कीनौ । हरि जू सोउ हृदै धरि लोनौ ॥
 तब हरि रिपि बहुतक सँग लए । तिनके देस प्रीति बस गए ॥
 स्वरूप धरि दुहुँ को मिले । तोपि तिन्है पुनि निजपुर चले ॥
 हरि जू कौ यह सहज सुभाउ । रक होइ भावै कोउ राउ ॥
 जो हित करै ताहि हित करै । मूरज प्रभु नहिँ अंतर धरै ॥

॥४३०५॥४९२३॥

घरहीं बैठे दोऊ दास ।

राग कान्हरी

रिधि सिधि मुक्ति अभय पद दायक, आइ मिले प्रभु हरि अनयास ॥
आए सुने स्याम उपवन में, भेंट लई भुज परम सुवास ॥
चर्चित गान चंद्र-मुख चितवत, उर सरवर भयौ कमल विगास ॥
भूपति चँवर विप्र कर वस्तर, करत वाउ अति अंग हुलास ॥
आनंद उमंगि चलयौ नैननि-जल, सुरत देव, द्विज, नृप बहु लास ॥
जाकौ ध्यान धरत मुनि संकर, सीस जटा दिग अंबर तास ॥
काम दहन गिरि-कंदर आसन, वा मूरति की तऊ पियास ॥
भक्त बछलता प्रगट करी है, भयौ विप्र धर कर कलि ग्रास ॥
सूरदास स्वामी सुमिरन बस, अछत निरंजन सेवा पास ॥
॥४३०६॥४९२४॥

भस्मासुर-वध

तेऊ चाहत कृपा तुम्हारी ।

राग धनाश्री

जिनकै बस अनमिष अनेक गन, अनुचर आज्ञाकारी ॥
महादेव वर दियौ असुर काँ, जब उन निज तनु जारयौ ॥
सिव कै सीस धरन लाग्यौ कर, सिव वैकुण्ठ सिधारयौ ॥
विप्र-रूप हरि कह्यौ असुर सौँ, यह वर सत्य न होइ ॥
सिर अपने पर धरौ असुर कर, भस्म होइ गयौ सोइ ॥
सिव कैलास गए अस्तुति करि, आनंद उपज्यौ भारी ॥
सूरदास हरि को जस गायौ, श्रीभागवतऽनुसारी ॥
॥४३०७॥४९२५॥

भृगु परीक्षा

हरि सौँ ठाकुर और न जन काँ ।

राग विलावल

तिहूँ लोक भृगु जाइ आइ कहि, या विवि सब लोगनि सौँ ॥
ब्रह्मा राजस गुन अविकारी, सिव तामस अधिकारी ॥
विष्णु सत्य केवल अधिकारी, विप्र लात उर धारी ॥
सुख प्रसन्न सीतल स्वभाव नित, देखत नैन सिराइ ॥
यह जिय जानि भजौ सब कोऊ, सूरज-प्रभु जदुराइ ॥
॥४३०८॥४९२६॥

अर्जुन निज रूप दर्शन तथा शशचूड-पुत्र आनयन राग विलावन
 हरि हरि हरि हरि सुमिरन करौ । हरि चरनारविन्द उर धरौ ॥
 हरि इक दिन निज सभा मँभार । बैठे हुते सहित परिवार ॥
 अर्जुन हू ता ठौर सिधाए । संखचूड तव वचन सुनाए ॥
 द्वारावती बसत मव सुखी । में ही इक हाँ अह निसि दुखी ॥
 मेरे पुत्र होत है जवहीं । अंतर्धान होत भो तवहीं ॥
 अर्जुन कह्यौ द्वारिका माँहि । ऐसो कोउ धनुष वर नाहि ॥
 जो तुव सुत की रक्षा करै । अरु तेरो यह दुख परिहरै ॥
 में तुव सुत की रक्षा करौ । अरु तेरो यह दुख परिहरौ ॥
 यह परतिज्ञा जौ न निवाहौ । तौ तन अपनौ पावक दाहौ ॥
 विप्र कह्यौ तुम स्याम कि राम । कै प्रदुम्न, अनिरुव अभिराम ॥
 अर्जुन कह्यौ में इनमें नाहि । पै हाँ उनके दासन माहि ॥
 अर्जुन है मेरौ निज नाम । वनुष गाडीव मम अभिराम ॥
 तू निहचित बैठि गृह जाइ । समै होइ कहु मोसों आइ ॥
 पुत्र प्रसूत समय जव आयौ । विप्रार्जुन सो आइ सुनाया ॥
 अर्जुन तव सर पिजर क्रियौ । पवन सँचार रहन नहि दियौ ॥
 गृह कौ द्वारौ राख्यौ जहाँ । अर्जुन सावधान भयो तहाँ ॥
 ब्राह्मन कह्यौ समै अव भयौ । अर्जुन धनुष-वान तव लयौ ॥
 बालक है भयौ अतर्धान । अर्जुन ह्वे रह्यो चकित समान ॥
 विप्र नारि तव गारी दई । कह्यौ, प्रतिज्ञा का है गई ॥
 तैं पुरुषार्थ कहैं तैं पायौ । मिथ्या ही कहि वाद बढायो ॥
 हरि सो दुख अव कहिहौ जाइ । अर्जुन कह्यौ तासाँ या भाइ ॥
 तेरे सुत कौ में अव ल्याऊँ । तेरो सब सताप नसाऊँ ॥
 अर्जुन तिहूँ लोक फिरि आयौ । पै सो बालक कहूँ न पायौ ॥
 अर्जुन विप्र स्याम पै आए । हरि अर्जुन सो वचन सुनाए ॥
 तुम बालक काहे नहि राख्यौ । सो वृत्तात हमें तुम भापो ॥
 कह्यौ जु में परतिज्ञा करी । सो मोसों पूरी नहि परी ॥
 बालक होत कौन लै गयौ । सो मोकों कछु ज्ञान न भयौ ॥
 में देख्याँ तिहिं त्रिभुवन जाई । पै ताकी कहुँ सुवि नहि पाई ॥
 विप्र काज प्रभु अव तुम करौ । ना तरु मोकों जानौ मरौ ॥
 हरि रथ पर अर्जुन बैठाइ । पहुँचे लोकालोकहि जाइ ॥
 हाँ तैं पुनि आगैं वाए । दारुन हरि-सो वचन सुनाए ॥

अधकार मग नहिं दरसाइ । तातैं रथ नहिं सकत चलाइ ॥
चक्र-सुदरसन आगैं कियौ । कोटिक रवि प्रकास तहें भयौ ॥
तव हरि अर्जुन पहुँचे तहाँ । गति नाहीं काहू की जहाँ ॥
तहाँ जाइ देख्यौ इक रूप । तासम और न दुतिय स्वरूप ॥
नैननि निरखि चकृत ह्वै गए । मम बानी दोऊ थकि रए ॥
कहिवैं जोग होइ तौ कहै । तहाँ कछू आकार न लहै ॥
सेप नाग फन मुकुट-स्थान । मनि-प्रभा मनु कोटिक भान ॥
हरि अर्जुन कियौ निरखि प्रनाम । मनौ तहाँ इक सद्भिराम ॥
तुम्हरे हेत चरित यह कियौ । वोम पृथी कौ हरुओ भयौ ॥
आवहु तुम अब अपने धाम । पूरन भए सुरनि के काम ॥
दसौ पुत्र ब्राह्मन के दिए । हरि कर्जुन प्रनाम तव किए ॥
तहें तैं पुनि द्वारावति आए । ब्राह्मन के बालक पहुँचाए ॥
अर्जुन देखि चरित्र अनूप । विस्मय बहुत भयौ सुनि भूप ॥
नहिं जान्यौ में कहाँ सिधायौ । अरु ह्वैं तैं ह्यौ कैसे आयौ ॥
हरि अर्जुन कौ निज जन जान । लै गए तहें न जहाँ ससि भान ॥
निज स्वरूप अपना दरसायौ । जो काहूँ देखन नहिं पायौ ॥
ऐसे हैं त्रिभुवन पति राइ । कहा सकै रसना गुन गाइ ॥
ज्यौँ सुक नृप सौँ कहि समुझायौ । सूरदास ताहीं विधि गायौ ॥

॥४३८९॥४६२॥

॥ दशम स्कंध उत्तरार्ध समाप्त ॥

एकादश स्कंध

उद्धव-वचन श्रीकृष्ण प्रति

राग नट

कैसे करि आवत स्याम इती ।

मन, क्रम, वचन और नहीं मेरे, पद-रज त्यागि हिती ॥
अंतरजामी यहौ न जानत, जो मो उरहि विती ।
ज्यों जुवारि रस-त्रीं धि हारि गथ, सोचत पटकि चिती ॥
रहत अवज्ञा होइ गोसाईं, चलत न दुखहिं मितो ।
क्यों विश्वास करहिंगौ कौरौ, सुनि प्रभु कठिन कृती ॥
इतर नृपाति जिहि उचित निकट करि देत न मूठि रिती ।
छुटत न असु सु नितहि कृपन कै, प्रीति न मूर रिती ॥

॥१४९२॥

राग केदारी

क्यों करि सकौं आज्ञा भग ।

कहन मय पद कमल लालच, नहिंन छूटत सग ॥
यह रजायसु होत मोसन, कहत वदरी जान ।
कह करौं मम पाप पूरन, सुनि न निकसत प्रान ।
मैं उपराधी ब्रज-वधुनि सौं, कहे वचन विष तूल ।
मोहिं तजि कै अवर को विय, सहै ऐसे सूल ॥
अब न जौ तुम जाहु ऊधौ, मिटै जुग भृत रोति ।
हौं जु तेरी सकल जानत, महा मोसन प्रीति ॥
सकल ज्ञान प्रबोवि उनसौं, कहि कथा समुझाइ ।
जादवन कौ प्रलय सुनि वे, मरहिंगी अकुलाइ ॥
अति विपाद सु हृदै करि-करि, उठि चल्याँ हूँ दीन ।
सूर-प्रभु तुम कृपा-सागर, किन भयौं हौं मीन ॥

॥२४९२९॥

नारायण-अवतार-वर्णन

राग विलावल

हरि हरि हरि हरि सुमिरन करौ । हरि चरनारविंद उर धरौ ॥

नारायन जब भए अवतार । कहौं सो कथा सुनौ चित धार ॥
 धर्म पिता अरु मूरति माइ । भए नारायन सुत तेहि आई ॥
 बदरीकास्रम रहे पुनि जाइ । जोगऽभ्यास समाधि लगाइ ॥
 उनके और कामना नाहि । सुख पावै त्रिभुवन मन माहि ॥
 सुरपति देखत गयौ डराइ । काम सैन संग दियौ पठाई ॥
 रितु वसंत फूली फुलवाइ । मंद, सुगंध वयार बहाइ ॥
 करत गान गंधर्व सुहाइ । नृत्य भली अप्सरा दिखाइ ॥
 काम वान पौचौ सधाने । नारायन ते मनहि न आने ॥
 तब तिन सवनि तहाँ भय पायौ । कह्यौ इंद्र हमें कहाँ पठायौ ॥
 तब नारायन आँखि उधारी । उन सबकी कीन्ही मनुहारी ॥
 तुव कछु मन में भय मति करौ । अभय हमारे आस्रम करौ ॥
 दोष तुम्हारे है कछु नाहि । तुम्हें पठायौ है सुर-नाह ॥
 इंद्रहु कौ कछु दूपन नाहि । राज हेत डरपत मन माहि ॥
 उन कर जोरि विन उच्चारी । नारायन हरि-हरि वनवारी ॥
 उधरत लोग तुम्हारे नाम । क्यों करि मोह सकै तुम्है काम ॥
 जे नर सेवा न तुम्हरी करें । अरु संसार मनोरथ धरें ॥
 तिन कौ अंतराइ हम करें । ते सब अहर्निश हमसौं डरें ॥
 कबहुँ पुत्र-मोह उपजावै । कबहुँ तिय के रूप लुभावै ॥
 भूख, प्यास है कबहुँ सँतापै । ऐसी विधि हम उनको व्यापै ॥
 जो कोउ तुम्हारे सरननि आवै । सुख ससार सकल विसरावै ॥
 तासौं हमरी कछु न बसाइ । हमें जीति सो तुम पै जाइ ॥
 सहस अपसरा सुंदर रूप । एक एक ते अधिक अनूप ॥
 नारायन तहँ परगट करी । इंद्र अपसरा सोभा हरी ॥
 काम देखि चक्रित है गयौ । रूप दीख हम इनको नयौ ॥
 गुन जेते सबही इन माहि । इन सम इंद्र लोक कोउ नाहि ॥
 तब नारायन आज्ञा करी । इनमें लेहु एक सुंदरी ॥
 नाम उर्वशी उन एक लीनी । पुनि प्रणाम हरि कौ तिन कीनी ॥
 सो सुरपति कौ दीन्ही जाइ । कह्यौ सकल व्रत्तांत सुनाइ ॥
 यो भयो नारायन अवतार । सूर कह्यौ भागवतऽनुसार ॥

॥३॥४९२०॥

हंम-अवतर वर्णन

राग विलावल

हरि हरि हरि हरि सुमिरन करौ । हरि चरनारविन्द उर धरौ ॥

झूठे नर सो लेहिँ अँकोरि । लावैँ साँचे नर को ग्योरि ॥
 प्रजा न धर्म रत होइ न कोइ । वरन धर्म न पिछानैँ सोइ ॥
 दूरि तीरथनि स्मर करि जाहिँ । जहाँ रहैँ तहँ कबहुँ न न्हाहिँ ॥
 जाकैँ गृह में प्रतिमा होइ । तिन तजि पूजैँ अनतैँ सोइ ॥
 ब्राह्मन पूछे जान्यो जाइ । सन्यासी किरैँ भेष बनाइ ॥
 गृही न अपनो धर्म पिछाने । अतिथि आएँ को नहिँ मनमाने ॥
 दया, सत्य, सतोष नसाइ । दया, धर्म की रीति विलाइ ॥
 फल सुधर्म को जानैँ सोइ । पै सुधर्म कोँ करैँ न काइ ॥
 पापनि को फल चाहेँ नाहाँ । अह-निसि पाप करत हीँ जाहाँ ॥
 धरपा समय न धरपा होइ । विना अन्न दुख पावैँ लाइ ॥
 दान देहिँ तो जस के काज । कलि न होइ पृथ्वीपति राज ॥
 मन इंद्रिय बस करैँ न लोग । ज्यों त्यों कीन्हा चाहँ भोग ॥
 सत सबत आयुः कलि होइ । सोऊ जीवैँ बिरला कोइ ॥
 नृप ऐसी आवर्दा पाइ । पृथ्वी हिन नित करैँ उपाइ ॥
 पृथी देखि तिन हौंसी करैँ । ऐसो को जो मोकों वरे ॥
 मन्वंतर लागि कियो जिहिँ राज । तेऊ नृपति गएँ मोहिँ त्यागि ॥
 पृथु से पृथ्वीपति जग भए । तेऊ अत छौँडि मोहिँ गए ॥
 तुच्छ आयु पर वेँ स्मर करत । आपु-आपु में लरि-लरि मरत ॥
 इनहिँ देखि मोहिँ हौंसी आवत । इनिकों इतनी समुझ न भावत ॥
 सतजुग सत त्रेता जग करते । द्वापर पूजा मन में वरते ॥
 कलिजुग एक बडौँ उपकार । जो हरि कहैँ सो उतर पार ॥
 कलि में पाप करैँ नित लोइ । कहँ लागि कहिणैँ अत न होइ ॥
 हरि-हरि कहत पाप पुनि जाइ । पवन लागि ज्यों रुई उडाइ ॥
 अजामील सुत-हित हरि भाज्यो । जमदूतनि तैँ तिहिँ हरि राख्यो ॥
 कलि में राम कहैँ जो कोइ । निहचे भवजल तरिहैँ सोइ ॥
 जत्र लागि बडेँ अघर्म अपार । रहैँ विस्तु जस धर्म सँभार ॥
 ता गृह समल कलंकी होइ । करैँ संहार दुष्ट जन लोइ ॥
 पृथी अकास तहाँ रहि जाइ । राज देहिँ सतजुग बँटाइ ॥
 सम दृष्टी होवैँ सब लोइ । दुष्ट-भाव मन वरे न कोइ ॥
 याँ होइहैँ कलंकि अवतार । कलि में राम नाम आवार ॥
 मुक नृप साँ कखो जा परकार । सूर कखो ताहीँ अनुसार ॥

राजा परीक्षित हरि-पद भासि

राग विलावल

हरि हरि हरि हरि सुमिरन करौ । हरि चरनारविन्द उर धरौ ॥
 विनु हरि भक्ति मुक्ति नहिं होइ । कोटि उपाइ करौ किन कोइ ॥
 रहट घरी ज्यों जग व्योहार । उपजत विनसत वारवार ॥
 उतपति प्रलय होति जा भाइ । कहौ सुनौ सो नृप चितलाइ ॥
 राजा प्रलय चतुर्विधि होइ । आवत जात चहूँ मैं लोइ ॥
 जुग परलय तौ तुमसौं कही । तीनि और कहिवे कौ रही ॥
 चतुर-जुगी वीतै इकहत्तर । करै राज तब लगि मनवतर ॥
 चौदह मनु ब्रह्मा-दिन माहिं । वीतत तासौं कल्प कहाहिं ॥
 राति होइ तब परलय होइ । निसि मरजादा दिन सम होइ ॥
 प्रात भएँ जब ब्रह्मा जागै । बहुरौ स्रष्टि करन कौ लागै ॥
 दिन सौ तीनि साठि जब जाहि । सो ब्रह्मा कौ वर्ष कहाहिं ॥
 वर्ष पचास परारध कहिए । प्रलय तीसरी या विधि रहिए ॥
 बहुरौ ब्रह्मा स्रष्टि उपावै । जब लौं परारध दूजौ आवै ॥
 सत सबत भए ब्रह्मा मरै । महा प्रलय तब हरि जू करै ॥
 माया माहिं नित्य-लय पावै । माया हरि-पद माहिं समावै ॥
 उतपति प्रलय सदा यौ होइ । जन्मै-मरै सदाई जोइ ॥
 हरि कौ रूप कछौ नहिं जाइ । अलख अखड सदा इक भाइ ॥
 फिरि जब हरि की इच्छा होइ । देखै माया की दिसि जोइ ॥
 माया सब सवहीं उपजावै । ब्रह्मा है पुनि सृष्टि उपावै ॥
 हरि कौ भजै सो हरि-पद पावै । जनम मरन तिहिं ठौर न आवै ॥
 नृप मैं तोहिं भागवत सुनायो । अरु तुम सुनि हिय माहिं बसायो ॥
 मुक्ति माहिं संसय नहिं काइ । सुनै भागवत मैं सो होइ ॥
 सप्तम दिवस आजु है राउ । हरि चरनारविन्द चित लाउ ॥
 यह अच्छेद-भेद अविनासी । सर्व गती अरु सर्व उदासी ॥
 द्रष्टहि द्रष्ट सोइ द्रष्टार । काकौं दीखै को दिखहार ॥
 हरि स्वरूप सौं रतिहि विचार । मिथ्या तन कौ मोह विसार ॥
 नृप कछौ तन कौ मोह न कोइ । याकौ जो भावै सो होइ ॥
 मोहिं अब सर्व ब्रह्म दरसावै । तच्छक भय मन मैं नहिं आवै ॥
 तुम प्रसाद मैं पायो ज्ञान । छुटि गो मिथ्या देह-भिमाम्न
 अब मैं गहि हरि-पद अनुराग । करिहौ मिथ्या तन कौ त्याग ॥

सुक जान्यौ नृप कौं भयौ ज्ञान । आज्ञा लै करि कियो पयान ॥
 तच्छक नृप सरीर कौं डस्यौ । नृप तन तजि हरि-पद में बस्यौ ॥
 सूत सोनकनि कहि समुझायौ । मैं हूँ ता अनुसार सुनायौ ॥
 अंत समय हरि पद चिन लावै । सूरदास सो हरि-पद पावै ॥

॥४॥४९३५॥

जन्मेजय-कथा

राग विलावल

हरि हरि हरि हरि सुमिरन करौ । हरि चरनारविन्द उर धरो ॥
 जनमेजय जव पायो राज । एक बार निज सभा विराज ॥
 पिता वैर मन में सो विचारि । विप्रनि सौं याँ कहौ उचारि ॥
 मोकोँ तुम अव जज्ञ करावहु । तच्छक कुटुम समेत जरावहु ॥
 विप्रनि सेत-कुली जव जारयौ । तव राजा तिन साँ उचारयौ ॥
 तच्छक कुल समेत तुम जान्यौ । कह्यौ इंद्र निज सरन उवाच्यौ ॥
 नृप कह्यौ इंद्र सहित तिहिं जारौ । विप्रनि हूँ यह मतौ विचारौ ॥
 आस्तीक तिहिं अवसर आयौ । राजा साँ यह वचन सुनायौ ॥
 कारन करन हार भगवान । तच्छक डसनहार मत जान ॥
 विनु हरि आज्ञा डुलै न पाति । कौन सकै काको सतापि ।
 हरि ब्याँ चाहैं त्योंही होइ । नृप तामैं संदेह न कोइ ॥
 नृप कै मन यह निश्चै आयौ । जज्ञ छाँड़ि हरि पद चित लायौ ॥
 सूत सोनकनि कहि समुझायौ । सूरदास त्योंही कहि गायौ ॥

॥५॥४९३६॥

॥ इति श्रीसूरसागर समाप्तम् ॥

परिशिष्ट (१)

सूचना—इस परिशिष्ट में सूरसागर की हस्तलिखित और मुद्रित प्रतियों प्राप्त वे पद दिए जा रहे हैं जिनके सूरदास जी द्वारा रचित होने में संपादक संदेह है। इनमें से अधिकतर पद किसी एक प्रति में ही मिलते हैं, शेष तियों में वे नहीं हैं। परिशिष्ट के इन पदों की भी दो श्रेणियाँ हैं। परिशिष्ट १) में वे पद रखे गए हैं जो निश्चित रूप से प्रक्षिप्त नहीं माने गए, उनके संबंध में सशय और जिज्ञासा को स्थान है। परिशिष्ट (२) में वे पद जो संपादक की दृष्टि में निश्चित रूप से प्रक्षिप्त हैं। इनके अतिरिक्त प्रक्षिप्तों का एक समूह और जो 'काँकरौली' की प्रति से संग्रह किया गया है। इस समूह के पद इतने स्पष्ट रूप से अप्रामाणिक और गढ़े हुए ज्ञात हुए कि उन्हें परिशिष्ट में रखने की भी आवश्यकता नहीं जान पड़ी।

—संपादक

राजा अचरीप की कथा

राग भोपाली

जन कौ हौं आधीन सदाई ।

दुरवासा वैकुण्ठ गये जव तव यह कथा सुनाई ॥

विदित विरद ब्रह्मन्य देव तुम करुनामय सुखदाई ।

जारत है मोहि चक्र सुदर्शन हा प्रभु लेहु वचाई ॥

जिन तन धन मोहि प्राण समरपे सील सुभाव बड़ाई ।

ताकौ विपम विपाद कहौ मुनि मोपै सह्यो न जाई ॥

उलटि जाहु नृप-चरन-सरन मुनि वहै राखिहै आई ।

सूरजदास दास की महिमा श्रीपति श्रीमुख गाई ॥ १ ॥

हनुमान का सीता-समाधान

राग सारंग

जानकी मन संदेह न कीजै ।

आए राम लपन प्रिय तेरे काह प्राणनि दीजै ॥

जामवंत सुग्रीव बालिसुत आए सकल नरेस ।

मोहि कह्यो तुम जाहु खचरि कौ अव जिनि करौ अंदेस ॥

सूरसागर

रावन के दस सीस तोरि कै कुट्टव समेत वहेहाँ ।
 तैंतिस कोटि देवता बंधन तिनहिँ समस्त छुडैहाँ ॥
 आयसु दीजै मातु मोहिँ अब जाइ प्रभुहिँ लै आऊँ ।
 सूरदास हौँ जाइ नाथ पहुँ तेरी कुसल सुनाऊँ ॥ २ ॥

भकरण-रावण-सवाद

राग मारू

रावन चल्यौ गुमान भर्यौ ।

श्री रघुनाथ अनाथ बधु सौ सनमुख खेत खन्यौ ॥
 कोप कन्यौ रघुवीर धीर तव लछिमन पाइ पन्यौ ।
 तुम्हरेँ तेज-प्रताप नाथ जू में कर धनुष धन्यौ ॥
 सारथि सहित अस्व बहु मारे रावन क्रोव जन्यौ ।
 इद्रजीत लीन्हौँ तव शक्ती देवनि हहा कन्यौ ॥
 छूटी तेज बिज्जु-रासि यह मानौ भूतल बधु पन्यौ ।
 करुना करत सूर कोसलपति नैननि नीर अन्यौ ॥ ३ ॥

लक-लीला

राग विलावल

हरि हरि हरि हरि सुमिरन करो । हरि-चरनारविन्द उर धरौ ॥
 कहौँ सु राधा कौ अवतार । सूर तरौ सो भव-निधि पार ॥
 मादौँ सुकल अष्टमी जानु । ता दिन भयौ अवतार प्रमानु ॥
 ॥ ४ ॥

राग सारंग

राधा माधौ दोय नहीं ।

प्रकृति पुरुष न्यारे नहिँ कवहूँ वेद पुरान कहत सबहीं ॥
 देह भेद तैं भेद जानि कै मति भ्रम भूलै लोइ ।
 ब्रह्मा के स्थावर चर माहीं प्रकृति पुरुष रहे गोइ ॥
 भक्त हेत अवतार धन्यौ ब्रज पूरन पुरुष पुरान ।
 सूरदास राधा माधौ के तन द्वै एकै प्रान ॥ ५ ॥

राग सारंग

छाया तरुवर दोइ नहीं ।

नैन दोइ ज्यौँ सवन दोइ ज्यौँ कहन सुनन कौँ दोइ नहीं ॥
 दोइ न कचन-भूपन कवहूँ जल तरंग ज्यौँ दोइ नहीं ।
 त्यों हीँ जानि सूर मन वचक राधा माधो दोइ नहीं ॥ ६ ॥

हेरि रे भैया हेरि रे ।

सकल काज पूरन भयौ हो, नैननि देखौ आज ॥
 नंदरानी ढोटा जायौ हो आयो ब्रज में राज ।
 दही दूध माथै धरे हो रोरी तिलक सुभाल ॥
 मंगल गावै गोपिका हो रहसे सबै गुवाल ।
 कहै नंद उपनंद सौ हो जैसौ जाकौ भाव ॥
 उठि किन धावा नाचहू हो भलौ वन्यौ है दाव ।
 उठि धावा ठाढ़े भए हो संग लिए बहु ग्वाल ॥
 लचकति थोंदिहा हालई हो देखै सब ब्रज-वाल ।
 नंद कहै उपनंद सौ हो गैयाँ सुकुल मंगाइ ॥
 जसुमति कै भयौ लाड़िलौ हो विप्रनि देहु बुलाइ ।
 काहू कौ चादर दई हो काहू दीनी खोर ॥
 काहू कौ दीनी दुपटि हो करि करि पीले छोर ।
 काहू कौ पटुका दियौ हो काहू कुलह कवाइ ॥
 काहू पीरी पागरी हो वागे सहित मंगाइ ।
 गोप कहत हैं नंद सौ सदा बसौ ब्रजराइ ॥
 नंद महर के लाड़िले हो सूरदास बलि जाइ ॥ ७ ॥

ढाढ़ी तै पढ़ि नंद रिझायौ ।

राग घनाश्री

जसुमति-सुत को कीरति गाई सवहिनि कै मन भायौ ॥
 नंद सुवागो अपनै गर कौ ढाढ़ी कौ पहिरायौ ।
 दीने धेनु धौरहर घोरे अरु भंडार खुलायौ ॥
 ढाड़िनि कौ सोने कौ नूपुर गहनौ अगढ़ गढ़ायौ ।
 रतन-जटित खँगवारौ गर कौ जसुमति लै पहिरायौ ॥
 तेरै भले भलौ या ब्रज कौ या घर मंगल आयौ ।
 सूरदास कौ सरवस दीनौ मंगल सुजस सुनायौ ॥ ८ ॥

सकटासुर-वध

देखौ सखि अकथ रूप अतूथ ।

राग विभास

एक अंबुज मध्य देखियत वीस दधि-सुत-जूथ ॥
 एक सुक तह दोइ जलचर उभय अर्क अनूप ।
 पंच विरचे एकही ढिग कहाँ कौन सरूप ॥

भई सिमुता माँहिँ सोभा करो अर्थ विचारि ।
सूर श्री गोपाल की छवि राखिए उर धारि ॥ ६ ॥

तृणावर्त्त-वध

राग विलावल

एक समय सुत कौँ हलरावति जसुमति मुदित करति मृदु गानै ।
विधु सौ वदन कमल दल-लोचन सुंदर स्याम तवै जँभुआने ॥
तब बिलोकि व्याकुल भई जननी तीनहुँ लोक वदन दरसाने ।
सूरदास प्रभु मंद-मंद हँसि तबहिँ महरि माया अरुभाने ॥ १० ॥

घुटुरुवो चलोना

राग कलिंग

घुटुरुवनि घनस्याम चलै रे ।
कटि किंकिनि पग नूपुर वाजै नाक बुलाक हलै रे ॥
किलकत बिहँसत दूरि निकसि गए जसुमति कहति भलै रे ।
सूरदास-प्रभु बालक लीला मन आनंद रलै रे ॥ ११ ॥

राग सारंग

निरखि छवि पुलकत हैं ब्रजराज ।

उत जसुदा इत आपु परस्पर आड़ि रहे कर पाज ॥
किंकिनि कटि-तट मध्य प्रसरि भुज उभय भिलत फनि लाज ।
झमित लरन अलि सैन कज पर मनु मकरंद के काज ॥
अर्द्ध गिरा मृदु स्रवत सुधा जनु पिबत सुतिनि पुट आज ।
सूरदास प्रभु सुत रति करि-करि लै लै ऊपर आज ॥ १२ ॥

राग धनाश्री

ऐसे दिन बिधना कब करिहै ।

स्याम सुंदर की सुनियै बातें कब धरती पग धरिहै ॥
प्रातहिँ उठत कलेऊ कारन सीकै वासन टरिहै ।
कब मोसौँ मैया कहि बोलै पेट पै लोटि भगरिहै ॥
कब मेरौ मोहिँ गारि दिवैहै यह रस काननि परिहै ।
सूर जसोदा देव मनावति सुख दै सब दुख हरिहै ॥ १३ ॥

बालछवि-वर्णन

राग धनाश्री

लरिकाईँ में जोवन की छवि देखौ सुंदर लोचन भरि भरि ।
बिछुरी अलक वदन छवि छाजति सुरति केलि मनु सीखि लई हरि ॥

गंड चखौड़ा मेचक विंदुली भए चिह्न मनु चुंवन करि करि ।
नैन सलोने भ्रमत भ्रमर ज्यौ ललित गिरा सु तौ सहजहि तोतरि ॥
आंगन डोलत मत गयंद मनु राखति सखि वर भुज लतिका भरि ।
सूर स्याम सब समय महा सुख देत लाल पावति सब नागरि ॥ १४ ॥
खेलन

राग विलावल

सोवत ग्वालनि कान्ह जगाए ।
भोर भएँ हम आए दरस कौ जीवन जन्म सफल करि पाए ॥
उत्तम सेजसु स्वेत विछौना चहुँदिसि रचि रचि आपु बनाए ।
सूरदास-प्रभु तुम्हरे दरस कौ पूरन चंद प्रगट ह्वै आए ॥ १५ ॥
माटी-भक्षण-प्रसंग

राग रामकली

मोहन तैं माटी क्यां खाई ।
ठाढ़े ग्वाल कहत सब बालक जे तेरे समुदाई ॥
मुकरि गए मैं सुनी न देखी झुठई आनि बनाई ।
दै परतीति पसारि वदन तव सब वसुधा दरसाई ॥
चकित भई जसुमति जिय डरपी मन माया उपजाई ।
सूरदास उर लाइ लाल कौ लोन उतारति राई ॥ १६ ॥
प्रथम माखन-चोरी

राग विलावल

जसुमति तू जु कहति हँसी माई ।
यहै उरहनौ सत्य करन कौ हरिहिँ पकरि लै आई ॥
दिन प्रति देन उरहनौ आवति कहा तिहारौ काई ।
देखन चली जु सुत लै अपनौ वह चलि गयो पराई ॥
तेरे हिये नैन मति नाहिँन वदन देखि लखि पाई ।
तैं जो नाम कान्ह मेरे को सूधो करि है पाई ॥
सुनि री सखी कहति डोलति हौ इहिँ काहू सिख पाई ।
सूरदास वा नागर सब में उहिँ कौनै सिखराई ॥ १७ ॥

ग्वारिनि जियहिँ परस्पर भावै ।

खेलत स्याम सखा सँग लीन्हें खटकौरी दै गारि दिवावै ॥
मिस करि हरपि खिलौना हरि के गेँद उरोजनि मोंभ दुरावै ।
रहौ न परत रसिक मोहन बिन अंग सु कर सौ परस करावै ॥
कंचुकि चीर आपुहीं फारै आपुहिँ जसुदहिँ जाइ दिखावै ।
सूरदास प्रभुभुज अतर करि कहै चलो नंदरानि बुलावै ॥ १८ ॥

अपने नान्हहिं केरि दुहाई ।

अवहीं तैं यह स्याम दुटौना उलटो करत है माई ॥
 वासन फोरि गटौना कीनौ गोरस कीच मचाई ।
 हटकौ जसुदा नद कुँअर कौँ घर घर देखौ जाई ॥
 मानौ कुँअर कछु नहिं जानत वैठि रह्यो अरगाई ।
 सूरदास बतिआ कहि दैहौँ जासौँ हाहा खाई ॥१९॥

स्याम सबै बतियाँ कहि दैहौँ ।

सूधैं चले जाहु जसुमति-सुन, कुटिल भौंह किएँ हौँ न डेरैहौँ ॥
 उलटि चीर नख रेख उदित करि, छाँड़ि सकुच सब चिह्न बतैहौँ ।
 जो कछु कह्यौ तबहिं पछियावत, तुम दुराउ पै मैं न दुरैहौँ ॥
 जो तुम लेहु नैन जल भरि-भरि, ह्वै दयाल इत-उत न चितैहौँ ।
 सूर स्याम गोपी उर लाए, जिनि डरावौँ बलिहौँ न डेरैहौँ ॥२०॥

मेरे गिरधर जू सौँ कौन लरी ।

पकरि ल्याउ मेरे मुख आगैँ वारि डारौँ सिगरी ॥
 चलि री मैया तोहिं बताऊँ जो मोसौँ झगरी ।
 गौर बरनि नीलांबर ओढ़े चचल चपल खरी ॥
 हौँ बालक वह बडे बैस की कैसेक भुज पकरी ।
 मो कौ देखि ढकेलि चलति है नैननि तेह भरी ॥
 तीखे वचन सुनति जसुमति के आगैँ आनि खरी ।
 सूरदास मुख निरखि राधिका रिस सिगरी बिसरी ॥२१॥

कहा लौँ राखिये माई कानि ।

कैस सही परै सुनु सजनी नित उठि गोरस हानि ॥
 एक दिवस घर कौ दधि ढान्यौ मोहिं अनतहौँ जानि ।
 ता कारन निज हाथ त्रास दै बाँध्यौ उखल तानि ॥
 जैसो अपनौ भवन सु त्यों ही औरनि कौ मन मानि ।
 सूरदास प्रभु बहुत बँचति हौँ सुंदर मुख पहिचानि ॥२२॥

उलखल-वचन

राग विलावल

कर तैं लकुट डारि नँद रानी ।

रोस निवारि आपनै सुत कौ वदन विलोकि अयानी ॥

देखि त्रास त नमित वदन कियो मलिन ज्योति कुँम्हिलानि ।
मानौ हिमकर-उदित मुदित अति कुमुद कली सकुचानी ॥
कन राजत उर खेद स्वेद-जल उपमा जिय यह आनी ।
ज्यों निज पति क्यों दुखित देखि श्री रुदन करति अकुलानी ॥
क्यों तोहिं भुज पसारि आवत है सूर कठिन करि वानी ।
जा मुख मध्य विष्व निरख्यौ तव अब क्यों ताहि भुलानी ॥२३॥

राग धनाश्री

हलधर हरि कौं देखि रिसाने ।

अनुज वीर ऊखल सौं बाँधति जननी सौं न बसाने ॥
त्रिभुवन पलटि धरौं हल गहि कै कितौ घोष मो आगै ।
आखिल लोक के हरता करता डरै साँटि के माँगै ॥
अजहूँ तू पहिचानति नाहीं कठिन लकुट दै डारि ।
भुवन चतुर्दस तोहिं दिखाए आनन माहिं पसारि ॥
संतत-छीर-सम्पद्र-सैनि जो दह्यौ चुरावत त्रासौ ।
सूर स्याम की अविगतलीला ब्रज-वासी बस जासौ ॥ २४ ॥

व्यमलाञ्जुन-उद्धार की दूसरी लीला

राग धनाश्री

हरि क्रीड़ा कापै कहि जाइ ।

देखत पेखत लोग नगर के सब घातनि अरुभाइ ॥
कवहुँ हँसत स्याम जू कवहुँ समुझि घात समुझाइ ।
कवहुँ हरि रोवत अति व्याकुल नैन नीर ढरकाइ ॥
प्रगटी रीति स्याम की सोभा क्रीड़ा वरनि न जाइ ।
जाको नाम अनत संत कहैं और सखा नहिं माइ ॥
जाकी सुरति मुरति आँखिनि में नहाँ कवहुँ मुख आनै ।
तासौं कौन भवन रव मानत अति अपनी जिय जानै ॥
वह अति अगम अपार महा मुनि वरनत थाह न पावै ।
तासौं राज भाग अब कैसौ उपमा वरनि न आवै ॥
नंद-नंदन मुख वदन कदन दन मुख वरनत क्यों पावै ।
सूरदास प्रभु अगम अगोचर वात चलत मो आवै ॥ २५ ॥

वत्सासुर-वध

राग नटनारायनी

चले बटुरु चरावन ग्वाल ।

बृंदावन सब छाँड़ि कै लै गए जई घन ताल ॥

अपने नान्हहिँ केरि दुहाई ।

अवहीं तैं यह स्याम दुटौना उलटौ करत है माई ॥
बासन फोरि गठौना कीनौ गोरस कीच मचाई ।
हटकौ जसुदा नद कुँअर कौँ घर घर देखौ जाई ॥
मानौ कुँअर कछु नहिँ जानत वैठि रह्यो अरगाई ।
सूरदास बतिआ कहि दैहौँ जासौँ हाहा खाई ॥१९॥

स्याम सबै वतियों कहि दैहौँ ।

सूधैं चले जाहु जसुमति-सुन, कुटिल भाँह किएँ हौँ न डरैहौँ ॥
उलटि चीर नख रेख उदित करि, छाँडि सकुच सब चिह्न बतैहौँ ।
जो कछु कह्यो तबहिँ पछियावत, तुम दुराउ पै मैं न दुरैहौँ ॥
जो तुम लेहु नैन जल भरि-भरि, ह्वै दयाल इत-उत न चितैहौँ ।
सूर स्याम गोपी उर लाए, जिनि डरावौँ बलिहौँ न डेरैहौँ ॥२०॥

मेरे गिरधर जू सौँ कौन लरी ।

पकरि ल्याउ मेरे मुख आगैँ वारि डारौँ सिगरी ॥
चलि री मैया तोहिँ बताऊँ जो मोसौँ झगरी ।
गौर बरनि नीलावर ओढ़े चचल चपल खरी ॥
हौँ बालक वह बड़े बैस की कैसेक भुज पकरी ।
मो कौ देखि ढकेलि चलति है नैननि तेह भरी ॥
तीखे वचन सुनति जसुमति के आगैँ आनि खरी ।
सूरदास मुख निरखि राधिका रिस सिगरी तिसरी ॥२१॥

कहा लौँ राखियै माई कानि ।

कैस सही परै सुनु सजनी नित उठि गोरस हानि ॥
एक दिवस घर कौ दधि ढान्यौ मोहिँ अनतहीँ जानि ।
ता कारन निज हाथ त्रास दै बाँध्यौ उखल तानि ॥
जैसो अपनौ भवन सु त्यौँ ही औरनि कौ मन मानि ।
सूरदास प्रभु बहुत बँचति हौँ सुंदर मुख पहिचानि ॥२२॥

उलूखल-वचन

राग विलावल

कर तैं लकुट डारि नँद रानी ।

रोस निवारि आपनैँ सुत कौ बदन त्रिलोकि अयानी ॥

देखि त्रास त नमित वदन कियो मलिन ज्योति कुँम्हिलानि ।
मानौ हिमकर-उदित मुदित अति कुमुद कली सकुचानी ॥
कन राजत उर खेद स्वद-जल उपमा जिय यह आनी ।
ज्यों निज पति क्यों दुखित देखि श्री रुदन करति अकुलानी ॥
क्यों तोहिं भुज पसारि आवत है सूर कठिन करि वानी ।
जा मुख मध्य विस्व निरख्यौ तव अव क्यों ताहि भुलानी ॥२३॥

राग घनाश्री

हलधर हरि कौ देखि रिसाने ।

अनुज वीर ऊखल सौँ बाँधति जननी सौँ न बसाने ॥
त्रिभुवन पलटि धरौँ हल गहि कै कितौ घोष मो आगैँ ।
अखिल लोक के हरता करता डरैँ सौँटि के माँगैँ ॥
अजहूँ तू पहिचानति नाहीं कठिन लकुट दै डारि ।
भुवन चतुर्दस तोहिं दिखाए आनन माहिँ पसारि ॥
संतत-छीर-सम्पद्र-सैनि जो दह्यौँ चुरावत त्रासौ ।
सूर स्याम की अविगतलीला ब्रज-वासी बस जासौ ॥ २४ ॥

व्यमलाजुन-उद्धार की दूसरी लीला

राग घनाश्री

हरि क्रीड़ा कापैँ कहि जाइ ।

देखत पेखत लोग नगर के सब घातनि अरुम्हाइ ॥
कवहूँ हँसत स्याम जू कवहूँ समुझि घात समुझाइ ।
कवहूँ हरि रोवत अति व्याकुल नैन नीर डरकाइ ॥
प्रगटी रीति स्याम की सोभा क्रीड़ा वरनि न जाइ ।
जाकौ नाम अनंत संत कहैँ और सखा नहिँ माइ ॥
जाकी सुरति मुरति आखिनि में नहौँ कवहूँ मुख आनै ।
तासौँ कौन भवन रव मानत अति अपनो जिय जानै ॥
वह अति अगम अपार महा मुनि वरनत थाह न पावै ।
तासौँ राज भाग अब कैसी उपमा वरनि न आवै ॥
नंद-नंदन मुख वदन कदन दन मुख वरनत क्यों पावै ।
सूरदास प्रभु अगम अगोचर वात चलत मो आवै ॥ २५ ॥

वत्सामुर-वध

राग नटनारायनी

चले वटरु चरावन ग्वाल ।

बृंदावन सब छाँड़ि कै लै गए जहँ घन ताल ॥

परम सुंदर भूमि देखत हरष मनहिं बढाइ ।
 आप लागे तहाँ खेलन वच्छ दिए बगराइ ॥
 जानिकै हलधर गए तहँ बाल बछरा-पास ।
 रोहिनी नदनहिं देखत हरष भयहु हुलास ॥
 ताल-रस बलराम चाख्यौ मन भयौ आनंद ।
 गोप-सुत सब टेरी लीन्हे सुधि भई नंद-नंद ॥
 कह्यौ बछरा हॉकि ल्यावहु चलो जहाँ कन्हाइ ।
 ताल रस के पान तैं अति मत्त भए बल राइ ॥
 तहाँ छल करि दनुज आयौ घरे बछरा-भेष ।
 फिरत ढूढ़त स्याम कौँ अति प्रबल बल कौँ देख ॥
 सबै बछरानि घेरी ल्याए वह न घेर-यौ जाइ ।
 दाउ कहि बालकनि टेरी-यौ वृषभ-सुत न धराइ ॥
 कह्यौ मन इहिं अवाहिं माराँ उठे बलहिं सम्हारि ।
 टेरी लए सब ग्वाल-बालक गए आपु प्रचारि ।
 आग है इत कौँ विंडार-यौ पूछ हाथ लगाइ ॥
 पकरि कै भुज साँ फिरायौ ताल कैँ तर आइ ।
 असुर लै तरु सौँ पछार-यौ गिर-यौ तरु भहराइ ॥
 ताल सौँ तरु ताल लाग्यौ उठ-यौ वन बहराइ ।
 बछासुर कौँ मारि हलधर चले सवनि लिवाइ ।
 सूर प्रभु के वीर जाकी तिहूँ भुवन बड़ाइ ॥ २६ ॥

गौ-चारण

जसोदा मैया काहे न मगल गावै ।

पुरन ब्रह्म सकल अविनासी ताकौँ गोद खिलावै ॥
 कोटि कोटि ब्रह्मा सिवमुनि जन जाकौँ ध्यान लगावै ।
 ना जानौ यह कौन पुन्य तैं सो तुव धेनु चरावै ॥
 ब्रह्मादिक सनकादिक नारद जप तप ध्यान न आवै ।
 सेस सहस-मुख जपत निरतर हरि कौ पार न पावै ॥
 सुंदर वदन कमल-दल-लोचन गोधन कैँ संग आवै ।
 करति आरती मातु जसोदा सूरदास बलि जावै ॥ २७ ॥

ब्रह्मा-बालक-वत्स-हरण

विहरत वृंदावन वनवारी ।

तासौँ कहत स्याम घन सुंदर जाकी जानन वारी ॥

लै लै नाम बुलावन गाइनि और गुवर्धन धारी ।
हे पीरी हे राती रौंछी धौरी धूमरि कारी ॥
खात ताल-फल सखनि खिभावत देत परस्पर गारी ।
सूरदास प्रभु जाइ जमुन-तट करत कुलाहल भारी ॥२८॥

धेनुक वध

राग रामकली

ततैं तरकि कह्यौ वनमाली ।

पसु तन चपल सरूप न जानतैं डोलति चाली चाली ॥
धरि तन सगुन त्रिपद पूरन प्रभु आपु कमल प्रतिपाली ।
जद्यपि वृषभ सुता पति तजि कै फिरति कुमति की घाली ॥
अति स्रम भयौ सकल वन ढूँढ़त वन वेली दव जाली ।
सूरदास संतनि जन हरि-हित इहिँ अब सब तैं टाली ॥२९॥

ब्रज-प्रवेश-शोभा

बलि बलि जाऊँ सुभग कपोलनि ।

गोरज सोभित अलकावृत मुख कूलकलिंद-सुता वन डोलनि ॥
नैन विसाल, बक भृकुटी, तन अतिसी-कुसुम, सुपीत निचोलनि ।
दामिनि दसन समान, उवै रवि मकराकृत कुंडल छवि लोलनि ॥
अधर मुरलि धरि, मुद्रिकानि कर, बोलत धेनु मधुर सुर बोलनि ।
वच्छ सुचिन्ह प्रकास, मुद्रिका गुंजा, मनि आभूष अमोलनि ॥
सरनागत जन अभय कमल कर वंद कपाट हृदय की खोलनि ।
सूरदास करत पुन्य पुंज सब चरन ललित अहि बोलनि ॥ ३० ॥

कमल-पुष्प मंगाना, काली-दमन लीला

राग सारंग

भरोसो कान्ह कौ है मोहि ।

सुनि जसुदा काली के भय तैं, तू जनि व्याकुल होहि ॥
प्रथम पूतना आई कपट करि, अस्तन विप जु निचोहि ।
मारि, डारि दीन्ही दिन द्वे के, प्रगट दिछाई तोहि ॥
अध, बक, धेनु, वृनात्रत, केसी कौ बल देख्यौ जोहि ।
सात दिवस गिरिवर कर राख्यौ, गयौ इंद्र-मद छोहि ॥
सुनि-सुनि कथा नंद-नंदन को, मन आयौ अविरोहि ।
सूरदास-प्रभु जो कछु करियै, आवत है सब सोहि ॥३१॥

राग कान्हरी

कृपा जैसै काली काँ करी ।

ऐमै आदि अंत काहू काँ कवहुँ न चित्त धरी ॥

अंकुस कुलिस कमल धरि फन पर नृत्यत स्याम हरी ।

सिव सनकादिक नारदादि मुनि निगमनि रटनि परी ॥

सभु-सीस चरनोदक की गति राखी जटा धरी ।

सूरदास सतनि के कारन गौतम-धरनि तरी ॥३२॥

राग रामकली

(जमुना में कूदि परधौ) कान्हा तेरो जमुना में कूदि पन्थौ ।

अति व्याकुल भई मातु जसोदा नैनन नीर भन्थौ ॥

जल जमुना के कारँ पानी पैठत नाहिँ डन्थौ ।

कसराइ घर होत बधाई माथ कलंक टन्थौ ॥

पैठि पताल कालिया नाथ्यौ बाहिर कस डन्थौ ।

सूरदास-प्रभु तुम्हरे मिलन काँ मोतियनि थार भन्थौ ॥३३॥

राग टोड़ी

सुनि भइया गइया हँ पाई ।

वसी बट कैँ निकट रहित हँ चरति फिरति अतुराई ॥

बोलत सखा सुवल श्रीदामा मुरली-टेर सुनाई ।

सुनि मुरली की टेर चतुरदिसि गहँ लेति तृन वाई ॥

इतनी सुनत सकल देवनि मिलि पुहुप-वृष्टि बरसाई ।

सूरदास-प्रभु तुम्हरी लीला वेद पुराननि गाई ॥३४॥

राग बिलावल

जबहि वेनु-धुनि सौमरै बृदावन लाई ।

मोही तिया जाति जमुना-जल सुधि तनु की विसराई ॥

सुरभी तृन गहि रहीं मुखनि में पंछी रहे चुपाई ।

कालिंदी-परवाह थकित भयौ गति निज पवन मुलाई ॥

मुनि कौ ध्यान छूटि गयौ तवहीं जै जै जै जदुराई ।

सूरदास रवि-आजि चलत नहिँ तातै रथ बिलमाई ॥३५॥

राग सारंग

अंचवत अति आदर लोचन-पथ मन छन तृपति न पावै ।

हरि जू के तन की शोभा, कछु कहत नहीं कहि आवै ॥

सजल मेघ घन श्याम सुंदर वपु, तड़ित वसन, वनमाल ।
 सिखर सिखंडी, धातु विराजत, सुतन, सुरग प्रवाल ॥
 कुंडल करन कपोलनि की छवि, बने कमल दल नैन ।
 अधर मधुर मुसुक्यानि मनोहर, करत मधुर मुख वैन ॥
 कछुक कुटिल, कमनीय सुभग सिर, गोरज मंडित क्रेस ।
 राजत मनु श्रवज-परागरस रीकत मधुप सुदेस ॥
 प्रति प्रति श्रंग श्रनंग-कोटि-छवि सुनि सखि चित्त रही न ।
 सूरदास जहँ दृष्टि परति है नैन रहत ह्वै लीन ॥ ३६ ॥

राग विभास

चलि री मुरली वजाई कान्ह जमुन तीर ।
 तजि कुल की कानि लाज गुरुजन की भीर ॥
 जमुना जल थकित भयो वछ न पिवै छीर ।
 सुर-विमान थकित भए थकित कोकिल कीर ॥
 देह को सुधि विसरि गई विसर्यौ तन चीर ।
 मातु पिता विसरि गए विसरे बालक वीर ॥
 मुरली धुनि मधुर बजै कैसेँ धराँ घीर ।
 सूरदास मदन मोहन जानत हौ पर पीर ॥ ३७ ॥

राग सोरठ

बाँसुरी दीजियै ब्रज नारि ध्रुव ।
 कालिह सखि इहि ठौर बाँसुरी भूलि विसारी ॥
 तुम जु गई लै धाम वात हम सुनी तिहारी ।
 तुम्हरेँ काम न आवई वंसी हमरी देहु ॥
 हम आतुर है माँगहौं तुम नहिँ नाहिँ करहु ।
 वंसी कैसेँ होइ नैन भरि कवहुँ न देखी ॥
 पिता तुम्हारे साधु कान्ह तुम भए विद्वेपी ।
 इत उत खेलत तुम फिरौ कितहुँ भूलि गई सु ॥
 साँह खाति हौं ववा की नाहिँ जु नाहिँ लई सु ॥
 वंसी हमरी देहु काहे काँ रारि बढावौ ।
 समुझि वृद्धि मन माहिँ काहे काँ लोग हँसावौ ॥
 लोग हसेँ चरचा करै देखौ मनहिँ विचारि ।
 यह वंसी ब्रजनाथ की देति न काहेँ गँवारि ॥

छंद

अपने जु पति पै गई कीरति प्रीति-रीति जनाइयो ।
 मंत्र कीन्हौ व्याह कौ सब सखिन मंगल गाइयो ॥
 रच्यौ वृंदावन स्वयंवर कुज मडप छाइयो ।
 सूर के प्रभु स्याम सुंदर राधिका वर पाइयो ॥
 तहँ विधिवत विधि विधि सब कीन्हौ । मंगल भरि कै भाँवरि दीन्हौ ॥
 विबुध विविध कुसुमनि बरखावै । नर नारी मिलि मंगल गावै ॥

छंद

आनंद में ब्रजनारि हरपाँ कहति ककन छोरियै ।
 यह नहीं गिरि जो उचकि लीन्हौ स्याम हँसि मन मोरियै ॥
 छोरौ न छूटै कंकना दृढ़ प्रीति-गाँठि हियै भई ।
 सूर के प्रभु जुवति जन मिलि गारी मन भावति दई ॥४१॥

राग मलार

हरि संग नीकी लागति वूँदै ।

कंचुकि चीर चूनरी भीँजी कहूँ परी सिर गूँदै ॥
 मृगनैनी ससि बदनी बाला कनक-कलस कुच फूँदै ।
 कारहँ अंग मुदित सूरज प्रभु मेदि विरह की दूँदै ॥४२॥

राग कन्हरी

कान्ह जगाइ गुपाल मुदित मन हठरी बैठे गिरिवरधारी ।
 हलधर संग सुवल श्रीदामा गोप ग्वाल सब गए सिंगारी ॥
 देखन कौँ उमहे सुर नर मुनि राजर मोंभ भीर भई भारी ।
 जै-जै-कार होत चहुँ दिसि तैं सुरपति करत कुसुम बरषारी ॥
 कंचन रतन जटित हीरा-नग विसकर्मा रचि सुविधि सँवारी ।
 परम विचित्र बनी अति सुंदर जगमगाति कुहु विमिर विदारी ॥
 नद भवन भरि धरे विविध पक अगनित मेवा गरी छुहारी ।
 टेरि टेरि जब देत सबनि कौँ सिव ब्रह्मादिक गोद पसारी ॥
 करति आरती मातु जसोदा मंगल गावति सब ब्रजनारी ।
 सूर रसिक गिरिवर मुख विलसत बरष बरष प्रति परब दिवारी ॥

॥ ४३ ॥

राग विलावल

कहत गोपाल जु नंद सौँ, पूजौ गिरि राइ ।
 बहु विधि व्यंजन साजि कै, पकवान बनाइ ॥
 करौ मतौ सब गोप तैं, तुम बोलि पठाइ ।
 उपनंद औ वृषभानु जू, सब बैठे आइ ॥
 कान्ह कह्यौ मोसौँ सपन में, बोले गिरि-राइ ।
 अरपौ बलि मोकोँ सवै, बढिहैं बछ गाइ ॥
 सवहिनि मन आनंद भयौ, यह भलौ उपाइ ।
 चाके दीन्हैं वाढिहैं, गोधन सुख पाइ ॥
 चले सवै मिलि सौँज लै, बहु सकट जुराइ ।
 विधि सौँ पूजा पूजि कै, सब भोग धराइ ॥
 देखि इंद्र अति कोप करि, मेघनि भरलाइ ।
 सूर स्याम रच्छा करी, गिरि लियौ उठाइ ॥ ४४ ॥

राग विलावल

पूजा-विधि गिरिराज की नंदलाल बतावैं ।
 झुंडनि झुंडनि गोपिका मिलि मंगल गावैं ॥
 गंगाजल अन्हवाइ पय धौरी कौ नावैं ।
 विविध वसन पहिराइ कै, चंदन लपटावैं ॥
 धूप दीप करि आरती बहु भोग भरावैं ।
 तिलक कियौ धीरा दियौ माला पहिरावैं ॥
 दरकि चले लहुरे बड़े वय गाइ खिलावैं ।
 फिरि गिरिवर भोजन कियौ सुख सूर दिखवौ ॥ ४५ ॥

गिरिधारण-लीला

राग मलार

बादर व्रज पर आनि अरे ।
 तव तैं वाम करज गिरि राख्यौ, बहुरि फेरि घुमरे ॥
 सात दिवस मूसल जलधारा, सायर समुद्र भरे ।
 नहिं परवाह नंद के ढोढहिं, टेरत वेनु धरे ॥
 लियौ उठाइ कोपि कै गिरिवर, सकल सरन उवरे ।
 सूरदास बलि-बलि चरननि की, सुरपति पाइ परे ॥ ४६ ॥

गोपादि की बातचीत

राग सारंग

सवनि मिलि कै कह्यौ पूजौ साँवरे की बाँह ।
 गाई गोपी ग्वाल राखे सात दिन करि छाहँ ॥
 इंद्र कहा रिसाइ कीन्हौ गयो अपवल गाहि ।
 आइ तिनहूँ पाँइ पकरे समुझि कै मन माँहि ॥
 पूतनादिक कितिक लीला करी हैं सत्र चाहि ।
 हमारे घनश्याम रामऽरु हम न जानैं काहि ॥
 सवै बात अचर्ज इनकी विविहु जानै नाहि ।
 सूर प्रभु की प्रवल माया जानि बूझि मुलाहि ॥ ४७ ॥

वरुण से नद को बुझाना

राग सारंग

नंद कहत तुम भले कन्हाई ।
 तुम तौ तिहूँ लोक के ठाकुर हमकौँ भले भ्रमाई ॥
 इंद्र कुवेर वरुन सत्र दिगपति तिनके तुम हौ साई ।
 वरुन हमहिँ लै गयो पतालहिँ सुमिरत तुमहि गुसाई ॥
 तबहिँ श्याम यह कही नद सौँ जल कौ यहै सुभाई ।
 जमुना-जल में यहै अचंभो भीतर देत दिखाई ॥
 चलिये फेरि न्हान तुम धावा कैसे चरित दिखाहीं ।
 जमुना जाइ नंद पुनि देख्यो वरुन-लोक दिखाहीं ॥
 सूर श्याम सौँ कहत नद घर चलियेँ महर डेराई ॥ ४८ ॥

रास पचाध्यायी

अति रँग भीनी अति रँग भीनौ । मोहन लाल बन्यौ रँग भीन्यौ ॥
 गोपिनि सत्रकौँ अति सुख दीन्हौ । सवहिनि कौ मनभायौ कीनौ ॥
 लालन कै उर मरगजी माला । निरखत थकित भई ब्रजवाला ॥
 लालन पाग केसरी सोहै । देखत रति पति कौ मन मोहै ॥
 लालन पीक कपोल विराजै । अधरनि अजन-रेपा छाजै ॥
 तापर एक चद्रिका धारी । अतिहिँ बने धानक बनवारी ॥
 अँग अँग सोभा कहै कहा री । छवि पर सूरदास बलिहारी ॥
 ॥ ४९ ॥

राग नट

मोहन मोहिनि धातै करै जु मोकों करत न आवै री ।
तन सुख मन सुख नैननिहूँ सुख स्रवन सुधा रस प्यावै री ॥
दच्छिन चरन चरन राखे मुरली मधुर बजावै री ।
मनि-मय मकर-मनोहर-कुंडल सिषी-सिषंड दुलावै री ॥
सजल मेघ घन स्यामल सुंदर पीतांबर फहरावै री ।
असित अम्र मनु लसति तडित-दुति इहि विधि सोभा पावै री ॥
उर सुचि गंध सुरंग माल पद-पंकज लौ लटकावै री ।
अति उमंगी सुंदरता रोकित छवि तरंग उपजावै री ॥
वन के धातु विचित्र चित्र तनु अंग अनंग लजावै री ।
नटवर भेष मनोहर मूरति मधुर मधुर सुर गावै री ॥
कंकन-किंकिन-चूपुर-रव जुवती-जन मोद बढ़ावै री ।
बाल मराल परस्पर बोलत सुर्छा-मदन जगावै री ॥
काम कमान समान भौंह दोउ मनमथ वान चलावै री ।
चंचल नैन सैन रति-पति मनु ब्रज-ललना ललचावै री ॥
जगत-विमोहन हंसि कबहूँ कै मानहिं मान छुड़ावै री ।
नैकु-विलोकन-सहज-माधुरी तीनौ ताप नसावै री ॥
कैसो रास रच्यौ वृंदावन वंसी नारि बुलावै री ।
मनौ नालमनि-कनक-खंभ-विच मंडल सुभग बनावै री ॥
मानौ घन घन अंतर दामिनि मदन के मदहिं गँवावै री ।
कला-निधान सकल-गुन-सागर निर्गत भेद दिखावै री ॥
सीतल मंद सुगंध पवन बहै उड़पति अतिहिं थकावै री ।
नव किसोर नंद-जाल लड़ैतौ सूरदास जिय भावै री ॥५०॥

श्रीकृष्ण का अंतर्धान होना

राग विहागरी

तुमहीं धन तुमहीं तन मेरे ॥

तुमहीं प्रान आधार स्याम घन तुम त्रिनु दुतिया और न हेरे ॥

कान्ह मन बच तुम्हें चाहौं करौं नहिं मान ।

सुन्यो चाहौं सदा स्रवननि मधुर मुरली तान ॥

कुंज कुंजनि फिरति फेरति तुम गुननि की माल ।

सूर के प्रभु वेगि मिलि कै हरी सब जंजाल ॥५१॥

गोपी गीत

राग कान्हरी

सुनहु स्याम इक वात नई ।

आजु रास राधा अवलोक्यौ मेरे मन में भूलि भई ॥
 हसि बोलन डोलन बन विहरन वह चितवनि न जाति चितई ।
 कौन कहै वृषभानु-नंदिनी प्रगट भई जनु काम जई ॥
 तुम सम नैन वैन तुमहीं सम तुम आनंद केलि ठई ।
 तुम्हारौ रूप धन्यौ तुमहीं सौ तुमहीं सी भई तुमहिं मई ॥
 मार्यै मुकुट पीत पट मुरली वनमाला छवि छाति छई ।
 रंचक भेद रह्यौ या तन में ओर सकल विधि पलटि लई ॥
 तिय आलिगन पिय अवलोकन तुरत जु उठि मोहिं अक दई ।
 फिरि चितवन अरु मुरि मुसुक्यावन उघटन मिस कर नृपति ठई ॥
 यह कौतुक अनुपम मोहन मन मनहुं घोष रस बेलि बई ।
 सूरदास स्वामी के परसत ललिता बलि बलि हारि गई ॥५२॥

रास नृत्य तथा जल-क्रीडा

राग विहागरी

मुरलि बजावत स्याम । लखि लजत कोटिक काम ॥

हरि मोहिनी - वपु - धन्यौ । तब काम को मद ठर्यौ ॥

श्रीमदनमोहन लाल । नव नागरी सग बाल ॥

नव कुज जमुना-कूल । रहे सूर देखि सु भूलि ॥५३॥

राग रामकली

(श्री जमुना जी) तिहारो दरस मोहि भावे ।

बंसीबट कै निकट बहति हौ लहरनि की छवि आवै ॥

दुख हरनी सुख देनी जमुना प्रातहिं जो जस गावै ।

मन मोहन की खरी पियारी पटरानी जु कहावै ॥

वृदावन में रास विलासै मुरली मधुर बजावै ।

सूरदास दपति छवि निरखत विमल विमल जस गावै ॥५४॥

इहिं मुरली मन हन्यौ हमारौ, कमल नैन जदुराई हो ।

एक अचभौ सखि में देख्यौ, वृदावन में जाई हो ॥

विच गोपी विच माधौ सोभित, रास रच्यौ बन ठाई हो ।

वाजत वेनु मृदग मधुर धुनि, लीला अगम दिखाई हो ॥

मोहे नर सुर-असुर नाग मुनि व्योम विमाननि छाई हो ।

दीन दयाल सूर के स्वामी, चलु सखि देखि न जाई हो ॥५५॥

राग बिहागरी

निसि सरद कोटिक काम । सोभित तहँ घन स्याम ॥
मन मोहन रूप धर्यौ । तव काम कौ गर्व हर्यौ ॥
श्री मदन मोहन लाल । नव नागरी सँग बाल ।
नव कुंज जमुना-कूल । देखत सु दरसहिँ फूल ॥
मुरली जु अधर धरी । नर नारि बहु वस करी ॥ ५६ ॥

विद्याधर-शाप-मोचन

राग बिलावल

राजत जुगल किसोर किसोरी ।

प्रात समय देखियत ग्रीवा-भुज स्याम सिथिल आलस गति गोरी ॥
रहे उघटि बलहीन विलासनि वरनौ कहा मदन रँग बोरी ।
मनौ अंग अंग सुख फलकै हित दुति वसंत-मारुत भूकभोरी ॥
ससि मुख सखी स्याम लोचन छवि प्रगटत मिलत उभय पट कौ री ।
मनु रवि देखि तरपि कछु सकुचत निरखत जुवति लेति चित चोरी ॥
थकित सुभग दृग अरुन उनीं दै कुरुष कटाच्छ करति मुरि थोरी ।
खंजन मृग अकुलात घात डर स्याम व्याघ्र बाँधे रति डोरी ॥
नील अलक ताटक अंक दै स्याम गंड उपटित वर छोरी ।
मनहुँ सेस मधु-सर कूरम रजु काढ़त उभय रूप धरे तोरी ॥
कोमल कठिन कपोल अमल अति तहँ उपटित क्रीड़ा-रद-रोरी ।
मदन कोष पर सैल-सँचारी छाप ताप मोचन मधु बोरी ॥
नैन बैन कर चरम चिकुर चल सिथिल उभय स्रम स्वेद निचोरी ।
मनु सेना संग्राम मध्य तैं प्रीति दै जाइ बहोरी ॥
थाके रँग-रन की छवि छाजत हार मानि नहिँ रहत निहोरी ।
सूर सुभट दोउ खेत न छँड़त मनहु आइ ठाढ़े दल जोरी ॥ ५७ ॥

राग मलार

देखौ माई सुंदरता की रास ।

अति प्रवीन वृषभानु-नंदिनी निरखि बँध्यो दृग-पास ॥
अंग अंग प्रति अभित माधुरी भ्रुकुटी मदन विलास ।
जव तैं दृष्टि परी सुंदरता वस कियो विनिहिँ प्रयास ॥
प्रथम समागम कौ सुनि सुंदरि उपजति है अति त्रास ।
अब तौ मन थच क्रम सब दीन्हौ सुनि सुनि सूरजदास ॥ ५८ ॥

राग टोड़ी

क्रीडत कालिंदी कूल में तहाँ कोमल मलय समीरे ।
 संका रहित विपुल अबलनि सँग विलसत कुंज कुटीरे ॥
 कुमकुम अग्ररु सत सोचित रेखा पंकति भँवर विसेखे ।
 मालति मिलित सरिता जल सूर प्रतिकृत अभिसेखे ॥ ५९ ॥

राग सामंत

कुंज में विहरत नवल किसोर ।

एक अचांभौ देखि सखी री उग्यौ सूर विनु भोर ॥
 तहँ घन स्याम दामिनी राजत द्वै सखि चारि चकोर ।
 अबुज खंजन मधुप मिलि क्रीडत एकहिँ खोर ॥
 तहँ द्वै कीर विष फल चाखत विद्रुम मुक्ता चोर ।
 चारि मुकुर आनन पर झलकत नाचत सीसनि मोर ॥
 तामें एक अधिक छवि सोहै हस कमल इक ठोर ।
 हेमलता तमाल नहिँ द्वै फल मानौ देति अँकोर ॥
 कनक लता नीलम राजत उपमा कहँ सय थोर ।
 सूरदास प्रभु इहिँ विधि क्रीडत ब्रज-जुवती चित चोर ॥ ६० ॥

शंखचूड़-वध

जब जब हरि कर बेनु गहत ।

पसु मोहँ सुरभी मृग विथकैँ नृन मुख टेकि रहत ॥
 सुक सनकादि सकल जग मोहँ जोग-ध्यान उपहत ।
 सूर स्याम तेऊ सन मोहँ जिनके सुखहिँ लहत ॥ ६१ ॥

पनघट लीला

राग पचम

मैया तेरौ मोहन अतिहिँ सयानौ देत अटपटी गारी ।
 कुज महल में अँचरा फारथौ हँसि हँसि दै दै तारी ॥
 गोरस डोरै मडुकी छोरै माट दही के फोरै ।
 उठावँ की डौरी कैसे बाँधौ जवोदै भव बव तोरै ॥
 अधर-पान परिरभन चुवन कहँ लौँ कहौँ लजानी ।
 सुक नारद सो लिला अगोचर सूर कितक बर बानी ॥ ६२ ॥

दान-लीला

राग विलावल

तुम कौन घोष तैं आए । तेरे वेष देखि जिय भाए ॥
 तुम कव तैं भए दधिदानी । तुम मन की में पहिचानी ॥
 तुम छाँड़ौ अरक-अरंती । हम हँ गृह-तातन-मंती ॥
 तुम कहियत कुंज विहारी । हमहूँ वृषभानु-दुलारी ॥
 तुम सेष सहसफन सैनी । मों पन्नग लाजति वेनी ॥
 तेरै कुटिल अलक अलि मूला । मों सीस विविध विधि फूला ॥
 तू वृंदावन चंद कहावै । मों मुख सम चंद न पावै ॥
 तेरौ कमल-नयन है नाऊँ । हौँ अँग अँग कमल लजाऊँ ॥
 तेरै मोर-पच्छ रति-रंगा । मेरै सिंधु-सुता-सुत मंगा ॥
 तेरै कुंडल-मकर घनाए । मों सुति ताटक लगाए ॥
 तुम सुंदरता की सीवाँ । मों देखि विमोहति ग्रीवाँ ॥
 तुम कटि पीतांबर राजै । मों कृस कटि किंकिनि साजै ॥
 तुम बाँहें बरुन की फाँसी । मो भुज मृनाल रूपासी ॥
 तेरै उर कौस्तुभ-मनि सोहै । मों उर कुच श्रीफल मोहै ॥
 तू अनुपमता कर अंचा । मो कदलि दलिय जुग जंघा ॥
 तैं करज अग्र गिरि राखी । में राखे धरि तुहिँ आँखी ॥
 विनु पुन्य सुजस नहिँ होई । श्रम करौ विविध विधि कोई ॥
 तेरौ पद-प्रताप जन जानै । मो पद परसत हौ मानै ॥
 तुम चलहु जमुन-जल तीरा । जहँ सीतल मंद समीरा ॥
 करी लौंग-लता हरि केली । हँसि प्रिया-अंस भुज मेली ॥
 मिलि सुराति-रग रस पायो । जन सूरदास जस गायो ॥
 ॥ ६३ ॥

राग नट

(दधि लूटी) आजु वृंदावन में दधि लूटी ।

कहुँ मेरो द्वार, कहुँ नक-बेसरि, कहुँ मोतिनि की लर टूटी ॥
 वरजि जसोमति अपनै कान्हर, झरझोरत मदुकी फूटी ।
 सूरदास-प्रभु तुम्हरे दरस कौं, सरवस दै बालिनि छूटी ॥ ६४ ॥

राग नट

में तौ आजु करी नंद कानि ।

ऐसो वास कौन ब्रज रहै नित उठि गोरस-दानि ॥

प्रात समय गोकुल की गली में गही मथानी आनि ।
 और संग की जानि दई सव हों लूटी पहिचानि ॥
 उलटी रीति चली या ब्रज में कोउ न बटावत कानि ।
 सूरदास-प्रभु ब्रज जोधा ये सव के हैं दधि दानि ॥ ६५ ॥

गिरि पर चढ़ि टेरत ग्वालनि साँ को नैं वन तुम गाइ बिडारी ।
 पसु पच्छी अति करत कुलाहल वीथिनि सघन भई उँजियारी ॥
 कटि किकिनि-कंकन नूपुर-धुनि तिनके सञ्च रहे गुंजारी ।
 कोटि प्रकास भयौ रवि ससि कौ या वन में कोउ गोप-कुमारी ॥
 आई भलैं जानि जिनि पावै पून इच्छा भई हमारी ।
 माँगौ जाइ दान सवहिनि पै बोलौ बचन मधुर सुखकारी ॥
 उनमें तो वृषभानु-नंदिनी दैहै स्याम सवनि काँ गारी ।
 सूरदास-प्रभु प्रगटि ग्वारिनिनि लेहु दान तुमहीं अधिकारी ॥
 ॥ ६६ ॥

क्यों री तैं दधि लीन्हे डोलति ।

भूँटै हों इत उत फिरि आवति इहँहि आनि कै बोलति ॥
 मही भरी ज्यों मटुकी त्योंहीं मोहि देखत भई सौँम् ।
 गोरस कौ न लिवैया जानति हों इहिँ बखरा-मौम् ॥
 सुनि री सखी बात इक मेरी कहति बुरौ जिनि मानै ।
 तेरे घर में तुहीं सयानी और वेंचि नहिँ जानै ॥
 रिझई रसिक स्यामघन सुंदर चितवत चित्त चुरावै ।
 सूरदास ग्वारिनि रसभीजी ससकत आपु वँधावै ॥ ६७ ॥

ग्रीष्म-लीला, सखियों के साथ यमुना-विहार

राग सारंग

हरि-मुख किधौ मोहिनी माई ।

अवलोकत अघात नहिँ, मेरे नैना टगे टगौरी लाई ॥
 कुडल फिरिनि निकट भ्रू, लोचन अरति मीन दृग सम चपलाई ॥
 स्रवन रंध्र नहिँ निपुन दास जनु काम कुवैनी कलित बनाई ॥
 छाजति रदन रदन-छद् की छवि मद माधुरी गिरा सुहाई ॥
 जपा कुसुम दल मनहुँ कमल पर तडि जुत कोष कोकिला गाई ॥
 सव विधि वसीकरण की धौकी बलित बलाक अनुज बल भाई ॥
 सूरदास प्रभु वदन विलोकत जकित थकित चित अनत न जाई ॥ ६८ ॥

अनुराग समय

राग गौरी

देखन दै पिय वैरिनि पलकै ।

निरखत रूप नन्द-नन्दन कौ वीच परै मनु ब्रज की सलकै ॥
वन तैं आवत वेनु वजावत गोरज-रंजित राजति अलकै ॥
चपल कुँडल अरु चपल अग बलि ललित कपोलनि मंजुल भलकै ॥
ऐसौ मुख देखन कौ सजनी कौन करै सठ छटि कमल कै ॥
सूरदास प्रभु की गति यह जिय मीन मरै भावै नहिँ जलकै ॥६६॥

राग केदार

जल-सुत-सुत ताकौ रिपु-पति-सुत धेरि लई सखि कत हौँ धाऊँ ।
कालनेमि-रिपु ताकौ रिपु अरु ता वनिता कौँ काहु न पाऊँ ॥
धरनि गगन मिलि होइ जु सजनी सो गए ता विनु दिन विलखाऊँ ।
दसरथ-तात सत्रु कौ भ्राता ता प्रिय सुता सु कैसै पाऊँ ॥
एक उपाउ जानि जौ पाऊँ मो खगपति-पितु-दृष्टि चुराऊँ ।
सूरदास ते गिरिवर भ्राता चिंता रहित सकल दिन गाऊँ ॥७०॥

राग विलावल

तैं मेरी लाज गँवाई हो जसुमति के ढोटा ।
देह विदेही है गई मिलि धूँधट-ओटा ॥
कमल नयन तुम कुँवर हौ हलधर तैं छोटा ।
चपल छत्रीले रूप मैं भई लोटक पोटा ॥
श्री गुपाल तुम चतुर हौ पै मति के खोटा ।
सूरदास जानै वहै जिहिँ प्रेम की चोटा ॥७१॥

राग विभास

स्याम के भुजनि वीच, राखी है सुरति साँचि, सोई सुकु-
मारि जागी तमचुर स्वर तैं ।
हा हा कान्ह उदै भान, अवहीं होइगौ जान, धुंकर पुंकर छाती,
गुरुजन-डर तैं ॥
मधुर वचन कह्यौ, प्यारे कौ भलौ मनायौ, चुंवन अँकोर देति,
निरुवारि गर तैं ।
आँगन में ठाढ़े आइ, ललिता लेति बलाइ, सूर स्वामिनी राजति,
आनंद के भर तैं ॥७२॥

यमुना-गमन, युगल-समागम

राग कान्हरी

स्यामा निसि मैं सरस बनी री ।

मृग-रिपु लंक, तासु रिपु गज, ता ऊपर मधु केलि ठनी री ॥
 कीर कपोत मधुप पिक तंवा, रिपु सत रेख बनी री ।
 उडूपति बिब धरे अति सोभा, सुर वाला जोरि चिनी री ॥
 कनक-खभ रचि नव-सत साजे, जलधर-भष जव सवन सुनी री ।
 कर गहि सत्र सात परि सारंग, दंपति ही की सुरति ठनी री ॥
 उमापति-रिपु कौ ललचानी, वन रिपु तन मैं अधिक जरी री ।
 सूरदास-प्रभु मिले राधिका, तन मन सीतल रोम भरी री ॥
 ॥७३॥

राग ललित

भोरहु भए प्रगट स्यामा जू तउ रजनी मन आनति ।
 पिय-अंग-रुचि लोचन पथ पूरित निसि अँधियारी मानति ॥
 अलि-गन स्रोनि रटत नीरज पर सुनि रसना रव ठानति ।
 पूरव कृत करनी माधव सौँ आनंद सैन सुनावति ॥
 सूरदास सहचरि सब प्रमुदित विहद जतन करि भानति ।
 दिन पुनि प्रगटि विनोद रजनि के तरनि-उदोत न मानति ॥
 ॥७४॥

राग बिलावल

अति रस-वस नैना रतनारे ।

छपत न छपे छपावत हौ कत जनु मनमथ सिर वरत अंगारे ॥
 तव पाले हित जानि भली विधि जे हुते हरि सवर दधि डारे ।
 जब भए प्रगट प्रवीन तरुन तन तरुनाई तामस जनु तारे ॥
 पुनि सिव पूरव वैर समुझि करि मदन मुदित मादक वल भारे ।
 अति रिस भौह-सरासन जुत करि आनि कमल साधत सर न्यारे ॥
 समुझि परी सखि रति स्वरूप तुम रति पति व्याँ निसि बिलसनहारे ।
 सूरदास धनि धन्य भामिनी जिहिँ अनुराग तिलक हरि सारे ॥
 ॥७५॥

राग विभास

आली री परी यह भई है निकसि ठाढ़ि भई द्वार कुज ऐन के ।
 नथ खैच्यौ वदन निरखत ही जी मो जान्यौ चद्रमा ताँ धोखे रैन के ॥

नैन कुरंग जानि जिय में आयौ सतभाव आधौ विंदुति आधौ
इत रह्यौ चैन के ।
सूरदास साखि स्याम मोती माल तारागन और उपमा को देखि
मदन मोहन पीय संग सुख मैं के ॥७६॥

राग विलावल

सोइ उठी वृषभानु-किसोरी ।

जम्हुआनी अरसाइ मोरि तनु ठाढ़ी उलटि उभय कर तोरी ॥
विधि-कर बीच वदन यौ राजत मोहे मोहन प्रीति न थोरी ।
नाल सहित मनु जलज जुगल निज मधि बाँध्यौ विधु वैर बहोरी ॥
तिहि छिन कछुक उरोज उदय भए सोभा सुभग कहै कवि कोरी ।
मनु द्वै कमल सहाइ सहित अलि उठे कोपि जिय संक न जोरी ॥
तापर लोचन चारु घने अति अरुन कोर त्रिभुवन-छवि छोरी ।
सूरदास इंदीवर विय मनु विरचि लरे ससि सौं दल जोरी ॥
॥७७॥

लघु मानलीला

राग विभास

जान्यौ जान्यौ री सयन तेरो प्रानेस्वर सौं तैं कियौ मान
भयौ है विहान ।
पिय कौं तेरोई ध्यान मेरी सिख सुनि कान जामैं वसै प्रान तासौं
कैसौ धौं गुमान ॥
सुनि री मुरली-गान आछी नीकी मीठी तान सकेत-सुथल रच्यौ
कुसुम वितान ।
सूरदास-प्रभु सब-जान-सिरोमनि मान मदन मोहन तेरे सुख
कौं निधान ॥७८॥

राग विभास

प्रात समय नैद-नदन स्यामा देखे आवत कुजगली ।
नव घन स्याम तरुन दामिनि मिल राजत रूप अनूप अली ॥
लटपटि पाग सीस कर मुरली लोचन घूमत भाँति भली ।
सिधिलित चोर मरगजी अँगिया काम कामिनी देखि छली ॥
चारि जाम निसि जागत बीते उन उमँग्यौ अनुराग बली ।
कज्जल अधर नैन वीरी रँग मदन नृपति की चमू दली ॥

सूरवदन पंकज रस पीके अलक मधुप की पॉति चली ।
 प्रफुलित प्रीति परस्पर निरखत तरनि उदय ज्यौँ कमल कली ॥
 ॥७९॥

राग सारंग

जौ गिरिधर मुरली हौँ पाऊँ ।
 तेई तान कहाँ तेरी सौँ कै सुर भेद अनेक उपाऊँ ॥
 तुम बस करी सकल व्रज वनिता मैं बस करि हरि तुम्हें लजाऊँ ।
 जौन गुनी विद्याधर आदिक गुन करि किन्नर कोटि रिझाऊँ ॥
 अनहद भेद बताऊँ सारंग तुरग सहित रवि-रथ विरमाऊँ ।
 अब गति मंद करौँ मारुत की सूरज-सुता-प्रवाह थकाऊँ ॥
 सुक मुनीस-सनकादिक सकर-ध्यान छँडाइ मोहिनी लाऊँ ।
 सूर कहै वृषभानु-नदिनी धरि अधरनि पर अचल चलाऊँ ॥
 ॥८०॥

आजु दोउ स्यामा स्याम बने ।

बिहरत फिरत बाह ग्रीवा धरि एकहिँ प्रेम सने ॥
 बिधि उर पर बनमाल विराजति सम-सीकर जु घने ।
 मानहुँ चपल होत उडिवे कहँ चाहत कीर चुने ॥
 धीर समीर कलिदी कै तट प्रफुलित कुंज बने ।
 सूरजदास बिलास-रूपनिधि अँचवत दृग अपने ॥८१॥

प्रीतम बने मरगजे बागे ।

सुरत-कुंज तैं चले प्रात उटि धन पाछैं प्रिय आगे ॥
 छूटी लट दूटी मुकुतावलि अध घूँघट-पट पागे ।
 खंडित अधर पयोधर मडित अति अलास निसि जागे ॥
 नख सिख कुसुम-त्रिसिष की सेना मनहुँ छुटे रन रागे ।
 सूरदास निसि रसिक राधिका, बिलसे स्याम सभागे ॥८२॥

आजु री नीके स्यामा स्याम ।

कुज भवन तैं निकसे हँ पिय आगै पाछैं बाम ॥
 लटपट पँच मरगजे बागे सो लखि लज्जित काम ।
 सूरदास-प्रभु रैन-उनीदे जागे चारौँ जाम ॥८३॥

नैन समय के पद

राग सारंग

नैना पंकज पंक खये ।

मोहन-मदन स्याम-मुख निरखत, भ्रुवनि विलास रचे ॥
बोलनि हँसनि विराजमान अति, स्तुति अवतंस सचे ॥
जनु पिनाक की त्रास लागि, सारंग-ससि सरन वचे ॥
चंद चकोर-चातक ज्यों जलधर हरि पर हरषि लचे ॥
पुहुप वास लै मधुप सैल वन घन करि भवन रचे ॥
परे प्रीति कै कुड महागज काढ़त बहुत पचे ॥
सूरदास-प्रभु तुम्हरे दरस कौ मज्जन हेत सचे ॥८४॥

राग आसावरी

मेरे नैननि हौं सब दोस ।

कहा बसाइ अवस हँ मो तैं हीन दिये कौ सोस ॥
बल छल कल, इन तक नहिं पूजति तिनसौं कैसौ रोस ॥
गुपुत हुती पूंजी तन की सब मूसि दिये गुन कोस ॥
मानत नहीं नैन ये मेरे इन पायौ परसोस ॥
सूरदास प्रभु कै वस कीन्ही आपु रहे गहि वोस ॥८५॥

राग मलार

देखि सखि लोचन फिरत न फेरि ।

अंगद मुकुट छुद्र छुद्रावलि जालावलि रहे घेरि ॥
छवि विलोल अंग अंग पर उपजति, लेति चहूँ दिसि हेरि ॥
विसद दाम अभिराम सितासित अलि-सावट कुल-केरि ॥
दुज दामिनि दमकन विरचित चित-चातक परनि परे रि ॥
अंवर धरनि धार आलवित वारिद मगन अरे रि ॥
कोसत कोस नैन विवि पंकज रीति तनत उर भेरि ॥
तन मन पलटि लियौ सखि मेरी स्यौ दृग मूल अजेरि ॥
सूरदास प्रभु चतुर सिरोमनि भए वस्य विनु बेरि ॥८६॥

संडिता-प्रकरण; मान-लीला तथा दपति-विहार

राग विलावल

तहँ जाहु जहँ रैनि रहे वधि ।

तव कन दामिनि पद प्रगटित, आए मारन दुअन वान कसि ॥

हर-द्रावन संतत-अधिकारी, ज्यौँ विधि चंद चकोर ।
 दधिगृह जुगल बनावति क्यौँ नहिँ बिनसित अंबुज भोर ॥
 कर्पित स्वास त्रास अति मोकति ज्यौँ मृग केहरि-कोर ।
 सूरदास स्वामी रति नागर तौ न हर-यौ मन मोर ॥९४॥

बड़ी मान-लीला

राग केदारी

तोहिँ बोलै री मधु-केसि-मथन ।

जमुन-कूल अनुकूल तृपारत चकित विलोकत सकल पथन ॥
 न करु बिलंब भूपन कृत दूषन चिहुर-विहुर नाना कर न गथन ।
 समुद कुमुद कमल मलिन दुति पसित भए सव नाथ नथन ॥
 कुंजननि सेज सजे एकाकी रमत सखी वीथौ न सथन ।
 कुसुम बास सखि आस तुम्हारी हरि जूरचि धरे अपने हथन ॥
 जुग जु जात पल श्री गुपाल कैँ कुटिल तम करी चढ़े हँ रथन ।
 सूरदास अति गात काम-रत बासर गत भयौ तुम्हरैँ कथन ॥९५॥

राग विलावल

घर सुत सहज बनाउ किये ।

जल सुत-सुत ताकौ सुत बाहन ते तिरिया मिलि सीस दिये ॥
 सुर-भष-रिपु-बाहन के बाहन सुरपति-मित्र के सीस नियो ।
 ताहि मध्य राजति कठावलि मनौ नवग्रह गुदरि दिये ॥
 सुंदरता सोभा को सीवौ बसै सदा यह ध्यान हियो ।
 धन्य सूर एकौ पल इहिँ सुख कह इहिँ बिनु सत कल्प जियो ॥९६॥

राग मलार

राधे तेरौ रूप न आन सौ ।

सुरभी-सुत-पति ताकौ भूषन उदित न पूजै भान सौ ॥
 अमी रसाल कोकिला साधे अंबुज-चित कुम्हिलान सौ ।
 विद्रुम अधर दसन दाड़िम-विज भ्रकुटी किये सुठान सौ ॥
 सूरदास-प्रभु सौँ कब मिलिहौ सुफल रूप कल्यान सौ ॥९७॥

राग केदारी

लागौ मोहि या वदन-बलाइ ।

खंजन तेरे खरे कटाच्छनि न्याउ गुपाल बिकाइ ॥

कह पटतर धौँ चंद्र कलंकी घटत बढ़त दिन जाइ ।
जा ससि की तुम आरि करति हौ चंद्र निहारौ आइ ॥
ढोटा जौ पै खरौ अटपटौ वातै कहत बनाइ ।
सूरदास प्रभु तुम्हरेँ मिलन तैँ तन की तपति बुझाइ ॥९८॥

राग गौरी

किन तू गवन खरि कहिँ कई री ।
अब चलि देखि प्रानपति की गति, तब तैँ कहा भई री ॥
जा छिन तैँ तू दई दिखाई कर दोहनी लई री ।
तब तैँ तन मन परी चटपटी गाइ न दुहन दई री ॥
अब ताकौ उपचार करै किन, प्रीति की बेलि बई री ।
इतने कारज पर सब की चलि लागी प्रेम जई री ॥
चलि मिलि बहुरि बहुरि जामन दै दै उर छवि जमई री ।
सूरदास-प्रभु स्याम सुँदर सन भँटत काम रई री ॥९९॥

राग मलार

धिमल तजि भामिनी विलसि ब्रजनाथ सौँ निकट प्रावृट
कटक निकट आयौ ।
सघन घन स्याम तन सजत नभ नव वरन कान्ह उर उरनि तैँ
नाथि घायौ ॥
कहा कर जलद तन प्रभू वन उपकरन सुरन विद्युत-छटा निगम
गायौ ।
चलहि अरधांग अंग संग हिलि मिलि हुलसि में जु संजोग कौ
सपथ खायौ ॥
न करु मन मान अभिमान गथ ग्रहन कौँ प्रेम प्राचींद्र इंद्र धनु
चढ़ायौ ।
सूर बलवीर तेऊ न धरि रहँ धीर भीरु नँदलाल तौ सुजस
गायौ ॥१००॥

राग सारंग

मानत नहिँ तोहिँ कौन मनैहै ।
ये दिन चारि गएँ सुनि नागरि नैननि नीर कढ़ैहै ॥

काठ तैँ कठिन कठीली हठीली उठि चलि निसा बितैहै ।
जोवन छाहँ छाहँ वादर की सूर न ऐसँ हिँ रहै ॥१०१॥

राधिके बदन की बलि लेहु ।

कोटि मदन बसंत रितु ससि करि निछावर देहु ॥
लोले लट सु कपोल राजति खुभी खुटिला चारु ।
अलक झलकति झिलमिली अति नील सिर पर सारि ॥
भ्रुकुटि भंग भिरंग राजति चिबुक साँवल विद ।
सूर स्वामी नैन सौँ मिलि नैन रसिक गुविंद ॥१०२॥

सुनि हरि हरि पति आजु विराजै ।

मधु हरि ब्रसत मंद भयौ हरि बल बल करि हर दल गाजै ॥
हरि की चाल चलन चंचल गति (हरि के) बदन विरह दुख साजै ।
सूरदास-प्रभु कौँ भजि इक छन त्रिविध ताप तन भाजै ॥१०३॥

अब लौँ किये रहति ही मान ।

जोवन-गुन-गरबित सुनि सजनी तज्यौ नहीं अज्ञान ॥
आजु खरिक तैँ निकरे मोहन अँग अँग रूप-निधान ।
निरखि बदन-छबि अरुझि पर-यौ मन भूली सबै सयान ॥
को जानै तब तैँ नैननि कौँ कहा भई गति आन ।
सूर सु को जु रहै अपनैँ बल सुनत वेनु कल कान ॥१०४॥

मेह घरसै मंद मद ।

कुसुभी चीर अग पर भीजै निरखि हँसे नंद-नद ॥
मुरि मुसक्याइ चली फिरि सकुची कर दै आनन-चद ।
सूर स्याम पट पीत उड़ावत पुलकत आनंदकंद ॥१०५॥

भूलन

राग केदार

मोहन प्यारे कौ सुरँग हिंडोरना भूलन जैवै हो ।
ब्रज रसिक मोहिनी सुदरी सब कहति हँसि हँसि वैन ॥
पावस काल गुपाल गोकुल बसत सब सुख चैन ।
ते सखी सकल सुहागिनी जे जपति दै दै सैन ॥

सावन मास हिँडोरना पिय हमहिँ देहु गढ़ाइ ।
 भुलत गोकुल ग्वालिनी गिरिधरन गोकुलराइ ॥
 वोलि विसकर्मा लियौ तव गढ़त लगी न झेरि ।
 सुमन खंभ सुदेस भौरा वन्यौ मरुवनि मोर ॥
 पटुली मयारि सकारि कै डाँड़ी सु आगम केरि ।
 गावति गुन गोपाल कहि कहि चाह चहुँ दिसि होत ॥
 रसिक स्याम समीप झूलत देत पहिली पोत ।
 रमकन रहत हिँडोरना पिय पीत पट फहरात ॥
 राधिका अंगर सीस तैं खसि गहि रही अंचल दाँत ॥
 तहाँ लटक भुज की ओट भामिनि लटकि ग्रीवा जात ।
 नैन खजन चपल चंचल उड़न कौँ अकुलात ॥
 वेनी भुअंगम भेद निरखि मुरि मुरि मुसुकात ।
 जैसीय दामिनि लसति घन में तैसोइ वरसत मेह ॥
 तैसीयै राधिका नारि भली भीजि लागी देह ।
 नील कंचुकी पीत उन परम स्याम सनेह ॥
 वही होति वृज पति राय सो हँसि हिलकिहति कुमारि ।
 सूरदास गोपाल प्यारी प्रीति परति निहारि ॥१०६॥

राग मलार

सखी री सावन दूलह आयौ ।
 चारि मास कौ लगन लिखायौ वदरनि अंबर छायाँ ॥
 विजुरी चपल बराती वगुला कोकिल सवद सुनायौ ।
 दादुर मोर पपीहा उमंगे इंद्र निसान बजायौ ॥
 हरित भूमि पर जरद देखियत सवुज विछौन विछायौ ।
 सूरदास प्रभु तुम्हरे दरस कौँ सखियनि मंगल गायौ ॥

॥१०७॥

राग देवगिरि

मदन मोहन जूँ केँ मदन-सदनहाँ मोहिनि भूलन आई हो ।
 भूमक नाचति देवगिरि गावति सायन तीज खेलाई हो ॥
 पहिरि पहिरि सुहो सुरग सारी चुड़िचुड़ी चुनरि रँगई हो ।
 नील लहंगा लाल चोली कसि केसरि उवटि सिंगार बनाई हो ॥

मनिमय भूषण षट् अंग साजे नंदलाल सौं प्रीति लगाई हो ।
 पूर्नकला मुख चदा मनु चित चकोर प्रेम रस धाई हो ॥
 माथे मोर चद्रिका विराजति कंठ वैजंती कमल प्रसाई हो ।
 कुंडल लोल कपोलनि कै ढिग मनु रवि-परकास कराई हो ॥
 अधर अरुन छवि कोटि वज्रदुति ससि-गुन रूप समाई हो ।
 मनि मय भूषण कंठ मुकुताली देखि कोटि अनग लजाई हो ॥
 हैं खंभ कचन के सु मनोहर रत्ननि जटित जराई हो ।
 पटुली आठ हाटक विद्रुम की नव मनि खचित खचाई हो ॥
 पंच रंग पाट कनक की डोरी अतिहीं सुघर बनाई हो ।
 विसकर्मा सुतहार सुतिधारी सुरलभ सिलप सुहाई हो ॥
 फटिक सिंहासन मध्य राख्यो है नवरत्न मनि सजाई हो ।
 पॉतिनि पॉति प्रबाल लगाए विच विच वज्र पचाई हो ॥
 षोडस डॉड़ी परमहि सुंदर हीरा रत्न लगाई हो ।
 मरुव मयारि पिरोजा लाल लटकै सुंदर सुठि सु ढराई हो ॥
 दंपति भूलत गगन हिंडोलौ ब्रज-बधु देति भुलाई हो ।
 कंकन नूपुर कुनित कनक मय कटि किंकिन झमकाई हो ॥
 वहाँ त्रिविध सीतल सुगंध मंद पवन सु गवन सुहाई हो ।
 विहरत उठत सुवास जहाँ बहु उड़त मधुप गन धाई हो ॥
 जैसी हरी हरी भूमि हुलसावनि पावस रितु सुखदाई हो ।
 तैसियै नान्ही नान्ही बूंद वारि वारि वरषे मेघवा मधुर गरजाई हो ॥
 चढ़े बिमान त्रिदसपति देखै जै-जै बुनि नभ छाई हो ।
 सखि स्यामा स्याम रमत वृंदावन सुर ललना ललचाई हो ॥
 सुक सारदा सेस नारदादि विधि सिव ध्यान न पाई हो ।
 तिहि देखै त्रिताप तनु नासहि ब्रज-बधूनि मन भाई हो ॥
 भूलति जुवती मदन गुपाल संग एक वस इकदाई हो ।
 सूरदास प्रभु कुज विहारी आपुन भूलि भुलाई हो ॥१०८॥

राग हिंडोल

(ऐसे) ब्रजपति कौ अति विचित्र हिंडोरन भावै जू ।

ब्रज ललना स्यामा संग देखन कौ आवै जू ॥

कल्पद्रुम के खंभ रोपे मलय गिरि की पाटि ।

भँवरा मरुवा कृष्णऽगरु के कनक बहु विधि काँटि ॥

डोंडि वनई पारिजातक कनक-पटुली वानि ।
 विस्वकर्मा रच्यौ पचि पचि रत्न नाना आनि ॥
 आनि रत्न सु रच्यौ पचि पचि अति अनूपम भाँति ।
 जच्छ किन्नर देव नर मिलि देखि मोहैं काँति ॥
 उपमा कौं त्रैलोक नाहिं जु देहुं पटतर डोंटि ।
 कल्पद्रुम के खंभ रोपे मलय गिरि की पाटि ॥
 वृंदावन कालिदि कै तट हरित सोभित भूमि ।
 विरध लता द्रुम कुसुम मुकुलित रहे मुकि मुकि भूमि ॥
 तहँ लालमुनियों-कुंड बैठे मत्त अलि-कुल गुंज ।
 हंस - चक्क-चकोर - चातक कीर - कोकिल - पुंज ॥
 कुंज कुंज तहँ मोर निरतत करत कुलाहल नाद ।
 हारिल परेवा भृंग पिकऽरु कपोत दुज-कुल वृंद ॥
 बोलहौं गहगह मधुर वानी गगन गरजै धूमि ।
 वृंदावन कालिदि कै तट हरित सोभित भूमि ॥२॥

भूलहिं तहाँ ब्रज-सुंदरी रति रूप सम बहु-रंग ।
 परम मंगल गीत-हरि-गुन गावहौं सब संग ॥
 तहँ रास दास बिलास क्रीडत हरपि सिद्धि कलोल ।
 मचकहिं परस्पर कृष्ण सनमुख अलक लोल कपोल ॥
 अलक लोल कपोल कुडल ललित फरहरे चीर ।
 राजत विचित्र सुहावने जनु धुजा मन्मथ कीर ॥
 बलय कंकन रसन मुकुलित सकल भूपन अंग ।
 भूलहिं तहाँ ब्रज सुंदरी रति-रूप-सम बहु-रंग ॥३॥

तहँ स्याम सुंदर कमल लोचन पीतपट वनमाल ।
 मोर पछ सिर करन कुंडल तिलक ससि-सम भाल ॥
 अंग कुमकुम खौरि सोहै गुंज हार धनाइ ।
 कोटि काम लवन्य मूरति बँध्यौ तिहिं मन धाइ ॥
 धाइ तिहिं मन बँध्यौ रति-रस-रूप-सागर में पच्यौ ।
 मगन भयो फिरि नाहिं आयौ प्रेम आनँद सौं भच्यौ ॥
 भक्त-हित अवतार लीन्हौ संग चाल गुपाल ।
 सूर के प्रभु स्याम सुंदर पीत पट वनमाल ॥१०१॥

नीले नीले वादर असाढ सावन के आए उनय गगन धुरि गाढ़े ।
 वन रमनीक भूमि हरियारी सो हँ सर सरितनि जल बाढ़े ॥
 दादुर मोर पपीहा बोलत चहुँ दिसि सकल चाय अति चाढ़े ।
 महुअर वेनु बियान बजावत गावत ग्वाल सकल सँग ठाढ़े ॥
 मद पवन वहाँ मँद बूँदकन भूमि रहे भरके बर बाढ़े ।
 सूरदास-प्रभु धेनु चरावत जमुना के कान्ह करारनि ठाढ़े ॥११०॥

माथें बने मोरन के चँदवा अरु घुँघुचिनि के हार हिये ।
 पीतावर की फँट बाँधि वन-वातु-रग अँग चित्र किये ॥
 सावन समय सँव्या घन घन वन आए इद्र जु धनुष लिये ।
 सूर उडुपगन दामिनि मानौ बरषत प्रेम पयोधि पिये ॥१११॥

पीतावर सिर धरे चूनरी बचावत ।

घन बरषत राधे गिरिधर सँग सवन कुज वन धावत ॥
 ज्यों ज्यों बूँद लगति तिरछौंही बिजु छटा डरपावत ।
 त्यों त्यों श्रोवृषभानु नदिनिहिँ हरपित हृदय लगावत ॥
 राजत जोट कल्लिङ इटु दोउ भीजत अति छवि पावत ।
 हँसि मुसुकाइ चितै इकटक ह्वै अधिकौ प्रेन जनावत ॥
 विहरत सघन कुज में दोऊ यह समयौ मन भावत ॥११२॥

दोउ जन भीजत अटके वातनि ।

स्यामा स्याम कुज के द्वारै अंबर लपटे गातनि ॥
 ललना लाल रूप रस भीजे बूँद बरावत पातनि ।
 वरनत सूर परसपर प्रीतम मिले प्रेम रस घातनि ॥११३॥

हौं समीप लालन के अब घन बरस्यौ क्यों न करै ।
 चहुँ दिसि वादर उलहि आए हँ चहुँ दिसि बिजु छटा फहरै ।
 नान्हीं नान्हीं बूँदनि मेघ रैन दिन सरित उमडि जग नीर भरै ।
 सूरदास गिरिवर में पाए मन्मथ दोउ कर मीजे मरै ॥११४॥

राग सूही

भूलत सुदर जुगल किसोर ।

नद-नैदन वृषभानु-नदिनी, पियत सुधा-रस नैन-चकोर ॥

भृकुटी वक्र धनुष श्री सोमित, तिलक भाल मनु सायक जोर ।
मंद मंद मुसुकात स्याम वन, निरखत करत कटाच्छनि ओर ॥
अंजन की पति रजन लागै, राजत अधरनि दसन तमोर ।
मृगमद आड़ घने कर कंकन मोतिनि हार सिंगारनि डोर ॥
लियौ सिर तै पट भटकि मनोहर उवरि गए कुच कलस कठोर ।
सूर सु निरखि भए घस प्रीतम तब प्यारी सौ करत निहोर ॥

॥११५॥

राग केदारी

ओलहर आई हो वन घटा हिडोरे भूलत है स्यामा स्याम ।
कंचन धंभ जरित डाडी पटुली धरनाखारी पीत वसन फहरात
भृकुटी जितै कांठि काम ॥
वनी है अद्भुत जोरी उपमा को दीजै कोरी कौंटा देत सब मिलि
वृज की वाम ।
आनंद बढ़ो ठौर ठौर नाचत है मौर मौर इह छवि निरखि सूर
पायौ है सुप धाम ॥११६॥

संत लीला

राग वसंत

छिरकत स्याम छत्रीली राधा चंदन वंदन चोरी ।
अथि गुलाल विविध रंग सौं धे लोचन भरि रहे रोरी ॥
सरवस कियो वृषभानु नंदिनी नैननि फँदाही डोरी ।
सूर के प्रभु गिरिधरन लाल भरि, रही प्रेम-अँकोरी ॥

॥११७॥

राग होरी

विहरत ब्रज वीथिनि वृद्धन, गोपिन जसुना-वारी ।
लाल पाग सिर, लाल छरीकर, जुही माल गरवारी ॥
देखि देखि फूले ब्रज-वासी, सुख की रासि विचारी ।
कुसुमावलि बरखत इंद्रादिक, मूरदास बलिहारी ॥

॥११८॥

राग श्रीहरी

हाँ तो आजु नदलाला सौं खेलौंगी सखि होरी ।
ललिता विसाग्रा अंगना लिपावौ चौक पुरावौ रोरी ॥

मलयज मृगमद केसरि लै लै मथि मथि भरौ कमोरी ।
 नवसत साजि सिँगार करौ सब भरहु गुलालहिँ भोरी ॥
 व्यौ उडुगन में इंदु सहेलनि में त्यौ राधा गोरी ।
 इक गोरी अरु एक साँवरि हो इक चचल इक भोरी ॥
 बरजति सखि बरज्यौ नहिँ मानै लै पिचकारी दोरी ।
 उन रँग लै पिय ऊपर डाय्यो पियहूँ रँग में बोरी ॥
 इंद्र देव गन गध्रव बरखैं पुहुप वाटिका खोरी ।
 सूरदास प्रभु तुम्हरे मिलन कौँ चिरजीवौ बर जोरी ॥

॥११९॥

राग माल कौशिक

नागर रसिकऽरु रसिक नागरी ।

बलि बलि जाउँ देखि अब दंगति प्रमुदित लीला प्रथम फाग री ॥
 राधा दधि मंथान आपनैँ गेह करति धरि सुकर पाग री ।
 तब हरि उठि आए औचानक उससि सीस सचि ढरति गागरी ॥
 लै उसास अंजुरि भरि लोन्हौ विदुरित दधि जु अनूप आँगरी ।
 अति उमँगाति स्याम घन छिरके मनु बिछुरी बग-पाँति माँग री ॥
 मोहन मुसकि गही दौरत में छुटी तनी छँद रहित घाँगरी ।
 जनु दामिनि बादर तैं विमुख वपु तरपित तच्छन लई तलाग री ॥
 परमानंदित दंपति ऐसै पट तैं परसत परत दाग री ।
 सूरदास-प्रभु रसिक-सिरोमनि का बरनौँ ब्रज-जुवति-भाग री ।

॥१२०॥

राग रागिनी वगाली

(श्री मदन मोहन जू) मति डारौ केसरि पिचकारी ।

दधि ही मथति जाहुँ जमुना-जल हो मोहन तुम कुज बिहारी ॥
 मर्म न गुरुजन पुर-जन जानैँ नहिँ या वृंदावन की नारी ।
 सासु रिसाइ लरै मेरी नैनदी देखैँ रग देहिँ मोहि गारी ॥
 मुरली में गावत वगाली अवर चुवत अमृत बनवारी ।
 मुदित पियत सतनि सुखकारी पूरव खचित नेह गिरिधारी ॥
 मृदु मुसुकानि जुवति-मन मोहत हौ हरि माखन-चोर मुरारी ।
 सूरदास-प्रभु दोउ चिरजीवौ ब्रज-नायक वृषभानु दुलारी ॥

॥१२१॥

परिशिष्ट (१)

राग धमार

ठाढ़ी देखी नंद-दुवारैं हौं सुंदरि इक दह्यौ लिये ।
 बढ़ी प्रीति ललना गिरिधर सौं, गुरुजन सबहिनि विसरि दिये ॥
 नैननि कज्जल नासिका बेसरि, मुख तमोर अति राजै ।
 ढार सुढार बन्यौ जाकौ मोती, रहत अघर मुख छाजै ॥
 कटि लहँगा पहुँची-बँध अँगिया, फुँदना बहु विधि सोहै ।
 रतन जराव जरी जाकी जेहरि, हंस चाल गज मोहै ॥
 कंचन-कलस भराइ जमुन-जल, मोतियनि चौक पुराए ।
 मानहु छौना हंसनि के से, चुगन सरोवर आए ॥
 तुम तौ कहावत हौ नंद-नंदन, सारंग बुझिदै थोरी ।
 सूरदास प्रभु नंदलाल की बनी छवीली जोरी ॥१२२॥

राग कल्याण

वृंदावन खेलत हरि होरी ।
 वाजत ताल मृदंग मोंफ डफ नद-लला वृषभानु-किसोरी ॥
 हौं अपने गृह तैं निकसी सखि सास की त्रास ननद की चोरी ।
 और सखी सब छाँड़ि स्याम मो कर मरोरि पहुँची गहि तोरी ॥
 स्याम-वरन अति सुंदर सौवरौ कनक-वदन राखे-तनु गोरी ।
 सूरज के प्रभु दोऊ राजत पारस कंचन की सी जारी ॥१२३॥

राग गौरी

होरी के खिलार भावते यौ ही जान न दैहौं ।
 बागे वीरे जो बनि आए जागे हँ भाग हमारे नैननि भरि राखौं
 न्यारे हैं मुख माडिहौं अखियाँ अजैहौं । वीरी पलटि न लेहु
 और सौं काहू की प्यारे औरै भरन न दैहौं ॥
 न्यारे ही खिलैहौं । लोनी मूरति माधुरी हँसि हृदे लगैहौं ।
 सूरदास मदन मोहन सँग हिलि मिलि दोऊ जल की तरंग जैसै
 जलही समैहौं ॥१२४॥

राग पूरवी

ऐसी को खेलौ तोसौं होरी ।
 बारंवार पिचकारी भारत ता पर बाँह मरोरी ।

नंद वधा की गाइ चरावौ हमसौँ करौ वरजोरी ।
छाक छीनि खाते ग्वालनि की करते माखन चोरी ॥
चोवा चंदन और अरगजा अवरि लिये भरि भोरी ।
उड़त गुलाल लाल भए वादर केसरि भरी कमोरी ॥
बृंदावन की कुज-गलिनि में गावौ राधा गोरी ।
सूरदास प्रभु तुम्हारे दरस कौँ चिरजीवौ यह जोरी ॥१२५॥

राग होंगी

ब्रज में हरि होरी मचाई ।

इततै आवति कुँवरि राबिका उततै कुँवर कन्हई ॥
खेलत फाग परस्पर हिलि मिलि यह सुख वरनि न जाई ।

(सु घर घर वजत बधाई)

वाजत ताल मृदग भोंक डफ मजीरा सहनाई ।
उड़ति अवीर कुमकुमा केसरि रहत सदा ब्रज ठाई ॥
मनौ मघवा झरि लाई ।

राधा जू सैन दियौ सखियनि कौँ भुड भुड उठि धाई ।
लपटि झपटि गई स्याम सुंदर कौँ वरवस पहरि लाई ॥

लाल जू कौँ नाच नचाई ॥

लीन्हौ छोरि पितोवर मुरली सिर सौँ चुनरी ओढ़ाई ।
वैदी भाल नैन विच काजर नक बेसरि पहिराई ॥

मनौ नई नारि बनाई ।

फगुवा दिए बिनु जान न पैहौ करिहौ कौन उपाई ।
लैहौ काढि कसरि सब दिन की तुम चित-चोर चवाई ॥

बहुत दिन दधि मेरी खाई ।

सुसुकत हौ मुख मोरि मोरि तुम कहौ गई चतुराई ।
कहौ गए वै सखा तुम्हारे कहौ जसोमति माई ॥

तुन्है किन लेति छुड़ाई ।

रास विलास करत बृंदावन ब्रज-वनिता जदुराई ॥
राधे स्याम जुगल जोरी पर सूरदास बलि जाई ॥

प्रीति उर रहति समाई ॥१२६॥

राग होरी

स्यामा स्याम सौँ आजु बृंदावन खेलति फाग नई ।
नंद नंदन कौ राधे कीन्हौ माधव आपु भई ॥

सखा सखी हूँ सखी सखा हूँ जुरि नंद भवन गईं ।
उलटे रूप देखि जसुमति की गति मति भूलि गईं ॥
गोरे स्याम साँवरी स्यामा दोउ मूरति चितई ।
सूर स्याम कौ वदन विलोकत उधरि गई कलई ॥

॥१२७॥

राग होरी

भली भई होरी जो आई घर आए घनस्याम ।
धनि मेरी भाग सुहाग लड़ैते और न दूजी वाम ॥
काजर दै मुख मॉड़ि हरद साँ राधा पूरे काम ।
सूरदास की इच्छा पूजी, सीता मिली श्रीराम ॥

॥१२८॥

राग विलावल

नंद-सुवन व्रज-भावते संग फाग मिलि खेलौ (जू) ।
हमें तुम्हें यह जानवी नव जुवति दल पेलौ (जू) ॥
रसिक सिरोमनि साँवरे सवन सुनत उठि धाए ।
वल समेत सब टेगि कै घर घर सखा बुलाए ॥
विविध भाँति वाजे वजे ताल मृदंग उपंग ।
डिमडिम झालरि झिल्लरी आउक वर मुँहचग ॥
उततै नवसत साजि कै निकसी सब व्रजनारी ।
भुंडनि आई भूमिकै गावति मीठी गारी ॥
केसरि कुमकुम घोरि कै भाजन भरि भरि धाई ।
छूटी सनमुख स्याम के करनि कनक-पिचकाई ॥
इतहाँ स्याम गोपाल संग भरे महा रस खेलै ।
चोवा मृगमद घोरि कै जुवति जूथ पर मेलै ॥
सोभित ग्वालनि वृंद में हरि हलधर की जोरी ।
इतहिँ चतुर चंद्रावलि सब गुन राधा गोरी ॥
सौह किये ललिता कहै पग न पिछोड़े डारै ।
उत नायक इत नाइका को जीतै को हारै ॥
टिके परस्पर देखिये खेल मच्यो अति भारी ।
इत उत हटक न मानहीं चोर परे नर नारी ॥

जुवति-जूथ दल पेलि कै छँकि सुवल गहि लीनौ ।
 कंठ उपरना मेलि कै खँचि आपु वस कीनौ ॥
 सुनहु सुवल साँची कहौ तौ छूटन भले पावौ ।
 कल बल वानकि वानि कै हलधर कौ पकरावौ ॥
 बहुरि सिमिटि सब सुदरी संकर्षन मिलि घेरे ।
 फँट गही चद्रावली उलटि सखिनि तन हेरे ॥
 साँधे नावौ सीस तैं काजर लै भरि आई ।
 मोहन मुरि हँसि कै कहँ दाऊ आँखि अँजाई ॥
 फेरि पुकारी राधिका स्याम जहाँ हँ ठाढ़े ।
 और सखिनि की ओट हँ गहे ओचकहि गाढ़े ॥
 देखि सबै चहुँ ओर साँ दौरि आई लपटानी ॥
 अंग अंग बहु रंग साँ करी वान मनमानी ॥
 केसरि साँ पट वोरि कै श्रीमुख माडत रोरी ।
 ताली हाथ बजाइ कै बोलत हो हो होरी ॥
 नागरि अति अनुराग साँ मुदित वदन तन हेरे ।
 सरबस वारै वारने अंचल हरि पर फेरै ॥
 परस-परम-सुख ऊपज्यौ भयौ तृपित कौ भायौ ।
 मगन भई सब सुंदरी रस भीन्यौ हिय आयौ ॥
 उत अग्रज इत स्याम साँ दुहुनि दिसा रस लीन्हौ ।
 ॥

सूरज-प्रभु-सँग खेलतौ इहिं विधि गोप-कुमारी ।
 सब ब्रज छायाँ प्रेम साँ सुख-सागर गिरिधारी ॥१२९॥

राग नदन

वृंदावन परम सुहावनौ राधा खेलै फाग वारे कान्हैया ।
 मोहन बँसिया बजावै नदि जमुना कै तीर वारे कान्हैया ॥
 सवन सुनत सब धावहीं भोरी भरी अवीर वारे कान्हैया ।
 उर मोतिनि की माल री पहिरे रातुल चीर वारे कान्हैया ॥
 ब्रज की बधु सब सुदरी सवननि भलकै वीर वारे कान्हैया ।
 चोवा चदन अरगजा छिरकै सकल सरीर वारे कान्हैया ॥
 इक तौ राधा सुदरी दूजै परी अवीर वारे कान्हैया ।
 साँकरि खोरिया बिरज की भई चोवा की हील वारे कान्हैया ॥

वृंदावन के कुंज में भई दोऊ दिसि भीर वारे कान्हैया ।
इहि विधि होरी खेलहीं गावै निसि दिन सूर वारे कान्हैया ॥१३०॥

राग धमारि

(प्यारी) नंदनंदन वृषभानु कुँवरि सौं खेलत रंग ठह्यौ ।
उड़त गुलाल कुमकुमा आली अंबर छाड़ रह्यौ ॥
अलि सुत जुग वरन्यौ वंकट छवि जलसुत अधर लह्यौ ॥
खंज मीन मुक्ताहल मानौ रवि रथ खैंचि रह्यौ ।
हँसि मुसुकात सहज स्वारथ कौं रमनिहि रूप थह्यौ ।
दारौ दरनि अरुन अति सोभा मनु ससि ग्रहन गह्यौ ॥
गोपी ग्वाल सिमिटि सब सुदर सज्यौ सिंगार नह्यौ ।
वरखत कंचन नीर कुसुम जल मनु घन गरजि रह्यौ ॥
स्यामा स्याम सबै सुखदाई सुख-सागर सगरौ ।
सूरदास-प्रभु मिलौ कृपाकरि जिनि हृदये बिसरौ ॥१३१॥

राग सारंग

हां हो होरो खेलैं रँग सौं ब्रजराज-कुवर वृषभानु पौरि ।
सुनि मुरली डफ ताल वेनु चढ़ीं अटा अटारिनि दौरि दौरि ॥
जो प्यारी न्यारी छवि सौं देखति जलधर कौं छवि अपार ।
घन घटा अटा मंद छटकै है उदित चंद वादर बिदार ॥
जो प्यारे को हितू हूतौ ते उम्रकि झरोखैं भाँक वार ।
करषैं भाँह भाव भेदनि बहु हरषैं वरखैं रँग अपार ॥
इक प्यारी चंदन घसि छिरकै एक लिये कर में गुलाल ।
इक प्यारी केसरि छिरकति है मनत सूर चलि गति मराल ॥१३२॥

राग होरी

आजु हौं होरी हरिहिं खेलाऊँ ।
ब्रज की खोरि साँकरी घेरौं गारी देहुँ दिवाऊँ ॥
चोवा चंदन कुमकुम अरगजा मुठी गुलाल उड़ाऊँ ।
अपने अपने घर सौं निकसि लै अवरि मोरि भरि ल्याऊँ ॥
सूरदास-प्रभु तुम्हरे मिलन कौं गारी गाइ रखीऊँ ॥

॥१३३॥

राग सारंग

रवि तनया कौ सलिल गँभीर, आवहु रे मिलि न्हाड्यै ।
 इहँ अति स्रमहिँ गँवाड देह कौ, पुनि अपनैँ घर जाड्यै ॥
 भीजे गात जातही नूतन, तव जसुदा पै जाड्यै ।
 लै सवही कौ स्वाद मनोहर, मीठौ होइ सो खाड्यै ॥
 ये भूपन ये बसन मनोहर, सादर सूर दिग्याड्यै ।
 जानत हो हरि बेगि बिदा ब्रज, विमुखनि जाड चिताड्यै ॥

॥१३४॥

धनुष भंग लीला

राग सकराभरन

अति चित चचल जानि लई ।

मन भँवरि करियत नागर पर, रन बस मोल लई ॥
 परमानंद साँवरे ऊपर, तन मन विसरि गई ॥
 राधा स्याम प्रीति उर अतर, सरवस प्रीति हई ।
 आवन जान गवन कत कीन्हौ, हरि सव भँति ठई ॥
 गोपीनाथ प्रान के रस बस, जानी जई दई ।
 गिरिधरलाल रसिक के ऊपर, कुविजा वारि गई ॥
 मान मनाइ लियौ साँवरे कौ, छन में प्रीति भई ।
 माननि मान करत गोपी हम दुख सव भँति पई ॥
 सूरदास चितामनि चित वरि, अब किन प्रीति गई ।
 मेरे मन बच कर्म साँवरे, और न मान मई ॥

॥१३५॥

गोपी-विरह

प्रीति बटाऊ सौ कत करिऐ ।

हिलि मिलि चले कान्हू परदेसी फिरि पछताए मरिऐ ॥
 सुनियत कथा स्रवन सीता की, का निचार अनुसरिऐ ।
 विनु अपराव तजै सेवक कौ, ता ठाकुर साँ डरिऐ ॥
 एक बार वसुधौ कौ ढोटा, वातन गोकुल छरिऐ ।
 बाल विनोद जसोदा आगै, सबहिन कौ मन हरिऐ ॥
 जाति पॉति बलि सरवस दीन्हौ, तिनकि पीठि पग वरिऐ ।
 सूरदास ऐसे लोगनि तैं, पार न क्यों हूँ परिऐ ॥

॥१३६॥

विछुरनि जनि काहू सौं होइ ।

विछुरन भयौ राम सीता कौ, क्रम छत देखे धोइ ॥
विछुरन भयौ मीन अरु जल कौ, तलफि तलफि तन खोइ ।
विछुरन भयौ चकवा अरु चकई, रैनि गँवाई रोइ ॥
रुदन करत वैठी वन महियाँ, वात न वूझत कोइ ।
सूरदास स्वामी कौ विछुरन, वनत उपाइ न कोइ ॥१३७॥

तव काहे कौं भए उपकारी लिखिलिखि पठवत चीठी ।
आपुन जाइ मधुपुरी छाए, हमकौं जोग बसीठी ॥
ढाढ़े ऊपर लोन लगावत, हम जु भई मति हीठी ।
सूरदास प्रभु विकल विरहिनी, जरि वरि भई अंगीठी ॥१३८॥

राग रामकली

मरियत देखिबे की हँसनि ।

जिनि सत कल्प पलक सम जाते, अब सो रहीं दुख में सनि ॥
पलक भरे की ओट न सहती, अब लागे दिन जानि ।
इतनेहू पर विनु साखन घर, घट निरुसत नहिँ प्रान ॥
जदपि मोहिँ बहुतै समुभावत, सकुचनि लीजत मान ।
अंतहकरन जरत विनु देखे, कौन बुझावे आन ॥
कुविजा पै आवन क्यों पावत, अब तौ परिहै जानि ।
लीन बड़ी यहऊँ की सब वात पाछिली वे सब गानि ॥
आए मूर दिना द्वै तौ कहा, तौ मानिऔ समोसो ।
कोटि बेर जल आँटि सिरावै, तऊ कहा पति लोसो ॥१३९॥

पावस प्रसंग

राग मलार

ऐसे में सुध्यों न करै, अति निठुराई वरै, उने उने घटा देखौ
पावस की आर्द्र है ।
चहुँ दिसि घोर मोर लागी है मदन रोर, पिक की पुकार उर आर
सी लगाई है ॥
दामिनि की दमकनि, बूँदनि की ममकनि, सेज की तलफ कै है
जीजियतु माई है ।
लागे हैं विखारे वान, त्याग विनु जुग जाम, घायल क्यों वृम
मनों विपहर खाई है ॥

मिटै न जिय कौ सूल जात है जोवन फूल, घरी घरी पल-पल
 विरह सताई है ।
 जगत के प्रभु विनु कल न परति छिनु ऐ रे पापी पिय तोहिं पीर
 न पराई है ॥१४०॥

अब मेरे नैननि ही झरि लाई, वालम कान्ह विदेसी ।
 तब तौ निवही घाल सनेही, अब निवहै धौं कैसी ॥
 घर घर सखी हिंडोला भूलै, गावै गीत सुदेसी ।
 हम अधीन व्याकुल भइ डोलै, वनी जोगिनी भेषी ॥
 भरि गई ताल तलैया सागर, धोलन लागे देसी ।
 सूरदास प्रभु तुम्हरे दरस कौ, को घर सहै अँदेसी ॥१४१॥

सखी री बूँद अचानक लागी ।
 सोवत हुती मदन मद माती, घन गरजत हौं जागी ॥
 धोलत मोरवा बरषत धुरवा, राग करत अनुरागी ।
 सूरदास प्रभु कब रे मिलौगे, हौं हूँ होहुँ सभागी ॥१४२॥

सावन (माई) स्याम बिना कै सैं भरिऐ ।
 बादर देखि बिथा उपजति है, चतुर कान्ह विनु मरिऐ ॥
 काजर तिलक तँबोर तेल सखि, ये सबहीं परिहरिऐ ।
 सूनी सेज सिंह सम लागति, विनुहौं पावक जरिऐ ॥
 आजु सखी उपजति जिय ऐसी, घोष देस परिहरिऐ ।
 सूरदास प्रभु के मिलिवे कौं, कोटि भौति जिय धरिऐ ॥१४३॥

राग सारंग

गगन सघन गरजत भयौ द्वंद ।
 पसरयो भूमडल केतकि जुत, मारुत मनु मकरंद ॥
 पर पथ अपथ भयौ सुनि सजनी कियौ वासव तित खेत ।
 कोउ न जाइ कान्ह परदेसहिं, दोउ तजि निवह अनेत ॥
 विपति विचारि जानि जदुनदन, दीजै दरस उदार ।
 सूर स्याम भँटै अरु मेटै, विरह बिथा भरि भार ॥१४४॥

आजु वन बोलन लागे मोर ।
 कारी घटा घुमाड़ि वादर की, वरपति है घन घोर ॥
 आधी रात कोकिला धोली, बिछुरे, नंद-किसोर ।
 पीउ सु रटत पपीहा वैरी, कीन्हौ मन्मथ जोर ॥
 दिन प्रति दहत रहत नहिँ कवहुँ, हा हा किएँ निहोर ।
 सूर स्याम विनु जियत मूढ़ मन, जिये जाइ सो थोर ॥१४५॥

गोपी-विरह, चंद्रोपालंभ

राग सारंग

अब हरि हमकौँ माई रो मिलत नाहिँन नैकु ।
 नित उठि जाइ प्रात लै वन सँग, आगै पाछैँ डग नहिँ एक ॥
 बाहौँ जोरी कुसुम चुनत दोउ, मेरे उर लागि इक दिन नख एक ।
 रसन दसन धरि भरि लिए सोचन, तोरन लइ सुधर वरपे एक ॥
 लावत हृदय खोंच पूरत पट, फुरुहुरी लेत परिजन रेक ।
 अब को ऐसौ है सूरज प्रभु, कौन अधिक जिहिँ परिवेष ॥
 ॥१४६॥

राग सारंग

या गति की माई को जानै ।
 पंकज साँ पंकज गहि सीँचै, एकौहू न निदानै ॥
 सिवि नृप अरु सनकादिक कवि मुनि, येई पर रति मानै ।
 करि हारी वह लोभनि सौ, ये रहत जु इकता ताने ॥
 वपु विचारि अवगनि इन इन तैं, भाव कुचित यह ठाने ।
 सूरदास-प्रभु सिसु लीला में, नाना धिरैनि जु वानै ॥
 ॥१४७॥

जौ कोउ कहै बात सुनाइ ।
 तिहीं छिन ब्रजराज गोकुल, पियहिँ पानी आइ ॥
 संग तौ अक्रूर ऊधौ, गए जोग बनाइ ।
 निरखि विरह वियोग सब ब्रज, कही तव समुझाइ ॥
 लवन हैं नहिँ समुझ आगै, थके सब गुन गाइ ।
 सूर जिहिँ कुल रीति जैसी, सोइ सहज सुभाइ ॥
 ॥१४८॥

कुँवर दोउ बैरागी बैराग ।

पलटति वसन करति निसि चोरी, वपु विलमत भड जाग ॥
 वेसरि वेह मूँदि मृगमद मथि, उर धुकधुकी जु कीनी ।
 चलत चरन चित गयो गलित भरि, वेद सलिल भड भीनी ॥
 छूटी भुजबँद फूटि बलय कर, फटी कचुकी भीनी ।
 मनहु प्रेम की परनि परेवा, याहो तै पढि लीनी ॥
 अवलोकत इहि भाँति रमागति, जानो अहि मनि छीनी ।
 सूरदास-प्रभु कहि न जाइ कछु, हों जानों मति हीनी ॥१४८॥

याहै बहुत जो बात चलावै ।

राजकाज में स्याम मनोहर, कृपा करे तो निकट बुलावै ।
 जादवपति वसुधो के वै सुत, नद-नंदन अब कतहि कहावै ॥
 कुविजा दासी रस वस कीन्हे, अब कैसे ब्रज वनिता भावै ।
 अब सुनियै वनमाल लाल गर, मोरमुकुट नहि देखि सुहावै ॥
 सुक्तामाल मनाहर कुडल, वनी काति सोभाहि जनावै ।
 कत कर बेनु विगान गहँ अब, सुनियत मुरली देखि लजावै ॥
 भए छत्रपति त्रिभुवन नायक, अब वै सुरभी कोन चरावै ।
 चूक परी सेवा न करी कछु, सुमिरत दुख गोपी जन पावै ॥
 सूरदास स्वामी मुखसागर, जाका जस ब्रह्मादिक गावै ॥

॥१५०॥

पीर न जानी हो निरमोही, अतिहीं नितुर अहीरा ।
 हम वावरी विलोकि वदन छवि, भई दीप को कीरा ॥
 एक दिना हों सखी सखिन मिलि, गई जमुन जल पानी ।
 छल करि आनि बीच भए ठाढ़े, लिये गगरिया पानी ॥
 में जानी कोउ घोष पाहुनी, हँसि डर तै लपटानी ।
 लागत हृदे प्रेम उमग्या अलि, हों दूनो ललचानी ॥
 जेसै गरभक सेइ विरानों, कागा रह्या खिसाइ ।
 अपनो जानि मोह मन दीन्हौ, रूप विलोकि पत्याइ ॥
 अत मिलै उडि छाँडि गए गोकुल, जूटो माखन खाइ ।
 ऐसै कान्ह छाँडि आपनहों, बोलै वन खँड जाइ ॥

जल में रहै मिलैपै नाहीं, जया कमल अरु नीरा ।
 तासों प्रीति कौन विधि निवहै, क्यों आवै मन धीरा ॥
 कामी कुटिल कूर अपराधी, छिन तातौ छिन सीरा ।
 ऊपर मिल्यौ हृदय में न्यारो, जैसे वालम खीरा ॥
 जैसे मधुप कोस रस कारन, आनि बलैया लेइ ।
 जित जित फिरै तितहि तित डोलै, भ्रमि भ्रमि भोंवरि देइ ॥
 रस कौ मिले चोप अपनी साँ, यातैं छेद करेइ ।
 ऐसे तूल गोपि सुक ज्याँ, पुनि, भूलै सेमर सेइ ॥
 जैसे व्याल छोड़ि अपनौ वपु, फिरि न विलोकै सोइ ।
 दूटाँ कै फूटाँ कै बिनसौ, सदा जात पै खोइ ॥
 सो गति स्याम हमारी कीन्हौ, दिन दस लाड़ लड़ाए ।
 वारक आनि दिखाई दीन्हौ, गारी मूड़ चढ़ाए ॥
 प्रीति की रीति परेवा जानै, मन लै उड़ै अकासा ।
 पंख पसारि दसहुँ दिसि धावै, उरध लेत उसासा ॥
 गिरत न करत सँभार देह की, प्रान परेई पासा ।
 सूर सुरति लागी जु प्रीति वस, सब तैं भयौ निरासा ॥
 नैसुक धरे सुरलिया कर में, मोहे सबके प्राना ।
 तऊ न भए आपने सजनी, कपटी कान्ह निदाना ॥

॥ १५१ ॥

या ब्रज तैं दव-रितु न गई ।

ग्रीष्म प्रगट सखी री गोकुल, हरि विनु अधिक भई ॥
 विरह अगिनि अंग अंग सवनि कै, ग्रीष्म प्रवल समान ।
 नैन नीर उर बहत रैन दिन, पावस कौ जु प्रमान ॥
 जा दिन तैं विछुरे नैदनंदन, बाढ़ी है तन ताप ।
 सूर स्याम विनु तपति रैन दिन, अवधि वरै उर छाप ॥

॥ १५२ ॥

येई हूँ जग जीवन माधौ । देवकि मन मन आनंद लाधौ ॥
 कंस मारि पितु वदि छुड़ाए । उग्रसेन सिर छत्र धराए ॥
 जननी दरस करन हरि आए । माइ अनंद पकवान मँगाए ॥
 ग्वाल सकल संग बल वनवारी । नंद सहित पंगत बैठारी ॥
 उज्ज्वल थार झारि बहुधारी । परसन आप उठी महतारी ॥

पापर, पूरी, पेरा-फेनी । माठ मुरकुनी दही दहेनी ॥
 लौंग कपूर खाँड़ घृत धारे । अंदरसे खटमिठे सिंवारे ॥
 निबुआ लोन तेल तर सूजी । राइ करौंदा अंव कलौंजी ॥
 सूरठि मीठी मठ जिरवानी । दूध भात बहु परुसन आनी ॥
 अगनित स्वाद परत नहिं चीन्ही । चूक परत हरि गारि न दीन्ही ॥
 क्रीड़ावंत सखिनि कछु राग्यौ । पान दमाल दूसरौ माँग्यौ ॥
 मेवा आनि धरे भरि थारी । दाख चिरौंजी गरी छुहारी ॥
 ताजे पान धरे तिहिं तीरा । दिव्य सुगंध सहित बहु वीरा ॥
 परम मान विनती अनुसारी । हौं बलि चरन कमल पर वारी ॥
 भोजन अंत आचमन कीन्हौ । सूरजदास दीन जन चीन्हौ ॥
 दै प्रसाद यौं कह्यौ मुरारी । गऊ भक्त हरि सरन तुम्हारी ॥
 ॥ १५३ ॥

नैना मेरे तलफि तलफि भए राते ।

खग मृग मीन परे पद पिजरनि, न तरु मधुवन उड़ि जाते ॥
 करि सुनि सुरति स्याम सुंदर की, उमँगि चले धुरवा ते ।
 सूरदास-प्रभु तुम्हरे मिलन कौं, वरपत हैं वरषा से ॥ १५४ ॥

नद नंदन मधुपुरी विरमि रहे, कटहिं न माइ ये दिन विकट ।
 असन बसन की स्याम सुध्यौ गइ, सीस मँजन विनु चिकुर चिकट ॥
 देति सँदेसौ पंथ निहारति, सगुन विचारति वैंवी लिंकट ॥
 सूरदास प्रभु बेगि मिलौ जू, बोलि लेहु कै आवौ निकट ॥ १५५ ॥

तुम्हरी बलैया लागै नागर ।

पहिली रीति भौंति गोकुल की, लिखिहु न पठवत कागर ॥
 अवनि लोक त्रैलोक जानियत, सुनियत हौ सुख-सागर ।
 आपुन गुप्त ओट है रहिए, हम छाँड़ी ब्यौ वागर ॥
 पति पितु मातु सकल वधू जन, सब तजि हम भई दागर ।
 सूरज स्याम तृषा न बुझाई, हा ब्रज रीती छागर ॥ १५६ ॥

मेरे मन में वे गुन गड़े ।

तव जु कलोल कियौ कानन में, बहु विधि लाड़ लड़े ॥

कवहूँ पिय दधि दान लागि कै, भगड़ौ कठिन मड़े ।
कहत जु स्याम बाल लीला में, वचन कठोर वड़े ॥
अब वे बोल है रहे नाटसल, पुनि पुनि हिए अड़े ।
सूरजदास उपाव कौन जो, हरि चुंवक विछुड़े ॥१५७॥

पपीदा माई बोलि, वान भरि मारी ।

विसरी सुरति दिवाइ स्याम की, चमकि उठी निसि कारी ॥
तुम विछुरे घन स्याम मनोहर, कौन करै रखवारी ।
तन भयो लंक, विरह भयौ वनचर, इहिं वियोग हम जारी ॥
दादुर मोर कोकिला चातक, ये जीते हम हारी ।
कहि अब सूर होत कव आवन, वैठि विरछ की छाँरी ॥१५८॥

उद्धव-व्रज-आगमन

राग सारंग

ऊधौ कहियौ जाइ राधिकहिँ, तुम इतनी सी बात ।
आवन दए कहौ काहे काँ, फिरि पाछै पछितात ॥
अब दुख मानि कहा धौँ करिहौ, हाथ रहैगी गारि ।
हमै तुम्हें अंतर है जेतौ, जानत हूँ वनवारि ॥
ये तौ मधुप सद्य रस भोगी, तहाँ जहाँ रस नीकौ ।
जो रस खाइ स्वाद करि छाँड़े, सो रस लागत फीकौ ॥
इक कूबर हरि हरयौ हमारौ, जगत मॉभ जस लीन्हौ ।
ताकौ कहा निहोरौ हमकौ, मैं त्रिभंग करि दीन्हौ ॥
तुम सब नारि गँवार अहीरी, कहा चातुरी जानौ ।
राखि न सकौ आपु वस कै तव, अब काहँ दुख मानौ ॥
सूरदास प्रभु की ये बातें, ब्रह्म लखै नहिँ पारै ।
जाके चरन पाइ कै कमला, गति आपनी विसारै ॥

॥१५९॥

गोपी-वचन

सखी में सुनी बात इक आज ।

पाती लै आए हैं ऊधौ, पठई दे ब्रजराज ॥
तजि तजि भोग जोग आराधौ, यहै लिख्यौ है मूल ।
सही न जाति सुनत मरियत हैं, उठत करेजे सूल ॥

जप तप नेम धरम औ सजम, विधवा कौ व्योहार ।
 जुग जुग जियौ हमारे सिर पर, जसुदा नंदकुमार ॥
 खसम अछत तन भसम लगवै, कहौ कहौ की रीति ।
 तुम तौ चतुर सकल विधि ऊधौ, वे तौ करत अनीति ॥
 हमरे जोग नंदनदन व्रत, निसि दिन उन गुन गावति ।
 सूरदास प्रभु खोरि तुम्हें नहिं, कुविजा नाच नचावति ॥

॥१६०॥

अमर-गीत

मधुकर निपट हीन मन उचटे ।

सूँघत फिरत सकल कुसुमनि काँ, कहूँ न रीझि कटे ॥
 जे कवि कहत कंज रति मानत, ते सब भ्रमहिँ रटे ।
 अलक, तिलक, दृग, भौंह पलक की उपमा तैं न हटे ॥
 सर सूखे तूखे पराग रस, कमलनि पर प्रगटे ।
 भूठै हूँ नहिँ उभकत झझकत, तब वै छेद जटे ॥
 जुगति जोग सद्दहिँ की बोलत, बहुतै भरम भटे ।
 सूर कहा कहियत ताकी गति, चुरई भले पटे ॥

॥१६१॥

ऊधौ हम लगौँ साँच के पाछे ।

मदन गोपाल चतुर चिंतामनि, गोप वेष वपु काछे ॥
 साँचौ ज्ञान ध्यान पुनि साँचौ, साँचौ जोग उपाई ।
 हमकाँ साँचे नदनंदन हैं, गर्ग कह्यौ समुझाई ॥
 जुवती जाति मोह कौ भाजन, सदा काम अभिलाषी ।
 ते करील फल क्यों चाखत हैं, जिन चाखी रस दाखी ॥
 ओसनि प्यास जात कहि कै सैं, जब लगि जल नहिँ पीजै ।
 सूरदास कौ ठाकुर कान्हा, प्रगट मिलै तौ जीजै ॥

॥१६२॥

राग सारंग

इहिँ व्रज सरगुन दीप प्रकास्यौ ।

सुनि ऊधौ त्रिकुटी त्रिवेद पर, निसि दिन प्रगट अभास्यौ ॥
 सबके उर सर वास नेह भरि, सुमन तिली कौ वास्यौ ।
 गुन अनेक ते गुनि कपूर सम, परिमल धारह मास्यौ ॥

विरह अग्नि अंगनि सब कै, नहिं बुझति परे चौमास्यौ ॥
 साधन भोग निरंजन तेरे, अंधकार तम नास्यौ ।
 वा दिन भयौ तिहारौ आवन, बोलत हौ उपहास्यौ ॥
 रहि न सके तुम सौँक रूप हूँ, निरगुन काज उकास्यौ ।
 बाढ़ी जोति सुकेस देस लौँ, दृश्यौ ज्ञान मवास्यौ ॥
 दुर्वासना सलभ सब जारे जे, छै रह्यौ अकास्यौ ।
 तुम तौ विटप निकट के वासी, सुनियत हुते खवास्यौ ॥
 गोकुल कछु रस रीति न जानत, देखत नहिं तमास्यौ ।
 सूर करम कौ खीर परोस्यौ, फिर-फिरि चरन जवास्यौ ॥१६३॥

ब्रज तौ नीकी जीवन जीयौ ।
 जिहि रस मुनि जन सौँक न बोरी, सो ब्रज नारिन पीयौ ॥
 तिन दिन घास विधाता कोन्हौ, है सरवस हरि करौ ।
 अब कोउ नीर पीयौ वसुधा में, जूटौ चातक करौ ॥
 अब कोउ फूल धरौ वसुधा में, भ्रमर प्रथम रस लीन्हौ ।
 सूरदास प्रभु कहा भयौ जौ, हरि नहिं आवन कीन्हौ ॥१६४॥

हरि विनु लोचन मरत पियास ।
 वृंदावन में गाइ चरावत, तोरत पात पलास ॥
 जाइ सँदेस कहौ उन आगै, काँहँ कीन्ह विसास ।
 चितवत पंथ बहुत दिन बीते, अब मन होत वदास ॥
 चकई ज्यौँ तन मन विरमावति, अवधि भानु की आस ।
 सूरदास प्रभु आनि मिलावहु, मोहन मदन-विलास ॥१६५॥

मधुकर की संगति तैँ जनिगत, वंस ऐन चितयौ ।
 कह पृछति विनु समुझे सुंदरि, सोइ मुख कमल गह्यौ ॥
 व्याध नाद कह जानै हिरनी, कर सायल की नारि ।
 आलापहु गावहु कै नाचहु, दावँ परै लै मारि ॥
 बुवा कियौ ब्रज मंडल यह हरि, जीति अवधि लौँ खेलि ।
 पाय परयो सु गयो चपल तिय, कहा सदन में हेलि ॥
 नि सतकर्म कियौ मातुल बधि, मदिरा मदन प्रमाद ।
 र त्याग एते औगुन में, निरगुन तैँ अति त्वाद ॥१६६॥

दिन ही दिन गोपिनि तन छीन ।

सुनहु हिम रितु विरह प्रभु कैँ, कमलिनी ज्यौँ दीन ॥
जोग कथा सँदेस दिनकर-किरनि हरि हरि लीन ।
अवधि पंक समेत सूखी, सुनहु पाइ कलीन ॥
हम विवाद सिवार उरभीँ, प्रेम साहस कीन ।
रूप भँवर सिंगार तजि कै, दुखहिँ सदा मलीन ॥
चरन पकरि पुकारि विनती, करतिँ स्याम अधीन ।
सूर सावन वरपि कै ब्रज, ज्याइयै परवीन ॥१६७॥

ऊधौ को तुम्हरे कहँ लागै

कहा करैँ काकैँ मति एती, जोग साधि तन आगै ॥
हम बिरहिनि बिरहा की जारी, जारे ऊपर दागै ।
राज करै यह ज्ञान तुम्हारौ, मुक्ति को तुम सौँ माँगै ॥
वह सूरति मन गड़ी हमारैँ टरति न सोवत जागैँ ।
वारक मिलैँ सूर के प्रभु तौ, मन हमरे अनुरागैँ ॥

॥१६८॥

ऊधौ कत हम हरि विसराई ।

सुमिरि सुमिरि गुन जपतिँ स्याम के, नैन सजल भरि आईँ ॥
एक दिवस वृदावन भीतर, रति पति प्रीत बढ़ाई ।
जमुना हेरि बुलाइ स्याम घन, अंबर रचि पहिराई ॥
दस नख अधरनि धरि मुख अंबुज, पाइँ जु पकरि मनाई ।
सूरदास-प्रभु दीन दयानिधि देहु दरस मन भाई ॥

॥१६९॥

(ऊधौ) हरि कुबिजा के मीत भए ।

जे जे सुख कीन्हे उन हम सँग, ते सब भूलि गए ॥
सुमिरि सुमिरि गुन ग्राम स्याम के, बहु दुख होत नए ।
अवधि आस सोचत दिन वीतत, विरह सर निसि हए ॥
वूड़त छँडि विरह घन महियाँ, मधुवन जाइ छए ।
ऐसे भाग हमारे सजनी, कतहिँ छीनि लए ॥

हम अनजान हीन मति भोरी, कत उन जान दए ।
अब कह होत सोच किएँ सूरज, कठिन वियोग ठए ॥

॥१७०॥

ऊधौ वनि आए की वात ।
अब न वने हमसौँ कुविजा सौँ, काहँ आवत जात ॥
वह वंसी वट, वह जमुना तट, वे पलास के पात ।
सूर स्याम हमरे ब्रजवासहिँ, मानत नात लजात ॥

॥१७१॥

ऊधौ हरि रीमे धौँ काहँ ।
इक चेरी अरु सुनति कूवरी, बाँधे मोर पछाहँ ॥
कुटिल कुरूप मध्य तिरवँकी, सोवै नाहिँ उतानी ॥
सुनि सुनि सोभाहँसत लोग सब, भली स्याम मन मानी ॥
जो कछु रिद्धि सिद्धि कूवर मैँ, हमहूँ कहि न पठावै ॥
चलै चाल हमहूँ वनि टेढ़ी, कूवर कनक बनावै ॥
जो हरि कहँ करै हम सोई, लोक लाज सब छोड़ी ॥
सूरदास प्रभु रहँ हमारै, कुविजा तजै निगोड़ी ॥

॥१७२॥

वदौ जस ऐसे काज करे तैं ।
सो ऊधौ काहे नासत हँ थोरी वात बुरे तैं ॥
वृनावर्त केसी धेनुक बक, अवासुर वकी लरे तैं ॥
इंद्र मान मलि गोकुल उवरयौ, गिरिवर पानि धरे तैं ॥
जमुना तैं काली काढ़्यौ हरि, राखे ग्वाल मरे तैं ॥
ऐसै ही जव जतन कियो है, विधि बछ बाल हरे तैं ॥
कंसराज चानूर कुवलया, जग जस इन्हँ दरे तैं ॥
भयौ जस विमल मलीन सूर प्रभु, दासी अंक भरे तैं ॥

॥१७३॥

मधुकर आवत मन पछितायौ ।
चेरी सुनि कंस की कुविजा, करति सौति कौ दायौ ॥

चंदन घसि लै चली नृपति को, मारग में हरि पायौ ।
 अब क्यों कृष्ण परखिहैं हमको, पढ़ि दोना सिर नायौ ॥
 हौं निसि घासर पूजति तुमको, चदन तुम्हें चढ़ाऊँ ।
 वैरी मित्र बसत हिरदै में, तातै तुम्हें लगाऊँ ॥
 तीनि ठौर तै देढ़ी कुविजा, परसि सुंदरी कीन्हीं ।
 ठाकुर है दासी तन परस्यौ, सुधि बुधि मति हरि लीन्हीं ॥
 लज्जा मान देखि जुवती को, कृष्ण कटाच्छन हेरे ।
 कुविजा उलटि पीत पट पकर्यौ, चलौ निकट घर मेरे ॥
 यह हम सुनी देखि मिलि दोऊ, मोहन मुरि मुसकाने ।
 ता दिन तै गोपिनि तजि कान्हा, कुविजा हाथ भिकाने ॥
 जीवै लाख करोरनि कुविजा, कलियुग चलै कहानी ।
 क्यों अधरनि में कानौ राजा, त्यों कुविजा पटरानी ॥
 हमरै दृढ़ व्रत नंदनंदन सा, निरगुन सरौ न जानै ।
 परौ छठी में छार सूर प्रभु तजिकै आनहि मानै ॥

॥१७४॥

हमतौ निसि दिन हरि गुन गावै ।

लाल कृपाल कृपा सुख उपजै, जैसै तुमको पावै ।
 जो प्रभु तुम्हें चोप चंदन की, हमहूँ घसि लै आवै ॥
 टेढ़ी चाल चलत सुख मानत, टेढ़े चलि दिखरावै ।
 और अनेक उपाय करै हम, जे जे तुमको भावै ।
 जौ पै सूर कूबरहि रीझे, आजु कहाँ तै पावै ॥

॥१७५॥

ऊधौ कव हरि आवैगे, साँची कहौ न बात ।

वे तौ रीझे सँग कुविजा के, कुटिल कुटिल दोउ गात ॥
 निसि सब वीतति गिनतहि उडुगन, वृथा होत परभात ।
 छिन आँगन छिन गृह बन मधुकर, मग जोवत दिन जात ॥
 कठिन वान वेध्यौ तन मन में, बिरह बधिक कियौ घात ।
 करकत घाव विकल ब्रज बनिता, उन बिनु कछु न सुहात ॥
 वालापन की प्रीति पुरातन, क्यों मोहन विसरात ।
 राजा है कुविजा सँग माते, आवत ब्रजहि लजात ॥

परिशिष्ट (१)

५७

कहियत हैं अधीन दासी के, यहै सुनत अनखात ।
सूर सुमिरि गुन ग्राम स्याम के, निसि दिन नहीं विहात ॥

॥१७६॥

(ऊधौ) वात कहाँ हरि आवन की ।
अवधि वदी सो वीत गई है, और सुनी उत छावन की ॥
हैं लागि विथा कहाँ सुनि मधुकर, निठुराई मन भावन की ।
॥ जानियै कहाँ तैं सीखी, छतियाँ विरह जरावन की ॥
सि दिन नैननि नीर बहत है, जैसे नदिया सावन की ।
दास प्रभु सौँ अलि कहियौ, वानि खरी तरसावन की ॥

॥१७७॥

मधुकर कहियत चतुर सुजान ।
रघार यह जोग सव्द की हम पर दूटति तान ॥
है सव्द संदीपन पोंडे, रचि करि बहु सुख पायौ ॥
है सव्द उनके मुख सुनि कै, भेंट इहाँ लै आयौ ॥
भसम भेस उपदेस कहाँ तुम, सो हमसौँ नहिँ होइ ।
मंत्र हीन नागिनि क्याँ पकरै, सो कहि कैसेँ कोइ ॥
फूलि-फूलि कै कूर प्रमत्त मति, निजु निरवाच्यौ ज्ञान ।
सूरदास ते घर काँ बसिहैं, जिनके तुम परधान ॥

॥१७८॥

मधुकर लागत हो सुठि भारे ।
अलक कलीन कोक रस पीवत, उडुपति जैसे तारे ॥
जो तुम पथिक दूर के वासी, गुंजत गुंजत हारे ॥
वारह मध्य अलक उर अंतर, आदि अंत लौँ कारे ॥
मधि मूरति सूरति जिय भावत, विरचे लै दुख भारे ।
सूरदास-प्रभु विरह कपट हथ, अंत है गए न्यारे ॥

॥१७९॥

ऊधौ हरि जू दित जमाइ, चित चुराइ लीयौ ।
चपल नयन उन चलाइ, अंग राग दीयौ ॥

राग आसावरी

सूरसागर

परम साधु सखा सुजन, जटुकुल के मान ।
 कहौ वात प्रात एक, साँची जिय जानि ॥
 सरद सुभग बारिज दृग, भौँहँ ज्यौँ कमान ।
 क्यौँ जीवहिँ वेधे उर, लगे विपम दान ॥
 मोहन मधुपुरी वसे, पठ्यौ ब्रज सँदेस ।
 क्यौँ न काँपी मेदिनी, जुवतिनि उपदेस ॥
 तुम सयाने स्याम के, देखौ जिय विचारि ।
 प्रीतम पति नृपति भए, जोग गँहँ नारि ॥
 कोमल कर मधुर मुरलि, अधर वरे तान ।
 परस सुधा पूरि रही, कह सुनैँँ डव कान ॥
 मृगीऽरु मृग विलोचनी, उभय एक प्रकार ।
 नाद बैन विपम तैँ न जान्यौ मारनहार ॥
 गोधन तजि गमन कियौ, लियौ विरद गुपाल ।
 नीकैँ करि कहिब्री यह, भली निगम चाल ॥
 सूर सुमति सुंदरी, कुम्हिलाने मुख सरोज ।
 सहि न सके स्याम जु, उर चाँपि लई उरोज ॥

॥१८०॥

याम रंग पर तर्क

राग सारंग

मधुकर सुनौ ज्ञान कौ ज्ञान ।

जौ पै है घट ही घट व्यापक, पाछै कहा विनान ॥
 वसत सदा तुव घट हिरदैँ मैँ, प्रगट सग जिहि स्थायौ ।
 सोइ सगुन सुख छाँड़ि तुमहिँ भ्रम, अव कूप दिखरायौ ॥
 तिनहिँ तत्व मिलि कारन बिनु ही, वदत जोग बहु मूढ़ ।
 हरि-पद परसि समर चितवत हैं, कोपि मरै आरुढ़ ॥
 पूरक रेचक कुंभक कारन, करत महा दुख मारी ।
 इडा पिगला गंगा जमुना, सुपमन निरपद नारी ॥
 हृदय कमल परगास गुप्त सो, सुख सु कमल परगासी ।
 सो सर सूर घतावत औरै, कैसे धा तम नासी ॥

॥१८१॥

सबहों विधि सब बात अटपटी कहत सयाने की सी ।
 अग अंग प्रति स्याम विराजत ज्यौँ जल नाई सीसी ॥

तुमहूँ कहत हमारे हित की, वैद रोग जौ पावै ।
विनु जाने उपचार करै तौ, अधिकौ विथा जनावै ॥
अपनी पीर समुझि तुम देखौ, तजै पुहुप रस वेलि ।
सूर कहौ सुख क्यों विसरत है, करी सरस रस केलि ॥

॥१८२॥

कान्ह कहो सो तौ नहिँ ह्वै है ।

किधौँ नई सिखई सीखे हरि, निज अनुराग विछोहै ॥
संचित करै पेट में राखै, वे वातैँ विकचोहै ।
स्याम सु गाहक पाइ सयाने, छोरि दिखाये सोहै ॥
सोभा निधि सागर नागर मन, जग जुवती हठि मोहै ।
लिये रूप गुन ज्ञान गठरिया, पहिलैँ ठग्यौ ठग ओहै ॥
ये निरगुन सर मारि कमल घर, चाहै करै अयौ है ।
सूरदास नागर नारि निकट, जिन्हँ आज सव मोहै ॥

॥१८३॥

मधुकर कहा बोलत साखि ।

जोग वैन निवारि अलि अति सरस हरि रस भाषि ॥
उभय तन कालिमा, तू सव अटपटी धरि राखि ।
कहे सवद सु वास कहा नहि, अतिहि अमृत चाखि ॥
सोभि है का कुंभ खंडित, दियौ कानौ लाखि ।
सिधि करौ तुम सूर प्रभु, भृत इन सँदेसनि काखि ॥

॥१८४॥

मधुकर भए देवैया जी के ।

पूछति पा लागौँ सव विरहिनि, नंदकुंवर अति नाँके ॥
कहि धौँ संकर्षन की वातैँ, बोलौ वचन अमी के ।
कहु कैसे वसुदेव देवकी, वरत दीवला घी के ॥
कस मारि मथि महु कौन विधि, दाता उपकारी के ।
उमसेन कौ नगर आनि कै, राज काज करि दीके ॥
कोटि वरप सुख राज करैँ वे, ब्रज जन दिन दिन फीके ।
हाँसी नहीं सूर सौँची कहि, समाचार कुजरी के ॥

॥१८५॥

राग केदारौ

स्याम हौं निजु कै विसारी ।

मारग चितवत सगुन मनावत, काग उड़ावत हारी ॥
 ना जानौ सखि कौन हेत तैं, व्याप्यो यह दुख भारी ॥
 सूरदास प्रभु तुम्हरे दरस विनु, काम विखम सर मारी ॥

॥१८६॥

ऊधो कपट रूप के मूल ।

हमकौं आए जोग सिखावन, कहा जोग कौ मूल ॥
 स्याम विसारी कै संग तुमहूँ, ह्वै गई मूल ॥
 हम तौ डारी बिरह जुर, अब धौं कहाँ लगावै धूल ॥
 जोग जाइ तिनहीं किन सिखवहु, रहत स्याम कै कूल ॥
 निसि दिन करत विलास मधुप संग, ज्याँ बेली तरु फूल ॥
 जाइ कहौ उन कुँवर लाड़िलै, प्रेम-कथा निसि तूल ॥
 सूरदास हरि विनु को काढ़ै, अनरगति की मूल ॥

॥१८७॥

वै हरि कठिन कठिन हौ ऊधौ, तुम्हें कह्यौ नहिँ चाहियै ।
 जिनसौं भेंट करी रस रासनि, तिनकाँ जोग पढ़ियै ॥
 जिनसौं बचन रसिक रस बोलत, तिनसौं कटुक बखानत ।
 तुम नीकैँ कै वेई ऊधौ, और न कोऊ जानत ॥
 जिन कानन कचन के भूषन, जरि जराय पहिरावत ।
 अब तिन कानन मुद्रा मोहन, तुम्हरे हाथ पठावत ॥
 जिन अंगनि चंदन लपटैयत, करियत अग सुहाए ।
 तिनकौं छार मधुप सुनि गोविंद, तुम्हरे हाथ पठाए ॥
 जिहिँ सिर डारि फुलेल चप जल, मलि मलि आप न्हावै ॥
 तिहिँ सिर काँ तुम सौँ कहि पठ्यौ, मधुकर जटा बनावै ॥
 सोभित चीर दच्छिनी जिहिँ अंग, भगुए तिन्हें रंगावै ॥
 तुम मधुकर वानत सुखकारी, जे पाटवर लावै ॥
 कहा जु रारि जोग की तुम सौँ, विगत विगत पुनि कहिए ।
 सूरदास कुविजा साँ रचि पचि, मधुकर मधुवन रहिए ॥

॥१८८॥

ऊधौ देखौ यह गति मोर ।

सुधि बुधि चिंता सबै हिरानी, निरखि स्याम की ओर ॥
 नैन प्रान मेरे हरि सौं लागे, ज्यौं निसि चद चकोर ।
 विनु दरसन अब कल न परति है, मारत मदन मरोर ॥
 प्रीति के धान लगे मन मोहन, निकसि गए हिय फोर ।
 औपधि करत धाव नहिं पूजत, विनु वा नंदकिसोर ॥
 गरजत गगन चहुँ दिसि धावत, स्याम घटा घन घोर ।
 ता ऊपर विरहिनि मारन कौं, कुहुकि उठत है मोर ॥
 कुहुकि कुहुकि कोकिल अब जारति, अरु दादुर दल सोर ।
 क्याँ जीवै विरहिनि ब्रज वनिता, विरह बिथा अति जोर ॥
 जैसै मीन परत वस वंसी, मदन करत झकझोर ।
 भई अधीन छीन तन व्याकुल, तलफर्ति ब्रज की खोर ॥
 आवन अवधि आस जो दै गए, मग जोवति उठि भोर ।
 सूरदास अवला बिनवति हैं, ल्यावहु स्याम निहोर ॥

॥१८९॥

राग ईमन कल्यान

छार भूमि जोगी तन, निरगुन तहँ बीजै ।
 बहुत जतन पायौ तुम, ब्रज वेएँ नहि छीजै ॥
 आल बाल बाधांवर, नैन मूँदि सौँचै ।
 सुरली वस मानस ह्यौ, को मृग नैन मीचै ॥
 रुखी चट लकुट टेकि, मौन बंध दोजै ।
 सगवगे सनेह इहाँ, उन विनु नहिं जीजै ॥
 उपजी जत्र दंपति, वासना घाम बाँचै ।
 इहाँ रास स्याम संग, अंग अंग नाचै ॥
 मौन फूल तारे फल, देह किए पावै ।
 सूर स्याम चुटकिनि फल, धाड़ कंठ लावै ॥

॥१९०॥

राग गौरी

सखा तिहारे हितू हमारे ।

तव गोरस माखन मुख देते, सुख-कारन हे प्यारे ॥

वपु पोष्यौ बल जानि धर्यौ गिरि, बहुत भए जिय तारे ।
 अब नृप जीति असुर मधुवन सुनि, आइ वचन किलकारे ॥
 तेरे हाथ कहा कहि पठई, मिलि दासी भए कारे ।
 सूर विधाता जानि किए इक, वै दासो वै कारे ॥

॥१६१॥

राग विलावल

हरि कित भए ब्रज के चोर ।

तुम्हरे मधुप वियोग उनके मदन की भकभोर ॥
 इक कमल पर धरे गज रिपु, एक ससि रिपु जोर ।
 दोउ कमल इक कमल ऊपर, जगी इक टक भोर ॥
 एक सखि मिलि हँसति पूछति, खेँचि कर की कोर ।
 तजि सुभाइ सुभखत नाहीं, निरखि उनकी ओर ॥
 बिरस रासिनि सुरति करि करि, नैन बहु जल तोर ।
 तीन त्रिवली मनौ सरिता, मिलौ सागर छोर ॥
 षट् कध अधरनि माल ऊपर, अजा रिपु की घोर ।
 सूर अबलनि मरत ज्यावौ, मिलौ नंदकिसोर ॥

॥१९२॥

जौ पै मोहिं कान्ह जिय भावै ।

तौ सुनि मधुप जसोदा नंदन, काहै कौ गोकुल आवै ॥
 किन प्रभु गोप वेष ब्रज धरिकै, कव वन रास बनावै ।
 जौ पूरबिलौ प्रेम निरंतर, अंतर कौन बढ़ावै ॥
 यह कछु और कह्यौ चाहत ते, और कछु बनि आवै ।
 सूर कौन यह प्रगट करै अब, भले जु उनको भावै ॥

॥१९३॥

जौ पै कान्ह और गति जानी ।

तौ कत सुनै वात अलि तेरी, हिऐं नहौं ठहरानी ॥
 सुरति होत मोहन मूरति की, हुते घोष इक चद ।
 अब कुविजा बदरी तर काँपै, मिति न बिरह नंदनद ॥
 विनु दरसन कुमुदिनि बिरहिनि अब, क्यों जी हैं रस रीति ।
 काहू जुग नहिं सुनी उभय मन, एक सूर रस रीति ॥

॥१९४॥

सागर के घोखैँ हरि नागर, उर वेकाज मध्यौ ।
 इतनैँ हू पर कहा न चितवत, क्यों दुख जात सह्यौ ॥
 मदर मैत प्रेम अहि जल मनु, अमर असुर अहिगात ।
 विभ्रम भए मथन हिय लागे, नाहीं ऊधौ वात ॥
 सुखछविससि अरु चंचलता हय दग, वचन सुधा गज गौन ।
 वैद मिलन, जोवन मद सुरभी, सील मोद तरु जौन ॥
 लछमी गुन, रंभा दुति, भ्रू धनु, मनि भूपन है आनी ।
 ग्रीव संख, वंसुरी मुख रूठी, भई सवै विप सानी ॥
 जतन जतन करि हरि जु मथे सब, रहे नहीं कछु तन में ।
 मथौ नहीं किहिँ काज सूर प्रभु, कहा वसी अब मन में ॥

॥१९५॥

सुनि मधुप कौन कौ काज कौन पायौ ।
 राज रिपु चमू धसि पैठि जन पद लियौ, जीति विनु कपट दुंदुभि
 वजायौ ।
 सुभट के सुभट रन जीत रन विवस भए, फिरे नृप दसहुँ दिसि
 दव लगायौ ॥
 ऐसी करुना किये लेत विच राखि कै, सप्त मुख सेन सजि
 सचिव धायौ ॥
 बली बल साजि वाजित्र बहु वाजहीं, कहा करैँ ईस पगु न
 टहरायौ ॥
 नवल वय वेप सम सील गुन रूप सम, गवन कौ हेत कछु मन
 सुनायौ ।
 इतैँ जैसौ कपट तितहुँ तैसौ कपट, सो कहत नाथ साँ क्यों
 वसायौ ॥
 सूर संयोग रसधर्म के हेत जौ, प्रीति के हेत तिन तन बनायौ ॥
 ॥१९६॥

तुम विनु हम अनाथ ब्रजवासी ।
 इतौ सँदेसौ कहियौ ऊधौ, कमल-नयन विनु त्रासी ॥

जा दिन तैँ तुम हमसौँ विछुरे, भूख नौँद सब नासी ।
 विहवल विकल कलहुँ न परत तन, ज्यौँ जल मीन निकासी ॥
 गोपी ग्वाल वाल वृदावन, खग मृग फिरत उदासी ।
 सबही प्रान तज्यौँ चाहत हैं, को करवत को कासी ॥
 अंचल छोरि करति मिलिवे की, विनती ये सब दासी ।
 हमारौँ प्रानघात है निवरै, तुम्हरे जानैँ हाँसी ॥
 मधुकर कुसुम न तजत सखी री, छौँडि सकल अविनासी ।
 सूर स्याम विनु यह तन सूनौ, ससि विनु रैन उदासी ॥

॥१९७॥

राधा भई सयानी माधो ।

अब फिर कृपा करहु गोकुल पर, मिटी मान की साधो ॥
 चातक काक कुरग, भृग, पिक, तव देखे अनखाती ।
 अब तिनहँसि हँसि पूछति है बलि, चरन कमल कुसलाती ॥
 ललिता आदिक आवत देखतिही, दौरि अटा चढ़ि जाती ।
 अब तिनसौँ मिलि सखी सखी कहि, रोइ कंठ लपटाती ॥
 बाला बिरह जानि नैँद-नदन, सुमिरि-सुमिरि पछिताती ।
 सूरदास सरबस हरि लीन्हौ, दृष्टि बेलि जनु पाती ॥

॥१९८॥

राग केदारौ

ऊधौ एक मेरी बात ।

वृझियौ हरवाइ हरि सौँ, प्रथम कहि कुसलात ।
 तुम जु यह उपदेस पठ्यौ, आनि जो मन ज्ञान ।
 सत्यहू सब वचन भूठौ, मानियै मन न्यान ॥
 और ब्रज कहि दूसरौ हू, सुन्यौ कहँ बलवीर ।
 जाहि वरजन ह्यौ पठायौ, करि हमारी पीर ॥
 आपु जब तैँ गए मथुरा, कहत तुमसौँ लोग ।
 सहज ही ता दिवस तैँ हम, भूलियौ भव भोग ॥
 प्रगट पति पितु मातु प्रिय जन, प्रान तुव आधीन ।
 ज्यौँ चकोरहिँ सँग चकोरी, चित्त चढ़हिँ लीन ॥
 रूप रस न सुगव परसन, रुचि न इंद्रिनि आन ।
 होत हौंस न ताहि विष की, कियौ जिन मधु पान ॥

है गयौ मन आपुही वस, गनत गुन गन ईस ।
ज्ञान है कि अज्ञान अलि, तृन तोरि दीजै सीस ॥
बहुत कहियै कहा केसौ राय, परम प्रवीन ।
सूर सुमत न छाड़िहैं जहँ, जियत जल विनु मीन ॥१९९॥

ऊधौ बहुरौ है है रास ।

नंद-नंदन सौं ऐसी कहियै, तुम जु रहत उन पास ॥
सरद रास जब वेनु बजायौ, थकित चंद्र आयास ।
एते दिवस जात किन जाने, वीतन लागे मास ॥
सूरदास-प्रभु अवधि बढ़ि गए, वह दरसन की आस ।
मोहन विन इहिं धिक जीवन कौं, अजौ रहत घट स्वास ॥
लाल कल्याण वेगि ब्रज आवहु, सावन भादौ ए दोउ मास ।
बहुरौ तौ मधुवनहिं जाइये, जब कुआँर फूलहिं गे कास ॥
कृपा करहु तौ सरदहुं रहिये, जल उज्ज्वल औ अमल अकास ।
सूरदास प्रभु यहै चाँदनी, वेनु बजाइ खेलिगौ रास ॥२००॥

यशोदा जी का नंदेश

मोहन अपनी बेरि लै गइयो ।

विडरो जातिं फिरति नहिं फेरी, डोलति हैं वन महियो ॥
ग्वाल बाल जितनक फिरि फेरत, नहिं पत्यातिं वे सइयो ।
तनिक मुरलि की टेर सुनावहु सबै परति हैं पइयो ॥
वूझति विरह सिंधु सब अवला, औधि आस पर थहियो ।
सूर स्याम सौं जाइ कही कोउ, लै निकासि गहि बहियो ॥२०१॥

उद्धव प्रत्यागमन

राग सारंग

विरही कैसें जिऐं विचारे ।

ज्यों घायल गहि फिरि-फिरि वृक्षत, काम वान के मारे ॥
नाहिं न नौद परति निसि-वासर, नैन नौद भरि ढारे ।
मानहिं नहौं मनैयै कैसें, बहुत मनावत हारे ॥
ज्वाल सकल अंगनि तै नखसिख, जैसै दावा जारे ।
कठ कपोल अधर कुन्हिलाने, भए भँवर तैं करे ॥
जोग जज्ञ तीरथ व्रत तुमहीं, लोक वेद तैं न्यारे ।
सब सौं तोरि तुमहि चित बाँध्यौ, अरु हँ रहे तुम्हारे ॥

डगमगात तन धरत न धीरज, डोलत दुखित दुखारे ।

सूरजदास कहत कर जोरे, दरसन देहु पियारे ॥२०२॥

उद्धव-वचन

राग सारंग

तुम्हरोइ चित्र बनाउ कियौ ।

तब कौ इंदु सम्हारि तुरत ही, मनसिज साज लयौ ॥

व्रत गहि जुग अंगुरी के बीचहिं, उन भरि पानि पियौ ।

पुर प्रति करति लेख कौ प्रारंभ, तबहिं प्रहार कियौ ॥

ह्वै पथ बिकल चकित अति आतुर, भरमति है जु हियौ ।

भृत्ति बिलंबि पृष्ठ दै स्यामा, स्यामै स्याम धियौ ॥

या गति पाइ रही राधा अब, चाहति अमृत पियौ ।

सूरदास-प्रभु प्रीति उलटि परी, कैसेँ जात जियौ ॥२०३॥

परिशिष्ट (२)

मोहन जागि हौं धलि गई ।

ग्वाल-वालक द्वार ठाढ़े, वेर वन की भई ॥
पीत पट करि दूरि मुख तैं, छाँड़ि दै अरसई ॥
अति अनंदित होति जसुमति, देखि कै दुति नई ॥
जागे जंगम जीव पसु खग, और ब्रज सबई ॥
सूर के प्रभु दरस दीजै, अरुन किरन छई ॥

॥१॥२०४॥

राग कान्हरी

अंतरजामी श्री रघुवीर ।

करुनासिंधु अकाम कल्पतरु, जानत जन की पीर ॥
वालि त्रास कपि वसत विषम वन, व्याकुल सकल सरीर ॥
सो सुग्रीव कियौ कपिपति प्रभु, मेदि महा रिपु भीर ॥
दसमुख दुसह काध दावानल, पुंज-उपाधि समीर ॥
तिहिं जर जरत विभीषन राख्यौ, सौचि कृपा वर नीर ॥
कहि कहि कथा प्रेम पूरन जस, जुग जुग जग सब तीर ॥
मूरि नाम कल कियौ सूर प्रभु, रामचंद्र रनधीर ॥

॥२॥२०५॥

सुरली बहुतै ढोठ भई ।

ऐसी निठुर भई देखतहौं, उपजी व्याधि नई ॥
यह रस भरी वदति नहिं काहूँ अति उर रोप तई ॥
सूरदास ऐसी कुनारि किन्दि वचननि मोल लई ॥

॥३॥२०६॥

वेप वन्यौ नंद-नंदन प्यारे । सुंदर नैना फिरत तुम्हारे ॥
सुनत वेनु पसु पच्छी मोहे जमुना थाकी कथा विचारे ॥
देखत गति सूर सुरपति मोहे जतन चंद चलिने तैं हारे ॥

विरह ताप तन अधिक तपत है अब विसरे दुख सबे हमारे ।
सूरदास-प्रभु अधिक चतुर जय जय जय श्रो नंद-दुलारे ॥

॥४॥२०७॥

मुरली या ते हरिहिं पियारी ।

अधर धरत सरजीव होति है मृतक होति कियै न्यारी ।

जैसी प्रीति मीन जल पकज तरनि बिना मुरझाई ॥

× × × × ॥

अरु ज्यौ जगै अग्नि चकमक की पाथर सहै झरारी ।

तौ लौ सूर कहाँ पिय पेयत गोकुल चद विहारी ॥

॥५॥२०८॥

मुरली तेरौई वड़ भाग ।

वन्य सुवंस कुज कौ लहनो जिहि उपजी वन वाग ॥

प्रथम सह्यौ छत कर कुठार कौ दूजै सव तन दाग ।

उतनौ दुख इतनौ सुख पायौ पीवति कमल-पराग ॥

जाकौ जस गुन गध्रप गावत सुर नर मुनि जन नाग ।

सूरदास प्रभु बस्य कियै हरि बसी करि अनुराग ॥

॥६॥२०९॥

स्याम सुंदर मदन मोहन बॉसुरी बजाई री ।

दोऊ कर जोरि बहुरि अवरान पर आनि बरी थकित भई ॥

ग्वारिनि सुवि नहीं रही काई री ।

बाजै सु अनेक राग बानी, सिव सेस नाग धुनि सब सीस

बुनै बरनि परी आई ।

बाजै बर कौन सुने यातै मगन भए सुर नर मुनि रुद्र जु कौ व्यान

हुथ्यौ परवती गुन लाई री ।

सूर गावत हरि द्वाद गोपिन में भयौ अनद सवनि रावा प्यारी

प्रीति कै बुलाई री ॥७॥२१०॥

आजु कहुँ मुरली स्याम बजाई ।

तब ते तरवर मोर सबे पुर रही बढरिया छाई ॥

गौवनि अधर दसन नृन रहि गयौ बछरा पियत न धाई ।
सिध साधक ब्रह्मादिक येऊ रहे सबै लौ लाई ॥
सूरदास-प्रभु तुम्हरे दरस कौ धुनि सुनि-सुनि उठि धाई ॥

॥८॥२११॥

सुनौ हो या मोहन की वैन ।

स्रवन सुनत सुधि-बुधि सब विसरी विरह विथा भई ऐन ॥
गृह अंगना न सुहाइ मेरी सजनी नहीं परत चित चैन ।
जब मुख देखौ स्याम सुँदर कौ तब सचुपावै नैन ॥
रास रच्यौ वृंदावन महियाँ सब गोपिनि सुख दैन ।
अपने अपने वानक वनि आई तट जमुना जल फैन ॥
देवलोक सुरलोक विसारी चंदा विसन्यौ रैन ।
सूरदास-प्रभु तुम्हरे दरस कौ चली मदन गढ़ लैन ॥

॥९॥२१२॥

सुरली मोहन-अधरनि वासा ।

सिब समाधि छूटी धुनि सुनि कै सरिता कियो निवासा ॥
मीन कुरंग सेप ससि मोहे सब थकि रहे निवासा ।
कमल नैन कहि कहि अति जोधा जपत रहे सूरदासा ॥

॥१०॥२१३॥

राग काफ़ी

मोहन मन मोहि लियौ ललित बेनु बजाई री ।
सुरलि-धुनि स्रवन सुनत विवस भई माई री ॥
लोक-लाज कुल की मरजादा विसराई री ।
घर घर उपहास सुनत नैकु ना लजाई री ॥
जप तप वेदक पुरान कष्ट ना सुहाई री ।
सूरदास-प्रभु की लीला निगम नेति गाई री ॥

॥११॥२१४॥

राग काफ़ी

सुनि आधी सी राति मोहन सुरलि बजावै ।

मन हरि लियौ देह गति भूली गृह अंगना न सुहावै ।
सूरदास-प्रभु मुरली ताननि देह-दसा विसरावै ॥

॥१२॥२१५॥

स्याम तेरी मुरली मधुर धुनि बाजै ।
मुरली तेरी सुर नर मोहै तीनि लोक पर गाजै ॥
लीन्हे बाल गुपाल लाल सँग आवत गैयनि पाछै ।
मोर-मुकुट कुंडल की सोभा पीत काछनी काछे ॥
काँध कमरिया हाथ लकुटिया माथै तिलक धिराजै ।
सूरदास के प्रभु की सोभा कोटिक काम पराजै ॥

॥१३॥२१६॥

माई मुरली बजाई किन री ।
नंद महर कौ कुँअर कन्हैया रैन न जानै दिन री ॥
मोहे खग मृग अरु पसु-पालक मोहे बन उपवन री ।
चलत न नीर थकित भई जमुना गऊ न चारै तृन री ॥
मुरली बजाई सब मन लाई सवन सुन्यौ जिन जिन री ।
सूरदास सकल जन मोहे मुरली की धुनि सुनि री ॥

॥१४॥२१७॥

जत्र कर वेनु सची बलबीर ।
सवन सुनत सुर नर जु थकित भए सरिता थकि बहत नहिं नीर ॥
सागर थकित कमठ पुनि विथक्यौ सेस सहस मुख धरत न धीर ।
सिव थकि ध्यान ज्ञान ब्रह्मा थके गो-सुत थकित पिबत नहिं छीर ॥
पवन थकित अरु थकि बन-वेली वनित थकित विसारे चीर ।
सूरदास प्रभु थकित जसोदा उड़गन थकित रहे इहिं तीर ॥

॥१५॥२१८॥

राग मलार

मुरली कौन गुमान भरी ।
जानति है उतपात आपने उतपति क्यौ विसरी ॥
हृदय आपनै वेध बनाए बहु विधि जरनि जरी ।
तौ श्री कमलापति लीन्ही अधरनि आनि धरी ॥

अब धाँ कहा कियौ चाहति है सरवस लै निवरी ।
सूरदास ब्रज हा हा करि कै गोपी कहति खरी ॥

॥१६॥२१९॥

राग धनाश्री

वाजी हो वृंदावन रानी ।

धन्य वंस-दुख-भंजनि गिरिधर कर धरि मोहिनि मानी ॥
तरल रसाल अधर-छवि कर लै मुरली सकल कहानी ।
कुंज खोह कहु करत तपी तप तिन तन-तपति सिरानी ॥
अंवर घेरि घटा घन आए रही धार धरि पानी ।
वृक्षत बाल गुपाल सखा सौँ कृत्रिम कहँ तैं आनी ॥
मुख जनराज श्री सुंदर हरि मुख सूर सबै जग जानी ॥

॥१७॥२२०॥

राग नट

हम न भई बड़भागिनि वंसुरी ।

कर अंबुज में वास सदाई जोको छन छन पियति अधर-मधुरसु री ॥
मुरली मनोहर नाम कहावत तीनौ लोक विदित जग जसु री ।
सूरदास-प्रभु अधिक निठुर भए मुरली कौँ दियौ हमारौ सर बसु री ॥

॥१८॥२२१॥

राग गौरी

मुरली कुंजनि कुंजनि वाजति ।

सुनि री सखी स्रवन दै अब तू जिहि विधि हरि मुख राजति ॥
कर पल्लव जब धरत साँवरे सप्त सुरनि कल साजति ।
सूरदास यह सौति साल भई सबहिनि के सिर गाजति ॥

॥१९॥२२२॥

राग काफी

बजाई बॉसुरी ब्रजराज (मोहे ब्रजराज) ।

सुनि स्रवननि भवननि रहि सकीं न नहि सुहात गृह-काज ॥
मातु पिता पति पूत बंधु की तजी इन नैननि लाज ।
हरे मरे दुम भरे मरे मए वृंदावन विष राज ॥

गैया गोप गोठ गृह अँटके हंस-सुता भई थीर ।
 गन-गंधर्व सब थकित भए हैं चलत न त्रिविध समीर ॥
 सुनि सुनि सकल ब्रज धू धाई विकल धावरी वेस ।
 रही न सम्हार हार उर अँवल छुटे कचुकी केस ॥
 सिव विरंचि ससि सेस सारदा मधवा मगन भए ।
 रवि रथ रोकि रहे सुरपुर में घाजिवाग जुगए ॥
 सुर नर मुनि थावर जगम जड़ भए सवहि मन-पग ।
 तजि धन धाम धाम गृह अँटकीँ सूर स्याम कैँ सग ॥

॥२०॥२२३॥

सुरली तनक सुनै जो है ।

जल थल जीव जंतु कौ स्वामी सोऊ वा सुर मोहै ॥
 जा तीरथ व्रत कियौ तरुन सब स्रम करि पीठि न दीन्ही ।
 ता तीरथ के व्रत के फल सौँ स्याम सुहागिनि कीन्ही ॥
 हमैं छुड़ाइ अधर-रस पीवै करति न रंचक कानि ।
 सूरदास-प्रभु निकसि कुंज तैं जुरी सौँति वनि आनि ॥

॥२१॥२२४॥

राग विलावल

कहियौ अति अवला दुख पावै ।

हिरन पटन-पति प्रविसत ज्यौँ है बार बार समुझावै ॥
 सारँग-रिपु ता पति-रिपु वा रिपु ता रिपु तनहिँ जरावै ।
 हरि बाहन-बाहन-पति-धाइक ता सुत आनि बचावै ॥
 सुर रिपु-गुरु-बाहन ता रिपु पति ता चढ़ि भेष दिखावै ।
 सूरदास-प्रभु तुम्हरे मिलन कौँ विरहिनि तपति बुझावै ॥

॥२२॥२२५॥

राग नट

नैननि ऐसीयै कछु वानि ।

मोहन-मुख देखतहीँ देखत छिनु होति हित-हानि ॥
 परवस लै दीन्ही हौँ इनहीँ मिटी लाज कुलकानि ।
 लव निमेष न्यारे नहिँ सजनी मिलि रहे ज्यौँ पय पानि ॥

जा दिन ते देखे आनंद निधि बोलत मृदु मुसुक्यानि ।
तव ते सूर मनहुं या कुल सौं कवहुं नहों पहिचानि ॥
॥२१॥२२६॥

को समुझावै मेरे नैननि हौं समुझाइ रही ।
लाज न धरत फिरत पंछी ज्यों करत न सीख कही ॥
बिनु आदर बिनु भाव बिना फिरि जात तहों ।
वै वेधत सर ये सुख मानत यात अधिक दही ॥
इनके लिये जगत उपहाँसी करि जिय कठिन सही ।
भौन गौन जल आनन कारन आनहिं वदत नहों ॥
लालच लागे रहत स्वान ज्याँ चितवत त्याम जहों ।
सुनहु सूर सवहिनि की यह गति नैननि गुसा गही ॥
॥२४॥२२७॥

नैना ऐसे हठी हमारे ।
परवस भए रूप रस-लोभी निरखि निमेष विसारे ॥
राखे रोकि सखी घूँघट-पट टरत नहीं ये टारे ।
नैकु विलोकत परी ठगौरी भए लाज तजि न्यारे ॥
अपनौ दाम होइ जौ खोटौ दोष न परखत हारे ।
जो पै सरवस दयौ सूर प्रभु अत्र नहिं वनत पुकारै ॥
॥२५॥२२८॥

सखी मेरे लोचन लोभ भरे ।
जिहिं टक परे त्याम सुंदर सौं तिहिं टक सौं न टरे ॥
निद्रा तजी निमेष निवारी सदा रहत उधरे ।
सूल सलाक सहत निसि-वासर विरह बयारि भरे ॥
लोक-वेद-कुल-लाज राज भय ये एको न डरे ।
नैन सूर नार्ही वस मेरै कित उपाइ करे ॥
॥२६॥२२९॥

नैना नहीं सखी वै मेरे ।
वरजत हों वै गए सखी री भए त्याम के चेरे ॥
जद्यपि जतन किये जुगवति ही त्यामल सोभा घेरे ।
तउ मिलि गए दूध पानी ज्यों निवस्त नहों निवेरे ॥

कुल-अंकुस आरज-पथ तजि कै लाज सकुच दई डेरे ।
सूर स्याम कै रूप लुभाने कैमेहुँ फिरत न फेरे ॥

॥२७॥२३०॥

(मेरे) नैननि को रस नद-लला ।

कहा करौँ सिर परी ठगोरी विनु देख्यै नहिँ रहत पला ॥
कुंडल-मकर पीत उपरेना राजति है उर वन-जु मला ।
सुदरता की साँव छवीलौ कद्रप कोटिक धरत कला ॥
जब तै चरन स्याम के देखे मनु अपंगु चित कहुँ न चला ।
सूरदास प्रभु भई एक मन अंग-अग-प्रति भेद भला ॥

॥२८॥२३१॥

कमल-नेन बस कीन्हे मुरली बोलि मधुर मृदु बैन ।
सब विथकित कीन्हे एकहि धुनि मुनि-जन खग मृग धेनु ॥
मुरली मनहर साँवरै कर पल्लव निज वास ।
अधर लागि सरबस लई अमृत रस की रास ॥
ब्रज नर-नारि दसाँ दिसि जमुना पसु पच्छी द्रुम बेलि ।
तब धुनि सुनि मुनि-जन-भन मोहे त्रिभुवन सुख रत केलि ॥
अब तौ हेत हमसाँ नहीं जेतौ तुमसाँ हेत ।
हम चितवति ठाढ़ी सबै तुमहिँ अधर-रस देत ॥
जानि बूझि कै वै करहिँ एक जाति द्वै भोंति ।
पगति भेद भलौ नहीं बुरौ सु यह उतपात ॥
जाति-पाँति मद-गरव तै रही सकल जग जीति ।
सूर सुमृति स्रुति मेटिकै चली आपनी रीति ॥

॥२९॥२३२॥

हरि मुरली कै प्रेम भरे ।

और कछू भावत नहिँ उनकाँ निसि-दिन रहत खरे ॥
वा विनु और कछू नहिँ चाहत रहत सदा उमहे ।
दास-प्रभु ऐसी कीन्ही हम-तन फिरि न चहे ॥

॥३०॥२३३॥

कान्ह तिहारी सौँ आऊँगी ।

रेक बछरुवा सौँपि सभाँछे स्याम समय जो पाऊँगी ॥

जुरी भवन में भीर न हूँ है तौ यौ तुम्हें बुलाऊँगी ।
 बालक पारि पालनै कै मिस ऊँचे स्वर लै गाऊँगी ॥
 होत घैर घर दूरि कुवेरिया उतरु कहा बताऊँगी ।
 सूरदास-प्रभु तुम्हसौँ छल करि कवलौ आपु छुड़ाऊँगी ॥

॥३१॥२३४॥

हाँ हरि यहै सिखाव सिखाऊँ ।
 जौ तुम नंद-नंदन दधि चाहौ तौ मैं तुम्है खवाऊँ ॥
 हाँ जु दूध बाखरी धेनु कौ तुम-हित औटि जमाऊँ ।
 बछरुनि कै सँग देरत डोलत तहाँ तुम्हें कहँ पाऊँ ॥
 जा भाजन दधि औटि जमाऊँ सो दधि तुम्हें वताऊँ ।
 मेरी परोसिनि आप काज काँ जव उठि जाइ वहाऊँ ॥
 छीके पर है कनक-कमोरी जौ हौँ नैन नचाऊँ ।
 मेरे नैन दरस के प्यासे घुरौ दरसन पाऊँ ।
 सूरदास-प्रभु छल करि आवहु इहिँ मिस देखि अघाऊँ ॥

॥३२॥२३५॥

मेरी दधि लीजै कुंज दानि ।
 नैकु तुम्हारी बुहनी सचु पाऊँ लै आई यह जानि ॥
 आछौ नीकौ अछूतौ गाढ़ौ सो प्रतीति तू मानि ।
 छुअत हौँ हाथ स्याम के जो कछु मिल्यौ है है पानि ॥
 भगरत सुख सरिता अति बाढ़ी अनमिल कछु रही नहिँ कानि ।
 सूर श्रीगुपाल-मुख निरखत गोरस वेंचत हित न विकानि ॥

॥३३॥२३६॥

देखौ माई आवत हैं घनस्याम ।
 दामिनि ज्यौँ पीतांबर सोहत मोहत कोटिक काम ॥
 घूँघरवारी अलक मनोहर मंडित गोपद-धूरि ।
 तिनकै निकट प्रकट कुडल-दुति मनु नव घन में सूर ॥
 वनमाला जो हिय कंजनि की इंद्र-वनुष की भाँति ।
 मुक्ता माल अनूपम राजति ज्यौँ जलधर घग पाँति ॥
 माथै मुकुट मोर ज्यौँ निर्तत मुरली-सब्द रसाल ।
 सूरदास-प्रभु मेघ स्याम घन चातक सब व्रज-बाल ॥

॥३४॥२३७॥

हरि-चितवनि चित तै नहिँ टरै ।

कमल-नैन सौँ अरुझि रह्यौ मन कहा करै क्यौँ हूँ न निवरै ॥
जद्यपि मात पिता मोहिँ त्रासत भई भवन में तृन तै हरै ।
तद्यपि यह मन रहै न हटक्यौ विनु देखै अतर उर जरै ॥
जाकौ विगारि परचौ मन चचल भली वुरी सिर ऊपर धरै ।
सूरदास-स्वामी सौँ मिलि अब को जाने मीठी अरु करै ॥

॥३५॥३३८॥

यह पट पीत कहाँ तै पायौ ।

इतनक धोल गुपुत माधौ को राखे तै तिहुँ लोक जनायौ ॥
एक समय अतर वन खेलत बहुत जतन करि महीं उठायौ ।
नाहीं याकौ मोल न गाहक घर उपज्यौ नहिँ मोल मँगायौ ॥
सुमिरत ध्यान कवै उर अंतर त्रिभुवन रूप भलौ वर पायौ ।
ये सब भेद चतुर सोइ जानैँ सूरदास-प्रभु कहि समुझायौ ॥

॥३६॥२३९॥

आजु वन लीला ललित सँवारी ।

ग्वाल-बाल सखियाँ सँग लीन्हे राखे रूप मुरारी ॥
मृगमद तै लेपन कियौ पुनि तापर चदन खौर ।
वनमाला मुक्तावली सिर मुकुट चंद्रिका मोर ॥
घेरि गूजरिनि सौँ कह्यो तुम देहु दही को दान ।
कौड़ी एक न छाँड़िहौँ मैं वै न कनौड़े कान्ह ॥
एक सखी गोकुल गई तिनि कह्यौ स्याम सौँ टेरि ।
दानी एक नयौ भयौ तिनि दयौ अमल तुव फेरि ॥
सुनि मोहन कोहन भयौ उठि गोहन दौरे धाइ ।
रूप अनूप विलोकि कै कछु भ्रम तै भाषि न जाइ ॥
निरखतहीँ लोचन मिले वै मंद मद मुसुकाइ ।
राम राम हो राम जै दोउ विहँसि मिले उर लाइ ॥
रस कैँ बस ह्वै प्रेम तै मिलि लपटि रहे भुज चारि ।
सूर स्याम बस राधिका उत राखे हरि अनुहारि ॥

॥३७॥२४०॥

तुम्हें कोउ हेरत है हो कान्ह ।

गोरी सी भोरी थोरे दिननि की थोरी वैस उठान ॥

पहिरे नीलांबर अति सोहै मुख-दुति चंद समान ।
वंसीवट की ओर गई है लाल मनोहर जान ॥
जानति हैं मन वच क्रम मोहन तुम में वाकै प्रान ।
सूरदास-प्रभु अवहीं चलियै नई करौ पहिचान ॥

॥३८॥२४१॥

राग गूजरी

घनी राधे काजर की रेख ।

चारु चिबुक मुदरो पिउ मोहन लै दरपन मुख देख ॥
मुकुता पति कपोत कोक कर इंदुक वदन विसेप ।
हिरदय तैं न टरै कुंज विहारी चारु गवने निसेस ॥
आरत भए अनंत रोइ कै थरथर कौप्यौ सेप ।
सूरदास लीला सागर विसरत नाहि निसेप ॥

॥३९॥२४२॥

राग कान्हरा

वरनौ राधिका लाल ।

रूप गुन उपमा न पावत नाग सुर नर व्याल ॥
वारि जलसुत करन भूपन कुटिल हारक साल ।
मनौ थल नव कमल अंकुर विकस है भरमाल ॥
सीस फूल दुकूल जल में जोति जगमग जाल ।
मनौ रवि पर प्रगट विहरत छीन घन की माल ॥
कवहुँ विलुठत पीठि दीठत कर कजल की व्याल ।
मनौ फूटे कनक कुंभहि देखत दोऊ भाल ॥
किंच वंकक हेम मंडित सकस नवल प्रवाल ।
मनौ भरि भरि अंक भेंटत उमंगि पिय उठि लाल ॥
सुभग नासा रदन की छवि परम सुरंग रसाल ।
यौ मरकत सैल ॥
जुगल जंघ जराइ जेहरि चलत मंद रसाल ।
रूप गुन के सूर बलि बलि मिलहु दीनदयाल ॥

॥४०॥२४३॥

राग नट

जाकैँ हरि जू कौ बरु ताकैँ धौँ कौन कौ डरु ।
 काहैँ जिय सोच कीजैँ को है हो ऐसौ अवरु ॥
 सबहिनि केहैं नाथ जीवन वाही कैँ हाथ वैई अजर अमर अजित
 अकथ ।
 कोई बसै साथ सदा सरन अनाथ वेद वदत विदुष देखौ धौँ गावत
 गाथ ॥
 पुनि धौँ जिनकी भीति सकल चलत नीति अपनी प्रतीति चित थकित
 रहत ।
 एवि न तपत अति वायु न तजत गति डोलत न सेप सिर सिंधु न
 बहत ॥
 काल के मारनहार प्रगट धरनि बसि अनाथ अभय करि हिय
 हुलसत ।
 प्रगट सूर के स्वामी अखिल अंतरजामी असुर अवोध दुष्ट अजहूँ
 प्रसत ॥४१॥२४४॥

जागौ मोहन भोर भयौ ।

फूले कमल कुमुद मुद्रित भए तमचुर कौ सुर हारि गयौ ॥
 टेरेत ग्वाल बाल सब ठाढ़े पूरव सौ पतंग उदयौ ।
 सुनत बचन जागे नंद-नदन सूर जननि तब उछँग लयौ ॥

॥४२॥२४५॥

राग रामकली

बे सइयाँ मेरी रैनि बिदा होन लगी ।

घटि गई ज्योति मद भए तारे फूल बासाना दिसि पागी ॥
 सोरह सिंगार बतीस आभरन अपने प्रीतम संग जागी ।
 सूरदास प्रभु तुम्हरे मिलन कौँ कृष्ण हमारे अनुरागी ॥

॥४३॥२४६॥

राग रामकली

बढ़ि बढ़ि वात लागी करन ।

स्याम सुदर मदनमोहन आए तेरे घरन ॥

उदित उर पर चिकुर छूटे चिकुर उर पर ढरन ।
काम कौ दल साजि आई आइ दै दै लरन ॥
विरह कौ संग्राम जीत्यौ बाधि अपनी परन ।
सूर के प्रभु तरन तारन राखि अपनी सरन ॥

॥४४॥२४७॥

राग रामकली

निपट छोटे कान्ह सुनि जननी कहाँ बात ।
होत जब समुदाइ करत तब सिमु भाइ एकांतहिं पाइ कै नैन भरि
मुसुकात ॥
देखि रस-रीति की प्रीति विपरीत गति मति मानि छाँड़ि संग लगी
रहौ निसि प्रात ।
जात नहिं विसरि देखे बहुत जतन धरि समुझि कहूँ चंद देखे कमल
विगसात ॥
दुरत घूँघर जवै लाल जसुमति हृदैं उभकि धसि धरनि धरि पाँव
मुख किलकात ॥
मनहुँ आपाढ़ घन बादरी सूर तजि होत आनंद सब फूल अति
जलजात ॥४५॥२४८॥

राग सारंग

श्री जमुना निज दरसन दीजै ।
आस अरौँ गिरिधरन लाल की इतनी कृपा करीजै ॥
हौँ चेरी महरानी तेरी चरन-कमल रखि लीजै ।
विलंब करौ जिनि बोलि लेहु मोहिँ दरस परस नित कीजै ॥
करौ निवास उर अंतर मेरै सखन सुजस सुनि लीजै ।
पान-प्रिया की खरी पियारी पानि पकरि अब लीजै ॥
हौँ न अबूझ मूढ़ मति मेरी अनत नहौँ चित भीजै ।
सूरदास मोहि यह आसा है निरखि निरखि मुख जीजै ॥

॥४६॥२४९॥

कहूँ लौँ कहाँ सखि सुंदरताई ।
मोर पच्छ माथे पर राजत फेरत कमल अंग सुलदाई ॥

पहिरे पीतांबर हैं ठाढ़े बहु विधि (सुंदर) ठाढ़ वनाई ।
 मुरली अधर मधुर धुनि बाजति नए मेघ मानौ बहराई ॥
 सिर पर लाल पागरी बाँधे उर मुक्तनि की माल-रुलाई ।
 जुगल प्रवाह सुरसरी-धारा निरखत कलिमल गए हिराई ॥
 बैजती लटकति चरननि लौं हस कीर रहे बैठि लजाई ।
 सोभा-सिंधु पार नहिं जाकौ सिव विरचि सोचत अधिकाई ॥
 बड़े भाग प्रगटे जमुदा केँ घर बैठे हौं नव निधि आई ।
 सूरदास प्रभु नंद अनदित तिहुँ लोक-छिति छवि न समाई ॥

॥४७॥२५०॥

निरखत रूप नैन मेरे अटके ।

रहत न घरी प्रवल-वल उमंगे मधु माखी ज्यों दोऊ लटके ॥
 कल नहिं परत धरत नहिं धीरज विन रसना निसि-वासर रट के ।
 छोड़ी लाज काज गृह बिसर्यो बोल कुबोल हियै नहिं खटके ॥
 लै घट गई सुभाइ आपनै भय्यौ जाइ जमुना-जल टटके ।
 दई उठाइ सीस पर गागरि मो तन चितै कोर दृग मटके ॥
 चचल भौंह तबै पहिचानी चलनहार वे औघट घट के ।
 मैं हूँ सोच कर्यौ जिय अपनै भूलत नहिं पीत पट कट के ॥
 मंत्र सुमंत्र करौ कछु सजनी तृपित होत जैसे अमृत घट के ।
 सूरदास-प्रभु ब्रज सुखदायक श्री स्यामा वर नागर नट के ॥

॥४८॥२५१॥

निरखि रूप अटकों मेरी अखिया ।

अति रस लुब्ध प्रेम-वस सजनी विधीं सहत कौं ब्याँ हठि मखियाँ ॥
 तोरि कपाट आड अचल की गई धाइ काहू नहिं लखियाँ ।
 अत्र ये अधिक पिराति रैन दिन करहु जतन सुंदर सब सखियाँ ॥
 राखति हुतीं बहुत जतननि साँ गुरुजन-लाज-कोट गढ़ नखियाँ ।
 सूरदास प्रभु मोहन नागर कल कहँ परति रूप जिन चखियाँ ॥

॥४९॥२५२॥

राग बिलवाल

देखि सखि तीस भानु इक ठोर ।

ता ऊपर चालीस विराजत रुचि न रही कछु और ॥

धर तै गगन गगन तै धरती ता विच रहे विस्तार ।
गुन निर्गुन सागर की सोभा विनु रवि भयौ भिनुसार ॥
कोटिनि कोटि तरंगै उपजति जोग जुगति चित ल्याउ ।
सूरदास प्रभु अकथ कथा कौ पंडित भेद बताउ ॥

॥५०॥२५३॥

राग विलावल

(अहो) दधि-तनया-सुत-रिपु-गति-गमनी सुनि वृषभानु-दुलारी ।
दादुर-रिपु-रिपु-पतिहिं पठाई सों चित वेष विचारी ॥
अलि-वाहन-रिपु-वाहन-रिपु की तपति भई अति भारी ।
सोच सम्हारि प्रभू खेदित हूँ हौं बलि जाऊँ तिहारी ॥
मारुतसुत पति-रिपु-पति-पत्नी ता सुत-नारि विसारी ।
सूरदास-प्रभु तुम्हरे मिलन कौ ज्याँ हठ होत हत्यारी ॥

॥५१॥२५४॥

राग विलावल

सारंग-सुत-पति तनया कै तट ठाढ़े नंद-कुमार ।

बहुत तपत जु रासि में सविता ता तनया-संग करत विहार ॥
गुड़ाकेस-जननी-पति-वाहन ता सुत के अंग सजे सिंगार ।
चंद चौहत्तर आठ हंस द्वै व्याल कमल वत्तीस विचार ॥
एक अर्चभौ और बताऊँ पाँच चंद दवे कमल मैंगार ।
सूरदास इहिं जुगल रूप कौ रोमनि राखि सदा उर धारि ॥

॥५२॥२५५॥

राग कान्हरा

रास रच्यौ वृंदावन मोहन चहु प्यारी खेलत गिरिधर ।
कालिंदी तट सघन कुंज अति सरद-रैनि सोभित हिमकर ॥
पास भामिनी बीच स्याम घन सत्र कर जोरि करत अवसर ।
वाजत ताल मृदंग मोंफ डफ चतुर नागरी सबै सुधर ॥
संग सखा सत्र लिये विराजत पिचकारी साधे भर भर ।
उड़त गुलाल अवीर अरगजा चंदन खोरि कुंकुमांगर ॥
सत्र सिंगार नीके लागत हूँ गिरत मुरत मोतिनि के लर ।
सूरदास-प्रभु की छवि निरखत थकित भए सुरपति ऊरध पर ॥

॥५३॥२५६॥

राग विहागरा

सुभग सेज में पाँढ़े कुँवर रसिक वर रसमसे अग रंग-जागरन
जागे हैं ।

सिथिल घसन बीच भूपन अलक छवि सो हैं मुख मुख साँ लपटि
उर लागे हैं ॥

झुकि झुकि आवै नैन आलस झलकि रह्यो लटपटी बातें कर अनि
अनुराग हैं ।

सूरदास नंद जू के सुवन तिहारौ जस जानौ प्रान प्रिय सुखही में
रस पागे हैं ॥५४॥२५७॥

राग विहागरा

पाँढ़े लाल राधिका उर लाइ ।

नव कुसुम अरु नवल सेज्या नव चतुर दोउ राइ ॥

गान सहचरि करति द्वारैं सरस राग जगाइ ।

सूर प्रभु गिरिधरन संग-सुख रही उर लपटाइ ॥

॥५५॥२५८॥

राग कान्हरा

धूँधट के बगरोट ओट रहि चोट सरासन भौंह सायक टग ।

बेध्यौ बिदित चपल पलकनि अलकनि फस निसस चली डिग ॥

ते करि सायल नायक की मनि सुनि सुदरि सरि को जग ।

बचन प्रसंसि अंस भुज धरि हरि धरि करि करुना तुव भूषन को नग ॥

चित चितयो फिरि दिसा अनौषी पोखि अधर मधु सुधि भई जो लग ।

सूरदास संजोगहि यह गति रति बिछुरे की अकथ कथा खग ॥

॥५६॥२५९॥

राग आसावरी

एक समय मंदिर में देखे राधा जू अरु नदकिसोर ।

दच्छिन कर मुक्ता स्यामा के तजत हंस चुप चुगत चकोर ॥

तामैं एक अधिक छवि उपजी ऊपर मधुप करत घन घोर ।

सूरदास प्रभु इंद्र सकान्यौ रवि अरु ससि बैठे इक ठौर ॥

॥५७॥२६०॥

राग आसावरी

गुरुजन में डटि बैठी स्यामा स्याम मनावन जाहीं ।
सनमुख है कै चरन छुवाई मोर-मुकुट परछाहीं ॥
तव दरपन लै निरखन लागी कहि तिय नाहीं नाहीं ।
सूरदास मोहन पाछे है छवि निरखत मुख माहीं ॥

॥५८॥२६१॥

अरी तू को है हौं हरि दूती ।
कहा कहति तजि मान मनोहर सुनि सखि समुझि कहा है सूती ॥
ताहि मनाउ जगाइ जु तिनको अधर-सुधा मधु मय संजूती ।
सूरदास-प्रभु रसिक-सिरोमनि छल बल करि जु राधिका धूती ॥

॥५९॥२६२॥

मोसी हितू न तेरे हैं है ।
ये दिन चारि गए सुन नागरि नैननि नींद न ऐहै ॥
कठिन काठ तै ग्वारि हठीली (उठि चलि) बेगि निसा घटि जैहै ।
जोवन वादर छाहँ सूर-प्रभु ऐसी जोति न रैहै ॥

॥६०॥२६३॥

आपुनहीं चलियै जू मोहन मन कीजियै न लाज ।
मोसी औ तुम कोटिक पठवौ प्रिया न मानति आज ॥
हौं जु तिहारी आज्ञाकारिनि कहा कहत ब्रजराज ।
सूरदास प्रभु बड़े कहि गए आपु काज महा काज ॥

॥६१॥२६४॥

राग सारंग

मनावति हारि रही हौं माई ।
तू चित ते पट होति न राधे हौं तोहि लेन पठाई ॥
राजकुमारि होइ तो जानै घर की होइ बढाई ।
कमलनैन कौ जानि महातम अपनी राखि बढाई ॥
देदी भाँह चली करि दूती तिरछे हाथ नचाई ।
सूरदास प्रभु जौ करौं दुलहिनि तौ वावा की जाई ॥

॥६२॥२६५॥

राधे कत तू खरिक गई री ।

अब चलि देखि प्रानपति की गति तव तैं कहा भई री ॥
 जा छन तैं तैं दर्ई दिखाई कर दोहनी लई री ।
 ता छन तैं मन परी चटपटी गाइ न दुहन दर्ई री ॥
 अब ताकौ उपचार करै किन प्रीति की बेलि वई री ।
 अनंगराज साँचत कुंभी लै लागी प्रेम-जई री ॥
 चलि बलि फिरि चित (वन) दै मन दै मन उर की गई री ।
 सूरदास-प्रभु स्यामसुंदर मन मथियत काम-रई री ॥

॥६२॥२६६॥

राग काफ़ी

बिलोकौ राधा नागरि प्यारी हो छवि गुन रूप-निधान ।
 सारी नील मोल मँहगे की गौर गात छवि होति ।
 मनहुँ नीलमनि-मंडप-मध्ये वरति निरंजन जोति ॥
 चोटी चारु तीन-सरि मानौ कहा केतु अरु राहु ।
 चढ़ि हिलि मिलि एकै सँग हिम गिरि ससि मुख कीन्हौ ग्राहु ॥
 मजुल माँग मोति लर लटकति भटकत उपमा देत ।
 जनु उड़ुगन सब सिमिटि सिमिटि एक बीच करत विधु-हेत ॥
 सुंदर भाल बाल ससि मानौ रचित लाल रज-बिंदु ।
 मनहुँ सुमन बंधूक आनि इक मनसिज पूज्यौ इंदु ॥
 जुवा आइ ताटक चक्र जुग भ्र सुसंक मृग नैन ।
 मानहुँ तिलक बाग गहि बैठ्यौ सैसरथ सारथि मैन ॥
 नाक की बेसरि में मोती बरनत होत सकोच ।
 मनहुँ कीर दाड़िम फल फोन्यौ बीज लागि रह्यौ चोच ॥
 रच्यौ अधर विधि सानि सुधा रस इहि उपमा कौ अत ।
 मानहु मुकुलित सीप रूप-निधि मोति-दमक दुति-दत ॥
 पुष्प कपोल चारु अति चिक्कन उपमा देत सकात ।
 जनु जुग संख करत ससि सौँ मत मानि अनुज कौ नात ॥
 ठोढ़ी ठकुराइनि की नीकी नीलौ बिंदु मँझार ।
 सालिग्राम मनु कनक-सँपुट में रहि गयौ तनक उधार ॥
 कठसिरी विच पदिक विराजत अरु राजत उर हार ।
 मनहुँ महेस परसि मदाकिनि वरहिँ वैंसी जुग धार ॥

कंधु कंठ राजति कंठस्त्री अरु सृग अभरन काँति ।
 मनहुँ कनक-भूरति गंगा तट निकट दिपति दिप-पाँति ॥
 चौकी चारु लाल नग उदित यह उपमा दियौ हेरि ।
 मानौ कंज अवनि तै उपज्यौ इंद्र-वधुनि लियौ घेरि ॥
 पहुँची पानि वाहँ धाजू बँद फवत फूँदन रूर ।
 मनहुँ काम-वट-वरुह रहे गहि भूलत बाल मयूर ॥
 चोली चारु छोट की छाजति उपमा देत अटोट ।
 मनहुँ महेस मानि मनसिज-मय वैठ्यौ वगछल ओट ॥
 सुंदर उदर रोम की राजी नाभि घसत रति रौन ।
 मानहुँ साँगि सूधि करि वैठ्यौ द्वै महुँ मारहुँ कौन ॥
 नीवी बनी बोरि केसरि साँ कसी विनोदे वाम ।
 मनहुँ सीस सदवर्ग बाँधि कै वैठ्यौ सदन चढ़ि काम ॥
 छीन लंक नीवी किंकिनि धुनि राजति अतिहिँ प्रवीन ।
 जुग नितंब मनु तुंब परस्पर समर ठटत रन-वीन ॥
 जंघ कदलि विपरीत रची मनु लहँगा ललित सुहाइ ।
 मनहुँ मदन गड़दार पेलि कै उमड़ि चलयौ गजराइ ॥
 अंगुज चरन पावटौ फुंदौ इहिँ उपमा कौ ठौर ।
 मधुर नाद गुंजार करत मनु उड़ि उड़ि बैठत भौर ॥
 कहै सहचरी बड़ दुख ल्याई प्रभु तुम्हरेँ दित लागि ।
 अब रस परसि बिलसि वृदावन दभ सकुच डर त्यागि ॥
 जोरी बनी सुवेस सूर प्रभु बढ़यो रीति रस रंग ।
 ठकुराइनि मेरी श्रोराधा ठाकुर नवल त्रिभंग ॥

॥६४॥२६६॥

राग सारंग

तवहीं मेरी मन चोन्थी री जव कर सुरलि लई ।
 वाजत राग रागिनी उपजत तान तरंग नई ॥
 देह दसा विनु सुधि भई सजनी अँग अँग प्राति रई ।
 तन मन प्राण ज्ञान गुन मेरी स्थायहिँ अरवि दई ॥
 हरि-मुख-वचन-सुधा-रस लोचन इकटक चितहिँ दई ।
 सूरदास-प्रभु तुम्हरी दासी करि विनु मोल लई ॥

॥६५॥२६८॥

सूरसागर

राग केदार

मुरली सवनि कौ मन ह्य्यौ ।

प्रथमहीं ब्रजनारि सुनि कै आनि गिरिधर धर्यौ ॥
तब नहीं रहि गयौ हम पै सव्द सवननि पय्यौ ।
पिता सुत पति विसरी अंबर चलीं तजि गृह भय्यौ ॥
सिद्ध चारन गुनी गंधर्व सुनत सब विसय्यौ ।
मगन मन मारुत न डोलै सिथिल ससि न टय्यौ ॥
मोर मधुप चकोर सारस सवनि यह मत कय्यौ ।
आपनौ व्रत छोड़ि धानी जोग-जड़-व्रत धय्यौ ॥
निकसि सर्प न दुरत बाँबी कछु जु वसी कय्यौ ।
तोरि तृन मृग सुरभि दसननि दावि नाहिन चय्यौ ॥
चतुर कोकिल रही चित दै कीर नैकु न मुय्यौ ।
ध्यान सौं धरि रहे द्रुम सब नाद उर में अय्यौ ॥
थके थिर चर सुर असुर नर लए धरनी धय्यौ ।
सूर प्रभु मुरली अवर धरी काम नाचत खय्यौ ॥

॥६६॥२६९॥

राग धमार

सुंदरि एक दह्यौ लिये ठाढ़ी देखी नद-दुवारि ।
बढ़ी प्रीति ललना गिरिधर सौं गुरुजन सबहिं विसारि ॥
मोतियनि माँग भरी सखियनि संग बैदी दिपति लितार ।
करनफूल खुठिला अति राजत मदन जोवन कै भार ॥
नैननि कज्जल नासिका बेसरि मुख तमोर अति राज ।
ढार सुढार बन्यौ जाकौ मोती रहत अधर मुख छाज ॥
कटि लहँगा पहुँची बँद अँगिया फुँदना बहु बिधि सोहै ।
रतन जराव जरी जाकी जेहरि हंस-चाल गति मोहै ॥
कचन कलस भराइ जमुन-जल मोतियनि चौक पुराए ।
मनु द्वै छौना हंसनि के से चुगन सरोवर आए ॥
तौ कहावत हौ नँद-नदन सारंग बुधि है थोरी ।
मूरदास प्रभु नंदलला की बनी है छबीली जोरी ॥

॥६७॥२७०॥

प्रतीकानुक्रमणिका

सूचना—इस अनुक्रमणिका में दिए हुए अक्षर पदों के क्रमांक हैं जो ग्रंथ में प्रत्येक पद के अंत में दिए हुए हैं। कहीं-कहीं राग भी मात्रा-पूर्ति के निमित्त रखे हुए कुछ शब्द कोष्ठ में दिए हुए हैं, किंतु अनुक्रम-निर्धारण में उनका विचार नहीं रखा गया है। परिशिष्टवाले पदों के क्रमांक 'प'-पूर्वक व्यक्त किए गए हैं।

अ

अखियनि ऐसी धरनि धरी ३०२१
अखियनि की सुधि भूलि गई ३०२७
अखियनि तब तै ॥ वैर धन्यौ ३०२३
अखियनि तै ॥ री स्याम कौ ॥ प्यारी
नहि ॥ और ३४२६

अँखियनि यहई देव परी ३०१८
 अँखियनि स्याम अपनी करी ३०२२
 अँखियाँ अब लागीँ पछितान ४१९८
 अँखियाँ करति हेँ भति भारि ३८६१
 अँखियाँ जानि अजान भई २४०१
 अँखियाँ निरखि स्याम-मुख भूलीँ
 ३०१८

अँखियाँ हरि कै हाथ विकानी ३०२०
अँखियाँ हरि दरसन की प्यासी
४१७६

अक्षियाँ हरि दरसन की भूखीं ४१७५
 अंग अंग रँग भरि आए हैं ३१७५
 अंग अभूषण जननि उत्तरति ११३०
 (कहाँ कहा) अंगनि की सुधि
 बिसरि गई १२३९

अग शृंगार सँवारि नागरी, मेज रचति
हरि आवै १० ३३२६
अंग शृंगार सुंदरि बनावै ३०२४

अंचल चंचल स्याम गह्वी १६५६
 अंचवत अति आदर लोचन-पथ मन
 छन तृपति न पावै प० ३६
 अंत के दिन कौं है घनस्याम ७६
 अंतरजामी कुँवर कन्हौई ४०२९
 अंतरजामी जानि कै सब ग्वाल बुलाए
 ३६५६

अंतरजामा जानि लई २२०९
अतरजामी थीं रघुवीर ५० २०५
अतर तैं हरि प्रगट भए १७४८
अंधियारी भादौ की रात ६३०
अंधियारैं घर स्याम रहे दुरि ८९६
अकेली भूलि परी दन माहि १७२२
अघा मारि आए नंदलाल १०५३

अचभौ इन लोगनि कौ आवै ३५६
अचानक आइ गए तहँ स्याम २४०८
अजहँ माँगि लेहु दधि देहँ २१२७
अजहँ मान तजति नहिँ प्यारी ३४०२
अजहँ रयनि परी प्यारे तीनि जाम है
जू ऋहे कौ हरचरी तिहारै
उर स्याम है जू ३४१०

भजहुँ सावधान किन होहि ३७५
भजिर प्रभातहि स्यान की, पलिका
पौदाण ६८८

अजोध्या बाजति आजु बधाई ४६१
 अति आतुर नृप मोहिँ बुलायौ ३५४६
 अति आदर सौँ बैठक दीन्हौ २८२७
 अति आनँद ब्रजबासी लोग १४४५
 अति आनद भए हरि धाए १०४४
 अति कीमल तनु धन्यौ कन्हौँ
 ११६८
 अति कीमल बलराम कन्हौँ ३५७३
 अति चित चचल जानि लई ५० १३५
 अति तप करति घोष-कुमारि
 १३९९
 अति तप देखि कृपा हरि कीन्हौ
 १३८७
 अति न हठ कीजै री सुनि ग्वारि
 ३२०९
 अति बल करि-करि काली हारयौ
 ११९२
 अति बिपरीत तृनावर्त आयौ ६९५
 अति व्याकुल भईँ गोपिका, हूँ दत
 गिरिधारी १७१३
 अति मलीन वृषभानु-कुमारी ४६९१
 अति रँग भीनी अति रँग भीनौ
 ५० ४९
 अति रस-बस नैना रतनारे ५० ७५
 अति रस-लपट नैन भए २९९३
 अति रस-लपट मेरे नैन ३८५७
 अति सुदर नँद महर दुयौना १२१९
 अति सुख कौसित्या उठि धाई ६१३
 अतिहिँ अरुन हरि नैन तिहारे ३३००
 अतिहिँ करत तुम स्याम अचगरी
 २०३३
 अति हित स्याम बोले वेन २६१६

अदभुत हक चितयौ हौँ सजनी,
 नंद महर केँ आँगन री ७५५
 अदभुत एक अनूपम वाग २७२८
 अदभुत कौतुक देखि सखी री,
 वृ दावन नभ होइ परी १८०७
 अदभुत जस विस्तार करन कौँ,
 हम जन कौ बहुत हेत २१५
 अदभुत राम नाम के अक ९०
 अधम की जौ देखौ अधमाई १८७
 अधर मधु कत मूँडँ हम रागि १८४१
 अधर-रस अपनौई करि लीन्हा १९२०
 अधर-रस मुरली लट करवाति १६३६
 अधर-रस मुरली लटन लागी १८३६
 अधर धरि मुरली स्याम बजावत
 १८३८
 अनत सुत गोरस कौँ कत जात ९४४
 अनतहिँ रैन रहे कहुँ स्याम ३१५३
 अनबोली न रहै री आली,
 आई मोसन वात बनावन ३३७३
 अनल तैँ विरह-अगिनि अति तातो
 ३५८१
 अनाथ के नाथ प्रभु कृष्ण स्वामी २१४
 अनुचर रघुनाथ कौ तब दरस-काज
 आयौ ५२९
 (मोहन) अपनी गोयाँ घेरि ले
 ४७०६
 अपनी भक्ति देहु भगवान १०६
 अपनी सी करत कठिन मन निसि
 दिन ४३४०
 अपने कुँवर कन्हौँ सौँ तू माई कहति
 वात धौँ काहे न २१०६
 अपने नान्हहिँ केरि दुहाई ५०१९

अपने नृप कौँ यहँ सुनायौ २२००
 अपने सगुन गोपालहिँ माईं इहिँ
 बिधि कहँ देति ४४७९
 अपने स्वारथ के सब कोऊ ४५१३
 अपनेँ अपनेँ टोल कहत ब्रजवासियाँ
 १४५९
 अपनेँ जान मैँ बहुत करी ११५
 अपनेँ जिय सुरति किए रहिबौ ४६७६
 अपनाँ गाउँ लेउ नैदरानी ९४०
 अपनाँ गुन औरनि सिर डारत २२०४
 अपनी भेद तुम्हँ नहिँ कैहँ २३४२
 (स्यामाजू) अपनाँ रूप देखि रीझति हँ,
 नैँ कहु दर्पन दूरि न करति २८१६
 अपुनपौ आपुन ही बिसरयौ २६९
 अपुनपौ आपुन ही मैँ पार्यौ ४०७
 अपुने कौँ को न आदर देइ ? २००
 अब अति चकितवत मन मेरी
 ४६९७
 अब अलि नैननि प्रकृति परी ४१९३
 अब अलि सुनत स्यामकी बात ४४६२
 अब कछु औरहि चाल चली ३८१५
 अब कछु नाहिन नाथ, रझौ ? २४७
 अब कान्हौ प्रभु मोहिँ सनाथ ११७७
 अबकैँ जाँ पिय कौँ पाऊँ, तौ हिरदै
 माँझ दुराऊँ २७२४
 अब कैँ नाथ, मोहिँ उधारि ६६
 अब कैँ राखि लेहु गोपाल १२३३
 अब कैँ राखि लेहु भगवान ६७
 अब कैँ लाल होहु फिरि बारे ३०९५
 अब कैँसेँ दूँजैँ हाथ बिकाउँ २३१०
 अब कैँसेँ पियत मुख माँगै ? ६१
 अब कैँसेँ मज जात यस्याँ ४४६८

अब घर काहुँ कैँ जनि जा
 अब जनि बाँधिवेहिँ दराहु ४७५३
 अब जानी पिय बात तुम्हारी ३०३१
 अब जुवतिनि सौँ प्रगटे स्याम ३०९४
 अब तुम कही हमारी मानौ १६३२
 अब तुम कापर कपट बनावत ४५९२
 अब तुमकोँ मैँ जान न दैहौ २१६३
 अब तुम नाम गहौ मन नागर ९१
 अब तुम साँची बात कही २१३५
 अब तू कहा दुरावैगी ३३४४
 अब तौ ऐसेइ दिन मेरे ३८०७
 अब तौ कहैँ बनैगी माई ३१४९
 अब तौ जोर कटक कौ पार्यौ ४४५९
 अब तौ प्रगट भई जग जानौ २२७५
 अब तौ यहँ बात मनमानी ८७
 अब देखि ले री स्याम कौ मिलनौ
 बड़ी दूरि ३५७९
 अब द्वारे तैँ दरत न स्याम ३१८६
 अब धौँ कहाँ, कौन दर जाउँ ? १६५
 अब नैँद गाइ लेहु सँभारि ३६०९
 अब निज नैन अनाथ भए ४८७१
 अब वरपा की आगम भार्यौ ३६१७
 अब ब्रज नाहिँ न नद-कुमार ३९४०
 अब मन, मानि धौँ राम दुहाई ३१८
 अब मुरली-पति क्यों न कहावत
 १६०५
 अब मेरी को चोलेँ मासि ३९५४
 अब मेरी राखौ लाज मुरारी २२१
 अब मेरे नैननि ही क्षरि लाई,
 यालम कान्ह बिदेस्यौ ५० १४१
 अब मैँ जानौ, देह बुझानौ ३०५
 अब मैँ तोमौँ कहा दुराऊँ २७०२

अब मै नाच्यो बहुत गुपाल १५३
अब मै हूँ इहिँ टेक परी ३०१२
अब मोहिँ जानिये सो कीजे ३४४१
अब मोहिँ निसि देखत डर लागे ।
४८८७

अब मोहिँ मज्जत क्यों न उचारौ
२०९
अब मोहिँ सरन राखिये नाथ २०८
अब यह बरपौ बीति गई ३६६०
अब या तनहिँ राखि कह कीजे
३६८०

अब ये झूठहु बोलत लोग ९१०
अब यों हाँ लागे दिन जान ३८३२
अब राधा तू भई सयानी २३३४
अब राधे नाहिँ न ब्रज नीति ३३९३
अब लौँ किये रहति ही मान
प० १०४

अब लौँ यहै कियौ नुम लेखौ २१८७
अब वह सुरति होत कत राजनि
३७७६
अब वे वार्ते ई ह्यौँ रहौँ ३६२०
अब वे विपदा हूँ न रहीँ २८३
अब वे मधुपुरि हैँ माधौ ३८१७
अब वे वार्तेँ उलटि गईँ ३८१६
अब सखि नींदौ तौ जु गईँ ३८८४
अब समुझी यह निटुर विधाता
२४६७

अब सिर परी ठगौरी देव
अब हम निपटहिँ भईँ अनाथ २७७८
अब हमसौँ साँची कहौँ,
वृषभानु-दुलारी २५७५
अब हरि आईँ जनि सोचै ४८९८

अब हरि और भणु हैँ माईँ,
वमति इतनिये तूरि ४४६१
अब हरि ओरै ही रँग राँचे ४६४५
अब हरि केमे कै हैँ रहत ४४५५
अब हरि कौन के रम गिधे ४४०४
अब हरि कौने सौँ रति जोरी ३९७१
अब हरि क्यों वमैँ, गोकुल गवईँ
४५३३
अब हरि निपटहिँ निटुर भणु ३२८७
अब हरि भलैँ जाइ पढ़ि आण
४६१०

अब हरि हमकोँ माईँ री मिलत
नाहिँ न नैकु प० १४६
अबहीँ तैँ हम सबनि विसारी १८१४
अबहीँ देखे नवल किसोर १३९४
अब हौँ कहाँ करौँ री माईँ ३८१८
अब हौँ कौन कौँ मुख हेरौँ ५९०
अब हौँ बलि बलि जाउँ हरी ६१८
अब हौँ माया-हाथ बिकानौ ८७
अब हौँ सब दिसि हेरि रह्यो ४३३
अब हौँ हरि, सरनागत आयौ १०५
अब ह्यौँ हेत हैँ कहाँ ३८७८
अविगत-गति कछु कहत न आवे २
अविगत-गति कछु समुझि न परै ६१७
अविगत गति जानी न परै १०५,
४८१७

अबु मुरली कछु नीकेँ वाजति १९७८
अमर-नारि अस्तुति करँ भारी २२२४
अमरराज सब अमर बुलाए १५९१
अरम-परस सब ग्वाल कहँ ३७२९
अरी अरी सुंदर नारि सुहागिनि,
लागैँ तेरेँ पाउँ ४८८

अरी तू को है हौं हरि-दूती प० २६२
 अरी मेरे लालन की आजु वरप-गाँठि,
 सवे सखिनि काँ बुलाइ मँगल-
 गान करावौ ७१३
 अरुझि रहे मुक्ता निरुवारति,
 सोहत घूँघरवारे वार २७९८
 अरुझी कुडल लट, वेसरि सौं पीत पट
 वनमाल वीच आनि उरझे हँ
 दोउ जन १७६७
 अरुन उदय उठि प्रातही,
 अक्रूर बुलाए ३५५७
 अरुन उदय बेला अरु नैन ३२५६
 अरुन नैन राजत प्रभु भोरे ३३०५
 अलकनि की छवि अलि-कुल गावत
 १२८३
 अलि तुम जाहु फिरि उहिँ देस ४६७३
 अलि व्रजनाथ कछु करौ ४३५३
 अवधपुर आए दसरथ राइ ४७३
 असुर द्वै हुते बलवत भारी ४३८
 असुर-पति अतिहाँ गर्व धरयो २०१४
 अस्तुति करि सुर घरनि चले १६००
 हि कौँ ले अव व्रजहिँ दिखाऊँ
 ११७१
 हिर जाति गोधन कौँ मानै २५४३
 हो कान्ह तुम्हें चहौँ, काहें नहिँ
 आवहु १७३५
 हो कान्ह यह बात तिहारी,
 सुख ही मैं भए न्यारे १७०५
 तुम आनि मिलौ नँदलाल
 १७४२
 नाय, जेइ-जेइ सरन आए
 तेइ-तेइ भए पावन ८६९

अहो पति सो उपाइ कछु कीजै ६२७
 अहो राजति राजीव-नैन-छवि,
 उरग-लता-रँग लाग ३३५२
 अहो सखी तुम ऐसी हौ २५७६
 अहौ नृप द्वै अरि प्रकट भए ३५४१
 आ
 आँखिनि मैँ वसै, जिय मैँ वसै,
 हिय मैँ वसत निसि-दिवस
 प्यारौ २५३७
 आँखिनी तैं छिनक कान्ह करि सकै
 न न्यारे ४२००
 आँगन खेलत घुटुरुनि धाए ७२२
 आँगन खेलै नंद के नदा ७३५
 आँगन मैँ हरि सोइ गए री ८६५
 आँगन स्याम नचावहीँ जसुमति
 नँदरानी ७५२
 आइ गई व्रजनारी तहाँ ३१७९
 आइ गई दव अतिहिँ निकटहीँ १२११
 आइ जुरे सब व्रज के वासी १५२३
 आइ विभीषन सोस नवायो ५५६
 आइ कुल दाहि निठुर मुरलो यह माइँ
 १८६९
 आइँ छारु, बुलाए स्याम १०८३
 आए (लाल) जामिनि जागे भोर
 ३१३१
 आए जोग सिखावन पाँदे ४२२२
 आए नद-नँदन के भेव ४११४
 आए माइँ दुरँग स्याम के मगी ४१२९
 आए लाल उनीँ दे आपुन पलिक पाँदी
 पलोटिहाँ पाइ ३२६७
 आए लाल ललित भेष किये ३१२४

आए सुरति-रंग-रस-माते ३३०४

आए स्याम मेरै २८२९

आछौ गात अकारथ गारयौ १०१

आछौ दूध पियौ मेरे तात १११४

आज के घौस को सखी अति नहाँ

जौ लाख लोचन अग-अग होते

२४७५

आजु अजन दियौ राधिका नैन कौ

३०६८

आजु अति कोपे है २२०२

आजु अति राधा नारि बनी २२०२

आजु अति रैन उनी दे लाल

३२६८

आजु अति शोभित है २०७९

३०७९

आजु अनत जागे री मोहन, मोरहि

मेरै कीन्हौ है आवन ३२६२

आजु और छवि नद किसोर ३२९९

आजु कलू घर कलह भयौ री ३०५७

आजु कन्हैया बहुत बच्यौ री १२२४

आजु कहा मुख मूँदि रही री २६७२

आजु कहें सुरली स्याम बजाई ५०२११

आजु कान्ह करिहै अनप्रासन ७०७

आजु कोउ नीकी बात सुनावै ४०७३

आजु कोउ स्याम की अनुहारि

४०८३

आजु कौन बन गाइ चरावत, कहँ धौ

भई अवेर १०७६

आजु गई हौ नद-भवन मै, कहा

कहाँ गृह-धन री ७५७

आजु गृह नंद महर कै बधाइ ६५१

आजु घन स्याम की अनुहारि ३९३३

आजु चरावन गाइ चली जू, कान्ह;

कुमुद बन जैए १०६३

आजु जसोदा जाइ कन्हैया महा दुष्ट

इक मारयौ १०५१

आजु जाइ देखौ वै चरन ३५६६

आजु जौ हरिहि न सख गहाऊँ २७०

आजु तन राधा मज्यौ सिंगार १८२०

आजु तेरै तन मै, नयाँ जोवन ठौर

ठौर, पिय मिलि मेरे मन काहँ

रूसी री है बेकाज ३३७१

आजु तोहि काहँ आनंद थोर ५०९४

(माई) आजु तौ बधाइ बाजै मंदिर

महर के ६५२

आजु दमरथ कै आंगन भीर ४६०

आजु दीपति दिव्य दीपमालिका

१४२७

आजु दोउ स्यामा स्याम बने ५० ८१

आजु नद के द्वारै भीर ६४३

आजु नद नदन रग भरे १३०७

आजु निसि कहाँ हुते हा प्यारे ३२५७

आजु निसि रास रंग हरि कीन्हौ

१७६०

आजु निसि सोभित सरद सुहाई

१७५६

आजु परम दिन मगलकारी ३७१२

आजु बजाई सुरली मनोहर, सुधि न

रही कहु तन मन मै १६८३

आजु बधाइ नद कै माई ६५०

आजु बधायौ नंदराइ कै, गावहु

मगलचार ६४५

आजु बन कोऊ वै जनि जाइ ६३८

आजु बन बेनु बजावत स्याम १६११

आजु बन बोलन लागे मोर प० १४५
 आजु बन मोरनि गायी आइ ३९४५
 आजु बन राजत जुगल किसोर १८१७
 आजु बन लीला ललित सँवारी
 प० २४०
 आजु बनी नव रंग किसोरी ३२७२
 आजु बनी वृषमानु कुमारी ३२७३
 आजु बने नव रंग छवीले ३२६४
 आजु बने पिय रूप अगाध ३१५४
 आजु बने बन तैँ ब्रज आवत १०९८,
 ३२६५
 आजु बन्यौ नव रंग पियारौ ३२६३
 आजु चिनु आनँद कौ सुख तेरौ ३३३०
 आजु विरहिनी विरह तुम्हारैँ, कैसेँ
 रटति रहीँ ४७६०
 (दधि लूटी) आजु दूँदावन मैँ
 दधि लूटी प० ६४
 आजु ब्रज कोऊ आयौ ह ४०६८
 आजु ब्रज महा घटनि घन घेरो १४८७
 आजु भोरु तमसुर के रोल ७११
 आजु मैँ गाइ चरावन जैहाँ १०२९
 आजु रँग फूले कुँवर कन्हाइँ ३७७५
 आजु रघुनाथ पयानो देत ४८३
 आजु राधिका भोरहीँ जसुमति कैँ
 आई १३३३
 आजु राधिका रूप अन्हायौ ३२२९
 आजु री नीके स्यामा स्याम प० ८३
 आजु रैनि नहिँ नीँद परी ३६२२
 आजु रैनि हरि कहाँ गँवाइँ ३२५०
 आजु लखी हक वाम नई सी २७३१
 आजु लखन लटपटात माई आण
 अनुरागे ३२६१

आजु वे चरन देखिहौँ जाइ ३५६५
 आजु सखि देखे स्याम नए (री)
 २४३०
 आजु सखी अरुनोदय मेरे, नैननि का
 धोख भयौ २६७६
 आजु सखी जसुना मग मोहन, मोहिँ
 छदी छँद लाइ ३३४६
 आजु सखी मनि खभ निकट हरि,
 जहँ गोरस कौँ गो री ८८५
 आजु सखी हाँ प्रात समय दधि
 मधन उठाँ अकुलाइ ७९६
 आजु सर्वरी सर्व विहानी, तोहिँ
 मनावत राधा रानी ३४१७
 आजु हठि वैठी मान किये ३२१८
 आजु हरि अजुत रास उपायौ १७५८
 आजु हरि आलस रंग भरे ३१३९
 आजु हरि ऐसो रास रच्यौ १७५७
 आजु हरि धेनु चराए आवत ११११
 आजु हरि पायौ है मुहँ मार्यौ ३१३७
 आजु हरि रैनि उनीँ दे आण ३१३८
 आजु हो निसान बाजे, नद जू महर
 के ६४८
 आजु हो निसान बाजे वसुदेव राइ
 कैँ ३७१०
 (माई) आजु हो यथायौ बाजे नद
 गोप-राइ के ६४८
 आजु हाँ अधिक हँसी मेरी माई
 ३२६१
 आजु हाँ एक-एक करि टरिहाँ १३४
 आजु हाँ राज काज करि आँ ६६७
 आजु हाँ होरी हरिहिँ खेलावँ
 प० १३३

आदर सहित बिलोकि स्याम मुग्ध, नद
 अनन्द-रूप लिए कनियाँ ७२४
 (नद जू) आदि जोतिपी तुम्हरे घर
 कौ, पुत्र-जन्म सुनि आयी ७०४
 आदि सनातन, हरि अविनासी ६२१
 आधौ मुख नीलावर सौँ ठँकि, विधुरी
 अलकैँ सोहै २८०६
 आनँद-प्रेम उमगि जसोदा, खरी
 गुपाल खिलावै ७४८
 आनँद सहित सवै ब्रज आए ११२६
 (परी) आनँद सौँ दधि मथति जसोदा,
 घमकि मथनियाँ घूमै ७६५
 आनदै आनद बह्यौ अति ६२४
 आनि देहु गेँ डुरी पराई २०३५
 आपु कदम चढ़ि देखत स्याम १४०३
 आपु कहावति बड़ी सयानी २२६६
 आपु गए हरुणैँ सूनैँ घर ६००
 आपु चढ़ै ब्रज-ऊपर काल ११४६
 आपु देखि पर देखि रे मधुकर, तब
 औरनि सिख देहु ४२३१
 आपुन चढ़े कदम पर धाई २०३६
 आपुन तरि तरि औरनि तारत ५६७
 आपुन भईँ सवै अव भोरी २१५२
 आपुनहीं चलियै जू मोहन मन
 कीजिय न लाज प० २६४
 आपु भलाई सवै भले री १९७३
 आपु स्वारथी को गति नाही २८४५
 आयसु पाइ तुरतहीं धाए १५४८
 आयौ आयौ पिय ऋतु वसत ३४६९
 आयौ घोष वढ़ौ व्यौपारी ४५८३
 आयौ जान्यौ हरि वमत ३४७०
 आयौ नहिँ माई कोइ तौ ४८७५

आयौ रघुनाथ बली, सीस सुना मरा
 ५६२
 आरोगत हेँ श्रीगोपाल १०१५
 आलस भरि सोभित सुभामिनी ३२८४
 आली देखत रहे नैन मेरे, वा मनुवन
 की राह ३८७४
 आली री पीरी यह भईँ ह निकसि
 ठाढ़ि भईँ द्वार कुज ऐन के प० ७६
 आवत उरग नाथे स्याम ११८१
 आवत वन तेँ साँझ, देख्यौ मैँ गाइनि
 माँझ, काहू को ढोटा री जाकैँ
 सीस मोर-पखियाँ २००३
 आवत मोहन धेनु चराए २००७
 आवतहीँ याके ये ढंग ३०२८
 आवत ही मैँ तोहिँ लख्यौ री ३३४७
 आवति ही जमुना भरि पानी २०३०
 आवहु आवहु इतै, कान्ह जू पाई
 हैँ सब वेनु ११२०
 आवहु कान्ह, साँझ की बेरिया ८६४
 आवहु निकसि घोष-कुमारि १४०४
 आवहु री मिलि मगल गावहु ४८०३
 आस जनि तोरहु स्याम हमारी १६४७
 इ
 इद्र सोच करि मनहिँ आपनैँ चक्रित
 बुद्धि विचारत १४५१
 इक आवत घर तेँ चले धाई १५२०
 इक कौँ आनि ठेलत पाँच १९६
 इकटफ रहीँ नारि निहार ३०८२
 इक दिन नद चलाई बात ३७७९
 इक दिन मुरली स्याम वजाई ३६६५
 इक दिन हरि हलधर सँग ग्वारन
 १४१८, २००४

इत-उत देखत जनम गयो २९१
 इत-उत देखि त्रौपदी देरी २५१
 इत तै राधा जाति जमुन-तट, उत
 तै हरि आवत घर काँ २५४८
 इतनी दूरि गोपालहिँ माई, नहिँ
 कवहुँ मिलि आई ३८७७
 इतनी बात अलि कहियो हरि साँ,
 कव लागि यह मन दुख मै
 गारै ४६७६

इतने जतन काहे कोँ किए ३८२३
 इतने सब तुम्हारै पास २१७०
 इतहिँ स्याम गोपनि सँग ठाढ़े १५३१
 इती बात तब तै न कही री ४८११
 इती क्रम नाहिँ न तबहिँ भयो ३४३३
 इन अखियनि आयो तै मोहन,

एकौ पल जनि होहु नियारे ९१४
 इनकोँ ब्रजहीँ क्यों न बुलावहु २७८२
 इन तै निधरक और न कोई २७७८
 इन नैननि की कथा सुनावै २८७५
 इन नैननि की टेव न जाइ २६७८
 इन नैननि मोहिँ बहुत सतायो २८६४
 इन नैननि साँ मानी हारि ३००६
 इन नैननि साँ री सखी मै मानी
 हारि ३००५

(ऊँचा) इन बतियनि कैसे मन दीजै
 ४३३५

इन बातनि कछु पावति री २६३१
 इन बातनि कहुँ होति बढ़ाई २८६०
 इन बातनि के मारै मरियत ४४१०
 इनहीँ धौँ बूझी यह लेखौ २१४५
 इनहुँ मै घटताई कोन्ही २४७६
 इहँ इहाँ ताँ बड़ी कन्हाई २०९७

इहिँ अंतर तिहिँ खोरिहि नैद-नदन
 आए २८३५

इहिँ अंतर वृषभासुर आयो २००५
 इहिँ अंतर भिनुसार भयो ११३८
 इहिँ अंतर मधुकर इक आयो ४११५
 इहिँ अंतर हरि आइ गए १३९३
 इहिँ उर माखनचोर गढ़े ४३४९
 इहिँ उर बहुरि न गोकुल आए ४६५२
 इहिँ तेरै वृ दावन वाग ३३६०
 इहिँ दुख तन तरफत मरि जेहँ ४०२५
 इहिँ वैसुरी सखि सबै चुरायो, हरि
 तो चुरायो इकलौ चार १९११

इहिँ विधि कहा घटेगौ तेरी २६६
 इहिँ विधि पावस सदा हमारै ४५६०
 इहिँ विधि वन वने रघुराइ ५०४
 इहिँ विधि वेद-मारग सुनौ १६३४
 इहिँ विरियो वन तै ब्रजभावत ३८१९
 इहिँ ब्रज सरगुन दीप प्रकास्यो
 प० १६३

इहिँ सुरली कछु मलौ न कीनौ १६२४
 इहिँ सुरली मन हार्यो हमारो, कमल
 नैन जदुराई हो प० ५५

इहिँ राजस को को न बिगोयो ५४
 इहँ सोच अक्रूर परयो ३६३१

उ

उमसेन कोँ दियो हरि राज ३७०३
 उघटत स्याम नृत्यति नारि १६७७
 उघरि आए कान्ह रूपट की खानि
 ४४७५

उघरि आयो परदेसी कोँ नेहु ४८७८
 उठिए स्याम, कलेऊ कीजे ८२६
 उठि राधे कत रैनि गँवायै ३४१४

उठी सखी सब मगल गाइ ६३२
 उठी प्रातही राधिका, दोहनि कर
 लाई १३३१
 उठे कहि माधौ इतनी बात ३७४२
 उठे नद-लाल सुनत जननी मुख बानी
 १०५९
 उठौ नंदलाल भयौ भिनुसार,
 जगावति नद की रानी ८२६
 उडुपति सौ बिनवति मृग-नयनी
 ४८८१
 उत तै पठावत वे, इत तै न मानत
 ये, हौ सौ हौ दुहुनि बीच
 चकडोरी कीनी ३४०७
 उत नदहि सपनौ भयौ, हरि कहूँ
 हिराने ३५५३
 उत वृषभानु-सुता उठी, वह भाव
 बिचारे २५८४
 (दूलहदेखौ गी जाइ)उतरेसकेत बटहि
 किहि मिस लखि पाउँ १६९३
 उत्तारत है कठनि तै हार १३०५
 उतो दूर तै को आवै री ४८७२
 उत्तम सफल एकादसि आई १६०२
 उत्तर कत न देत भलि नीच ४४९५
 उत्तर न देति मोहि मोहिनी रही है
 मौन, सुनि सब मेरी बात नै ऊँहूँ
 न मटकी री ३४१५
 उनकौ ब्रज वसिबौ नहि भावै ४०२८
 उनकौ यह अपराध नही २७२३
 उन ब्रजदेव नै कु चित करते ३९९४
 उनमै पाँचौ दिन जौ वसियै ४७६८
 उनही कौ मन राखै काम ३१५८
 उषग-सुत हाथ दई हरि पाती ४०५५

उपमा धीरज तज्यौ निरखि छवि
 २३७४
 उपना नैन न एक रही ४१९०
 उपमा हरि-तनु देखि लजानी २६७५
 उबरयो स्याम, महारि वड़भागी ६६७
 उमँगि चले दोउ नैन बिसाल ४७३०
 उमँगि ब्रज देखन कौ सब धाप ४०८५
 उमँगौ ब्रजनारि सुभग, कान्ह वरप-
 गाँठि उमँग, चहति वरप वर-
 पनि ७१४
 उरग-नारि सब कहति परस्पर, देखौ
 या बालक की बात ११७२
 उरग लियौ हरि कौ लपटाइ ११७३
 उर पर देखियत है ससि सात १८१६
 उलटि पग कैसै दीन्हौ नद ३७४८
 उलटी रीति तिहागी ऊधौ, सुने सो
 ऐसी को है ४१६८

ऊ

ऊँचौ गोकुल नगर, जहाँ हरि खेलत
 होरी ३४८८
 ऊधौ अखियाँ अति अनुरागी ४१९५
 ऊधौ अति ओछे की प्रीति ४६५९
 ऊधौ अब कछु कहत न आवै ४२५७
 ऊधौ अब कछु कही न जाइ ४६१७
 ऊधौ अब कोउ कछु कहौ ४५४८
 ऊधौ अब चित भए कठोर ४२५२
 ऊधौ अब नहि स्याम हमारे ४३६५
 ऊधौ अब हम समुझि भई ४५३६
 ऊधौ आवै यह परेखौ ४२७७
 ऊधौ इक पतिया हमरी लीजै ४६८२
 ऊधौ इतनी कहियो जाइ ४०५६,
 ४६८८

ऊधौ इतनो कहियौ वात ४६८७
 ऊधौ इतनो जाइ कहौ ४६८०
 ऊधौ इतने मोहि सतावत ४२४१
 ऊधौ इत नैननि अजन देहु ४१९१
 ऊधौ इन नैननि नेम लियो ४१८०
 ऊधौ इहि ब्रज विरह बढ्यौ ४६२०
 ऊधौ उदित भए दुख तरनि ४५७०
 ऊधौ एक मेरी वात प० १६९
 ऊधौ ऐसी हम गोपाल बिनु ४६४१
 ऊधौ ऐसे काम न कीजै ४२१४
 ऊधौ और कहू कहिये कौ ४१३६
 ऊधौ और कान्ह मए ४३३८
 ऊधौ औरै कथा कहौ ४५२१
 ऊधौ कछु ससुझि परी ४५५०
 ऊधौ कत ये वाते चाली ४४४१
 ऊधौ कत हम हरि विसराई प० १६६
 ऊधौ कपट रूप के मूल प० १८७
 ऊधौ क्य हरि आवेगे, साँची कहौ
 न वात प० १७६
 ऊधौ करि रही हम जोग ४३१२
 ऊधौ कहँ की प्रीति हमारे ४२४०
 ऊधौ कहत न कहू यनै ४२८४
 ऊधौ कहत वात द्वै डोठ ४४६९
 ऊधौ कहा करै लै पाती ४११२
 ऊधौ कहा कहत विपरीत ४४६४
 ऊधौ कहा हमारी चूक ४२७२
 ऊधौ कहि न सकति इक वात ४४४५
 ऊधौ कहि मधुवन की रीति ४४०१
 ऊधौ कहिये वात सोहती ४५४३
 ऊधौ कहियौ जाइ राधिकहि, तुम
 इतनी माँ वात प० १५९
 ऊधौ कहियौ यह संदेस ४६९६

ऊधौ कहौ सु फेरि न कहिये ४२२५
 ऊधौ कहौ कहन जौ पारौ ४१३७
 ऊधौ कहौ साँची वात ४०६३
 ऊधौ कहौ हमै क्यों विसरै, श्री
 गुपाल सुखदाई ४०९८
 ऊधौ कहौ हरि कुसलात ४१०१
 ऊधौ कहौ तिहारौ कीन्हौ ४४२९
 ऊधौ काल चाल औरासी ४१७३
 ऊधौ काहे कौ भक्त कहावत ४४३०
 ऊधौ किहि विधि कीजे जोग ४३१६
 ऊधौ कुलिस भई यह छाती ४२६६
 ऊधौ कैसे हँ वे लोग ४१७२
 ऊधौ कोउ नाहि न अधिकारी ४५१९
 ऊधौ कोकिल कूजत कानन ४५६४
 ऊधौ को तुन्हारे कहै लागै प० १६८
 ऊधौ को हरि हितु हमारे ४४५१
 ऊधौ कौ उपदेस सुनौ किन कान
 दे ४७१३
 ऊधौ क्यों विसरत वह नेह ४६३५
 ऊधौ क्यों राखे ये नैन ४१२७
 ऊधौ चले स्याम आयसु सुनि, ब्रज
 नारिनि कौ जोग कछौ ४०७०
 ऊधौ चलौ विदुर कै जइये २३९
 ऊधौ जननी मेरी कौ मिलि, अरु
 कुसलात कहौगे ४०५८
 ऊधौ जय पढ़े जाइ ४७१४
 ऊधौ जाइ बहुरि सुनि आयहु
 कछौ जा नदकुमार ४४२६
 ऊधौ जाके मार्ये भाग ४२७०
 ऊधौ जात ब्रजहि सुने ४०६०
 ऊधौ जानि परयाँ सयान ४५५९
 ऊधौ जानी न हरि यह वात ४५९५

ऊधौ जानी रे मै जानी ४२५९
 ऊधो आन्यौ ज्ञान तिहारौ ४५८५
 ऊधो जाहु तुवहि हम जाने ४१३९
 ऊधो जू कहियो तुम हरि सौं
 जाइ, हमारे हिय कौ दरद ४६८०
 ऊधौ जू जाइ कहाँ दूरि करै दामि
 ४२७१
 ऊधौ जू त्रिभगी छवि फेरि नही
 दीठी ४३६८
 ऊधौ जोग कहा ह कीजतु ४५८४
 ऊधो जोग किधौ यह होसा ४३२५
 ऊधौ जोग जाने कौन ४६१५
 ऊधौ जोग-जोग कहत, कहा जाग
 काए ४३१८
 ऊधौ जोग जोग हम नाहौ ४५४२
 ऊधौ जोग जोगहि देहु ४५४१
 ऊधौ जोग तवहि तै जान्यौ ४३१४
 ऊधौ जोग विसरि जनि जाहु ४४२७
 ऊधौ जोग सिखावन आए ४२२१
 ऊधौ जोग सिखावन आए, अव
 कैसे धोरज धरौ ४२१९
 ऊधौ जो तुम हमहि सुनार्यौ ४३६२
 ऊधौ जो मन होत वियौ ४३४५
 ऊधौ जो हरि जोग सिखावत ४३२६
 ऊधौ जो अव कान्ह न ऐह ४७०५
 ऊधौ जो तुम बात वही ४६२१
 ऊधौ जो हरि हितु तुम्हारे ४४५२
 ऊधौ तिहारै पा लागति हो बहुहि
 इहि ब्रज करवा भौवरी ४६९८
 ऊधौ तुम अति चतुर सुजान ४६०३
 ऊधौ तुम गपनौ जतन करौ ४२२६
 ऊधौ तुम दर्यौ नहि जोग करौ ४३१७

ऊधौ तुम जानत गुप्तहि चारी ४३६८
 ऊधौ तुम जु निकट के वामी ४२८७
 ऊधौ तुम ब्रज की दमा विचारौ ४२३९
 ऊधौ तुम ब्रज भे पैठ करी ४०८१
 ऊधौ तुम यह निहचै जाना ४०४८
 ऊधौ तुम यह मति ले आए ४४१६
 ऊधौ तुम सब साथी भोर ४३८१
 ऊधौ तुमहि स्याम का सौं ह ४६६३
 ऊधौ तुम हौ अति बड़भागी ४५७६
 ऊधौ तुम हौ चतुर सुजान ४४४४
 ऊधौ तुम हौ निकट के वामी ४२८६
 ऊधौ ते कत चतुर कहावत ४५०६
 ऊधौ तौ हम जोग करै ४६१३
 ऊधौ देखे ही ब्रज जात ४६९२
 ऊधौ देखौ यह पति मोर प० १८९
 ऊधौ धनि तुम्हरी व्याहार ४५२७
 ऊधौ निरगुनहि कहत तुमही सो
 लेहु ४५१७
 ऊधौ नीकी लाँची चीठी ४११०
 ऊधौ नूतन राज भयौ ४५९१
 ऊधौ नैननि यह व्रत लोन्हौ ४१८१
 ऊधौ पा लागति हौ कहियो,
 स्यामहि इतनो बात ४७००
 ऊधौ प्रीति नई नित मीठी ४२९०
 ऊधौ वनि आए की बात प० १७१
 ऊधौ बहुरौ द्वैद रास प० २००
 ऊधौ बात कही नहि जाट ४३५९
 ऊधौ बात सुनौ इक नेसी ४५६७
 ऊधौ बानी कौन ठरेगौ,
 तोसौ उत्तर कान करेगौ ४२३७
 ऊधौ प्रिनति सुनौ इक मेरी ४४३२
 ऊधौ प्रिरहो प्रेम करे ४६०४

१ वृद्धति है अनुमान ४५१०
 १ वेगि मधुवन जाहु ४१३५
 १ वेगिही ब्रज नाहु ४०४५
 १ वेद वचन प्रमान ४६५३
 १ ब्रज कौ गनन करौ ४०४६
 १ ब्रज जनि गहर लगावहु ४०५१
 १ ब्रजहि जाहु पा लागौ ४०६३
 १ भली करी गोपाल ४३५४
 १ भली करी ह्यौ आप ४४००
 १ भली भई ब्रज आप ४३९९
 १ भली ज्ञान समुझायौ ४७४२
 १ भूलि भलै भटके ४२८५
 १ भुरा ही लै जाहु ४२३६
 १ मन अभिमान बढ़ायौ ३०४७
 १ मन तौ एकै आहि ४३४३
 १ मन न भए टस बीस ४३४४
 १ मन नहि हाथ हमारै ४३३७
 १ मन माने की बात ४६३९
 १ मोहि ब्रज विसरत नाही ४७७४; ४७७५
 १ मौन साधि रहे ४५००
 १ यह न होइ रम्य रीति ४२७३
 १ यह मन और न होइ ४३४६
 १ यह मन डोर न आवै ४३५१
 १ यह राधा सौ कहियौ ४०६८
 १ यह हरि कहा कर्यौ ४३८४
 १ यह हित लागत काह ४२८३
 १ यह अचनौ वाद ४२६०
 १ यह विचार गहौ ४४४२
 १ रथ बंठि चले, ब्रज तन समुझा ४०७५
 १ राखिय यह रात ४५२०

ऊधौ लहनौ अपनौ पैये ४५२६
 ऊधौ लै चल लै चल ४४३९
 ऊधौ सुधि नाही या तन की ४६६३
 ऊधौ सुनत तिहारे बोल ४४८८
 ऊधौ सुनहु नै कु जो बात ४५७७
 ऊधौ सुनौ बिथा तुम तात ४६४३
 ऊधौ सूखै नै कु निहारौ ४५१८
 ऊधौ स्वाम इहाँ लै आवहु ४३६४
 ऊधौ स्वाम सखा तुम साँचे ४१३४
 ऊधौ हम आशु भई वडभागी ४१५०
 ऊधौ हम ऐसी नहि जानी ४७०३
 ऊधौ हम कत हरि तें न्यारी ४६५४
 ऊधौ हम कह जानै जोग ४३१९
 ऊधौ हम दूवरी वियोग ४३८३
 ऊधौ हम जोड कठिन परी ४५६६
 ऊधौ हम लायक लिख दीजे ४४४३
 ऊधौ हम ब्रजनाथ बिसारे ४६२९
 ऊधौ हमरी सौ तुम जाहु ४४९८
 ऊधौ हमरौ कहु दोष नहि, वे प्रभु निपट कठोर ४२५३
 ऊधौ हम लगी साँच के पाटे ५० १६२
 ऊधौ हम वह कैने माने ४६१६
 ऊधौ हम हरि कत बिसराए ४२५०
 ऊधौ हमहि कहा समुझावहु ४४१६
 ऊधौ हमहि न जोग मिलैये ४३१०
 ऊधौ हम है हरि की दासी ४१६१
 ऊधौ हरि कहिये प्रतिपालक ४३६३
 ऊधौ हरि काहे के अतरजामा ४२४७
 ऊधौ हरि के औरें दग ४५६५
 ऊधौ हरि गुन हन चक्रदोर ४१६२

ऊधौ हरि जू हित जमाइ, चित चुराइ
लीयौ प० १८०

(कैसे जीवै) ऊधौ हरि परदेस रहे
४४६७

ऊधौ हरि बेगिहिँ देउ पठाइ ४६९०

ऊधौ हरि यह कहा बिचारी ४६२५

ऊधौ हरि रीझे धौँ कहैँ प० १७२

ऊधौ है तू हरि के हित कौ ४५८१

ऊधौ होउ आगे तैँ न्यारे ४१४५

ऋ

ऋतु बसत के आगमहिँ, मिलि

झूलक हो ३५२१

ए

ए अलि कहा जोग मैँ नीको ४३१४

एइ कहियत बसुदेव-कुमार ३६६२

एइ दोउ बसुदेव के ढोटा ३६६१

एइ माधौ निज मधु म रे री ३६४९

एई सुत नद अहीर के ३६८१

(खेलत रग रछौँ) एरु ओर ब्रज सुदरि

एक ओर मोहन ३५०८

एक गाउँ के बसत बार इक, कीन्ही

हरि पहिचानि २५०१

एक गाउँ के वास सखी हौँ, कैसेँ

धीर धरौँ २२८३

एक जाम नृप कौँ निसि, जुग तैँ

भइ भारी ३५५५

एक तौ लालन लाड लड़ाई, दूजैँ

जोवन करी वावरी ३२१५

एक दिवस दानव प्रलय कौँ लीन्ही

कस बुलाइ १२२२

एक घाँस कुजनि मैँ माई ४००२

एक बात दुहुँ भौँति अटपटी, कहि

अलि कहा बिचारैँ ४१६६

एक बार ब्रज आइकै, हरि दामन

देते ४४०४

एक समय मंदिर में देखे राधा जू

अरु नदकिसोर प० २६०

एक सभे सुत काँ हलरावति जसुमति

मुदित करत मृदु गाने प० १०

एक हार मोहिँ कहा दिखावति

२१५८

एकहिँ बेर दई सब ठेरा ३८०६

एता कियो कहा री मैया ९८९

एतौ दठ अब छाँड़ि मानि रा, तू चलि

पिय पेँ प्यारी री ३२११

ए री मो ही तौ पिउ भावै, को ऐसी

जो आनि मिलाव २७२५

एरे सुदर साँवरे, तैँ चित लियौ

चुराइ १९९०

ए हो मेरी प्राज पियारी प० ४१

ऐ

ऐसिहिँ सुख सब रैन बिहानी ३२४७

ऐसी कव करिहौ गोपाल १८९

ऐसी कहौ वनिज कौँ अँटकी २१४३

ऐसी कहौ रँगाले लाल ३१०३

ऐसी कुँवरि कहाँ तुम पाई २७८७

ऐसी कृपा करी नहिँ काहुँ ११८७

ऐसी को करी अरु भक्त काजैँ ५

ऐसा को खेलै तोसौँ होरी प० १२५

ऐसी को सकै करि तुम बिनु मुरारी

४३६

ऐसी को सके करि विन मुरारी ४४४

ऐसी को सकै करि विनु मुरारी ४२५
 ऐसी प्रीति की बलि जाऊँ ४८४८
 ऐसी बात कहौ जनि ऊधौ ४३०४
 ऐसी विधि नंदलाल कहत सुने माई
 २४५४
 ऐसी रिस तोकौँ नंदरानी ६८६
 ऐसी रिस मैं जौ धरि पाऊँ ९५९
 ऐसी री निधरक तू राधा २६२५
 ऐसी सुनियत हिरयै माहँ ४६५०
 ऐसी है कारेन की रीति ४३७४
 ऐसे आपुस्वारथो नैन २८८५
 ऐसेई जन धूत कहावत ४१४२
 ऐसे और बहुत खल तारे १५८
 ऐसे कान्ह भक्त हितकारी २९
 ऐसे गुन हरि के री माई ३३३१
 ऐसे जन बैसरम कहावत ४१४३
 ऐसे नंदराइ के बारे ४३७३
 ऐसे निठुर नहीं जग कोई २९६३
 ऐसे दिन विधना कब करि है प० १३
 ऐसे प्रभु अनाथ के स्वामी १९०
 ऐसे वस्य न काहुहिँ कोऊ २९००
 ऐसे बादर ता दिन आए, जा दिन
 स्याम गोवर्धन धारयो ३९३८
 ऐसे मधुप की बलि जाऊँ ४५०५
 ऐसे मैं सुध्या न करे, धति निठुरई
 घरे, उनी उने घटा देखो पावस
 की आई है। प० १४०
 ऐसे समय जो हरि गू आवहिँ ४००५
 ऐसे सुने नद-कुमार २४५३
 ऐसे स्याम वस्य राधा के १७८३
 ऐसे हम देखे नंद-नदन २३९८
 ऐसे हम नहिँ जाने स्यामहिँ ३८०५

ऐसेँ और कौन पहिचानै ४८५९
 ऐसेँ करत अनेक जन्म गए,
 मन सतोप न पायौ १५४
 ऐसेँ कहौ निदरि मुरली साँ,
 कृपा करौ अब बहुत भई १८७९
 ऐसेँ जनि बोलहु नंद-लाला २०८९
 ऐसेँ वसिए ब्रज की वीथिनि ११०८
 ऐसेँ हि ऐसेँ रैनि विहानी ३११७
 ऐसेहिँ जनम बहुत वारायौ २७
 ऐसाँ हाल मेरै घर कीन्हौ,
 हाँ ल्याई तुम पास पकरिकै ९३६
 ऐसाँ एक कोद कौ हेत ४५३७
 ऐसाँ कोउ नाहिँ ने सजनी जो मोह-
 नहिँ मिलावै ३८३३
 ऐसाँ गोपाल निरखि, तन-मन-धन
 वारौ १२८७
 ऐसाँ जिय न हम पै होइ ४४१२
 ऐसाँ जो पावस रितु प्रथम सुरति
 करि माधौ गू आवहिँ ३९३२
 ऐसाँ दान माँगियै नहिँ जौ,
 हम पै दियौ न जाइ २०८०
 ऐसाँ पत्र पठायौ वसंत ३४६३
 ऐसाँ सुनियत द्वै वैसाख ४५५५
 ऐसाँ सुनियत है द्वै माह ३९८४
 ऐसाँ सुनियत है द्वै सावन ३९८५
 (नेरी माई) ऐसाँ हठौ बाल गोविदा
 ८१०

ओ

ओटहर आई हो घन घटा हिँ ठोर
 श्रुत है स्यामा स्याम प० ११६

औ

औचक आए री घर मेरे चिते रहा

तव छवि निहारि हरि २५०३

और कहौ हरि को सभुसाइ १९०६

और को जाने रस की रीति ४८६१

और ग्वाल सबहा गृह थाए,

गोपालहि बेर भई १०७३

और नद मोंगौ कछु हमसौ १४६१

और न काहुहि जन की पीर १७

औरनि कौ छवि कहा दिसावत ३१६२

और सकल भगनि ते ऊधौ,

अखियाँ अधिक दुखारी ४१८८

और सखा संग लिए कन्हाइ २११९

और सखी इक स्याम पठाई ३४०१

औसर हारयौ रे, ते हारयौ ३३६

क

कदुक केलि करति सुकुमारी १८१२

कधर की गरि-मेरु सखी री २६७५

कस खल दलन, रन राम रावन

हतन, दीन दुख हरन गज

मुक्तकारा ४८३३

कध दत धरि डोलत, रगभूमि

बल हरि ३६९५

कस नृर अक्रूर प्रज पठाये ३५७४

कम नृपति अक्रूर बुलाये ३५५८

कम वध्यौ कुविजा के काज ३७७०

कस बुलाइ दूत इरु लीन्हौ ११४१

कस मारि सुर-काज क्रियौ ३७१७

कमराट जिय सोच परी ६६६

कम-हेतु हरि जन्म लियौ २२२२

कत सिधारौ मउसूदन पै सुनियत

दं धं मीत मुहारे ४८४४

कछु इरु दिन औरौ रहो, अब जिनि

मथुरा जाहु ३५३३

कछु कैह के मौनहि रैठ २२६८

कछु दिन प्रज औरौ रहौ, हरि होरी

ह ३५३२

कछु रिम कछु नागर जिय घररी

२८१८

कजरौ नौ पय पियटु लाल, जायौ

तेरी बेनि बदे ७९२

कटि तट पीन वनन सुदेम १२५१

कत हो कान्ह काहु क जात ९२६

कनक कटोरा प्रातहा दधि वृत सु

मिठाई ७८०

कनक रतन-मनि पालनौ, गढ़यौ काम

सुतहार ६६०

कन्हैया तू नहि मोहि डरात ६४७

कन्हैया मेरी छोह बिसारी ३५९७

कन्हैया हार हमारौ देहु २०९६

कन्हैया हालरु रे ६६५

कन्हैया हालरौ हलरोट ६७४

कन्हैया हेरी दे १०६९

कपट-कन दरस खन नन मेरे २८०१

कपट करि प्रजहि पूतना आई ६७०

कपटी नेननि तं कोउ नाहीं २९५३

कव की टेरति कुँवर कन्हाइ १२२७

कव की मटौ लिये सिर डोले २२९४

कव के बाँधे ऊखल-दाम ६७९

कव देखौ इहि भोति कन्हाइ ३८३५

कव री मिले स्याम नहि जानौ

२४७६

कव लागि फिरिदौ दीन वद्यौ १६२

कवहि करन गयौ नाखन चोरी ९२३

कवहुँ-कवहुँ आवत ये, मोहि लेन
माई २९७१

कवहुँ पिय हरपि हिरदै लगावै १६७९

कवहुँ सुधि करत गुपाल हमारी ४०९०

(ऊधा) कवहुँ सुरति करै कान्ह
तुम्हारे ४३०२

कवहुँ स्याम जमुना-तट जात २६३९

कवहुँ ऐसी बात कहौ ४४४८

कवहुँ तुम नाहि न गहरु कियौ १२१

कवहुँ मगन हरि कै नेह २६६३

कमल के भार, दधिभार, माखन-भार
लिए सब ग्वार, नृप-द्वार आए

१२०२

कमल पहुँचाइ सब गोप आए १२०५

कमल-मुख सोभित सुदर वेनु १९९५

कमल नैन अपने गुन, मन हमार
वाँधौ ३९०३

कमलनैन कान्हर की सोभा, नैननि
तै न टरे ४१६९

कमलनैन की अवधि सरानी, अजहूँ
भयो न आवन ४२७९

(मेरे) कमलनैन प्राननि तै प्यारे
३५८६

कमल-नैन वस कीन्हे मुरली बोलि

मधुर मृदु वैन ५० २३२

कमल-नैन ममि-वदन मनोहर, देखौ

हो पति अति विचित्र गति ६२५

कमल-नैन हरि करौ कलेवा ८३०

कमल-नैन हरि करौ धियारी ८४५

कमल पर वज्र धरति डर लाइ ३६३४

कमल मरुटनि भरे व्याल नानी
१२०८

कर कऊन तै भुज टाढ़ भई ४६७८

कर कपै, कऊन नहि छुटै ४६६

कर कपोल भुज धरि जघा पर, लेखति

माइ नखनि की रेखनि ४०२३

करत अचगरी नद महर कौ २०५०

करत छु नाही आजु वनी ४९११

करत कान्ह व्रज-धरनि अचगरी ९३७

करत विचार चलयौ सन्मुख व्रज
१५६६

करत मन-काम-फल-लट दोऊ २८२२

करत मोहि कछु न बनी २४९८

करत शृंगार जुवती भुलाही १६१६

करति अवतार वृषभानु-नारी १६३२

करति शृंगार वृषभानु-वारी २८०८

करति दै हरि चरितव्रज-नारि १७३९

करत जदुनाथ जलधि-जल काल

३५२९

करतल-सोभित वान धनुहियाँ ४६३

कर तै धर्यौ गिरिवर धरनि १५७७

कर ते लकुट डारि नंद-नानी ५० २३

करन दे लोगनि कौ उपहास २२८२

करनी करुना-सिंधु की मुल कहत न

आवै ४

कर पग गहि, अँगुठा मुल मेलत ६८१

कर लिये डफहि बजावै, हो हो हो

सनाक खेलार हारी की ३४६०

करहु कलेऊ कान्ह पियारे १०४१

करहु पान लला रे यह लँ आइँ दूध

जयोदा मिया ८४७

करि अस्नान नद घर आए ८०८

करि गण थोर दिन की प्राति ३८०२

करि न्यारी हरि आपुनि गैयाँ १३५३

करि मन, नद-नदन ध्यान ३०७
 करि सिंगार दोऊ भरसाने २६०५
 करि हरि सौँ सनेह मन सौँचौ ८३
 करिहौ मोहन कहूँ सँभारि, गोकुल-
 जन-सुखहारे ४०२७
 करी गोपाल की सब होइ २६२
 करुना करति मँदोदरि रानी ६०४
 करैँ हरि ग्वाल सग विचार ८८७
 कल बल करि हरि भारि परे ७५६
 कवि गावत हरि मोहन नाम ३३१९
 कहँ गयौ मारुत पुत्र कुमार ५९१
 कहँ लौँ कहौँ सखि सुदरताई
 प० २५०
 कहँ लौँ मानौँ अपनी चूक ३८३८
 कहँ लौँ राखिय मन बिरमाई ३९००
 कह काहू कौँ दोष लगावैँ २४४८
 कहत अलि तैरैँ मुख बातौ ४५५१
 कहत अलि मोहन मथुरा राजा ४२४५
 कहत कत परदेसी को बात ४०९४
 कहत कान्ह जननी समुझाई १३२८
 कहत कान्ह नँद बाबा आवहु १४५३
 कहत गुपाल जु नद सौँ, पूजौ गिरि-
 राइ प० ८४
 कहत नद जसुमति सुनि बात १६०४
 कहत नद जसुमति सौँ बात ८७५
 कहत न बन ब्रज की रीति ४७५४
 कहत स्याम श्रीमुख यह वानी १६५२
 कहत हलधर कछौ मानि मेरौ ३६७४
 कहत हे, आगैँ जपिहैँ राम ५७
 कहति पुर नारि यह मन हमारैँ
 ३६८५
 कहति कहा ऊधौँ सौँ वौरी ४१४१

कहति छाँह सौँ नागरी, को ह तू
 माई २८११
 कहति जमोदा बात सयानी २०१६
 कहति दूतिका सखिनि बुझाई ३०४३
 कहति नद-घर मोहिँ वतावहु २२६३
 कहति नागरी स्याम सौँ, तजि मान
 हठीली २७६३
 कहति महरि तव ऐसी वानी १५०४
 कहति रही तव राधिका, जब हरि
 संग पेखौ २५७१
 कहत सखिनि सौँ राधिका तुम कहति
 कहा री १२७
 कहति स्याम सौँ जाइ मनायौ न
 मानैँ जू ३४२८
 कहन लगीँ अब बढ़ि बढ़ि बात ६७३
 कहन आगे मोहन मैया मैया ७७३
 कह परदेसी को पतिआरौ ३८१२,
 ३८१३
 कह फूली आवति री राधा २३१४
 (ऊधौँ) कह वृक्षत तन की दुवराई
 ४३८२
 कह लै कीजै बहुत बढ़ाई ४५४८
 कह ल्यायौ तजि प्रानजिवन-धन
 ३७५७
 कहहु कहा हम तैँ विगरी ४३९५
 कहाँ रहे अब लौँ तुम स्याम १७२७
 कहाँ रह्यौ मेरो मन-मोहन ३७५५
 कहाँ लागि अलकैँ देहाँ ओट २४८७
 कहाँ लौँ कहिए ब्रज की बात ४७३७
 कहाँ लौँ वरनौँ सुदरताई ७२६
 कहाँ लौँ राखैँ मन मैँ धीर ४३३४
 कहाँ सुख ब्रज कौसौ ससार ४०३४

कहाँ हे स्याम, कहैँ गसन कीन्हौ ३३२२
 कहा इन नैननि कौ अपराध ३८६८
 कहा कमी जाके राम धनी ३९
 कहा करैगौ कोऊ मेरौ २२७६
 कहा करौँ इहिँ ग्रास कृपानिधि, जप-
 तप कौ अभिमान गयौ ४५०
 कहा करौँ गुरुजन डर मान्यौ २५०२
 कहा करौँ नीकैँ करि हरि कौ, रूप-
 रेख नहिँ पावति २४७१
 कहा करौँ पग चलत न घर कौँ २६१५
 कहा करौँ विधि हाथ नहौँ २४६६
 कहा करौँ मन हाथ नहौँ २२७३
 कहा करौँ मोसौँ कंहा सबहीँ २०४१
 कहा करौँ हरि बहुत खिझाई ९९५
 कहा कहत तुमसौँ मैँ ग्वारिनि २०६१
 कहा कहत तू नंद दुटौना २०८८
 कहा कहत रे मधु मतवारे ? ४४९३
 कहा कहति कछु जान न पायौ २१६५
 कहा कहति तुम बात अलेखे २३६२
 कहा कहति तू बात अयानी २३६३
 कहा कहति तू भई वावरी २३१६
 कहा कहति तू मिलिहि रही हैँ २३१३
 कहा कहति तू मोहिँ री माई २२६६
 कहा कहौँ सखि कहत बने नहिँ नद-
 नंदन मेरौ मन जु हरयौ २०७२
 कहा कहौँ सुंदर घन तोसौँ २३००
 कहा कहौँ सुग्न कछौ न जाइ २६८८
 कहा कहौँ हरि के गुन तोसौँ ९२८
 कहा कोऊ जान पर पार ४४६३
 कहा गुन बरनौँ स्याम, तुम्हारे २५
 कहा जौ, राजा जाइ भयौ ४२४६

कहा ठग्यौ, तुम्हरौ ठगि लीन्हौ ? २०३२
 कहा डर करौँ इहिँ फनिग कौ
 वावरी ११६९
 कहा तुम इतनैँ हिँ कौँ गरबानी ३२१०
 कहा तू कहति तिय, बार वारी ५७१
 कहा दिन ऐसैँ ही चलि जैहैँ ३८४१
 कहा न कीजैँ अपने काजैँ ४५०१
 कहा प्रकृति परी कान्ह तुम्हारी, कृत
 राखत हौ घेरे २०६०
 कहा बड़ाई इनकाँ सरि मैँ २१५३
 कहा बैर हमसौँ वह करिहैँ २३४३
 कहा भई तू आजु अयानी २७०१
 कहा भई धनि वावरी, कहि तुमहिँ
 सुनाऊँ ३०३५
 कहा भए अति ठाँठ कन्हाई २१८०
 कहा भए जो ऐसे लांचन, मेरैँ तौ
 कछु काज नहीँ २८५९
 कहा जयौ जौ आपु स्वारथी, नैननि
 अपनी निद कराई २९५४
 कहा भयौ जौ घर कौ लरिका चोरी
 मागन रायौ ९७४
 कहा भयौ जौ हम पै आईँ, कुल को
 रीति गँवाइ १६३५
 कहा भयौ मेरो गृह माटी कौ ४८५७
 कहा भयौ हरि मथुरा गण ४३३६,
 कहा भति दीन्हौ हमहिँ गुपाल
 ४५०२
 कहा रम चरियाई कौ प्रीति ४५२३
 कहा री कहति तू मातु मोयौ २३२५
 कहा लाइ तेँ हरि सौँ तोरो ? ३०३
 कहा लौँ राखिये माई कानि प० २२
 कहावत ऐसे स्यामो दानि १३५

कहा वह मोतिसरि, जो गँगाई री
२५६२

कहा हँसत मोरत हौ भौंह २१८९

कहा हमहिँ रिम करत कन्हाइ २१२९

कहा होत अब के पछिताने ४३७०

कहा होत जल महा प्रलै को १४९८

कहा होत जो हरि हित चित धरि,

एक बार ब्रज आवते ४६१३

कहा हौ ऐसे ही मरि जैहाँ ३६२९

कहिऐ तासौँ होइ बिबेकी ४५१६

कहि-कहि देरत धौरी कारी १२३१

कहि धौरी वन बेलि कहूँ तैँ, देखे हेँ

नँद-नदन १७०९

कहि गौँ सखी बटाऊ को हेँ १ ४८६

कहि न सकति सकुचति इक बात

४८४३

कहि पठई हरि बात सुचित है, सुनि

राधिके सुजान ३३८६

कहिये मैँ न कछू सक राखी ४७४८

कहियैँ जिय न कछू सक राखो ४१७८

कहि मोहिँ भली कीन्ही महरि १४३२

कहियत कुविजा कृष्ण निवाजी ४२६६

कहिये कहा कहत नहिँ आवै, सोचनि

हृदय पचै ४६५१

कहियो अति अवला दुख पावे

प० २२५

कहियो कपि, रघुनाथ राज सौँ सादर

यह इक विनती मेरी ५३७

कहियो जसुमति की आसीम ८७०८

कहियो टकुरादति हम जानी ४२५५

कहियो मउप जाइ तुम हरि सौँ मेरी

मन अटायो नैननि लेखै ८२०३

कहियो मुग मदेम जु हरि केँ, हाथ

दीजियो पाती ४६८१

कहियो स्याम सौँ समुझाउ ३७९०

कहि राधा हिन हार चुराया २६२६

कहि रावा ये को हँ री २७८०

कहि रावा हरि कैसे हेँ २३८८

कहि राधिका बात अब साँची २४७८

कही न परति हरि ब्रज की बात

४७३९

कही हरि ऊँचैँ ब्रज-प्रीति ४०६८

कहूँ न देख्यो मउवन माधो १७१०

कहूँ न पाउँ हँ दि मव वन-वन, स्याम

सुंदर पर चारौँ तन-मन १७११

कहूँ न पावैँ स्याम कौँ वृजति वन

बेली १७३८

कहै कहन मोकोँ तुम आउँ २५७७

कहे जनि खारिनि झूठी बात ९१२१

कह भामिनी कृत साँ, मोहिँ कव

चढ़ावहु १७१९

कहौ कपि, कैसेँ उतरे पार १ ५३३

कहौ कपि, जनक-सुता-कुसलात ५ ४८

कहौ कपि रघुपति कौ सदेस ५१५

(मउप तुम) कहौ कहाँ तैँ आएँ हौ

४११८

कहौ कान्ह कह गथ है हम सौँ २१४६

कहौ तुमहिँ हमकौँ कह वृजति २१४४

कहौ तौ दुख आपनौँ सुनाऊँ ४१५६

कहौ तौ माखन त्यावैँ घर तैँ ९७२

कहौ नद कहा छोड़े कुमार ३७५८

कहौ पितु, माँसौँ साइ सनिभाव

२७५

कहौ री ना कहिये की होइ ३००८

कहौ स्याम कहँ रैनि गँवाई ३२५८
 कद्यौ कान्ह सुनि जनुदा मैया ४०६१
 कद्यौ गोपाल चरत है गो-सुत हम सब
 वैठि कलेऊ कीजे १०५६
 कद्यौ तब हनुमत सौँ रघुआई ५९३
 कद्यौ तुम्हारी लागत काहँ ४२३०
 कद्यौ सुक श्री भागवत-विचार २३१
 कद्यौ सुक श्री भागवत विचारि ३४५
 कद्यौ सुक सुनौ परीच्छित राव ३७७
 काकौ काकौ मुख माई वातनि कौँ
 गहियै २३५२
 काग-रूप इक दनुज धन्यौ ६७७
 का न कियौ जन-हित जदुराई ६
 कान्ह अब लँगराई है जानी २०९२
 कान्ह उठे अति प्रातही, तलवेली
 लागी २५८३
 कान्ह कहत, दधि-दान न देहा ?
 २१२६
 कान्ह कहाँ की बात चलावत २१४१
 कान्ह कहा बृद्धत है तुमसौँ २५७०
 कान्ह कहाँ सो ती नहिँ ह्वै ह ५०१८३
 कान्ह कहाँ नैद भोग लगावहु
 १५२७
 कान्ह कहाँ दन रैन न कीजै, सुनहु
 राधिका प्यारी २६१४
 कान्ह काँधे कामरिया कारी, लकुट
 लिपु कर धरे हो १०७०
 कान्ह हुँवर की करहु पावनो, कछु
 दिन घटि पट मास गये ७०६
 कान्ह हुँवर कौँ कनउदन द, हाथ
 सोहारी मेला गुर की ७२८
 कान्ह चलत पग द्वे-द्वे धरनी ७५१

कान्ह जगाह गुपाल मुदित मन हठ री
 वेठे गिरिवरधारी ५० ४३
 कान्ह तिहारी सौँ आऊँगी ५० २३४
 कान्ह तुम्हारी विकल विरहिनी, बिल-
 पति विरह विगोथै ४७६१
 कान्ह धौँ हम सौँ कहा कद्यौ ३६१म
 कान्ह प्यारी नहिँ पार्यौ रो १७१२
 कान्ह भले हौ भले हौ २०८४
 कान्ह माखन खाहु हम सु देखै २२१४
 कान्ह र, चलि आरि न कीजै ८०१
 कान्ह सौँ आवत क्योंँस्य रिसात ९८४
 कान्हहिँ पठै, महरि कौँ कहति है
 पाइनि परि १३७०
 कान्हहिँ वरजति किन नैँडरागी ९२७
 (जमुना मैँ कूदि पन्यौ) कान्ह तैरी
 जमुना मैँ कूदि पन्यौ ५० ३३
 कापर दान पहिरि तुम आप २१३०
 काम गँवारी सौँ पन्यौ ४२६४
 काम-विवस व्याकुल-उर-अतर, राच्छसि
 एक तहाँ चलि आई ५००
 काम स्यान-तनु चटप कियौ ३०४१
 काया हरि कैँ काम न भाई २९५
 कालिदी करि कहाँ उमारी ४८२१
 कालिदी है हरि की प्यारी ४८२३
 काली-विष-नाजन दह आइ ११६६
 काहिँ कहत प्रनिपाल कियो ३७३१
 काहिँ मनाऊँ स्यानलाल नूयाल न
 नेरहु दाँडि ३१८९
 काहु के खेर कहा नरे २३४
 काहु के हुल तन न विचारत १२
 काहु तोहिँ ठगारी लाडै २०२९
 काहिँ कौँ कलद नौँध्या, दादन डौँवरि

वाँध्यौ, कठिन लकुट लैतै, त्रास्यौ
मेरै भैया ९९०
काहे कौ कहि गए आइहै, काहे झूठी
सौहे खाए ३१०६
काहे कौ गौपीनाथ कहावत ४२६५
काहे कौ जसोदा मैया, त्रास्यौ ते
वारौ कन्हैया, मोहन हमारौ भैया
केतौ दधि पियतौ ९९१
काहे कौ तुम झेर लगावत २१८४
काहे कौ दुरावति नैन नागरी ३२८०
काहे कौ परतिय हरि आनी १ ५६०
काहे कौ पिय पियहि रटति हौ, पिय
को प्रेम तेरौ प्रान हरगो ३९८६
काहे कौ पिय भोरहौ, मेरै गृह आए
३३०६
काहे कौ पिय सकुचत है ३३५०
काहे कौ बन स्याम बुलाई ३०४६
काहे कौ रोकत मारग सूधौ ४५०८
काहे कौ लिखि पठवत कागर ४१११
काहे कौ हमसौ हरि लागत २१८६
काहे कौ हरि इतनै त्रास्यौ ९९३
काहे कौ है बात बनावत ३०३७
काह करति है सदेह ४६२४
काह कौ पर-घर छिनु-छिनु जाति
२३२६
काह न मुरली सौ हरि जोरै १८६८
काह पाँठि दई हरि मोसौ ३८४७
काह सकुचत दृष्टि न जोरत, मोहन
रूप बिहारी ३१०४
कित जदुनदन रहत पुराए ५० ८८
कितते आए है नँदलाला, ऐसी कौन

बाल जा धोयै आइ द्वार है
झाँके ३२४८
किते दिन हरि दरसन विनु बीते
४००६
किते दिन हरि सुमिरन विनु खोए ८२
किधौ घन गरजत नहि उन देसनि
३६२८
किन तू गवन खरि कहि कइ री ५०९६
कियौ अति मान वृषभानु बारी ३०३९
कियौ जिहि काज तप घोष-नारी
१६५३
कियौ मन-काम नहि रही वार्का
३१०८
कियो यह भेद मन, और नही
२८५८
कियो सुर-राज गृह चले तार्क ३७१८
किलकत कान्ह बुदुरुवनि आवत ७२८
किसोरी अँग अँग भे दीस्यामहि २७४८
किसोरी देखत नैन सिरात १८२४
(गोपाल राई) किहि अवलवन रहिह
प्रान ३५९२
किहि विधि करि कान्हहि समुझैहौ ?
८०७
की गुरु कहा की मौन छाँडौ २३४८
कीजै प्रभु अपने विरद की लाज १०८
कुज के निकट सुरत-निरत कज-सेज
राजै सुख गात २६५२
कुज-वन गवन दपति बिचारै २७७२
कुज भवन मै ठाढ़े देखौ, अखियनि
भरि तब मै जाऊँ बलि ३४२६
कुज-भवन राधा मनमोहन २७९२

मैं विहरत नवल किसोर प० ६०
 सुहावनौ भवन, बनि ठनि बैठे
 राधा-रवन २७९०
 वर जल लोचन भरि-भरि लेत ९६७
 वर दोउ वैरागी वैराग प० १४९
 वरि कछौ, मैं जाति महरि घर १३४४
 वरि सुनि पायौ अति आनद ४७९६
 वरि सौं कहति वृषभानु-घरनी १३१६
 कुटिलई करी हरि मोसौं ३३२९
 कुटिल विनु और न कोऊ आवै ४६३३
 कुवरी कौ न्याउ री जासौं गोविंद बोलैं
 ४२६३
 कुवरी पूरव तप करि राख्यौ ३७१८
 कुविजा कौ नाम सुनत, विरह अनल
 जूझी ३७६१
 कुविजा तौ बड़भागी हूँ ३७२५
 कुविजा नई पाई जाइ ३७६३
 कुविजा नहि तुम देखी है ३७६५
 कुविजा मिली कह्यौ यह बात ३७६०
 कुविजा सदन आए स्याम ३७२१
 कुविजा सी भागिनि को नारि ३७२४
 कुविजा स्याम सुहागिनि कीन्ही ।
 ३७६२
 कुविजा हरि की दासी आदि ३७२२
 कुल की क्षानि कहाँ लगि करिहौं
 २५६१
 कुल को लाज अकाज कियौ २५५८
 कुसुमित वन देखन चलहु आजु ।
 ३४७३
 कुवरी नारि सुदरी कीन्ही ३६६९
 कृपा अथ कीजिए पलि जाउँ १२८

कृपा करी उठि भोरही मेरै गृह आए
 ३३०७
 कृपा जैसे काली कौ करी प० ३२
 कृपा सिंधु हरि कृपा करौ हो १७४१
 कृष्ण-कृपा सबही ते न्यारी ३७२७
 केतिक दूरि गयो रथ माई ३६१५
 केहि मारग मैं जाउँ सखी री, मारग
 मोहि विसर्यौ १७२९
 के तुमसौं छूटै लरि ऊधौ, कै रहिये
 गहि मौन ४५२२
 कैसे कै भरिहैं री दिन सावन के ।
 ३९३४
 कैसे हँ नंद-सुवन कन्हाई २३५४
 कैसे करि आवत स्याम इतौ ४६२८
 (अलि हौं) कैसे कहौ हरि के रूप
 रसहि ४१५२
 कैसे के त्याऊँ हौं तौ मरम न पाऊँ
 स्याम, वाकौ मान गाढ़ौ आजु
 मानौ गढ़वै भयौ ३१९१
 कैसे जल भरन मैं जाउँ २०७१
 (ऊयौ) कैसे जीवैं कमल नयन विनु
 ४६६२
 कैसे पुरी जरी कपिराई ५४६
 कैसे वनै जमुना-न्हान १३९८
 कैसे मिले पिय स्याम सँघाती ४८५८
 कैसे री यह हरि करहैं ३७६४
 कैसे हमको ब्रजहि पटावत १६४१
 को इनकी परतीति यपाने २९६०
 कोउ कहुं देखे री नंदलाल १७०७
 कोउ पहुँचे कोउ मारग साही १५३८
 कोउ प्रज चाँचत नाहिन पाती ४१०८
 कोउ माई आवत है वनु स्याम ४०८३

कोउ माई बरजै री इन मोरनि ३९४८
 कोउ माई बरजै री या चदहि ३९७७
 कोउ माई मधुवन तै आयौ ४१३०
 कोउ माई लैहे री गोपालहि २२५७
 कोउ माई बोलि लेहु गोपालहि ८५४
 कोउ सुनत न बात हमारी ४७५०
 को कहे हरि सौ वात हमारी ४६०२
 कोकिल बोली, बन बन फूले, मधुप
 गुजारन लागे ३४६६
 कोकिल हरि कौ बोल सुनाउ ३९५८
 को को न तरयौ हरि-नाम लिख ८९
 को गोपाल कहाँ के बासी, कासों हे
 पहिचानि ४४५७
 को जानै हरि कहा कियो री २४८४
 को जानै हरि की चतुराई १३१९
 को जानै हरि चरित तुम्हारे २२१३
 कोटि करौ तनु प्रकृति न जाइ ३७६६
 को पतियाइ तुम्हारी सौ हनि प० ९०
 को माता को पिता हमारै २१३८
 को समुझावै मेरे नैननि हौ समुझाइ
 रही प० २२७
 कौतुक देखत सुर-नर भूले १५३५
 कौन कान्ह, को तुम, कह माँगत १
 २१२५
 कौन कुमति आई री जो कह्यौ न मानति
 ३४२०
 कौन गति करिहौ मेरी नाथ १२५
 कौन नृपति (पुनि) जाके तुम हौ ।
 २१९६
 कौन परी मेरे छालहि बानि १८२६
 कौन बनिन कहि मोहि सुनावति
 २१८७

कौन वात यह कहत कन्हौ २१५७
 कौन सुने यह वात हमारी १६०
 कौरवपति ज्यौ बन को गयो २८४
 कौरव पासा रुपट बनाए २८६
 क्यौ डव दुरत हे प्रगट भग ३२६०
 क्यौ अलि गवन कियो मथुरा ते कहि
 धौ कौन विचार ४४६२
 क्यौ आप उठि भोर इहाँ ३१५७
 क्यौ करि सकौ आज्ञा भग ३९२९
 क्यौ तुम स्यामहि दोष लनावति
 १९१७
 क्यौतू गोविंद नाम विसारा ८०
 क्यौ दासी-सुत कै पग नारे २४२
 क्यौ मन मानत है इन वातनि ४१६७
 क्यौ मोहन दर्पन नहि देखत ३१०२
 क्यौ राख्यौ गोवर्धन स्याम १५८०
 क्यौ राधा नहि बोलति ह १७२६
 क्यौ राधा फिरि मौन धन्यौ री २३६१
 क्यौ री कुँवरि गिरी मुरझाई १३५६
 क्यौ री तै दधि लीन्हे डालति प० ६७
 क्यौ सुरझाऊँ नद-लाल सौ, उरझि
 रह्यौ सजना मन मेरो २५१०
 क्रीडत कालिंदी कूल मै तहाँ कोनल
 मलय समारे प० ५६
 क्रीडत प्रात समय दोउ वीर ७७६
 क्रोध करि सुता सौ कहति माता २५८९
 क्रोध गजराज, गजपाल कीन्हौ ३६७३
 ख
 खजन नैन सुरंग रत्न-माते ३२८५
 खर-दूषण यह सुनि उठि धाए ५०१
 (ऊधौ) खरी जरी हरि-सूलनि की
 ४५२८

खीझत जात माखन खात ७१८
 खेलत कान्हू चले ग्वालनि सँग
 १०३२
 खेलत-खेलत जाइ कदम चढ़ि, क्षपि
 जमुना-जल लीन्हों ११९४
 खेलत गज सँग कुँवर स्याम राम
 दोऊ ३६७५
 खेलत-नंद-आंगन गोविंद ७१५
 खेलत नवलकिसोर किसोरी ३४७६
 खेलत फागु कहत हो होरी ३५२६
 खेलत फागु कुँवर गिरिधारी ३५११
 खेलत बनें घाप निकास ८६२
 खेलत मैं को काकौ गुलैयाँ ८६३
 खेलत मोहन फाग भरे रँग ३५१०
 खेलत स्याम अपनै रँग २५२
 खेलत स्याम ग्वालनि सग ८३१,
 ३४६४
 खेलत स्याम पौरि कै वाहर, ब्रज
 लरिका सँग जोरी ८७१
 खेलत स्याम, सखा लिए सग ११५१
 खेलत हरि ग्वाल-संग फागु-रग मारी
 ३५०६
 खेलत हरि निकसे ब्रज-खोरी १२६०
 खेलत हेँ अति रसमसे, रँगभाने हो
 ३४८१
 खेलन अर मेरी जाइ बलैया ८३५
 खेलन कैँ मिस कुँवर राधिका, नंद-
 महरि कैँ आई (हो) १३१८
 खेलन कौँ में जाउँ नहाँ २३२७
 खेलन कौँ हरि दूरि गयो री ८३७
 खेलन चले कुँवर कन्हाइ ११५०
 खेलन चले नंद-कुमार ११४२

खेलन चलो बाल गोविंद ८३६
 खेलन जाहु बाल सब देरत ८६१
 खेलन दूरि जात कत कान्हू ? ८३८
 खेलन दूरि जात कत प्यारे १२२६
 खेलौ जाइ स्याम सँग राधा १३२३
 खैँचि भुज-वध बल विहँसि भीतर
 चली, मुरि अधर दुहुँनि के नैँकु
 डोलैँ १८०८

ग

गग-तरंग विलोकत नैन ४५६
 गगा-तट आण श्रीराम ४६६
 गहँ ब्रज-नारि जमुना-तीर २३७०
 गडै वृषभानु-सुता अपनैँ घर १२६५
 गण स्याम ग्वालनि घर सूनैँ ९३५
 गण स्याम तिहिँ ग्वालनि कैँ घर
 ८८३, ६१६
 गगन उठी घटा कारी, तामैँ वग-पगति
 अति न्यारी ९८०६
 गगन घहराइ जुटी घटा कारी १३०२
 गगन सघन गरजत भयोँ द्वंद्व प० १२४
 गज-मोचन ज्योँ भयोँ अवतार ४२९
 गति सुधग नृत्याति ब्रज-नारि १६७५
 गन गधर्य देखि निहात २२२१
 गयोँ कूदि हनुनत जय सिंधु-पारा ५२०
 गयोँ निदि पत्तियाहू व्योहार ४६२३
 गरजि गरजि ब्रज घेरत आवैँ १५४९
 गरब गोविंदहिँ भावत नाहीं ३६६
 गरब भयोँ ब्रजनारि काँ, तबहीँ हरि
 जाना १७०३
 गरुद-त्रास तँ जाँ एँ आयोँ ११६१
 गरजत घन जतिहीँ घहरावत १५०२
 गहरजनिजानु गोकुल जाइ ४०६९

गहे अँगुरिया ललन की, नँद चलन
 सिखावत ७४०
 गह्यौ कर-स्याम भुज मल्ल अपने धाड़,
 झटक लीन्हौ तुरत पटक धरनी
 ३६६१
 गह्यौ दृढ़ मान वृषभानु-वारी २४४२
 गाड़ लेहु मेरे गोपालहि ७४
 गाउँ वसत एते दिवसनि मैं आजु
 कान्ह मै देखे १३४८
 गागरि नागरि लै पनघट तै, चली
 घरहि कौ आवै २०५७
 गारी होरी देत दिवावत ३५१०
 गावत मगलचार महर-घर १४३२
 गावत स्याम स्यामानरग १७०१
 गिरि जनि गिरै स्याम के कर तै १४९१
 गिरिधर नारि अबल अति कीन्ही
 ३२४०
 गिरिधर, ब्रजधर, मुरलीधर, धरनीधर
 माधौ पीतावरधर ११९०
 गिरि पर चढ़ि गिरिवरधर टेरे १०८१
 गिरि पर चढ़ि टेरेत ग्वालनि सौँ कौनौ
 बन तुम गाड़ बिडारी ५० ६६
 गिरि पर वरपन लागे बादर १४७६
 गिरिवर कैसै लियौ उठाइ १५८५
 गिरिवर धन्यौ आपने घर कौ २१३२
 गिरिवर धन्यौ सखा सब कर तै १४६४
 गिरिवर नोके धरो कन्हैया १४९३
 गिरिवर स्याम की अनुहारि १४५५
 गुप्त मते की बात कहौ, जौ कहौ न
 काहु भागै ४४४०
 गुर-गृह हम जय वन कौ जात ४८४९
 गुरजन माहि वेठी वाल, जाए हरि

तहँ वेदी सँवारन मिस, पाइ
 लागी २४९६
 गुरुजन भेँ डटि वेठी स्यामा स्याम
 मनावन जाही ५० २६१
 गुरु ब्रसिष्ठ भरतहि ममुझायौ ४९५
 गुरु विनु ऐसी कान करे १ ४१७
 गृह गृह तै सुदरि चलि देगन, श्री-
 ब्रजराज कुमार ३५२४
 गेयनि वेरि सखा सब त्याग १०६५
 गैल न छोड़ै सौवरौ, क्यों करि पनघट
 जाऊँ २०६१
 गोकुल के ग्वेँ है एक सौवरौ सां डोटा
 माई, ओरिनि के पेड़ें पेठि जी
 के पेड़े पन्यौ ६ २०५३
 गोकुल का कुल देवना श्रीगिरिधरलाल
 १४४१
 गोकुल गाऊँ रसीले पिय कौ २५१२
 गोकुलनाथ बिराजत डोल ३५३७
 गोकुल प्रगट भए हरि आइ ६३१
 गोकुल सकल गुवालिनी, घर-घर खेलत
 फाग । मनोरा झूम करो ३४८२
 गोद खिलावत कान्ह सुनी, बड़भागिनी
 हो नँदरानी ७७१
 गोद लिए जसुदा नँद नदहि ७२५
 गोद लिए हरि कौ नँदरानी, अस्तन-
 पान करावति हे ६९१
 गोप उपनद वृषभानु आए १४६६
 गोप नद उपनद गए तहँ १५२२
 गोप सवे उपनद बुलाए १५०६
 गोपनि सौ यह कहत कन्हवाई १४५५
 गोपाल दुरे हँ माखन खात ९०१
 गोपाल राइ चरननि हौँ काटी ८७७

गोपालराइ दधि माँगत अरु रोटी ७८१
 गोपालराइ निरतत फन-प्रति ऐसे
 ११८४
 गोपालराइ हौं न चरन तजि जैहौं
 ३७३४
 गोपालहि पठै देहु, हम देखै ४७०४
 गोपालहि पावौं धौं किहि देस ३८४४
 गोपालहि वारे ही की टेव ४२९६
 गोपालहि माखन खान दै ८९२
 गोपालहि राखहु मधुवन जात ३६०७
 गोपालहि लै आवहु मगाइ ४३९३
 गोपिका अति आनद भरी २२१६
 गोपिति हेत माखन खात २२१९
 गोपी कहति धन्य हम नारी २२२०
 गोपी गोविंद कै हिं डोरै शूलन आई
 ३४६०
 गोपी-जन हरि-वदन निहारति २४२७
 गोपी तजि लाज, सग स्याम-रंग भूली
 १२६०
 गोपी-पद-रज महिमा, विधि भृगु सौं
 कही १७६३
 गोपी यह करति चवाउ २३६२
 गोपी सुनहु हरि कुसलात ४१०२
 गोपी सुनहु हरि सदेशा ४१०३, ४३०३
 गोपी स्याम-रंग राँची २५२८
 गोवर्धन पूजहु जाइ १४४३
 गोवर्धन लीन्दा उचकाई १५५६
 गोविंद अजहूँ नहि आपु री, जान
 पुंड दिन लागे ४०१७
 गोविंद, अब न दूरि वह काल २७८
 गोविंद के विपुले सैं जधौं जानी विरह
 की बात १२३२
 ११६

गोविंद कोपि चक्र कर लीन्हौ २७३
 गोविंद गाढ़े दिन के मीत ३१
 गोविंद गोकुल जीवन मेरे २०१३
 गोविंद चलत देखियत नीके १०५०
 गोविंद तेरो सरूप निगम नेति गावैं
 १०२२
 गोविंद परम कृपा मै जानी ४९०५
 गोविंद प्रीति सबनि की मानत १३
 गोविंद विनु कौन हरै नैननि की
 जरनि ३९६२
 गोविंद-भजन करौ इहि वार ३४६
 गोविंद सौं पति पाइ, कहैं मन
 अनत लगावै १३५२
 (माई री) गोविंद सौं, प्रीति करत
 तवहिं क्यों न हटकी २२७८
 गोरस कौ नित नाम भुलायो २२५५
 गोरस लेहु री कोउ आइ २२४३
 गौरि-गनेस्वर वीनजैं (हो), देवी
 सारद तोहि ६५८
 गौरि पूत रिपु ता सुत आयुध, प्रीतम
 ताहि निनारे ३९९०
 गौरी-पति पूजति श्रज नारि १३८४
 ग्रीवा नमित क्रिपु जु अधोमुख, कहति
 ललनु हा हा हँसि गेलि ५०३६
 ग्वारनि कही ऐसी जाइ ३७५९
 ग्वारि घट भरि चली क्षमकाइ २०६६
 ग्वारिनि जब देखे नंद नंदन २१२०
 ग्वारिनि जनुन चली चहोरि २०६०
 ग्वारिनि जियहि परस्पर भाये ५०१८
 ग्वारिनि मोहौ पर सतराना १९४६
 ग्वाल कहत धनि धन्य कन्हया
 १४६५

ग्वालनि कर तैँ कौर छुड़ावत १०८६
 ग्वालनि मोसौँ करी छिठाई १५४१
 ग्वालनि सैन दर्ई सब स्याम २१२१
 ग्वालनि हरि की नात सुनाई १२०३
 ग्वाल मडली भैँ धेठे मोहन बट की
 छाहँ, दुपहर बेरिया मखानि सग
 लीने १०८५

ग्वाल सखा कर जोरि कहत हैँ, हमहँ
 स्याम तुम जनि बिसरावहु १०६८
 ग्वाल हँसे मुख हेरि कै, अति बने
 कन्हाई ३५१७

ग्वालि उरहनौ भोरहिँ ल्याई १००६
 ग्वालिनि अपने चीरहिँ लै री १४०५
 ग्वालिनि उरहन कैँ भिस आई ९२१
 ग्वालिनि घर गए जानि साँझ की
 अधेरी ८९३

ग्वालिनि छाँदि दै बिरह खरयो ४०१०
 ग्वालिनि जोबन-गवँ-गहेली ३५१६
 ग्वालिनि जौ घर देखे आइ ९०३
 ग्वालिनि तुम कत उरहन देहु १९४८
 (कान्ह कौँ) ग्वालिनि दाप लगा-
 वति जोर ६२८

ग्वालिनि फिरति विहालहिँ सौँ २२५६
 ग्वालिनि यह भली नहिँ करति
 २१२२

ग्वालिनि हँ घर ही की बाढ़ी १३९२
 ग्वालिनी प्रगट्यौ पूरन नेहु २२५८

घ

घट भरि दियौ स्याम उठाइ २०२५
 घट भरि देहु लकुट तब दैहौँ २०२४
 घट मेरौ जयहीँ भरि दैहौँ, लकुटी
 तबहीँ दैहौँ २०२३

घटा मधुवन पर वरपै जाइ ३९२९
 घन गरजत माधौ बिनु माई ३६३६
 घर गुरुजन की सुधि जब आई २०६९
 घर गोरस जनि जाहु पराए ९२७
 घर-घर इठ सवद परयो ४०८०
 घर-घर तेँ निकसीँ ब्रज-वाला १६०३
 घर-घर तेँ ब्रज-जुवतीँ आवतिँ
 १५७६

घर-घर तेँ सुनि गोपी, हरि-सुख
 देखन आई ३४६९

घर तनु मन बिना नहिँ जात २२३३
 घरनि-घरनि ब्रज होत बधाई १५७९
 घरनि चलीँ सब कहि जसुमति साँ
 १५०६

घर पठइ प्यारी अऊन मरि २३११
 घर सुत सहज बनाउ क्रिये प० ९६
 घरहिँ चली जमुना जल भरि कैँ
 २०५५

घरहिँ जाति मन हरप बढ़ायौ २३१३
 घरहीँ बैठे दोऊ दाम ४६२४
 घरही की इऊ ग्वारि बुलाई १०७५
 घर ही के बाढ़े रावरे ४२३४

घुडुरुनि चलत स्याम मनि-ओगन मातु-
 पिता दोउ देखत री ७१६

घुडुरुनि घनस्याम चलै रे प० ११
 घूँघट के बगरोट ओट रहि चोट सरा-
 सम भौहँ सायक दग प० २५९

च

चदन के स्यदन बैठे हरि सँग श्रीराधा
 गोरी १६९५

चद्रावलि-वाम स्याम भोर भएँ आए
 ३११९

चंद्रावलि सखियनि सँग लीन्हे, राधा
कैँ गृह आई (हो) ३२७०

चंद्रावली करति चतुराई, सुनत बचन
मुख मूँदि रही ३१४७

चंद्रावलि स्याम-मग जावति ३११६

चंद्रावली हरप सौँ बैठी, तहाँ सहचरी
आई (हो) ३१४६

चकई री, चलि चरन-सरोवर, जहाँ
न प्रेम-वियोग ३३७

चकित देखियह रुई नर-नारी १२१६

चकित भई हरि की चतुराई ३४९६

चकित भई ग्वालिनि-तन हेरी ८८९

चकित भयो ब्रज-चाह सुनाई १५६१

चकित भई घोष कुमारि २२४५

चटकीलौ पट लपटानौ कटि पर, वसीवट
जमुना कैँ तट राजत नागर नट
२०१२

चढ़ि विमान सुर-गन नभ देखत
१४५२

चतुर-चतुर की भेंट भई २३४६

चतुर नारि सय कहति विचारि १२५५

चतुर वर नागरी दुखि ठानी २५६९

चतुर सखा मन जानि लई २३२३

चरन-कमल बंदौ जगदीस्वर, जे गोधन-
सँग धाणु ११८६

चरन-कमल बंदौ हरि-राइ १

चरन गहै अंगुठा मुँछ मेलत ६८२

चरावत वृंदावन हरि गाइ १११८

चरावत वृंदावन हरि धेनु १०६६

चलत गुपाल के सय चले ३४९९

चलत जानि चितवति प्रज-जुवती,
मानहुँ लिखी चितैरै ३५७८

चलत देखि जसुमति सुख पावै ७४४

चलत न माधौ की गही बाई ३८९७

चलत लाल पैजनि के चाइ ७५१

चलत स्यामघन राजत, बाजति पैँ जनि

पग-पग चारु मनोहर ७४२

चलत हरि धिकजु रहत ये प्रान
३६०२

चलत हरि फिरि चितये प्रज पास
३६११

चलतहुँ फेरि न चितये लाल ३६१३

चलन कौँ कहियत ई हरि आज ३६०१

चलन चलन स्याम कहत लैन कोउ
आयो ३४७७

चलन चहत पाइनि गोपाल ७३२

चलन चहति पग चले न घर कौँ
१३५६

चल भामनि की भौँ हेँ बक ३३६२

चलहु सखाँ जैयै राधा-घर २३४४

चलि राधे हरि बोली री ३२०६

चलि राधे हरि रसिक बुलाई ३०५४

चलि री मुरली बजाई कान्ह जमुन
तीर ५०३७

चलि सखि, तिहिँ सरोवर जाहिँ ३३८

चली घर-घरनि तैं ब्रजनारि १४४७

चली प्रातहीँ गोपिका, मटुक्रिनि ले
गोरस २२५३

चली वन धेनु सुनत जय धाइ १६२१

चली वन माँत मनायो मानि ३२२१

चली प्रज घर-घरनि यह बात ८९१

चली भवन मनहरि हरि लीन्हौँ २०६८

चले नद प्रज कौँ समुद्राइ ३७४४

चले वठरु चरावन ग्याल ५०२६

चले वन धेनु चारन कान्ह १२२८
 चले व्रज-वरनि कौ नर-नारि १४६८
 चले सब गाइ चरावन ग्वाल १०३१
 चले सब गारुड़ी पछिताइ १३६३
 चले सब वृंदावन समुहाइ १०६४
 चले हरि धर्मसुवन के देस ४७३२
 चलौ किन माननि कुज-कुटिर ३०७०
 चलौ लाल कजु करी बियारी ८५९
 चातक न हाइ कोउ विरहिनि नारि
 ३९५३
 चारि चारि दिन सबै सुहागिनि, है
 चुकी वैस रूप अपनी २७१०
 चारु चितौनि सु चचल डोल २४११
 चितई चपल नैन की ओर ३३५७
 चित कौ चोर अबहि जौ पाऊँ २५४७
 चित दै चितै तनय मुख ओर ९७५
 चित दै सुनौ अबुज-नैन १६३८
 चित दै सुनौ स्याम प्रवीन ४७२५
 चितवतहाँ सब गए झुराई १५५४
 चितवत ही मधुवन दिन जात ३८६९
 चितवनि मेँ, कि चद्रिका मैँ किधौँ,
 मुरला मँझ ठगौरी २००१
 चितवानि रोकैँ हूँ न रही २३८१
 चितै, चलि, ठिठुकि रहत ३२०३
 चितै धौँ कमल-नैन की ओर ६७७
 चितइवो छाँड़ि दे री रावा १३३९
 चितै रघुनाथ-वदन की ओर ४६७
 चितै रही राधा हरि कौ मुख २३८३
 चितै राधा रति-नागर ओर २३७९
 चिरई चुहचुहानी, चद की ज्योति
 परानो, रजनी विहानी, प्राची
 पियरी प्रवान की २६५७

चूक परी मोतैँ मैँ जानी, मिलैँ
 स्याम बरसाऊँ री २७२१
 चूक परी हरि की मेवकाई ३७८०
 चोरी करत कान्ह धरि पाण ९१५
 चोरी के फल तुमहिँ दिखाऊँ २५५५
 चौँकि परीँ सब गोकुल-नारी १४३१
 चौँकि परी तन की सुधि आई ११६६
 चौपरि जगत मडे जुग बीते ६०

छ

छबीले मुरली नैँ कु वजाउ १८३४
 छाँड़ि देहु मेरी लट मोहन २०६७
 छाँड़ि देहु सुरपति की पूजा १८८०
 छाक लिए मिर स्याम बुलावति १०७७
 छाक लेन जे ग्वाल पठाए १०७२
 छाया तरुवर दोय नहाँ ५०६
 छार भूमि जोगी तन, निरगुन तहँ
 बाज ५०१९०

छिरकत स्याम छबीली राधा चदन
 वदन बोरी ५०११७

छूटि गई ससि सीतलताई ३९६६
 छैल छबीलो मोहना, (री) धूँवरवारे
 केस ३४९८

छोटी छोटी गोडियाँ, अँगुरियाँ छबीली
 छोटी, नख-ज्योती, मोती मानौ
 कमल दलनि पर ७६६

छोटी मटुकी, मयुर चाल चलि, गोरस
 बेँ चति ग्वालि रसाल २२५९

ज

जत्र-मत्र कह जानै मेरा १ १३७१
 जग मेँ जीवत ही का नातो ३०२
 जगतपति नाम सुन्यौ हरि, तेरौ २१०
 जज्ञ प्रभु प्रगट दरसन दिखायो ४००

जदपि मैँ बहुते जतन करे ४३८५
जदुपति कौ सदेस सखी री कैसेँ
कैऽव रुहौँ ४६७७
जदुपति जल-क्रीडत जुवति सग ३५३०
जदुपति जानि उद्धव रीति ४०३१
जदुपति दीख सुदामा आवत ४८४७
जदुपति लख्यौ तिहि मुसुकात ४०४१
जदुपति सखा ऊधौ जानि ४०३०
जदुवसी कुल उदित क्रियौ ३५२८
जद्यपि नैन भरन ढरि जात २८८३
जद्यपि मन समुआवत लोग ३७८४,
३७९१
जद्यपि राधिका हरि सग २७४०
जनकसुता, तू समुझि चित्त मैँ,
हरपि माहिँ तन हेरि ५२३
जन की और कौन पति राखै ? १५
जन के उपजत दुख किन काटत ? १०७
जन कौ हौँ आधीन सदाई ४५१, ५०१
जननि जगावत उठौ कन्हाई १०२४
जननि मथति दधि दुहत कन्हाई
१२८६
जननी अतिहिँ भई रिसहाई २५८७
जननी कहति कहा भयी प्यारी १३१५
जननी चापति भुजा स्याम का बाहे
देखि हँसत बलगम १५८९
जननी देखि छवि, बलि जाति ६८९
जननी पुनि पुनि प्रीव निहारै २५८२
जननी बलि जाइ हालरु हालरौ
गोपाल ७०२
जननी, हौँ अनुषर रघुपति की ९२८
जननी, हौँ रघुनाथ पठायौ ५३१
जनम गँवार्यो उभावाइ ३२८

जनम-जनम, जव-जव, जिहिँ जिहिँ
जुग, जहाँ जहाँ जन जाइ ३५५
जनम तौ ऐमेहिँ वीति गयौ ७८
जनम तौ वादिहिँ गयौ सिराइ १५५
जनम साहिबी करत गयौ ६४
जनम सिरानौ अटकैँ-अटकैँ २९२
जनम सिरानौई सौ लाग्यौ ७३
जनम सिरानौ ऐसैँ-ऐसैँ २९३
जन यह कैसे कहे गुसाईँ ? १९५
जनि कोठ काहू कैँ बस होहि ३९०९
जनि कोऊ बस परौ पराएँ ४६५८
जनि चालहि अलि बात पराई ४२१७
जनि वालै पपिहा हौँ डाढ़ी १८४०
जनि हउ करहू सारंग-नैनौ ३४१६
जव ऊधौ यह बात कही ४०४३
जव कर तैँ गिरि धर्यौ उतारि १५७४
जव कर वेनु सची बलबीर प० २१८
जव गहि राजसभा मैँ आनौ २५०
जव जदुकुल-पति कसहि मार्यौ ।
३७१३
जव जव तेरी सुरति करत ३००२
जव जव दोननि कठिन परी १६
जव जव मुरली कान्ह बजावत १९७६
जव-जव मुरली केँ मुख लागत १९४१
जव जव हरि कर वेनु गहत प० ६१
जव जान्यौ वज्र-देव मुरारी १५६५
जव जान्यौ ये न्हातिँ सर्व २३७८
जव तैँ आँगन खेलत देख्यौ, मैँ
जमुदा की पून रो ७५४
जव तैँ निरखे चारु कपोल २४१०
जव तैँ नैन गम् मोहिँ त्यागि २९३५
जव तैँ प्रीति स्याम सीँ कान्हौ २४८३

जब तैँ बंमी स्रवन परी १२६९
जब तैँ बिछुरे कुज-बिहारी २८७५
जब तैँ रसना राम कछौ ३५१
जब तैँ सुदर वदन निहार्यौ ४१८२
जब तैँ स्रवन सुन्यौ तेरी नाम ३३९९
जब तैँ हार अधिकार दियाँ २८८२
जब दधि बेचन जाहिँ, मारग रोकि
रहै २१०९

जब दधि-मथनी टेकि अरै ७६०
जब दधि-रिपु हरि हाथ लियो ७६१
जब दूती यह वचन कछौ ३१८७
जब प्यारी मन ध्यान धन्यौहै २३३१
जब प्यारी यह बात सुनाई २१७६
जब मैँ इहाँ तैँ जु गयौ ४७१६
जब मोहन कर गही मथानी ७६२
जब लगि ज्ञान हृद नहिँ आवै ४४०६
जब सब गाइ भईँ इकठायँ १२३२
जब सिर चरन धरिहौँ जाइ ३५६७
जब सुनिहौँ करतूति हमारी १९५०
जब हरि जू भए अतर्धान ३८५
जब हरि मुरली अधर धरत १२३८
जब हरि मुरली अधर धरी १२७७
जब हरि मुरली-नाद प्रकास्यौ १६८४
जबहिँ कछौ ये स्याम नहीँ ४०८६
जबहिँ कान्ह यह बात सुनाई २२३७
जबहिँ चले ऊधौ मधुवन तैँ, गोपिनि
मनाहिँ जनाइ गई ४०७१
जबहिँ वन मुरली स्रवन परी १६१८
जबहिँ वेनु धुनि सामरैँ वृ दावन
लाई प० ३५
जबहिँ स्याम तन अति विस्तान्यौ ।

११७४

जबहीँ मुरली अवर लगावत १९४२
जबहीँ यह कहौँ गौ याहि ४०३९
जबहीँ रथ अक्रूर चढ़े ३६१०
जबहीँ स्याम कही यह बानी ३६८८
जमुन तट आइ अक्रूर न्हाए ३६५१
जमुना आइ गई बलदेव ४८२२
जमुना कैँ तट खेलत हरि-मँग, राधा
लिये सब गोपी ३४७९

जमुना चली राधिका गोरी २६४१
जमुना-जल फाँउ भरन न पावै २०५१
जमुना-जल क्रीड़त नंद नदन १७७६
जमुना जल विहरति ब्रज नारी २३७२
जमुना जलहिँ गईँ जे नारी १५५१
जमुना-तट देखे नंद नदन १३९६
जमुना तैँ हौँ बहुत रिझायौ ३५३१
जमुना तोहिँ बछौ क्यौँ भावे ११७९
(श्री) जमुना पतित पावन कर्यौ
१७६४

जमुना पुलिन रच्यौ हिँडोर
जमुना-पुलिनहिँ रच्यौ, रग सुरग
हिँडोलनौ ३४५०

जय जय, जय जय, माधव-वेनौ ४५५
जय जय जय मधुरा सुखकारी ३७१५
जय जय-धुनि अमरनि नभ कीन्हौ
११९७

जयति नंदलाल जय जयति गोपाल,
जय जयति ब्रजबाल आनदकारी
१५९८

जल फाँड़ा-सुख अति उपजायौ १७८१
जलतेँ निरुसि तीर सब आवहु १४०९
जल सुत-प्रीतम-सुत-रिपु-वधव-आयुध
आनन बिलख भयौ री ३३९७

जल-सुत-सुत ताकौ रिपु-पति-सुत घेरि
 लई सखि कत हौँ धाऊँ ५०७०
 जसुदा कहँ लौँ कीजै कानि ८९८
 जसुदा कान्ह कान्ह कै बूझै ३७५२
 जसुदा तू जो कहति ही मासौँ ९३३
 जसुदा तेरो मुख हरि जोवै ९६४
 जसुदा तोहिँ बाँधि क्यौँ आर्या ९९२
 जसुदा देखति है डिग ठाढ़ी ८८०
 जसुदा देखि सुत की ओर ६७६
 जसुदा नार न छेदन देहौँ ६३३
 जसुदा मदन गोपाल सोवावै ६८३
 जसुदा यह न बूझि कौ काम ९८५
 ससुमति अति हौँ भई विहाल ३५९६
 जसुमति करति मोकौँ हेत ४०५३
 जसुमति कहति कान्ह मेरे प्यारे, अपनैँ
 ही ओगन तुम खेलौ १०१७
 जनुमति कहुँ सुत, जाहु कन्हाई
 १३७५
 जनुमति कान्हहिँ यहँ सिखावति ८८०
 जसुमति, किहिँ यह सीख दई ६६९
 जसुमति कौ सुत यहँ कन्हाई ३६४६
 जसुमति जयहिँ कहुँ अन्हवावन,
 राई गए हरि छोटत री ८०४
 ससुमति टेरति कुँवर कन्हाया ११७८
 जसुमति तू जु कहत हँसी माई ५०१७
 जनुमति तेरो वाराँ, अतिहिँ हँ अच-
 गरी २१०७
 जसुमति तेरो वाराँ कान्ह अतिहिँ जु
 अचगत ९५४
 जनुमति दधि नथन करति, देटी वर
 धाम अजिर, रादे हरि होसत
 नान्हिँ दैतियनि उधि छात्रे ७६४

जसुमति दौरि लिए हरि अनियाँ १०३६
 जसुमति घौँ देखि आनि, आगैँ हँ
 लै पिछानि, बहियाँ गहि ल्याई
 कुँवर और कौ कि तेरो ? ८६४
 जसुमति बार-बार पछितानी २०१०
 जसुमति विकल भई, छिन कल ना
 ६७७
 जसुमति वृद्धति फिरति गोपालहिँ
 १२२३
 जसुमति भाग-सुहागिनी, हरि कौँ
 सुत जानै ६९०
 जसुमति मन अभिलाप करै ६९४
 जसुमति मन-मन यहँ विचारति ८१८
 जसुमति यह कहि कै रिस पावति
 २०४५
 जसुमति राधा कुँवरि सँवारति १३२२
 जसुमति रिस करि करि रजु करपे ६६०
 जसुमति बटकति पाइ परे ६३५
 जनुमति लै पलिका पाँदावति ८१५
 जसुमति सुनि-सुनि चकित भई १०५२
 जसोदा ऊखल बाँधे स्याम ९६७
 जसोदा एताँ कहा रिसानी ९६१
 जसोदा कान्हहु तँ दधि प्यारा ९९६
 जसोदा, तेरो चिरजीवहु गोपाल ७५६
 जसोदा बार-बार मीँ मापे ३५६१
 जसोदा मैया काहे न मगल गावै ५०२७
 जसोदा हरि पालनैँ सुलावे ६३१
 जहाँ-जहाँ सुमिरे हरि जिहिँ विधि,
 तहँ तँने उठि धाए हो ७
 जहाँ-तहाँ तुम हमहिँ उचारयो १५७२
 जहाँ स्याम घन राम उपायो १६५७
 जाइ मये कन्हि गुहावहु २१३१

जाकी जैसी देव परी री २६७९
 जाकी जैसी बानि परी री ३०१२
 जाके गुन गावत दिन-रात ४११७
 जाके दरसन कौं जन तरसत दे री
 नैकु दरस तिहि दे री ३२०७
 जाके रस रैनि आजु जागे हौ लाल
 जाइ ३१७१
 जाकै लागी हाइ सु जाने ४५६८
 जाकै सदा सहाइ कन्हाइ १२१७
 जाकै हरि जू कौ बरु ताके धौं
 कौ डरु प० २४४
 जाकौ दीनानाथ निवाजै ३६
 जाकौ व्यास बरनत रास १६८६
 जाकौ मनमोहन अंग करै ३७
 जाकौ हरि अगीकार कियौ ३८
 जाकौ ब्रह्मा अत न पावै १०११
 जाकौ मन लाग्यौ नंदलालहि, ताहि
 और नहि भावै (हो) ३५३
 जागहु जागहु नद-कुमार १०२६
 जागहु लाल ग्वाल सब डेरत १०२३
 जागहु हो ब्रजराज हरी १०२२
 जागि उठे तब कुँवर कन्हाइ ११३५
 जागिए गोपाल लाल आनंद-निधि
 नद वाल जसुमति कह वार
 भोर मयौ प्यारे ८२३
 जागिए, ब्रजराज कुँवर, कमल-कुसुम
 फूले ८२०
 जागियै गुपाल लाल ग्वाल द्वार ठाढ़े
 १८३०
 जागियै गोपाल लाल, प्रगट भई
 थसुमाल, मिट्यो अधकाल,
 उठौ जननी-सुखदाई १२३७

जागियै प्रान-पति रैनि वीती २६५८
 जागे हौ जु रावरे ये नेना क्यों न
 खालौ ३३२५
 जागो, जागौ हे गोपाल ८२५
 जागौ मोहन भोर भयो १०८३
 प० २४५
 जागौ हो तुम नद-कुमार १०२१
 जातै परयो स्यामघन नाउँ २९५०
 जा दिन ते गोपाल चले ४२९२
 जा दिन ते मुरली कर लीन्ही १८६३
 जा दिन ते हरि दृष्टि परे री २४८२
 जा दिन मन पछी उड़ि जैह ८६
 जा दिन सत पाहुने आवत ३६०
 जा दिन स्याम मिलै साइ नीका
 ४४४६
 जानकी मन सदेह न कीजे प० २
 जानति है जिहि गुननि भरें हौ २२५५
 जान देहु गोपाल बुलाइ १४१६
 जान दै स्यामसुंदर लौं आजु १८२६
 जानि करि बावरी जनि होहु ४१५७
 जानि जु पाए हौ हरि नीकै ९०५
 जानिहौ अव वाने की बात १७९
 जानी ऊधौ की चतुराई ४५५६,
 ४५५७
 जानी बात तुम्हारी सब की २१५१
 जानी बात मौन धरि रहियै २२०५
 जानौ हौ बल तेरो रावन ५७५
 जान्यो जान्यौ री सपन तेरो प्रानेस्वर
 सौं ते कियौ मान भयो द
 विहान प० ७८
 जान्यो नद-सुवन कौ हेत ४५८०
 जापर दीनानाथ ठरे ३५

जासौँ गलन लागी होइ ४५६९
 जाहिँ कहाँ अपराध भरे ४८३६
 जाहि चली मैँ जानति तोकौँ २३१८
 (ऊधौ) जाहु कहा वृद्धेँ कुसलात ?
 ४३६६
 जाहु घरहिँ बलिहारी तेरी १५१५
 जाहु चली अपनैँ अपनैँ घर ९६३
 जाहु जाहु आगे तैँ ऊधौ, हौँ तौ
 पति राखति हौँ तेरो ४१४६
 जाहु जाहु ऊधौ जाने हौँ ४१३८
 जाहु तहाँ कह सोचत हौँ ३३०८
 जाहु तहाँ मोतिसरी गँवाई २५९०
 (तुम) जाहु बालक, छाँदि जमुना,
 स्वामि मेरी जागिह ११६५
 जितनी लाज गुपालहिँ मेरी २५२
 जिन जिनहीँ केसव उर गायौ १९३
 जिनि जिनि जाइ स्याम के आँग,
 तेरी चुगली बहुत करी ३०५२
 जियहिँ क्यौँ कर्मालनि कोढ़ा हीन
 ३९८२
 जिहिँ तन हरि भजिबौ न क्रियौ ३५६
 जिहिँ तन गोकुलनाथ भज्यौ ४५१४
 जिहिँ दिन तजौ ब्रज की भीर ४३८६
 जीती जाँती है रन बसी १६८८
 जीत्यौ जरासंध वँदि छोरी ४८३४
 जोर्यौ जीत्यौ हौ जादवपति रिपु दल
 मार्यौ ४८३५
 जीवन सुख देखे कौ नो कौ ४४७६
 जुवति, अग उधि निरग्त स्याम १६७१
 जुवति द्रु आगत देखौ स्याम २०२२
 जुवति द्रु जमुन-जल कौ जाई
 २०६५

जुवति गईँ घर नैँ कु न भावत
 २२४८
 जुवति बोधि सब घराहिँ पठाई २०४३
 जुवति अग-सिँ गार सँवारति २११६
 जुवती कहतिँ कान्ह रिस पायौ
 १५१२
 जुवती जुरि राधा-डिग आईँ २३४५
 जुवती ब्रज घर जान विचारतिँ
 २२३८
 जेँ वत कान्ह नद इच्छोरे ८४२
 जेँ वत छाक गाइ विसराई १०८६
 जेँ वत देव नद सुख पायौ १५२९
 जेँ वत स्याम नद की कनिया ८५६
 जे जन सरन भज वनवारी २२
 जे लोभी ते देहिँ कहा री २८८६
 जे गोविंद माधव मुकुंद हरि १५९९
 जे जे धुनि तिहुँ लाक भई ३६९८
 जैसा-जैसी बार्तिँ करैँ कहत न
 आधि री १२८७
 जैसे कहे स्याम हैँ तैमे २४०७
 जैसैँ जन की पैज न जाइ ४७९२
 जैसैँ तुम गज कौ पाउं छुड़ायौ २०
 जैसैँ भयौ कूर्म-अवतार ४३४
 जैसैँ भयौ वाव्रन अवतार ४३९
 जैसैँ राखहु तैसैँ रदौँ १६१
 जैसौँ क्रियौ तुम्हारैँ प्रभु बलि, तैसौ
 भयौ तनकाल ४५७८
 जैद कहाँ मोतिसरि मोरी २५९५
 जांग उलटि लै जाहु (ऊधौ) भतिईँ
 नद्रुकिमोर ४१४०
 जांग कौ गति मुनत मेरैँ, अग आगि
 बडै ४३२१

जोग जुगुति नद्यपि हम लीनी, लीला
 काकौँ देहो ४३२३
 जोग जान काँ बातेँ उधौ, तुमहीँ
 पै बनि आईँ ४३२२
 जोग ठगौरी ब्रज न विकैहे ४२८२
 जोग-विधि मधुवन सिखिहँ जाइ
 ४३२८
 जोग भलौ जौ माहन पावैँ ४३१४
 जोग सँदेसौ ब्रज मँ लावत ४३२९
 जोग सौँ कौनेँ हरि पाणु ४५१२
 जौ घट अतर हरि सुमिरैँ ८२
 जौ जन उधौ मोहिँ न विमारत, तिहिँ
 न बिसारौँ एक घरी ४७७७
 जौ पे तुमहीँ बिरद बिसारौँ १५७
 जौ पै नद-सुवन ब्रज होते ३९३९
 जौ पै सुरली कौ हित मानौ १६७४
 जौ पे यह प्रेम की बात ४५२४
 जौवन दान लेउँगौ तुमसौँ २०८७
 जौ मेरे भक्तनि दुखदाई ४२३
 जोरति छाक प्रेम सौँ मैया १०७४
 जौ सुख ब्रज मैँ एक घरी ६८७
 जौ सुख स्याम करत वृंदावन, सो
 सुख तिहुँ पुर नाहीँ १६८३
 जौ सुख स्याम प्रिया सँग कीन्हौ
 ३०९१
 जौ सुख होत गुपालहिँ गाछेँ ३४९
 जौ हरि करैँ सो हाइ, करता राम हरी
 ३०९
 जौ अपनौ मन हरि सौँ रोचै ८१
 जौ काउ कहैँ बात सुनाइ ५० १४८
 जौ कोउ विरहिनि कौ दुख जाने
 ६६६०

(ऊधौ) जौ कोउ यह तन फेरि वनाये
 ४४५५
 जौ गिरिधर सुरली हौँ पाऊँ ५० ८०
 जौ जग ओर वियो कोउ पाऊँ २०१
 जौ जागौँ तौ काऊ नाहीँ अत लगी
 बछितान ३८८१
 जौ तुम सुनहुँ जमोदा गोरी ५०४
 जौ तुमहीँ हौँ मयके राजा २१६४
 जौ तू न कहैँ उरि जाहि ३०५७
 जौ तू राम नाम वन हरतौ २९७
 जौ देखैँ तुम क तरैँ, सुखी सुखमारी
 १७२४
 जौ देखौँ तौ प्रीति करौँ री २८७७
 जौ पे इह हुती उनकेँ मन ४८७०
 जौ पे कान्ह और गति जानो ५० १९४
 जौ पे कृान हमहिँ जिय भावत ४६८४
 जौ पे कोउ मधुवन लौँ जाउ ४५६१
 जौ पै कोउ माधो नो कह ८०१०
 जौ पे प्रभु वरुना के आले ४७७२
 जौ प माहँ कान्ह जिय भाधै ५० १६३
 जौ प यह विचार परी २११
 जौ पै राखति हौँ पहिचानि ३७९७
 जौ पे ले जाइ कोउ मोहिँ द्वारिका
 केँ देस ४८७७
 जौ पे हिरद मँअ हरी ४४०४
 जौ प्रभु, मेरे दाप विचारैँ १८३
 जौ विधना अपदस करि पाऊँ २४६५
 जौ मन कवटुक हरि कौँ पाँचे ३५४
 जौ मेरे दीनदयाल न होते २५६
 जौ लौँ मन-छामना न नृटे ३६२
 जौ लौँ माई हौँ जीवन भर जीवौ
 ३३१८

जौ लौ सत सरूप नहिँ सृष्टत ३६८
जौ सखि नाहिँ नै ब्रज स्याम ३८२९
जौ हम मले-बुरे तौ तेरे ? १७०
जौ हरि-व्रत निज उर न धरैगो ७५
ज्ञान जोग अबलनि अहीरि सौँ कहत
न आवै लाज ४४२८

ज्ञान बिना कहैवै सुख नाहीं ४२२४
ज्वाव कहा मैँ देहौँ ठनकौँ २६६४
ज्वाव नहीँ पिय आवई, क्योंँ कहाँ
ठगाने ३१०५

(ऊधौ) ज्यौँ करि कृपा पाउँ धारत
हौ, त्यौँ ही तुम्हँ जवाकँ ४६६६
ज्यौँ-ज्यौँ मुरलिहिँ महत दियौँ १९३९
ज्यौँ-ज्यौँ मैँ निहोरे करौँ त्यौँ-
त्यौँ बोलति है अनोखी रोस-
हारी ३२१३

ज्यौँ भयौ परसुराम अवतार ४५७
ज्यौँ भयौ रिपभट्टेव अवतार ४०९

झ

झगरिनि तैँ हाँ बहुत खिझाई ६३४
झाड़ँ न सिटन पाई, आपु हरि आतुर
है, जान्यौ जव गज ग्राह लिपु
जात जल मैँ ४३२
झिरकि कै नारि, डे गारि गिरिधारि
तव पूँछ पर लात डे अदि
जगार्यौ ११७०

झुनक स्याम की पैजनियाँ ७५०
झूझ मारी तन मोरैँ हौ ३४१२
झुडहिँ सुतहि लगावति लोरि २०४७
झुटा यात कहा मैँ जानौँ २१८१
झुटी यात न होति भनाई २३६७
झुटेहिँ मोहिँ लगावत ग्वारि ६२२

झूठेही लगि जनम गँवायौ ३०१
झूलत नंदनंदन डोल ३५३९
झूलत सुदर जुगुल किसोर ५० ११५
झूलत स्याम स्यामा सग ३४५८
झूलन आईँ रग हिँ ढोरनैँ ३४५६

ट

टरति न टारैँ छवि मन जु चुभौ
२४८८
(टारैँ) टेरत हैँ सब ग्वाल कन्हैया,
आवहु बेर भई १०६१

ठ

ठकुरायन गिरिधर की मोची १८
ठगति फिरति ठगिनी तुम नारि २१९९
ठाढ़ी कुँभरि राधिका लोचन नाँ चत
तहँ हरि आपु १२९३
ठाढ़ी अजिर जसोदा अपनेँ हरिहिँ
लिपु चटा दिखगवत ८०६
ठाढ़ी कृष्ण कृष्ण यौँ योनेँ २५६
ठाढ़ी देखी नंद दुवारैँ हौँ सुदरि
इक दखौँ लिये ५० १२२
ठाढ़े देखत हँ ब्रजवासी ११८६
ठाढ़े नंद-द्वार गुपाल ३०६५
ठाढ़े रहौँ भाँगनहीं हौ पिय, जौ लौँ
मेढ़ न नर-मिर भौँ जाँ ३१६६
ठाढ़े स्वाम जसुना-तौर १७८६
ठाढ़ी हौ ब्रज-खोरी टोटा कौन की
३४९२

ड

डगमगात पेंहान जँभावत आईँ रग-
मगी रँग भरि कै २३२९
डफ याजन लागे देला ३५२२
डमी रो स्याम सुभंगन टारै १३६५

डोलत बाँकी कुज-गली ३२३७
डोलत महल-महल इहिँ टहलनि,
जानतिँ तुम बहुनायक पीय
३१७३

डाल देखि ब्रज-वासी फूलैँ ३५३८

ढ

ढाढ़ी तैँ पढ़ि नद रिझायौ प० ८
ढाढ़ी दान-मान के भाई ! ६५६
(अरी यह) ढीठ कन्हाइँ बोलि न जाने,

बरबस झगरौ ठानै २०६४

ढीठ भए ये डोलत हँ २८७२

ढोटा कौन कौ यह री ३६८४

ढोटा नद कौ यह री ३६४५

त

तऊ गँवारि अहारा ३२१४

तऊ गुपाल गोकुल के वासी ३६९३

तऊ न गोरस छाँड़ि दयो २२८९

तजा नदलाल अति निठुरई गहि रहे

कहा पुनि कहत धर्म हमकौँ

१६४५

तजौ मन, हरि-विमुखनि कौ सग

३३२

तनक कनक की दोहनी, दै दै री मैया

१०२७

(माधव) तनक चरन अरु तनक-तनक

भुज, तनक बदन बाल तनक सौ

बाल ७७०

तनक दरी माह, माखन तनक दै री

माइ ७८४

(माधव) तनक सौ बदन, तनक से

चरन भुज, तनक से कर पर

तनक सौ माखन ७६८

तन मन नारि डारतिँ वारि २०३८

तनु बिप रगो ह छहरि १३६८

तब अगद यह वचन कही ५१८

तब अकूर कहत नृप आगेँ, धन्य-

धन्य नारद मुनि जानी ३५५०

तब इक सखी प्रियतम कहति २२६५

तब ऊर्ध्व हरि निकट बुलायो ४०६६

तब काहे कौ भए उपकारी लिखि-

लिखि पठयत चाटी प० १३८

तब तुम मेरेँ काहे कौँ आग ८७००

तब तू मारिवाँई करति ३७५६

तब तैँ इन सबहिनि मनुपायो ८७५९

तब तैँ गोविँद मयोँ न सँभारे १ ३३४

तब तैँ छीन सरीर सुबाहु ४७०७

तब तैँ नैन अनाथ भए ३८५५

तब तैँ नैन रहे इकठरहीँ २६१४

तब तैँ बहुरि दरस नहिँ दान्हों ४२६०

तब तैँ बहुरि न कौज आयौ ४८६४

तब तैँ बाधे ऊखल आनि ९८३

तब तैँ मिटे सब आनद ३७७५

तब तैँ मृगनि चौकरी भूली ३३५६

तब तैँ मेरो ज्यो न रहि सकत १२८९

तब न विचारी ही यह बात ३६१६

तब नागरि जिय गर्व बढ़ायो १७१८

तब नागरि मन हरष बढ़ायो २२६३

तब नागरि मन हरष भई २३०६

तब नागरि रिस भूलि गइ ३१४५

तब नागरी कहति सखियनि सौँ एते

पर ए सौँहिँ करेँ ३१८०

तब बसुदेव हरपित गात ३७०९

तब बिलव नहिँ कियो, जवे हिरना-

कुस मारयो १८०

तब बोले हरि नंद सौँ मधुरैँ करि
वानि ३७३२

तब रिस करिकै मोहिँ बुलायौ २२०६

तब रिस क्रियौ महावत भारि ३६७६

तब राधा इक भाव बतावति २६४२

तब राधा सखियनि पैँ आई २३६४

तब लगि सवै सयान रहैँ १२६४

तब लगि हौँ बैकुण्ठ न जैहौँ ४२४

तब हरि कौँ टेरति नँदरानी १३७३

तब हरि भए अतरधान १७२०

तब हरि यह चतुरई करी ३३३३

तब हरि रच्यौ दूती-रूप ३४३१

तब हरि हरयौ विधि कौँ गवँ ११०३

तबहिँ उषँग-सुत आइ गए ४०३८

तबहिँ जसोदा माखन ब्याडैँ १६०५

तबहिँ स्याम इक बुद्धि उपाडैँ १००१

तबहौँ तैँ भयौ हरप हिए री ३१५१

तबहौँ तैँ हरि हाथ विकानी २४८१

तबहौँ मेरी मन चोरयौ री जब कर

मुरलि लई प० २६८

तब हौँ नगर अजोध्या जैहौँ ५५७

तरपत नभ ढरपत ब्रज लोग १४७६

तर तनाल गोपाल बने, माल ग्रीव

धर हृदय विसाल १६६८

तरु तमाल तरे त्रिभगी कान्ह कुँवर,

ढाढ़े हँ मँवर सुवरन १२८२

तब ठोड धरनि गिरे भद्राई १००५

तरुनी गईँ सय बिलपाइ ४०८७

तरुनाँ निरुसि निरुसि तट आईँ

१४११

तरुनी निरखि हरि-प्रतिभग १२५२

तरुनी स्याम-रन मतवारि २२८२

तहँइ जाहु जहँ निसा वसे हो ३१२१

तहँइ जाहु जहँ रैनि गँवाई ३१२३

तहँइ जाहु जहँ रैनि वसे हो ३१२०

तहँइ जाहु जहँ रैनि रहे वसि प० ८७

तहँइ जाहु जहँ रैनि हुते ३१२२

तात-बचन रघुनाथ माथ धरि, जब बन

गौन क्रियौ ४६०

तातेँ अति मरियत अपसोसनि ४८७६

तातेँ जानि भजे बनवारी २८

तातेँ तरकि कहाँ बनमाली प० २९

तातेँ तुम्हरो भरोसा आवै १२२

तातेँ बिपति उधारन गायौ १८८

तातेँ मुरली केँ वस स्याम १९०३

तातेँ सेइयै श्री जदुराई २६५

ताहँ सकुच सरन आए की होत जु

निपट निराज १८१

तिनकाँ स्याम पत्याने सुनियत २६०९

तिनहिँ न पतीजे री जे कृतहि न

मानै ३३६६

तिरिया रैनि घटे सजु पावे ३८६१

तिहारी लाल मुरली नैँ कु बजाऊँ

२७५६

तिहारैँ आगैँ बहुत नच्यौ १७४

तिहारौँ कृष्ण कहत कह जात ३१३

तुम अपने तप की सुधि नाहीँ जो तनु

गारि क्रियौ १६६६

तुम अब हरि काँ द्रोष लगावति १९१२

तुम अलि कमलनैन के साथी ४५५४

तुम अलि कामाँ कहत यनाइ ४२३५

तुम अलि बात नहीँ कहि जानत

४६३२

तुम अलि बातनि घेर चढ़ावत ४३००

तुम अलि स्यामहिँ जनि पतियाहु
४२१०

तुम कत गाढ चरावन जात ११२७

तुम कबके जु भए ही दानी २००७

तुम कब मो मीँ पतित उधारयो १३२

तुम कहियो जेमेँ गोकुल आवेँ ४६८९

तुम कहुँ देगे स्याम प्रियामी १७०८

तुम कुल बन्नु निलज जनि हेहाँ
२५४१

तुम कैमेँ दरसन पावति री २६८२

तुमकौँ कमल-नयन कवि गावत ३१४१

तुमकौँ कैमे स्याम लगे २३००

तुमकौँ नद महर भरुहाए २१३९

तुम कौन घोष तेँ आए प० ६३

तुम घट ही मैँ स्याम बताए ८४०६

तुम घर जाहु दान को देह २१६८

तुम जनि सकुचौ प्यारे लालन, रति
मानी ताही केँ रहौ अब ३१६८

तुम जागौ मेरे लादिले, गोकुल-सुखदाह
८२७

तुम जानकी, जनरूपर जाहु ८७८

तुम जानति राधा है छोटी २४१९

तुम जु कहत हरि हृदय रहत ६ ४८०७

तुम जु दयाल दयानिधि कहियत,
जानत ही पर-पीर ८५६३

तुम जा कहति राविका भारी २६६९

तुम तजि और कौन पे जाउँ १६४

तुम तो अपनैँ ही सुख झूटे ८५०१

तुम तो कहत मँदेसाँ आनि ४१५९

तुम देवन रँहौ हम जेहँ २१५५

तुम देगे मैँ नहाँ पर्यानी २४००

तुम न्याय कदावत कमल नैन ३१४२

तुम पठवन गोकुल को जेहँ ४०४८

तुम पावत हम घोष न जाहिँ १६३०

तुम पे कौन दुहावे गेया १३५०

तुम प्रियतम क बेरिनि मेरी २३४६

तुम प्रभु माया बहुत करी ११६

तुम वरपँ प्रन कुमल परयो १५०१

तुम विनु भूलाह भूली डालन १७७

तुम विनु मेरेँ हित न काऊ ३५५६

तुम विनु साँकरेँ का काकी ११३

तुम विनु हम प्रनाथ ब्रजवासी प० १९७

तुम भली निवाही प्रीति, कमल नयन
मन मोहन ३७७३

तुम मेरी प्रभुता बहुत करी ३७४१

तुम मेरी बेमरि काँ बाहँ २५७७

तुम रीजे की उनाहँ गिजाए ३१३५

तुम लछिमन निज पुरहिँ मिवाए ४८०

तुम लछिमन या कुज-कुटी मेँ देगी
जाह निहारि ५०९

तुम सुगति का मान हरया १८४४

तुमसौँ कहु दुराव ह मेरी २३५०

तुमसौँ कहत सकुचतिँ महरि २०४०

तुम सौँ कहा कहाँ सुदर वन २२६९

तुम हरि, साँकरे के साथी ११०

तुमहिँ उलटि हम पर स्तराने २१७४

तुमहिँ कहत कोउ कर सहाइ ११५९

तुमहिँ घोष नहि हम अति घोरा ८५८६

तुमहिँ विना मन चिक अर धिक घर
२२३५

तुमहिँ विमुख धिक्-धिक् नर नारि
१६४६

तुमहिँ विमुख रघुनाथ, कौन विधि
जीवन कहा वने ४६७

महिँ मधुप गोपाल दुहाई ४३०१
 महीँ धन तुमहीँ मन मेरे प० ५१
 महीँ मोकों लोठ कियो १७९५
 म हीँ अतरजामि कन्हआई १६४०
 म्ह कहि आवत ऊधौ वात ! ४३०७
 म्हरी एक बड़ी ठकुराई ६३
 म्हरी कृपा गोपाल गुलाईँ, हैं अपने
 अज्ञान न जानत ११४
 म्हरी कृपा बिनु कौन उचारे ? २५७
 म्हरी गति न कछु कहि जाइ ३८४
 म्हरी प्रीति हरि पूरव जनम की,
 अब जु भए मेरे जियहु के
 गरजी ४०१९
 म्हरी बलैया लागै नागर प० १५६
 गोपाल)तुम्हरी माया महाप्रबल जिहिँ
 सब जग बस कोन्दौ (हो) ४४
 तुम्हरे देस कागद मसि खूटी ४८६६
 तुम्हरे विरह ब्रजनाथ राधिका नैननि
 नदी बढा ४७३१
 तुम्हरेँ चित रजधानी नीकी २१६५
 तुम्हरेँ भजन खबहि सिंगार ४१
 तुम्हरेँ पूजियै पिय पाइ ३२९६
 तुम्हरोइ चित्र बनाठ कियो प० २०३
 तुम्हरी नाम तजि प्रभु जगदीसर, सु
 तौ कहाँ मेरे और कहा बल ? २०४
 तुम्हरी प्रीति, किधों तरवारि ४२८०
 तुम्हरी भक्ति हमारे प्रान १६९
 तुम्हरी भावती कलौ ४७२३
 (श्री जमुना जी) तुम्हारी दरस मोहिँ
 भावै प० ५४
 तुम्हारी गोबुल हो ब्रजनाथ ३९३१
 तुम्हें कोठ दरत है हो कान्ह प० २४१

तुम्हें पहिचानति नाहीँ बीर ५३०
 तुरत कमल अव देहु पठाइ १२००
 तुरत गए नँद-सदन कन्हआई १३१०
 तुरत तहाँ सब विप्र बुलाए १५२४
 तुरत ब्रज जाहु उषँग-सुत आजु ४०५०
 तुव मुख देखि डरत ससि भारी ८१४
 तुहीँ पिय भावति नाहिन भान ३१९६
 तू अलि कहा परगौ है पैँ दे ४२३३
 तू आई है बात वनावन ३३७४
 तू काहे कौँ करति सयानी २५१६
 तू को है री, कौन पठाई, कह, तेरी
 को मानै ३२०८
 तू चलि री बन बोली श्याम ३७८०
 तू जननी अब दुख जनि मानहि ५३६
 तू मोसौँ (दधि) दान माँगि किन,
 (सूधै) लेइ नद के लाला
 २०८५
 तू मोहीँ कौँ मारन जानति २०४६
 तू री छाँह किए हरि राखति २६८८
 तू सुनि कान दे री मुरली धुनि, तेरे
 गुन गावैँ स्याम कुज भवन ३४२१
 तेऊ चाहत कृपा तुम्हारी १६३, ४६२५
 ते गुन विसरत नाहीँ उर तेँ ३८२२
 ते जु पुकारे हरि पै जाइ ३०५३
 ते दिन विसरि गए इहाँ आए ३२०
 तेरी जीवन-मूरि मिलिहिँ किन माई
 ४९०१
 तेरी सौँ सुनु सुनु मेरी मैया ६५३
 तेरे हित कौँ कहति हैं, मानै जनि
 मानै २८१३
 तेरेँ आर्यँगे आजु सखी हरि, सेठन
 कौँ फागु री ३४७७

तेरै मानिवेहू ते री मान नीकौ
 लागत है, ऐसे ही रहि हौं
 लालहि जो लौं ले आऊं ३४२७
 तेरै लाल मेरी माखन खायो ९४९
 तेरै तब तिहि दिन, का हितू को हरि
 विन, सुधि करि के कृपिन, तिहि
 चित आनि ७७
 तेरौ बदन देखि उडुपति जु दुरायो ३३९५
 तेरौ बुरौ न कोऊ माने ४५७८
 (जमोदा) तेरौ भलौ हियौ है
 माई ९८१
 तेरौ माई गोपाल रन-सूरी २००९
 ते कछु नहि काहू कौ लीन्हौ ३०५१
 ते कत तोरयौ हार नौसरि कौ २१०५
 ते केकई कुमत्र कियौ ४९२
 ते जु नीलपट-ओट दियौ री ३३८८
 ते मेरी लाज गँवाई हो जसुमति के
 डोटा प० ७१
 ते मेरै हित कहति सही २२८७
 ते ही उनकौ मूँढ़ चढ़ायौ २७०६
 ते ही स्याम भले पहिचाने २४६२
 तोसैं कहा धुताई करिहैं ११५५
 तोसैं गारि कहा कहि दीजै ४८०५
 तोहि रुवन मति रावन आई १ ६६१
 तोहि छवि राजै ब्रजराज सग जागे
 को ३२७८
 तोहि चोलै री मधु-केसि-मयन ५०९५
 तोहि स्याम हम कहा दिखावै २६८४
 तोहि किन रुठन सिखई प्यारी ३३७०
 तोहि कारी कामरि लकुटि अव भूलि
 गई, नव पीतावर दुहुँ करनि
 विलासो २०९५

तौ तू उड़ि न जाइ रे काग ४०७४
 तौ लगि वेगि हरौ किन पीर १ १९१
 तौ हम माने वात तुम्हारी ४४२२
 त्यों त्यों मोहन नाचै ज्यों ज्यों रई
 धमरकौ होइ (री) ७६६
 त्रिजटी सीता प चलि आई ५२४
 थ
 थकित भई राधा ब्रज-नारि २४०९
 थकित भए मोहन मुख नन २९५७
 थोरे जोवन भयो तन भारो १५२
 द
 दपनि कुज द्वार खरे ३०८६
 दच्छ के उपजी पुनी सात ३९८
 दच्छिन दरस देखि मृगमाला ३५६३
 दधि तौ दान मेदि यह ठान्यौ २१४८
 (अहो दधि-तनया-सुत रिपु-गति-गमनी
 सुनि वृषभानु दुलारी ५०२५४
 दधि वै चति ब्रज-गलिनि फिरै २२५४
 दधि मटकी हरि छीनि लई २०९८
 दधि-मटकी सिर लिये ग्वाल्लिनी कान्ह
 कान्ह करि डोलै री २२६०
 दधि लै मथति ग्वाल्लि गरबीली ९१७
 दधि-सुत जात हौ उहि देस ४८८२
 दधि-सुत जामे नद-दुवार ७९१
 दधि-सुत-वदनी दधिहि निवारो
 ३३६४
 दयानिधि तेरी गति लखि न परं १०४
 दरपन लै कजराहि सँवारत २८०७
 दर्पन लै प्यारी मुख-आगे, कहति
 पिया छवि हेरो जू ३१०१
 दवा ते जरत ब्रज-जन उबारै १२२०
 दवानल अँचै ब्रज-जन वचायो १२१५

दसरथ चले अवध आनदन ४७१
 दसरथ सौं रिपि आनि कहौ ४६५
 दसहुँ दिसा तैँ वरत दवानल, आवत
 है व्रज जन पर धायौ १२०९
 दाउँ वाउँ तुमहीँ सब जानति २३६६
 दाऊ जू कहि स्याम पुकार्यौ १०२५
 दान दिए बिनु जान न पैहौ २१२८
 दान देति की झगरौ करिहौ २१६२
 दान मानि घर कौँ सब जाहु २२१२
 दान लेहु घर जान देहु काहे कौँ
 कान्ह देत हौ गारी २०८१
 दानव वृषपर्वा बल भारी ६१८
 दान सुनत रिस होति कन्हाई २१८२
 दावानल व्रज-जन पर धायौ १२१०
 दाहिनेँ देखियत मृग माल ३५६४
 दिन कछू औरहु बहुरि इहाँऐवो ४६९९
 दिन दस घोष चलहु गोपाल ४७४१
 दिन दस लेहि गोविँद गाइ ३१५
 दिन-दिन तोरन लागे नातौ ४५५२
 दिन-दिन प्रीति देखियत थोरी ४२६१
 दिन-दिन मुरली डीठि भई १८९१
 दिन द्वारावति देखन आवत ४७८३
 दिन द्वै लेहु गोविँद गाइ ३१६
 दिन ही दिनको सद बियोग ३६१०
 दिन ही दिन गोपिनि तन छीन
 प० १६७
 दीजे कान्ह कौंधे कौँ कयर २६०६
 दीन कौ दयाल सुन्यौ, अन्य दान-
 दाता १२३
 दीन जन क्यों करि आवँ सरन ? ४८
 दीन-दयाल पतित-रावन प्रभु, चिरद
 बुलावत कैसेँ ? १२६

११७

दीन द्विज द्वारैँ आइ भयौ ठाढ़ो ४८६३
 दीन-नाथ अब वारि तुम्हारी ११८
 दीनबधु व्रजनाथ कवै मुख देखिहौँ
 ४८०६
 (नद जू) दुःख गयीं सुख आयौ
 सबनि कौँ, देव पितर भल
 मान्यौ ६५५
 दुरत नाह नेह अरु सुगँध-चोरी २३५३
 दुलहिनि दूलह स्यामा स्याम १७६२
 दुहत स्याम मैया विसराई १३३५
 दुहि दीन्ही राधा की गाइ १३५५
 दूतिका हँसति हरि-चरित हेरैँ ३०६१
 दूती दई स्याम पठाई ३१८४
 दूती देखि आतुर स्याम ३२२६
 दूती मन अवसेरि करै ३१८५
 दूती यह अनुमान करै ३४४३
 दूती सग हरि कैँ रही ३२२४
 दूध दोदनी लै री मैया १३४३
 दूरि करहि बीना कर धरियाँ ३९७५
 दूरि खेलन जनि जाहु लला मेरे, वन
 में आए हाऊ ! ८३९
 दूरिहिँ तैँ देख्यौ बलबीर ४८४६
 दूसरैँ कर वान न लेहौँ ६०१
 दूढ़ करि धरी अब यह वानि २०७६
 दूढ़ व्रत कियो मेरैँ हेत १४१४
 देखत नद कान्ह अति मोवत ११३४
 देखत नवल किसोरी सजनी, उपजत
 अति आनद ३२३०
 देखत पय पीवत बलराम १११५
 देखत वन व्रजनाथ आजु, अति उपजत
 है अनुशाग ३४७१
 देखत भूलि रहीं दिन दीन ४८५४

तेरै ॐ मानिवेहू ते ॐ री मान नीकौ
लागत है, पेसे ॐ ही रहि हौ ॐ
लालहि ॐ जो लौं ले आऊं ३४२७
तेरै ॐ लाल मेरौ माखन खायो १४९
तेरै तब तिहि ॐ दिन, का हितू को हरि
विन, सुधि करि ॐ कृपिन, तिहि
चित आनि ७७

तेरौ बदन देखि उडुपति जु दुरायौ ३३९५
तेरौ बुरौ न कोऊ माने ४५७८
(जमोदा) तेरौ भलौ हियौ है

माई ९८१
तेरौ माई गोपाल रन-मुरौ २००९
तै ॐ कछु नहि ॐ काहू कौ लीन्हौ ३०५१
तै ॐ कत तोरयौ हार नौसरि कौ २१०५
तै ॐ केरई कुमत्र कियो ४९२
तै ॐ जु नीलपट-ओट दियौ री ३३८८
तै ॐ मेरी लाज गँवाई हो जसुमति के
ढोटा ५० ७१

तै ॐ मेरै ॐ हित कहति सही २२८७
तै ॐ ही ॐ उनकौ ॐ मूँड चढ़ायौ २७०६
तै ॐ ही स्याम भले पहिचाने २४६२
तोसौ कहा गुताई करिहौ ११५५
तोसौ ॐ गारि कहा कहि दीजै ४८०५
तोहि ॐ रुवन मति रावन आई १ ६६१
तोहि ॐ छवि राजै ब्रजराज सग जागे
को ३२७८

तोहि ॐ बोलै री म'उ-केसि-मथन ५०९५
तोहि ॐ स्याम हम कहा दिखायै २६८४
तोहि ॐ किन रुठन सिसई प्यारी ३३७०
तोहि ॐ कारी कामरि लकुटि अब भूलि
गई, नव पीतावर दुहुँ करनि
विलासौ २०९५

तौ तू उड़ि न जाइ रे काग ४०७४
तौ लगि वेगि हरौ किन पीर १ १९१
तौ हम माने ॐ वात तुम्हारी ४४२२
त्यौं त्यौं मोहन नाचै ज्यौं ज्यौं रई

धमरकौ होइ (री) ७६६
त्रिजटी सीता पै चलि आई ५२४

थ
यकित भई ॐ राधा ब्रज-नारि २४०९
यकित भण मोहन मुख नन २९५७
थोरे जोवन भयौ तन भारौ ११२

द
दपनि कुज द्वार खरे ३०८६
दच्छ के उपजी पुनी सात ३९८
दच्छिन दरस देखि मृगमाला ३५६३
दधि कौ दान मेदि यह ठान्यौ २१४८
(अहो दधि-तनया-सुत रिपु-गति-गमनो

सुनि वृषभानु दुलारी ५०२५४
दधि वै चरति ब्रज-गलिनि फिरै २२५४
दधि मटकी हरि छीनि लई २०९८
दधि-मटुकी सिर लिये ग्वालिनी कान्ह
कान्ह करि डालै री २२६०
दधि लै मथति ग्वालि गरवीली ९१७
दधि-सुत जात हौ उहि ॐ देस ४८८२
दधि-सुत जामे नद-दुवार ७९१
दधि-सुत-बदनी दधिहि ॐ निवारौ
३३६४

दयानिधि तेरी गति लखि न परे १०८
दरपन लै कजराहि ॐ सँवारत २८०७
दर्पन लै प्यारी मुख-आगे, कहति
पिया छवि हेरो जू ३१०१

दवा तै ॐ जरत ब्रज-जन उबारै १२२०
दवानल अँचै ब्रज-जन वचायौ १२१५

दसरथ चले अवध आनदन ४७१
 दसरथ सौं रिपि आनि कहौ ४६५
 दमहुँ दिसा तैं वरत दवानल, आवत
 ह व्रज जन पर धायौ १२०९
 दाउं घाउं तुमहीं सब जानति २३६६
 दाऊ जू कहि स्याम पुकार्यौ १०२५
 दान दिष्ट बिनु जान न पैहौ २१२८
 दान देति की झगरौ करिहौ २१६२
 दान मानि घर कौं सब जाहु २२१२
 दान लेहु घर जान देहु काहे कौं
 कान्ह देत हौ गारी २८१
 दानव वृषपर्वा चल भारी ६१८
 दान सुनत रिस होति कन्हाई २१८२
 दावानल व्रज-जन पर धायौ १२१०
 दाहिनै देखियत मृग माल ३५६४
 दिन कछू औरहु बहुरि इहाँऐवो ४६९९
 दिन दस घोष चलहु गोपाल ४७४१
 दिन दस लेहि गोविंद गाइ ३१५
 दिन-दिन तोरन लागे नातौ ४५५२
 दिन-दिन प्रीति देखियत थोरी ४२६१
 दिन-दिन मुरली डीठि भई १८९१
 दिन द्वाारावति देखन आवत ४७८३
 दिन द्वै लेहु गोविंद गाइ ३१६
 दिन ही दिनकी सहै वियोग ३६१०
 दिन ही दिन गोपिनि तन छीन
 प० १६७
 दीजे कान्ह कोये कौं कयर २६०६
 दीन की दयाल सुन्यौ, अनय दान-
 दाता १२३
 दीन जन क्याँ करि आवै सरन ? ४८
 दीन-दयाल पतित-शवन प्रभु, मिरद
 उलावत कैसा ? १२८

दीन द्विज द्वारै आइ भयो ठाढ़ी ४८६३
 दीन-नाथ अब वारि तुम्हारी ११८
 दीनवधु व्रजनाथ कवै मुख देखिहौ
 ४८०६
 (नद जू) दुःख गया सुख आयौ
 सबनि कौं, देव पितर भल
 मान्यौ ६५५
 दुरत नाह नेह अरु सुगँध-चोरी २३५३
 दुलहिनि दूलह स्यामा स्याम १७६२
 दुहत स्याम गैया बिसराई १३३५
 दुहि दीन्ही राधा की गाइ १३५५
 दूतिका हँसति हरि-चरित हेरै ३०६१
 दूती दंड स्याम पठाइ ३१८४
 दूती देखि आतुर स्याम ३२२६
 दूती मन अवसेरि करै ३१८५
 दूती यह अनुमान करै ३४४३
 दूती सग हरि कै रहौ ३२२४
 दूध दोहनी लै री मैया १३४३
 दूरि ऋद्धि बीना कर धरियाँ ३९७५
 दूरि खेलन जनि जाहु लला मेरे, वन
 में आए हाऊ ! ८३९
 दूरिहि तैं देख्यौ बल्यार ४८४६
 दूसरै कर वान न लैहौ ६०१
 दृढ़ करि धरी अब यह यानि २०७६
 दृढ़ प्रत किर्या मरें हेत १४१४
 देखत नद कान्ह अति सोवत ११३४
 देखत नवल किसोरी सजनी, उपजत
 अति आनंद ३२३०
 देखत पय पीत बलराम १११५
 देखत वन व्रजनाथ आनु, अति उपजत
 द अनुराग ३४७१
 देखत भूलि रझी द्विज दीन ४८१८

देखत हरप भई ब्रजनारी ४०७९
देखत हरि के रूपहि नैना, हार हार
न मानत ३०१६

(ऊधौ) देखत ही जैसे ब्रजवासी
४००९

देखन कौ मंदिर आनि चढ़ी ६१४
देखन द पिय बैरिनि पलक ५० ६६
देखन दे पिय मदन गुपालहि १४२०
देखन द वृ दावन चढ़हि १४२१
देखहि दारि द्वारिकावासी ४८०२
देखहु री हरि भोजन खात १४५६
देखि अक्रूर नर-नारि बिलखे ३५८५
देखि इद्र मन गव बड़ाया १५२५
देखि थकित गन गध्रव-सुर-मुनि
१४६७

देखि दरस मन हरप भयो ११७६
देखि दसा सुकुमारि की, जुवती सब
धाई १७३६
देखि-देखि मधुवन की बाटहि धूंधरे
भए नेरे नैन ३८७३
देखि नृप तमकि हरि चमक तहई
गए दमकि लीन्हौ गिरह बाज
जैसे ३६९७

देखि फिरे हरि ग्वाल दुवारै ८९५
देखि, महरि मनही जु सिहानी १३२०
देखि माई हरि जू की लोटनि ८०५
देखियत चहुँदिसि तै घनघोरे ३९२१
देखियत दोउ अँहकार परे २७४३
देखियत दोउ घन उनए १६०१
देखियत लाल उनीं दे भए ३२५२
देखियति कालिंदी अति फारी ३८०९
देखि री उभैग्या सुप जाउ १७७९

देखि री कमल-नैन, मधुर-मधुर वैन
हँमि-हँमि कव के करत मनुहारि
२३७०

देखि री देखि आनंद-कद १२४५
देखि री देख कुडल-झलक २८८१
देखि री देखि कुडल लाल २८३३
देखि री देखि माइन ओर १००९
देखि री देखि मीमा रामि २४३७
देखि री देखि हरि विलखात ९७८
देखि री नद कुल के उधारी ३६९९
देखि री नद-नदन-ओर ६८०
देखि री नख रेग्य पनी उर ५० ९२
देखि री नवल नद-किमोर २४१७
देखि री प्रगट द्वादस मान ३०८६
देखि री हरि के चचल तार २४१५
देखि री हरि के चचल नैन २४३१
देखि रूप सब नगर के लोग ४७९७
देखि रे प्रगट द्वादस मीन ४४८५
देखि रे, वह सारंगधर आयौ ५६६
देखि रोचन फिरत न फेरि ५० ८६
देखि सखि चारि चद्र इक जोर ३०८५
देखि सखि तीस भागु दूक ठार
३०८७, ५० २५३
देखि सखि पांच कमल, द्वै समु
३०८४
देखि सखि साठि कमल इक जोर
१८२१
देखि सखा अधरनि की लाली २४५०
देखि सखा उत ह वह गाँउ ३८७१
देखि सखा वन तै जु मने ब्रज आवत
हँ नंद-नंदन १०९१
देखि सखा ब्रज तै वन जात १८३३

देखि सखी मोहन मन चोरत २४३२
देखि सखी यह सुंदरताई २४२८
देखि सखी राधा अकुलानी २७३६
देखि सखी सुंदर घनस्याम २४४३
देखि सखी हरि अग अनूप १२५०
देखि सखी हरि कौ मुख चारु २४१४
देखि स्याम कौ वदन री माई, मोहि
अपनपौ भूल्यो ३३९२

देखि स्याम मन हरप बढ़ायो १६२८
देखि हरि जू के नैननि की छवि १८२३
देखो ग्वाल जमुना जात ६०७
देखी मै लोचन चुवत अचेत ४७३३
देखी हरि मयति ग्वाल दधि ठाढ़ी
९१८
देखु वै आयत है वनमाली ३६४८
देखे चारि कमल इक साथ १८१३
देखे नट चले घर आवत ११५९
देखे सात कमल इक ठौर ३०७६
देखे स्याम अचानक जात २८३६
देखेहुं अनदेखे से लागत २७४२
देखौ अद्भुत अविगत की गति, कसो
रूप धर्यो है (हो) ? ७४६

देखौ कपिराज, भरत वै आए ६१२
देखौ कृपरी के काम ३७६८
देखौ नद-द्वार रथ ठाढ़ी ४०९९
देखौ वृंदावन कमल नैन ३४६५
देखौ वृंदावन खेलहि गोपाल ३४६७
देखौ माई आवत है घनस्याम प० २३७
देखौ माई इहि कुविजा हम जरी

४२५८

देखौ माई कान्ह हिलटियनि रोये
९६५

देखौ माई दधि-सुत मै दधि जात ७९०
देखौ माई बदरनि की बरियाई १५७१
देखौ माई माधौ राधा क्रौरत १८१८
देखौ माई या बालककी बात ६५६
देखौ माई रूप सरोवर साज्यो १६६७
देखौ माई सुंदरता की रास प० ५८
देखौ माई सुंदरता कौ सागर १२४६
देखौ माई स्याम सुरति अब आवै
३९३०

देखौ माधौ की मित्राई ३८०४
देखौ मेरे भाग की सुभ घरी ९२०
देखौ यह विपरीत भई ६७१
देखौ री आवत वे टोऊ ३६७९
देखौ री जसुमति बोरानी ८७६
देखौ री नैद-नदन आवत १२३५
देखौ री मल इन्हें मारन कौ लोरें
३६८६
देखौ री राधा उत अँटकी २३८२
देखौ री, लोग चतुर मनुवन के ३९९७
देखौ री सखि आजु नैन भरि, हरि के
रथ की सोभा ४७८२

देखौ सखि अरुध रूप अतृप प० ९
देखौ सोभा मिथु समात ३०८३
देखौ जाइ स्याम घर भीतर ६३२
देन आए ऊधौ मत नीकौ ४१३२
देवकी मन-मन चकित भई ६२६
देह घरे कौ कारन सोई २३०९
देह घरे कौ यह फल प्यारी २३०८
दे नेया नौरा चक्र ठोरी १८८७
दे री नैया दोहनी, दुहिही मै नेया

१२८४

टोउ कर जोरि भए मन दाढ़े १५३६

दोउ कर जोरि लेति जँसुहाई ३२८३
दोउ जन भीजत अटके बातनि प० ११३
दोउ ढोटा गोकुल-नायक मेरे ३७४९
दोउ वन तैं ब्रज-धाम गए २८००
दोउ भैया जेँ वत माँ आगै १०६०
दोउ भैया भैया पे माँगत, दै री भैया,

माखन रोटी ७८३

दोऊ राजत रति-रन-धीर २६०४
दोऊ राजत स्यामा स्याम १६६६
दौनागिरि हनुमान सिधायौ ५९४
द्रुम चढ़ि काहे न टेरो कान्हा, गैयाँ

दूरि गई १२३०

द्रौपदी हरि सौँ टेरे कही २५८
द्वारैँ ठाढ़े हँ द्विज बावन ४४०
द्विज कहियौ जटुपति सौँ बात ४७८६
द्विज कहियौ हरि कौँ समुझाह ४७८८
द्विज पाती दै कहियौ स्यामहि ४७८६
द्विविद करि क्रोध हरि पुरी आयौ
४८२६

द्वै मैँ एकौ तौ न भई २६६
द्वै लोचन तुम्हरेँ द्वै मेरेँ २४०३
द्वै लोचन सावित नहि तेऊ २४६८

ध

धनि गोविंद जो गोकुल आए १००२
धनि जननी जो सुभटहिँ जावै ५९६
धनि जसुमति बड़भागिनी, लिए कान्ह
खिलावै ७३०

धनि-धनि नद-जसोमति, धनि जग
पावन रे ६४६

धनि धनि यह कामरी मोहन स्याम
की २१३४

धनि बड़भागिनी ब्रजनारि २२२७

धनि वृषभानु-सुता बड़ भागिनी
३०६२

धनि ब्रज-सुदरी धनि स्याम ३०९२

धनि यह वृ दावन की रेनु १०९

धनि सुक मुनि भागवत बखान्यौ
१७९१

धनुपमाला चले नदलाला ३६६५

धनुहीँ-वान लिए कर डोलत ४६४

धन्य आजु यह दरस दियौ ३१५६

धन्य कान्ह धनि धनि ब्रज आए
२००६

धन्य कान्ह धनि राधा गोरी २७५२

धन्य कृष्ण अवतार ब्रह्म लियौ २२२५

धन्य जसोदा भाग तिहारौ, जिनि

ऐसौ सुत जायौ ७०५

धन्य धन्य अखियाँ बड़भागिनि
३०२४

धन्य-धन्य ऋषि-साप हमारे १००३

धन्य धन्य बड़भागिनि राधा २४७७

धन्य धन्य वृषभानु-कुमारी २६८३

धन्य धन्य वृषभानु कुमारी, गिरिवरधर

वस कीन्है (री) ३२९२

धन्य धन्य यह तेरी बानी २५२५

धन्य नद जसुदा के नदन १६६५

धन्य नद, धनि जसुमति रानी ४७१०

धन्य मुरली, धन्य तप तुम्हारौ १९८२

धन्य राधा धन्य बुद्धि हेरी २००६

धन्य हरि-नैन, धान रूप-राधा २८१५

धन्य हौ वन्य तुम घोष-नारी २६८१

धरनि वर क्यौँ राख्यौ दिन सात

१५८७

धर्मपुत्र कौँ दै हरि राज २८१

धरि पृथु-रूप हरि राज कीन्हौ ४०५
धीरज करि री नागरी, अब स्यामहि^१
ल्याऊँ २७२६

धीर धरहु-फल पावहुगे ३१४३
धीर धरौ प्यारी अब आवति ३०५९
धेनु दुइत अतिही^१ रति बाढ़ी १३५४
वेनु दुइत हरि देखत ग्वालनि १०१८
धेनु दुहन जब स्याम बुलाई १३४७
धेनु दुहन दै मेरे स्यामहि^१ ९३५०
धोखै^१ ही धोखै^१ बहुकार्यौ ३२६
धोखै^१ ही धोखै^१ बहुत बह्यौ ३२७
धीरौ मेरी गाय बियानी २६०१
ध्रुव विमाता-वचन सुनि रिसायौ ४०४
न

नंद-उदो सुनि आयौ हो वृषभानु काँ
जगा ६५७
नद करत गिरि की पूजा-बधि १४४९
नद करत पूजा, हरि देखत ८७९
नद कहत तुम भले कन्हाई ५० ४८
नंद कहाँ हो कहँ छाँड़े हरि ३७५०
नद कहाँ कहँ माँगीँ स्वामी १५३३
नद कहाँ घर जाहु कन्हाई १४३७
नद कहाँ सुधि भली दिवाई १५०३
नद कुमार कहा यह कीन्हौ २२३१
नद कुमार रास रस कीन्हौ १३०२
नंद के द्वार नंद गेह वृक्ष २२६८
नद के नद सब मलु मारे निदरि,
पौरिया जाइ नृप पै पुकारे ३६९३
नद के लाल हरयौ मन मोर २८८९
नद के^१ नंदन आली, नोहि की-हो
यावरी ३५०५
(उधो) नद काँ गोपाल नोसौँ गयाँ

तून ज्यौँ तोरि ४६३७
नद कौ नदन साँवरौ, मेरौ मन चोरे
जाइ २०६३
नंद कौ लाल उठत जव सोइ ८२८
नद गए खरि कहि^१ हरि लीन्हे १२९८
मद गोप सब सखा निहारत, जसुमति
सुत काँ भाव नहीं^१ ३७३०
नद गाप हरपित ह्वे, गए लैन आगै^१
४०८२
नद ग्राम कौ मारग वृक्ष हँ, हो कोउ
दधि वे^१ चनहारी २२९२
नद-घरनि आनंद भरी, सुत स्याम
खिलावै ६६२
नद-घरनि ब्रज-नारि विचारति ११४७
नद-घरनि ब्रज वधू बुलाई १५०८
नद-घरनि यह कहत पुकारे १२१३
नद-घरनि सुत भली पढ़ायौ ९५८
नद-घरनि सौँ पछत बात ११६०
नद असोदा सब ब्रजवासी ४६००
नद जू के वारे कान्ह छाँड़ि दे मयनियौ^१
७६३
नंद धाम खेलत हरि डोलत ७२९
नंद-नंदन इक बुद्धि उपाइ २११०
नंद-नंदन, इरु सुनी कहानी ८१७
नद-नंदन उनकाँ हम जानति^१ १७३१
नद-नंदन उर लाइ लटै १७४७
नद-नंदन तिय-छयि तनु काटे २०७३
नंद-नंदन-दरम जवहि^१ पई २३५७
नद नंदन घर गिरिघरधारी १४१७
नद नंदन यम कीन्हे राधा, जवन गए
चित नी^१ कु न लागत २८०३
नद नंदन बस तेरे^१ (री) २६८९

नंद-नंदन बार-बार रवनि-पथ जोहै
 री २५६६
 नद नंदन बिनु कल न परे २५३८
 नद नंदन बृ दावन-चद २४१३
 नद नंदन वृषभानु-किसोरी, मोहन
 राधा खेलत होरी ३६१२
 (प्यारी) नद नंदन वृषभानु-कुंवरि सौं
 खेलन रग ठह्यौ प० १३१
 (आली री) नद नंदन वृषभानु-कुंवरि
 सौं बाढ़्यौ अधिक सनेह ३४८३
 नद नंदन मधुपुरी बिलमि रहे, कटहि
 न माइ ये दिन बिकट प० १५५
 नद नंदन मुख देखौ नीके २४४४
 नद नंदन मुख देखौ माई १२४४
 नद नंदन मुखदायक है ३१५२
 नद-नंदन सुघराई, बाँसुरा बजाई
 १७६९
 नद नंदन सौं इतनी कहियौ ४६८४
 नद-नंदन हँसे नागरी-मुख चितै, हरपि
 चद्रावली कठ लाई २७८८
 नद निकट तब गए कन्हवाई १५१३
 नद बघा की बात सुनौ हरि १२९९
 नद-विदा होइ घाप सिधारौ ३७३७
 नद बुलावत हँ गोपाल ८४१
 नद ब्रज लीजै ठौंकि वजाइ ३७८६
 नद-भमन मै कान्ह अरोगौ १०१४
 नद महर उपनद बुलाए १४३३
 नद महर के भावते, जागौ मेरे बारे
 १०५७
 नद महर के सुत करत अचगरी २०९६
 नद महर घर के पिछवारै, राधा
 आइ बतानी २५९९

नद महर-घर होति बधाई १५१०
 नद महर सौं कहति जसोदा, सुरपति
 की पूजा विसराई १४२९
 नदराइ के नवनिधि आई ६३७
 नदराइ-सुत लाडिले, सब-व्रज-जीवन-
 ग्रान १०४९
 नदलाल सौं मेरी मन मान्यौ, कहा
 करंगौ फाँउ २२८१
 नद सब गापी ग्वाल समेत १८०२
 नद सुत सहज बुलाइ पठाऊँ ३५४५
 नंद सुनत मुरझाई गए ११४५
 नद-सुवन गाइली बुलावहु १६६४
 नद सुवन बहुनायकी, अनतहि रहे
 जाई ३३२७
 नद-सुवन ब्रज-भावते सग फाग मिलि
 खेलौ (जू) प० १२९
 नद सुवन यह बात कहावत २१७७
 नद हरि तुमसौं कहा कह्यौ ३७५३
 नदहि आवत देखि जसोदा, आगे
 लैन गई ३७४६
 नदाह कहत जसोदा रानी ८७४,
 १५०२, १६०३
 नदहि कहत हरि ब्रज जाहु ३७३९
 नख-सिख अग अग-छवि देखत, नेना
 नाहि अघाने २७४४
 नगर के पास जब स्याम आए
 ३६४२
 नद के बटा भए ये नैन ३००९
 नदवर-वेप काठे स्याम २३७३
 नदवर वेप धरे ब्रज आवत १६८६
 नमो नमस्ते बारबार ४६१६
 नमो नमो हे कृपानिधान ३७६

नयौ नेह नयौ गेह नयौ रस, नवल
 कुँवरि वृषभानु किसोरी १३०३
 नर ते जनम पाइ कह कीनो ? ६५
 नर-देही पाइ चित्त चरन-कमल दीजे
 ७२
 नरनारी सब वृद्धत धाइ २२६२
 नरहरि, नरहरि, सुमिरन करौ ४२१
 नव नागरि हो सकल) गुन-आगरि हो
 ३२३१
 नवल किमोर किसोरी जारौ, आवत
 है रति रँग अनुरागे २७९७
 नवल किसोर नवल नागरिया १३०६
 नवल गुपाल, नवेली राधा, नये प्रेम-
 रस पागे १३०४
 नवल नद-नदन रंग-द्वार आए ३६७७
 नवल नद-नदन रंगभूमि आए ३३७८
 नवल नद-नदन रंगभूमि राजै ३६९५
 नवल नागरि, नवल नागर किसोर
 मिलि, कुज कोमल-कमल-दलनि
 सज्या रचा १८०९
 नवल निकुज नवल नवला मिलि, नवल
 निकेतन रुचिर बनाए २६०५
 नवल निकुज नवल रस दाऊ; राजत
 है अतिसय रँग माने २७६४
 नवल नेह नव पिया नयो-नयो दरस,
 विवि तन गि ले पिय अधर धरो
 री १३०९
 नवल स्याम, नवला धी स्यामा
 २७९६
 नवेली सुनि नवल पिय नव निकुंज है
 री ३०७१
 नहि अस जनन वारषा ८८

नहि कोउ स्यामहि राखै जाइ ३५९०
 नहि न दुरत मैना रतनारे ३३०१
 नहि न दुरत हरि पिय कौ परस
 ३२७७
 नहि विमरति वह रति ब्रजनाथ
 ३८२१
 नही ठाठ नैननि तँ और २९६१
 नही हम निरगुन सौ पहिचानि
 ४४२४
 नागरता की रासि किमोरी १८१६
 नागर रसिकऽरु रसिक नागरी
 ५० १२०
 नागर स्थान नागरि नारि २६०७
 नागरि-लवि पर रीजे स्याम २७५३
 नागरि-नागरि जल भरि ल्यावै २०५६
 नागरि नागर करत विहार २६५०
 नागरि नागर-पथ निहारै २६४६
 नागरि-भूपन स्याम बनावत २७७०
 नागरि मन गई अरुजाइ १२९६
 नागरि यह सुनि के सुसुकाता २८२५
 नागरि रहीं मुकुर निहारि २८२०
 (ब्रज जुवती मिलि) नागरि, राधा पै
 मोदन ले आई ३४९७
 नागरि हँसति हृदय दर भारी २७६५
 नागरी चरित पिय चकित भारी २८१४
 नागरी निठुर मान गहौ ३३११
 नागरी स्याम सौं उदति चानी २५६५
 नाचत नेन नचावत लोन ३००३
 ना जानौ तबही ते मोकी, स्याम
 कहा धी कीन्दी री २८६३
 नाव अनावनि छी सुधि लीजे ३८०८
 नाथ अनाथनि हौ के मगी २१

नाथ और कासों कहौं गरुड़गामी
४८३१

नाथत व्याल बिलव न कीन्हौ ११७५

नाथ सकौ तौ मोहि उधारौ १३१

(श्री) नाथ सारगधर कृपा करि दीन
पर, डरत भव-त्रास तै राखि
लीजै १२०

नाना रंग उपजावत स्याम ३०६३

नान्हरिया गोपाल लाल, तू बेगि बढ़ौ
किन होहि ६९३

नाम कहा तेरौ री प्यारी १३२१

नाम कहा सुदरी तुम्हारौ, क्यों मोसैं
नहि बालाति हौ २८१७

नारद ऋषि नृप सों यौ भापत ११४०

नारद कही समझाइ कस नृपराज कौ
१२०४

नारद ब्रह्मा कौ सिर नाइ ३७८

नारद सौ नृप करत बिचार ११३९

(ऊर्ध्व) ना हम बिरहिनि ना तुम दास
४४३१

नाहि तेरौ अति हठ नीकौ ३३५६

नाहि न नैन लगे निसि इहि डर ३०७३

नाहि ने अब ब्रज नद कुमार ४००४

नाहि नै जगाइ सकति, सुनि सुबात
सजनी ८१९

नार्हा कछु सुधि रही हिण ४७३६

निकट जानि त्याग्यौ बाहनि कौ १५६७

निकसि कुँवर खेलन चले, रंग होरी
३४८४

निगम तै अगम हरि-कृपा न्यारी २६३५

निगम नेति नित गावत जाकौ २८०५

निगम सार देखौ गोकुल हरि १०१०

नितुर वचन जनि कहुँ कन्हई ३०३३

नितुर वचन जनि बोलहु स्याम १६३८

नितुरि वचन सुनि स्याम के, जुवती

बिकलानी १६३६

नितही नित उठि आवति भोर ९३८

नित्यधाम नृ दावन स्याम ३४६१

निदरि अग अग-छवि लेति राधा

२७४६

निदरि मार्यो कम देवनाथा ३७०१

निपट छोटे कान्ह सुनि जननी कहुँ

वात प० २४८

निवाहाँ बाहँ गहे की लाज २५५

निरखत ऊर्ध्व कौ सुख पायो ४०८९

निरखत पिय प्यारी-अग-अग बिरह

शोभा २७६७

निरखत रूप नागरि नारि २८३६

निरखत रूप नेन मेरे अटके प० २५१

निरखति अक स्याम सुदर के बार-बार

लावति लै छाता ४१०५

निरखि छवि पुलकत है ब्रजराज प० १२

निरखि पिय-रूप तिय चकित भारी

२७६६

निरखि ब्रज-नारि छवि स्याम लाजे

१६६०

निरखि मुख राघव धरत न धीर ५८९

निरखि रूप अटकी मेरी अँखिया

प० २५२

निरखि स्याम हलधर मुसु काने ९९८

निरखि सखि सुदरता की सीवाँ २४२६

निरखि स्याम प्यारी-अग-सोभा, मन

अभिलाष बढ़ावत है २७५५

निरगुन कौन देस कौ बासी १ ४२४९

निस दिन इन नैननि कौ आली, नद-
 लाल की रहै लालसाइ २५३२
 निसि काइँ वन कौँ उठिधाईँ १६२९
 निसि दिन वरपत नैन हमारे ३८५४
 निसि सरद कोटिक काम प० ५६
 नीकैँ आए गिरिधर नागर ३२९५
 नीकैँ गाइ गुपालहिँ मन रे ६६
 नीकैँ तप क्रियौ तनु गारि १४०१
 नीकैँ देहु न मेरी मिँहुरी २०३४
 नीकैँ धरनि धरयौ गोपाल १५७८
 नीकैँ धरौ नद-नैदन बल-बीर १४९२
 नीकैँ विपाहिँ उतारयौ स्याम १३८१
 नीकैँ रहियौ जसुमति मैया ४०५७
 नीकैँ स्याम मान तुम धारौ २७७१
 नीवी ललित गह्वी जदुराह १३००
 नीलावर पहिरे तनु भामिनी, जनु घन
 दमकति दामिनि १६७३
 नीले-नीले वादर असाइ सावन के आः
 उनय गगन धुरि गाइँ प० ११०
 नृत्यत अग-अभूपन वाजत १६७६
 नृत्यत स्याम नाना रंग १३७४
 नृत्यत स्याम स्यामा हेत १७६६
 नृत्यत हैँ दांड स्यामा-स्याम १६७८
 नृप कौँ नाउँ लेत ताही मुख, जिँहँ
 सुग निदा काटिह कर २१९४
 नृपति वचन यह सत्रनि सुनार्यौ ६७९
 नृपति मन इह विचार पर्यौ ३५४२
 नृपति-नरक अघर-नृप धावत ३६५५
 नृप सुदक्षिण महादेव ध्यार्यौ ४८२५
 नेमहिँ मैं हरि आइ रहैँगे १९६३
 नेह न होइ पुरानी रे अलि ४४१८
 नेरहु सोच न काहु कीन्हीं ८७६५

नैँकु गोपालहिँ मोकौँ दे री ६७३
 नैँकु न मन तैँ टरत कन्हाई २०३१
 नैँकु नहीं घर सौँ मन लागत २२५१
 नैँकु नहीं भावत न्यारे री, नैन सुहा-
 वन तेरे ३१९९
 नैँकु निकुज कुपा करि आइये ३१८८
 नैँकु रहौ, माखन द्यौँ तुमकौँ ७८५
 (ऊँची) नैँकु सुजस हरि कौँ सवननि
 सुन ४१३३
 (माई) नैँकुहँ न दरद करति, हिल-
 फ़िन हरि रोवै ९६६
 नैन आपने घर कै री २८६२
 नैन उनी दे भए रँगराते ३३०३
 नैन करत घर ही की चोरी २९६५
 नैन करैँ सुख, हम दुख पावैँ २८७४
 नैन कौर हरि हेरि के, प्यारी बस
 कीन्हीं ३१०७
 नैन खग स्याम नाकैँ पढ़ाए २८९२
 नैन गए न।फरे री माई २९३४
 नैन गए री अति अकुलात २९४७
 नैन गए सु फिरे नहिँ केरि २६१२
 नैन घन बटत न एक घरी ४७३२
 नैन चपलता कहाँ गँवाई ३१६९
 नैन चपलता कीन्हे कहा, भीने रँग
 कौन के हो स्याम हमहँ सौँ कत
 हो दुगावन ३१७०
 नैन तौँ कहे मीँ नहाँ मेरे २८६७
 नैन न मेरे हाथ रहे २८४८
 नैननि उदै रूप जौँ देख्यौ ४१७८
 नैननि ऐसी वानि परी २९६८
 नैननि ऐसीये क्यु वानि प० २२६
 नैननि कटिन वानि पड़री २९६१

नैननि कोउ समुझावै री २६२६
 नैननि कौँ अब नहीँ पत्याउँ २८७७
 नैननि कौँ री यहै सुहाइ ३०१५
 नैननि कौँ मत सुनहु सयाना २९८३
 (मेर) नैननि कौँ रस नद-लला
 प० २३१
 नैननि तैँ यह भई वटाइ २८८०
 नैननि तैँ हरि आपुस्वारथी, आजु बात
 यह जानी २९४६
 नैननि दसा करी यह मेरी २९५९
 नैननि देखिबे की ठौरि २९१३
 नैननि ध्यान नद-कुमार २४४१
 नैननि नद-नदन ध्यान ४१७९
 नैननि नाधौ ह झर ३८५२
 नैननि निपट कठिनइ ठानी ४१८५
 नैननि निरखि बसीठी कीन्ही, मन
 मिलयो पल पानि २६१८
 नैननि निरखि स्याम स्वरूप ३७०
 नैननि निरखि हरि कौँ रूप १६९६
 नैननि नीँ द गई री निमि दिन, पल
 पल छतियाँ लग्यौ रहै घर कौँ
 २५३४
 नैननि प्राण चोरि ले दाने २९९६
 नैननि वानि परी नहिँ नीकी २९६१
 नैननि भलौ मतौ ठहरायौ २९८४
 नैननि यह कुटेव पकरी २९४३
 नैननि निरखि अजहूँ न फिरै री २६११
 नैननि साध नहाँ मिराई २६८७
 नैननि साधे ई जु रही २९८६
 नैननि मिखवत द्वारे परी ३००४
 नैननि साँ झगरा करिहौ री २०३७
 नैननि हरि कौँ निठुर कराए २६५२

नैननि होइ बडी तरपा मैँ १७३४
 नैननि हौँ समुझाइ रही २६७९
 नैन परे बहु लटि मैँ, नोयें निधि
 पाई २८६१
 नैन-परे रम स्याम-सुभा मैँ २८५३
 नैन परे हरि पाउँ री २८५४
 नैन भए अधिकारी जाइ २८८१
 नैन भए व्रम माह्न तैँ २८९९
 नैन भए बाहित के काग २९३०
 नैन भए हरि हीँ के २८७०
 नैन मिले हरि कौँ हरि भारी २००८
 नैन रँगाले चिहुर छर्वाले, काजर पीक
 आरसी देख ३३४३
 नैन सफल अब भए हमारे १६६२
 नैन मलोने स्याम, बहुरि कब आवहिँगे
 ३८९०
 नैन स्याम-सुग लटत है २९४५
 नैना अटके रूप मेँ, पल रहत बिसारे
 २६४१
 नैना अतिहीँ लोभ भरे २८८४
 नैना अब लागे पछतान ३८६६
 नैना इहिँ डग परे, कहा करौँ माई
 २९२१
 नैना उनहीँ देवेँ जीवत ३०००
 नैना ऐगे हठी हमारे प० २२८
 नैना ऐमे है विसवासी २८९३
 नैना ओठे चोर अरी री २९१८
 नैना कहँ न मानत मेरे २९७०
 नैना कछो न मानेँ मेरी २८६३
 नैना कछौ मानत नाहिँ २९६६
 नैना खोज परे हँ ऐमे २९२०
 नैना घुँघट भेँ न समात २०६४

नैना झगरत आइ कै मोसों री माई
२९८२

नैना ढोठ अतिही भए २९८१

नैना नहिँ आवै तुव पास २८५२

नैना नहाँ सखी वै मेरे प० २३०

नैना नाहिँ न कछु बिचारत ३००१

नैना नाहिँ ने ये रहत ४१९२

नैना निपट चिकट छवि अटके २९४०

नैना नीकै उनहि रए २८५१

नैना नैननि माँझ समाने २९१५

नैना पकज पक खचे प० ८४

नैना बहुत भाँति हटके ३००७

(मेरे) नैना विरह की बेलि गई
३८६४

नैना बीधे दोऊ मेरे २८९७

नैना भए अनाथ हमारे ४८७०

नैना भए पराए चरे ३०१३

नैना भए प्रगटही चरे २८९४

नैना भए बजाइ गुलाम २८५७

नैना भरे घर के चोर २८८७

नैना (माई) भूले अनत न जात
२४०३

नैना मानऽरमान सद्यो २९३२

नैना मानत नाहिँ न वरज्यो २९६५

नैना सारेहूँ पर मारत २९१९

नैना मेरे अटके री, माई, वा मोहन
कै संग २६०२

नैना मेरे तलफि तलफि भए राते
प० १५८

नैना मेरे मिलि चले, इर्दा-अरु मन
मग ०९३६

नैना मोहों नहीँ पस्याहिँ २९७४

नैना रहै न मेरे हटकै २९३९

नैना लुब्धे रूप कौं, अपने सुख साई
२८७१

नैना लोन हमारी ये २९०३

नैना लोभहिँ लोभ भरे २९१७

नैना सावन भादों जीते ३८५३

नना हरि अग-रूप लुब्धे री माई
२८५५

नैना हाथ न मेरै आली २८३८

नैना है री ये घटपारी २६०८

नौका हौं नाहीँ लै आऊँ ४८५

न्याय तजी स्यामा गोपाल १७४५

नहात नंद सुधि करी स्याम की,
ल्याबहु बोलि कान्ह बलराम ८५३

प

पथी इतनी कहियो वात ३७८६

पठवत जोग कछु जिय लाज न ४३८६

पढ़ी भाइ, राम-सुकुन-सुरारि ४२२

पतितपावन जानि मरन आयी ११९

(हरि) पतित-पावन, दीन-वउ, अना-
यनि के नाथ १८२

पतित-पावन हरि, विरद तुम्हारी

कौने नाम धरयो ? १३३

पथिक, कहियो हरि सों यह वात
२८९०

पथिक कलौ व्रज जाइ, सुने हरि

जात मिथु तट ४८६७

पगिनि मारैंग पृक नैशारि २७२९

पनघट रोके रहत रुन्हाई २०२१

पर्यादा माउं बालि, यान भरि भारी
प० १५८

परचत पहिलेहिँ नोदि चढाऊँ १५८३

परम चतुर वृषभानु दुलारी २६३४
 परम बियोगिनी सब ठाढ़ी ४७५५
 परसत चरन चलत सब घर कौं
 १५३७
 परसपर स्याम ब्रज बाम मोहँ १६५६
 परसुराम जमदग्नि गोह लीनों अव-
 तारा ४५८
 परसुराम तेहिँ आसर आए ४७२
 परी तब तें ठगमूरि ठगौरी २०६४
 परी पुकार द्वार गृह-गृह तैं, सुनौ
 सखी इक जोगी आयौ ४१३१
 परी मेरै नैननि ऐसी बानि २९६७
 परेखौ कौन बोल को कीजै ३८१०
 पलक-ओट नहिँ होत कन्हवाई २२५२
 पलना झूलौ मेरे लाल पियारे ७७८
 पलना स्याम झुलावति जननी ६६२
 पवन-पुत्र बोल्यौ सतिभाइ ५९९
 पहिलै प्रनाम नँदराइ सौं ४०६७
 पाहलै हौं हा हा तब एक ३८१
 पाँच बरस के लाल हूँ, तिय मोहन
 आए ३३३८
 पाँदे नहिँ भाग लगावन पावै ८६७
 पाइ जाति तुम्हारे नृप की, जैसे तुम
 तैसे बोज है २१९८
 पाई पाई है रे भैया, कुज-पुज मै
 टाली ११२१
 (अरी मै जानि) पाए चिह्न दुरै
 न दुराए ३२७९
 पाछै ललिता आगै स्यामा, आगै
 पिय फूल बिछावत जात ३२३४
 पाछै हौं चितवत मेरे लोचन, आगे
 परत न पायँ ३६१७

पाती दीजौ स्याम सुजानहि ४७८७
 पाती बाँचत नद डराने ११४४
 पाती मधुवन तैं आई ४१०६
 पाती मधुवन ही तैं आई ४१०४
 पाती लिखि ऊधौ कर दीन्हौ ४०६१
 पान लै चलयो नृप आन कीन्हौ ६८०
 पारथ के सारथि हरि आप भए है २३
 पारथ भीषम सौं मति पाइ २७६
 पालनै गोपाल झुलावै ६६३
 पालनौ अति सुदर गढ़ि लबाउ रे
 बढ़ैया ६५९
 पावै कौन लिखै विनु भाल २४०४
 पाहुनी, करि दें तनक मझौ ८००
 पिउ पद-कमल कां मकरद ४५४
 पिछवारै हूँ बोलि सुनायौ २६०३
 पिय की बात सुनहि किन प्यारी
 ३२०१
 पिय कौ सुख प्यारी नहिँ जानै ३१६१
 पिय छबि निरखत नागरी, अँग-दमा
 भुलानी ३२३३
 पिय-छबि निरखि हँसति तिय भारी
 ३१५५
 पिय जनि रोकहि जान दे १४२३
 पिय तेरै बस यौं री माई २६८७
 पिय देखौ बन-छबि निहारि ३४५८
 पिय प्यारी खेलै जमुन-तीर ३४७४
 पिय प्यारी तनु समित भए ३२४४
 पिय विनु नागिनि कारी रात ३८९०
 पिय-भावती राधा नारि ३०७७
 पिय सँग खेलत अधिक भयौ सम,
 अब हौं कौं हौं भाउ बयारि
 १७७०

पियहिँ निरखि प्यारी हँसि दीन्हौ

३०३०

पीत उड़नियाँ कहाँ विसारी १३११

पीतावर की सोभा सखि री, मो पै

कही न जाई २४८६

पीतावर पट कहा भयो ३१२६

पीतावर सिर धरे चूनरी बचावत

प० ११२

पीर न जानी हो निरमोही, अतिहीँ

निठुर अहीरा प० १५१

पुनि-पुनि कंस मुदित मन कीन्हौ

११४३

पुनि-पुनि कहति है ब्रज-नारि २४६०

(ऊधौ) पूछति है ते बावरी ४५७१

पूछौ जाइ तात सौँ बात ११४८

पूजा-विधि गिरिराज की नँदलाल

बतावै प० ४५

पूजा सुनन बहुत सुख कीनौ १५०७

पूरनता इन नैननि तूरे ४१६४

पौढ़िऐ मै रवि सेज विछाई ८६०

पौढ़ि लाल राधिका उर लाई प० २५८

पौढ़ि स्याम जननि दुख गावत १०४०

प्यारी अग-सिँ गार कियो २६४५

प्यारी अस परायौ दे री ३४३९

प्यारी उठि पिय कै उर लागी २६१५

प्यारी कर बाँसुरी लड़े २७६१

प्यारी चित्त रहा सुख पिय को

३१००

प्यारी देखि बिहल गात १७७१

प्यारी पीतावर उर शटम्यौ २१४९

प्यारी प्रीतम आरति करतु ३४२२

प्यारी साँच कहति की हाँसी ३०३३

प्यारी सुनत सखी-मुख बानी, हँसि
मुसुकाइ रही ३२८८

प्यारी स्याम लई उर लाइ १६६६

प्यारे नंदलाल हो । मोही तारी चाल

हो २४४२

प्रकृति जो जाकैँ अग परी ४१४४

प्रगट करौँ अब तुमहि बताऊँ २१७४

प्रगट करौ यह बात कन्हाई २२०२

प्रगट दरस दे गए कन्हाई २६५६

प्रगट भए नँद-नदन आइ १७४६

प्रगट भए ब्रज त्रिभुवन राइ १५९३

प्रगटी प्रीति, न रही छपाई १३३८

प्रथम कस पूतना पठाई ६६९

प्रथम करी हरि माखन-चोरी ८८६

प्रथम व्याह विधि होइ रखौ हो

करुनचार विचारि १६९१

प्रथम सनैह दुहुनि मन जान्यौ १२९२

प्रथमहिँ देँ उ गिरिहिँ बहाइ १४७०

प्रद्युम्न जन्म सुभ घरी लान्हौ ४८०७

प्रभु को देखौ एक सुभाइ ८

प्रभु जू तुम हाँ अतरजामी २४१

प्रभु जू, बिपदा भली विचारी २८२

प्रभु जू, यौ कीन्हौ हम खेती १८५

प्रभु जू, हैँ तो महा अधर्मी १८६

प्रभु तुमकौँ मैँ चदन ल्याई ३६६८

प्रभु, तुम दीन के दुख-हरन २०२

प्रभु तुव मर्म मसुझि नहिँ परं ४९२०

प्रभु तेराँ बचन भरोमाँ साँचो ३२

प्रभु, मेरे गुन-अवगुन न विचारौ १११

प्रभु मेरे, मोमोँ पतित उधारौ १७८

प्रभु, मैँ पीछौ लियो तुम्हारौ २१८

प्रभु, मोहिँ राखिये दूहिँ ढोर २५३

प्रभु हैं वड़ी बेर कौ ठाढ़ी १३७
 प्रभु, हैं सब पतितनि को टीकौ १३८
 प्रसुदा अति हरपित भई, सुनि बात
 सखी की ३३४५
 प्रलय-मेघ लै आए बाने १५५९
 प्रात गई नीकै उठि घर तै १३६२
 प्रात भयौ, जागौ गोपाल ८२४
 प्रात समय आवत हरि राजत २४१९
 प्रात समय उठि सोवत सुत कौ वदन
 उधारयो नद ८२१
 प्रात समय दधि मथति जसोदा, अति
 सुख कमल-नयन-गुन गावति ७६७
 प्रात समय नंद-नदन स्यामा देखे
 आवत कुजगली ५० ७९
 प्रात समय मेरै मोहन आए ५० ८९
 प्रातहि उठी गोप-कुमारि २१११
 प्राननाथ हो मेरी सुरति किन करौ
 २५६२
 प्रिया पिय नाहि मनायौ मानै ३२१६
 प्रिया प्रिय लीन्ही अकम लाइ २७६८
 प्रिया मुख देखौ स्वाम निहारि २७३६
 प्रीतम जानि लेहु मन माही ७९
 प्रीतम बने मरगजे वागे ५० ८२
 प्रीतम विनु ब्याकुल अति रहियत
 ३८४६
 प्रीति उहि देस न कोऊ जानत ४६३१
 (पहिलै) प्रीति करि कहा पोच लागे
 करन ४६३०
 प्रीति करि काहु सुख न लहौ ३६०६
 प्रीति करि दीन्ही गरै छुरी ३८०३
 प्रीति करि निरमोहि हरि सौं, काहि
 नहि दु.ख होइ ४४१८

प्रीति के बस्य ये हेँ मुरारी २६३६
 प्रीति तौ मरिबौऊ न बिचारे ३९०८
 प्रीति बटाऊ सौँ कत करिऐ ५० १३६
 (ऊधौ) प्रेम गएँ प्रान रहें, कौन काज
 आवै ४२१६
 प्रेम न रुकत हमारे बूने ४५३४
 प्रेम-विवस सब ग्वाल भड १३८९
 (ऊधौ) प्रेम भक्ति रहित निरस जोग
 कहा गायो ४२१५
 प्रेम सहित माला कर लीन्ही १७६४
 प्रेम सहित हरि तेरै आए २४९५
 फ
 फदा-फाँसि बतावौ जो २२०१
 फन फन प्रति निरतत नंद नदन ११८३
 फल फलित होत फल रूप जानै २२३
 फागु रग करि हरि रास राख्यो ३५४०
 फिरत प्रभु पूछत बन द्रुम बेली ५०८
 फिरत बननि वृदावन, बसीबट, सँकेत
 बट नागर कटि काछे, खौरि केमरि
 की किए १०७८
 फिरत लोग जहँ तहँ बितताने १५५०
 फिरि करि नद न उत्तर दीन्हौ ३७४३
 फिरि फिरि ऐसोई है करत ५५
 फिरि फिरि कहा बनावत बात ४३०६
 फिरि फिरि कहा सिखावत मौन ४००८
 फिरि फिरि नृपति चलावत बात ४८२
 फिरि ब्रज आइयै गोपाल ३८४५
 फिरि ब्रज बसौ गोकुलनाथ ३८४६
 फिरि ब्रज बसौ नदकुमार ४७२६
 फूलनि के महल, फूलनि सेज, फूले
 कुज बिहारी, फूली राधा प्यारी
 ३०७४

फूली फिरति ग्वालि मद मै ८८४
फेँट छाँड़ि मेरी देहु श्रीदामा ११५४
फेर पारि देखौ मै १ धरिहौ २३६

व

वंदो चरन-सरोज तिहारै ९४
वधू, करियो राज सँभारै १६८
वंसो वनराज आजु भाई रन जाति
१२६८

वसी घैर परी जु हमारै १८४७
वसी री ब्रज कान्ह बजावत १२६६
वका विदारि चले ब्रज कौ हरि १०४८
वजाई वाँसुरी ब्रजरज (मोहे ब्रजरज)
प० २२३

वछरा चारन चले गोपाल १०२८
वटाऊ होई न काके मीत ४२८२
वडी मई नहि गई लरिकार्ड २३३६
वडी ह राम नाम की ओट २३२
वडे की मानिये जो कानि १८८९
वड़े वड़े वार जु एड़िान परसत, स्यामा
• अपने अचल मै लिए ३२३५
वड़े भाग्य इहि मारग आए ५१४
वड़े भाग्य के मोटे हौ ३२२७
वड़े भाग्य हँ महर महरि के १२२५
वड़ी देवता कान्ह पुजार्थ १५३६
वड़ी निठुर बिधना यह देख्यो १२६१
वड़ी मन्न क्रिया कुँवर कन्दाई १३७९
वड़ि वड़ि घात लागी करन प० २४७
वड़ो जय ऐसे काज करे तै प० १७३
वतिअनि सत्र कोऊ समुझाये ४६३४
वतिपाँ कहति है ब्रजनारि १४७७
वदत विरधि, विमेष सुहृव ब्रज-
वासिन के ११०५

वदरिया वधन विरहिनी भाई ३९२४
वदले कौ वदलौ लै जाहु ४६१६
वन असोक मै जनक-सुता कौ रावन
राख्यो जाह ५०५

वनक वनी वृषभानु किसोरी ३२७४
वन-कुजनि चली ब्रजनारि १७१६
वनचर, कौन देस तै आयौ १५३२
वन तन तै आए अति भोर ३२५१
वनत नहि राधे मान क्रिये ३२००
वनत नही जमुना कौ ऐवा १३६७
वन तै आवत धेनु चरण १०३५
वन पहुँचत सुरशा लई जाई १०६२
वन-वन फिरत चारत धेनु १०४५
वनाई धाम सुख-रैनि विहाई २७९३
वनावत रास-मँडल प्यारौ १७६१
वनि-वनि आवत है मेरे लालन,
भाग वडे री मेरे २८३२

वडी ब्रज-नारि-सोभा भारि १६६१
वनी मोतिनि की माल मनोहर २३७६
वनी राधे काजर की रत्न प० २४२
वनी रूप रंग राधिका, तातै अविह
वने ब्रजनय ३५२७
वने बिसाल जति लोचन लोल १२४८
वने विताल कमल-दल नैन २३९४
वरज्या नहि मानत तुम नेकहुँ, उझरत
फिरत कान्ह घर हौ घर २६९१
वरन वरन वन फूलि रया ३२३६
वरन वरन वादर मन हरन उदं करन
मनु निरुमत वन धाम तै ऐसे
दोड लागे २०९५
वरनो बाल वेप मुरारि ७८७
वरनी राधिका लाल २४३

बरनौ श्री वृषभानु-कुमारि २७३२
 बरपा रितु आई, हरि न मिले माई
 ३६३५

बरपि-बरपि घन व्रज-तन हेरत १४९६
 बरपि-बरपि हहरे सब वादर १४९७
 बरसत मेघवर्त धरनी पर १४९५
 बरसत हँ घन गिरि के ऊपर १५५४
 बरु उन कुबिजा भलौ कियौ ४२५६
 बरु मेरी परतिज्ञा जाउ २७४
 बरु ये बदरौ बरपन आए ३९२६
 बलदाऊ कहि स्याम पुकार्यौ ११२३
 बल-मोहन दोउ करत विचारी ८४६
 बल-मोहन दोऊ अलसाने ८४८
 बल मोहन बन लै दोउ आए ११२६
 बलि गइ बाल-रूप मुरारि ७३६
 बलि जाऊँ गैया दुहि दीजै १३४९
 बलि बलि चरित गोकुलराइ १११६
 बलि-बलि जाउँ मथुर सुर गावहु ४९७
 बलि बलि जाऊँ सुभम वपोलनि
 ५० ३०

बलि बलि मोहिनि मूरति की, बलि-
 बलि कुँडल, बलि नैन विसाल
 १६८६

बल्लभ राजकुमार छबीले हो ललना
 ३५२३

बसन हरे सब कदम चढ़ाए १४०२
 बसुयो कुल-व्याहार विचारि ३७११
 बसे री नैननि मै पट इंदु २७८६
 बसौ मेरे नैननि मै यह जोरी १८२५
 बहुत कृपा इहि करी गुसाई ११८५
 बहुत जुरे व्रजवासी लोग १४४८

बहुत दिन गए ऊधौ, चरन-कमल
 सुध नहीं ४२२३

बहुत दिन जीवौ पपीहा प्यारी ३९५५
 बहुत दिन बीते हरि बिनु देखै ४३९७
 बहुत दुख पैयत है इहि वात ३५८४
 बहुत फिरी तुम काज कन्हई १०८०
 बहुत भाँति नेना सनुझाए ३००८
 बहुतै दुख हरि सोड गयो री १०३९
 बहु दिन ऐसोई हो री ३९८९
 बहुरि की कृपाहू कहा कृपाल ११५६
 बहुरि न रुबहुँ सखी मिलै हरि
 ३९१३

बहुरि नागरी मान कियौ ३१८३
 बहुरि पछितै री व्रजनारि ३३१४
 बहुरि पपीहा बोल्यौ माई ३६५०
 बहुरि फिरि राधा मजति सिगार
 २८०१

बहुरि बन बोलन लागे मोर ३९४३
 बहुरि मिलैगी कालिन्दी, चित ससुझि
 सयानी ३३१६

बहुरि स्याम सुख-रास कियौ १७५०
 बहुरि हरि आवहिंगे किहि काम
 ३९२७

बहुरौ गोपाल मिलै सुख सनेह कीजै
 ३८६५

बहुरौ देखिबौ इहि भाँति ३८३४
 बहुरौ भूलि न आँखि लगो ३८८३
 बहुरौ हो व्रज वात न चाली ४८६५
 बाँट कहा अब सबै हमारौ २१६०
 बाँधौ आनु कौन तीहि छोरे ६६२
 बाँस-बस-वसी-वस सबै-जगत स्वामी
 १८६२

वाँसुरी दीजियै ब्रज-नारि ध्रुव प० ३८
वाँसुरी बजाइ आटे, रंग सौँ मुरारी
१२६७

वाँसुरी बिधिहूँ तैँ परवीन १८६५
वाएँ कर द्रुम टेके ठाढ़ी १७२१
वाजति नंद-प्रवास बघाई १४३६
वाजी तौँति राग हम बूझी ४२६८
वाजी हो बृंदावन रानी प० २२०
वात कहत आपुस मैँ वादर १५५८
वात कहति ग्वालिनित इतराति २१२४
वात कहौँ जो लहै, बहे री १३९१
(ऊँचौँ) वात कहौँ हरि आवन की
प० १७७

(ऊँचौँ) वात तिहारी को सुने ४४२१
(तूँ तोँ माँ सौँ) वात न कहति माई
चलेगी कहाँ तैँ ३४०६

वातनि को परतीति करै ४४२३
वातनि क्यों ब्रजनाथ मिलन कौँ
विसरत ह अलि नेह ४६३६
वातनि लई राधा लाइ १३०१
वातनि सव कोउ जिय मसुझावै ३८०१
वातनि हौँ सुत लाइ लियौ ७८६
वात यह तुमसौँ कहत लजाउँ २३०१
वात हमारी मानौँ जी तौँ ४६०७
यानँ कहत यनाट-यनाट ४४११

वातँ कहत मयाने की माँ ४६४०
वातँ बूझत यौँ बदरावनि ४७६८
वातँ सुनटु तौँ स्याम मुनाऊँ २७८४
वातँ सुनियत हेँ मनभावन ४०९५
वादर बटु दमहि धुमहि, बरपत ब्रज

आएँ चढ़ि, धरे धारे धूमरे, धारे
अतिहौँ जल १४७५

११८

वादर ब्रज पर आनि अरे प० ४६
वादि वकति काहे कौँ तूँ, कत आई
मेरैँ घर ३२१२

वावा मोकौँ दुहन सिखायो १२८५
वाम करज टेक्यौँ गिरिराज १४९०
वाम सँग स्याम त्रय जाम जागे ३११८
वायस गहगहात सुनि सुदरि, वानी
विमल पूर्वं दिसि बाली ४८६४

वारक कान्हू करा किन फेरी ४६१२
वारक जाइयो मिलि मार्घा ३८५०
वारक नेननि हीँ मिलि जाहु ३८५१
वारक मिलत कहाँ है होत ४६११

वार नहिँ करौँ वारन सहित फट-
किहाँ, वावरे वात कहि मुख
सँभारौ ३६७२

(मधुप) वार वार काहे कौँ, और
कथा कहत ४५१५

वार-वार जननी समुझावति २२५०
वार वार जनि तूँ द्यौँ आवै १३४१

वार वार जमुमति सुत घोषति, आउ
चद तोहि लाल बुलावै २०९

वार वार जुवती सवे, राधा सौँ
मापै २६७३

वार वार बलराम की, मधुपुरी बतावत
३६३८

वार वार मग जोवनि माना ३७३५

वार वार मँ कहति हाँ पिय तहाँ
सिधारौ ३१७६

वार-वार मोसौँ कह बूझत, तुम पर-
ब्रज गुनाउँ ३६३७

वार-वार नोहिँ कहा मुनायति २२७०

वार-वार राधा पठितानी २६६१

बार बार संकरपन भाषत, बारन वनि
बारन करि न्यारौ ३६७१

बार-बार स्याम राम अक्रूरहिँ गानेँ
३६३६

बार बार हरि कहत मनहिँ मन, आवहिँ
रहे सँग चारत धैनु १११६

बार सत्तरह जरासध, मरु। चढ़ि
आयो ४७८१

बारुनि बल घूमित लोचन वन, विह-
रन मन सचुपाए ४८१९

बारुनि बलराम पियारी ४८२०

बाल गुपाल खेलो मेरे तात ७७७

बाल गोपाल लाल सँग खेलैँ, मुख
मूँदे हिय खोलैँ ३४७५

बाल-बिनोद आँगन की डोलनि ७३६

बाल बिनोद खरो जिय भावत ७२०

बाल-बिनोद भावती लीला, अति
पुनीत मुनि भापी ६२२

बाल मृगी सा आँगन ठाढ़ी ४७६४

बालि-नदन आह सीस नायौ ५८०

बालि-नदन बली, बिकट बनचर महा,
द्वार रघुबोर कौ बार आयौ ५७३

बावरी कहा धौँ अब बाँसुरी सौँ तू
लरे १६०८

वासुदेव की बढ़ी बढ़ाई ३

बाँह गही कही आँगन ल्याई ३३१२

बाहाँ जोरी प्रात कुज तैँ निरुसे रीझि-
राझि कह बात २७६६

बिकल ब्रजनाथ-वियोगिनि नारि
१७०६

बिकानी हरि-मुख की मुसकानि
२२७४

विचारत ही लागे दिन जान ३०१,
३८३१

बिछुरत श्री ब्रजराज आजु, इन नैननि
की परतीति गई ३६१४

बिछुरनि जनि काहूँ सौँ होइ ५०१३७
बिछुरी मनौ सग तेँ हिरनी ५१७

बिछुरे री मेरे बाल-सघाती ३९९९

बिछुरे स्याम बहुत दुख पायो ३८२५

बिथा माई कौन सौँ कहियै ३९११

बिदुर सु धर्मराइ अवतार ३८६

बिधना अतिहीँ पोच कियौ री २४४६

बिधना-चूक परी मैँ जानी २४०२

निधना मुरली सौति बनाई १९०४

बिधना यह सगति मोहिँ दीन्ही २५४४

बिधना यह लिख्यौ सँजोग ४०५९

बिधि केँ आन बिधि कौ सोच १३२४

बिधि मनहिँ मन सोच परयो १०५४

बिधु-बदनी अरु कमल निहारै ३३२५

निधु बेरी सिर पर बसै, निसि नाँद
न परई ३९४६

बिबती एरु सुनौ श्री स्याम ४७२०

बिनती करत गुबिंद गुसाईँ ४९२२

बिनती करत नद कर जोरैँ, पूना
कह हम जानै नाथ १४६३

बिनती करत मरत होँ लाज ९६

बिनती करत सकल भरी १४५४

बिनती कहियाँ जाइ पवनसुत, तुम
रघुपति के आगे ५९८

बिनती किहिँ बिधि प्रभुहिँ सुनाऊँ
६१६

बिनती सुनहु देव मधवापति १४७२

बिनती सुनी स्याम सुजान १६४४

बिनती सुनौ दीन की चित दै, कैसे

तुव गुन गावै ४२

बिनवै चतुरानन कर जोरे ११०६

बिनु गुपाल और मोहि, ऐसों को

सँभारे ४८६२

बिनु गुपाल वैरिनि भई कुज ४६८६

बिनु जानै हरि बाहि बढाई १९३४

बिनु परबहि उपराग आजु हरि, तुम

है चलन कद्यौ ३६०४

बिनु बोले पिय रहियै जू ३१७८

बिनु माधो राधा तन सजनी, सब

विपरीत भई ४०२२

बिनु हरि क्यौ राखै मन धीर ४३३६

विप्र बुलाइ लिए नँदराइ १४५०

विमुख जननि कौ सग न कीजे २५४५

विरचि मन बहुरि रँचौ आइ ४५७५

विरथा जन्म लियौ ससार २६४

विरद मनौ बरियाइन छाँवे १९४

(हौ तौ मोहन के) विरह जरी रे

तू कत जारत ३९५६

विरह-धन मिलन-सुधि त्रास भरी

२६६७

विरह भरयो घर-आँगन कोने ४०११

विरहिनि क्यौ धोरज मन धरै ४२२०

विरही कहँ लौ आपु सँभारे ४३९६

विरही कैसे जिणँ विचारै प० २०२

विराजत मोहन मडल-रास १७५४

विराजति एक भग इति बात २७३०

विराजति राधा रूप-निधान ३०६४

विलग जनि मानौ ऊर्धो कारे ४३८०

विलग जनि मानौ हमरो यात ४१५१

विलग हन मानै ऊर्धो काका ४४७४

विलम तजि भामिनी विलसि ब्रजनाथ

सौ विकट प्रावृट कटक निरुट

आयो प० १००

बिलोकौ राधा नागरी प्यारी हो छवि

गुन रूप-निधान प० २६७

विषया जात हरप्यौ गात ३६७

विसरति क्यौ गिरिधरकी वार्त ४२९७

विहँसि राधा कृष्ण भक्त लीन्हौ २५६६

विहरत कुजनि कुज-विहारी १८०५

(माई) विहरत गोपाल राइ, मनिमय

रचे अँगनाइ, लरकत पररिंग

नाइ, धूदरुनि डोलै ७१९

विहरत दोउ मन एक करे ३०७८

विहरत वृदावन बनवारी प० २८

विहरत विविध बालक-संग ८०२

विहरत ब्रज-वीथिनि वृदावन, गोपी

जमुना-वारी प० ११८

विहरत रास रग गोपाल १७५२

विहरत है जमुना-जल स्याम १७८०

विहरत नारि हँसत नँद-नंदन १७८२

विरहति मान-सर सुकुमार ३१६३

विहारी लाल, आवहु, आई छाक

१०८२

वीच कियौ कुल-लज्जा आइ २५५७

वीर बटाऊ पाती लीजो ४८८३

वृक्षत स्याम कौन तू गोरी १२९१

वृक्षत है अक्रुहि स्याम ३६३८

वृक्षति जननि कहाँ हुता प्यारी १३२६

वृक्षति है रुकुमिनि पिय इनमै को

वृषभानु किराँरी ४६०४

वृदावन गेलत हरि होरा प० १२३

वृदावन खालनि संग, गइया हरि

चारै ३५६६

वृंदाबग देख्यौ नैद नदन, अतिहिँ
 परम सुख पायौ १०३३
 वृंदावन परम सुहावनौ राधा खेलैँ
 फाग बारे कन्हैया प० १३०
 वृंदावन मैँ कौँ अति भावत १०६७
 वृंदावन स्यामलघन नारि सग मोह
 (जू) ३४४७
 वृंदावन हरि बेठे धाम ३०४८
 वृंदावन हरि रास उपायौ १७६७
 वृथा तुम स्यामहिँ दूपन देति १६१५
 वृथा हठ दूरि किन करौ प्यारी ३०३८
 वृषभानु की घरनि जसुमति पुकार्यौ
 १२६९
 वृषभानु-नदिनी अति सुछवि मयी
 बनी १६९४
 वेँ चति ही दधि ब्रज कौ खोरी २२६१
 वेँ चन चलीँ दधि ब्रजनारि २९१७
 वेगि चलहु, प्रिय चतुर सयानी
 ३१६४
 वेगि चलौ पिय कुँवर कन्हआई १३६६
 वेगि चला बलि कुँवर सयानी ३४०३
 (द्विज) वेगि धावहु कहि पठावहु,
 द्वारिका लौँ जाइ ४७६१
 वेगि ब्रज कौँ फिरि नैदराइ ३७३५
 वेद-कमल-मुख परसति जनना, अरु
 लिए सुत रति करि स्याम ७७५
 वेरस कीजै नाहिँ भामिनी, रस मैँ
 रिस की बात ३४१३
 वे सइयाँ मेरी रैनि विदा होन लागी
 प० ९४६
 वेग बन्यौ नैद-नदन प्यारे प० २०७
 वैठि गई मटुकी सव वरि कै २२४४

वैठी कहा मदन मोहन कौ, सुदर
 बदन बिलोकि २४३९
 वैठी जननि करति मगुनौती ६०८
 वैठी मानिनी गहि मौन ३१६२
 वैठी रही कुँवरि राधा, हरि अँखिया
 मूँदी आइ २८२३
 वैद मिल्यौ कुचिजा कौँ नोकौ ४२६७
 वैद सदा हमसौँ हरि कीन्हो १६००
 वैसी मारँग करहिँ लिए ३९८३
 बोलक इनहुँ को सुनि लीजै ४१००
 बोलत हँ ताहिँ गदकिसोर ३३८०
 बोलि लियौ बलरामहिँ जसुमति १०४३
 बोलि लीन्हौ कंस मल चानूर कौँ,
 कहा रे करत, क्यों बिलंब
 कीन्हो ३६८४
 बोलि लेहु हलधर भैया कौँ ८५७
 बालि सखी चालक पिक, मउकर अरु
 मोर ३६१२
 बोले तमचुर, चार्यौ जाम औ गजर
 मार्यौ, पौन भयौ सीतल, तमि
 मैँ तमता गई २६५६
 बौरे मन, रहन अटल करि जान्यौ ३१९
 बौरे मन, समुझि-समुझि कछु चेत
 ३२२
 व्याकुल देखि इद्र कौँ श्रीपति, उभै
 भुजा करि लियो उठाइ १५६
 व्याकुल नद सुनत यह बानी ३५५४
 व्याकुल वचन कहत हँ स्याम ३०४२
 व्याकुल भईँ घोष कुमारि १७१५
 व्याकुल भए ब्रज के लोग ३५७६
 व्याकुल ह्वे टेरै निकट, वृझ घरी
 वाकी ३५५६

व्यास कक्षौ जो सुक सौँ गाइ २२६
व्यास कक्षौ सुकदेव सौँ, श्रीभागवत
वखानि ६१९

व्यासदेव जब सुकहिँ पढ़ायौ २२७
व्रज कहा खोरी ४००६

व्रज की कहि न परति हैँ वातेँ ४७३८

व्रज की खोरिहिँ ठाढ़ौ सँवरौ, तिन
हैं मोही री मोही री २५३६

व्रज की बात भई अब न्यारी ४३३१

व्रज की वीथिनि वीथिनि डोलत
३४७७

व्रज की लीला देखि ज्ञान विधि की
गयौ १११०

व्रज के निकट जाइ फिरि आयौ ४७१५

व्रज के विरही लोग दुखारे ४७१८

व्रज के लोग उठे अकुलाइ १२१२

व्रज के लोग फिरत बितताने १४७८

व्रज की देखि सखी हरि आवत १९६४

व्रज-नंदेँ के कोउ चलन न पावत २०५२

व्रज घर गईँ गोप-कुमारि १३९५

व्रज घर-घर अति होत कुलाहल १४४४

व्रज घर-घर प्रगटी यह बात ८९०

व्रज घर-घर यह बात चलावत २०४६

व्रज - घर - घर सब भोजन साजत
१५९६

व्रज घर-घर मय होति बधाइ ४०६७

व्रज जन दुखित अति तन छान
४७५८

व्रज जन सकल स्नान अत घारी

४५४७

व्रज-जुवतिनि मन हरगो रूढ़ाइ

१६२०

व्रज-जुवतीँ, व्रज-जन, व्रजवासी, कहत
स्याम-सरि कोन करै १५७३

व्रज-जुवती मिलि करत विचार २११५

व्रज-गुवती रस-रास पगीँ १७८६

व्रज-जुवती सब कहतिँ परस्पर, वन
सैँ स्याम वने व्रज आवत १९८७

व्रज-जुवती सुनि मगन भईँ २२०७

व्रज-जुवती स्यामहिँ डर लावतिँ

१००८

व्रज जुवती हरि-चरन मनावैँ १२४६

व्रज तजि गए माधव कालि ३७८५

व्रज सैँ द्वैँ रितु पे न गईँ ४७३५

व्रज तौ नोकी जीवन जीयौ ५० १६४

व्रज-नर-नारि नद जसुमति सौँ, कहत
स्याम ये काज लरे १४८०

(ऐसे) व्रजपति की अति विचित्र

हिडोरन भावै जू ५० १०६

व्रज पर बदरा आए गाजन ३९२०

व्रज पर बहुरौ लागे गाजन ४८८६

व्रज पर मँडर करत हैँ काम ४८८५

व्रज पर सजि पावसदल आयो ३९२२

व्रज वनिता देखति नैद नदन २०१८

व्रज-वनिता यह कहतिँ स्याम सौँ,

दूध दयो अरु ल्यावेँ ३२२८

व्रज वनिता रवि कीँ कर जोरैँ १४००

व्रज-वनिता मय कहतिँ परस्पर, नद

महर की सुत बड़ बोर १२१८

व्रज यमि काके बोल सहीँ २३०४,

३८६५

व्रज-बालक मय नुरतहीँ, महर-महरि

केँ पाइ परे १०४८

ब्रजवासिनि के सरबस स्याम ३५८७
 ब्रजवासिनि कौ हेत, हृदय मै राखि
 मुरारी ४८६३
 ब्रज-वासिनि मोकौ विसरायो १४६६
 ब्रज-वासिनि सौ कहत कन्हौ ११६६
 ब्रजवासिनि सौ कहौ सवनि तै
 ब्रज-हित मेरै ४९१२
 ब्रज बासी पटतर कोउ नाहि १०८७
 ब्रज बासी यह सुनि सब आए ११६३
 ब्रज बासी सब उठे पुकारि ११६७
 ब्रज-बासी सब भए त्रहाल ११८०
 ब्रज-बासी सब सोवत पाए १७८८
 ब्रज-व्योहार निरखि कै ब्रह्मा कौ
 अभिमान गयो ११०४
 ब्रज भयो महर क पूत, जब यह
 बात सुनी ६४२
 ब्रज मै एक अचभौ देख्यौ ४७७१
 ब्रज मै एकै धरम रख्यौ ४७५७
 ब्रज मै को उपज्यौ यह भैया १०४६
 ब्रज मै जोग करत जुग बीते ४३१३
 ब्रज मै ढीठ भए तुम बोलत २५५३
 ब्रज मै दाउ बिधि हानि भई ३९१४
 ब्रज मै पाती पढ़न न आवै ४१०९
 ब्रज मै वै उनहार नहीं ३८३७
 ब्रज मै सभ्रम मोहि भयो ४७७०
 ब्रज मै हरि होरी मचाई ५० १२६
 ब्रजराज लदैतौ गाइयै, (मन) मोहन
 जायौ नाउ ३५१८
 ब्रज री मनी अनाथ कियौ ३७७७
 ब्रज-ललना देखत गिरिधर कौ १२६५
 ब्रज सुधि नै कुहुँ नहि जाइ ४७७६
 ब्रजहि चली आई अव साँझ १०९०

ब्रजहि वसे आपुहि विसरायो २३०५
 ब्रत पूरन कियौ नद-कुमार १४१५
 ब्रह्म जिनहि यह आयसु दीन्हौ २२२३
 ब्रह्मा बालक-ब्रच्छ हरे ११०१
 ब्रह्मा ब्रह्मरूप उर धारि ३८७
 ब्रह्मा यौ नारद सौ कह्यौ ३८०
 ब्रह्मा रिपि मरीचि निर्मायो ३९०
 ब्रह्मा सुमिरन करि हरि नाम ३८९
 ब्रह्मा सौ स्वयम्भु मनु भयो ३९१

भ

भई-गई ये नेन न जानत २९२८
 भई मन माधव की अवमेर २२६५
 भए पाउवनि के हरि दूत २३७
 भए सखि नैन सनाथ हमारे ३६५०
 भक्त-राज हरि जित-कित सारे ४८३८
 भक्त जमुने सुगम, अगम औरै २२२
 भक्तनि के सुखदायक स्याम २०७८
 भक्तनि हित तुम कहा न कियौ ? २६
 भक्त बल्लता प्रगट करी २६८
 भक्त-बल्ल प्रभु, नाम तिहारौ १७२
 भक्त-बल्ल बसुदेव-कुमार ४७७८
 भक्त बल्ल श्री जादवराइ २६७,
 ३७२०, ४९२१
 भक्त बल्ल हरि भक्त उधारन ४८१३
 भक्त-हेतु अवतार धरौ २१४०
 भक्ति कब करिहौ, जनन सिरानौ
 ३२६
 भक्ति-पथ कौ जो अनुसरे ६६३,
 ३६४
 भक्ति विना जो कृपा न करते, तो
 हौ आस न करतौ २०३
 भक्ति विनु बेल विराने द्वेहौ ३३१

भजन-विनु कूकर-सूकर जैसौ ३५७
 भजन-विनु जीवत जैसै प्रेत ३५८
 भजहु न मेरे स्वाम मुरारी २१२
 भजि मन, नद नदन-घरन ३०८
 भयौ भाग्यत जा परकार २३०
 भरि भरि लेति ऊरध स्वास ४७२८
 भरि भरि लेति लोचन नीर ४७२९
 भरि-भरि नैन लेति है माता । मुख
 तैं कछु आधै नहि वाता ।
 २५९१

भरोसौ कान्ह कौ हे मोहि ३५९५,
 प० ३१

भरोसौ नाम कौ भारी १७६
 भली अनभली कावृत्ति सगतिहि तैं
 बाँस वनक्षार की भई मुरली ।
 १९८१

भली करी उठि प्रातहि आण २११२
 भली करी उनि स्वाम वँधाण २८८८
 भली करी प्रिय ऐसेहूँ, मेरे गृह आर
 ३३४९

भली करी पूजा तुम मेरी १४६२
 भली करा हार मायन खाया २१६६
 भली वात बाबा आवन द २३३५
 भली यात सुनिषत है आज ४०९४
 भली भई नृप मान्या तुमहूँ २१८८
 भली भई मेरे लालन आण, फूले अग
 न आजु समाई २८३१
 भली भई हरि सुरति कौ ४०८८
 भली भई हारी जो आइ घर आण
 घनस्याम प० १२८

भले कान्ह जो बिपहि उतारया
 १३८०

भले रे नद के छोहरा डर नहीं, कहा
 जो मल मारे बिचारे ३६९४
 भली ब्रज भयो धरनि तैं स्वर्ग
 ३८३९

भवन नहीं अव जाहि कन्हाई १६४२
 भवन रवन सवहाँ विसरायो १३८३
 भवसागर मैं पैरि न लीन्हौ १७५
 भहरात झहरात दवा (नल) आयौ
 १२१४

भाजि गयो मेरे भाजन फोरि ९४५
 भादौ की अध-रात अँधारी ६२९
 भामिनि कुविजा सौँ रँगराते ३७७१
 भामिनि सोभा अधिक भई री ।
 ३२८२

भाल तिलक सोभित सिर केसरि नैना
 विविध वने १६६९

भावत हरि की बाल-विनोद ७३७
 भाव दियौ आधै गो स्वाम २६४४
 भावी काहूँ सौँ न टरै २६४
 भिरयौ चानूर सौँ नंदसुत बाँध कटि,
 पीतपट फेँट रन रंग राजें
 ३६८९

सी जत कुजनि मैं दोउ आवन २६१०
 भीतर तैं बाहर लें आवत ७४३
 भीतर लिए ग्याल गुलाइ १२०४
 भीषम धरि हरि कौ उर ध्यान २८०
 भीषम धरि हरि कौ उर ध्यान २८०
 (तेरै) भुजनि बहुत बल होइ कन्हैया
 १५८३

भुज फरकत अँगिया तरकति, काँठ
 मीठी वात सुनाई ४०७०

भुज भरि लई हिरदय लाइ २०३०
 भुजा पकरि टाढ़े हरि कीन्ह २५५०

भूखौ भयौ आजु मेरौ वारौ १०१३
 भूलति हौ कत मीठी बातनि ३३७८
 भूलि नहीँ अब मान करौँ री २७२०
 भूलि रहे तुम कहाँ कन्हाइ २१६९
 भूलौ द्विज देखत अपनौ घरौ ४८५५
 भृंगी री, भजि स्याम-कमल-पद, जहाँ
 न निधि कौ त्रास ३३९
 भेद लियौ चाहति राधा सौँ २३६०
 भोजन करत देव भए परसन १५२२
 भोजन करत मोहन राइ १८३२
 भोजन भयौ सावते मोहन १८३१
 भोर जे गए ते स्याम चैं री २६८०
 भोर भएँ निरखत हरि कौ मुख, प्रसु
 दित जसुमति हरपित नद ८२२
 भोर भयौ जागे नँदनदन ८५१
 भोर भयौ जागे नंदलाल २६५२
 भोर भयौ जागौ नंद नद १८२८
 भोर भयौ ब्रज लोगन कौँ ३६००
 भोर भयौ मेरे लादिले, जागौ कुँवर
 कन्हाइ ८५०
 भोरहिँ आए मुखहिँ लजाने ३२५४
 भोरहिँ कान्ह करत कत झगरौ २०८२
 भोरहिँ सोभा सिर सिंदूर ३२८६
 भोरहु भए प्रगट स्यामा जू लउ रजनी
 मन आनति प० ७४
 भ्रात-मुख निरखि राम विलखाने
 ४९६

म

मंत्रिनि नीकौ मन्त्र विचारयौ ५४२
 मद सुजोति मुखारविद की, चकित
 धई दिसि जोवति १७२५
 मति कोउ प्रीति कैँ फँग परै ३९०५

(श्री मदन मोहन जू) मति डारौ
 केसरि पिचकारी प० १२१
 मतौ यह पृष्ठत भूतलराइ २६९
 मयति ग्वालि हरि देखी जाइ ९१६
 मथुरा के दुम देखियत न्यारे २८७०
 मथुरा के नर-नारि क ३७२३
 मथुरा के लोगनि सुख पाए ३७०५
 मथुरा घर घरनि यह बात ३७०६
 मथुरा जाति हौँ ब्रेचन दहियौ ६३१
 मथुरा तैँ गोकुल नहिँ पहेचे, सुफटक
 सुत कौ साँझ भई ३५६८
 मथुरा तँ ये आइ हँ २७८१
 मथुरा दिन-दिन अविकारराज ३७१४
 मथुरा निकट चरित हँ गाइ ३५४३
 मथुरापति जिय आतिहँ डरान्यौ ६७८
 मथुरा पुर में सांर परयौ २६४३
 मथुरा वाजति आजु बधाई ७१६
 मथुरा में पस बास तुम्हारो १ २७८४
 मथुरा मोहिनी भैँ जाना ३६९६
 मथुरा लोगनि बान सुना यह, उग्र-
 सेन का राज दियौ ३७०४
 मथुरा हरपित आजु भई ३६४१
 मदन चोर सौँ जानि मुसायौ ३१२९
 मदन मोहन जू कैँ मदन सदनहीँ
 मोहिनि झूलन आई हो प० १०८
 मथुरा अनरुचि रुसे गावै ४५८२
 मथुरा अब यह आइ रही ४०२८
 मथुरा आपुन होहिँ विराने ४६२६
 मथुरा आवत मन पछितायौ । प०
 १७८
 मथुरा उनकी बात हम जानी ।
 ४२५४

मधुकर कह कारे की न्याति ४३७१
 मधुकर कहाँ पढ़ी यह नीति ४१२७
 मधुकर कहा करन ब्रज आए ४४९०
 मधुकर कहा क्रियौ अब चाहत ४२२७
 मधुकर कहा प्रवीन सयाने ४४३३
 मधुकर कहा बोलत साखि प० १८४
 मधुकर कहा सिखावन आयौ ४२२६
 मधुकर कहिये कहि सुनाइ ४१५५
 मधुकर कहि कैसे मन मानै ४३३३
 मधुकर कहियत चतुर सयाने ४५९८
 मधुकर कहियत चतुर सुजान प०
 १७८
 मधुकर कहियौ सुचित सदेसौ ४६९४
 मधुकर कहाँ सँदेस सिधारौ ४४१५
 मधुकर काके माँत भए ४१२४,
 ४१२५
 मधुकर कहाँ कौं गोकुल आए ४१२८
 मधुकर की संगति तै जिनियत, वन
 ऐन चितयौ प० १६६
 मधुकर को मधुवनहि गयो ४४७७
 मधुकर कौन देस तै आए ४१२३
 मधुकर कौन मनार्यो माने ४४५८
 मधुकर छाँड़ि अटपटौ वार्त ४१६५
 मधुकर जनि मधुवन तन देयो ४५२५
 मधुकर जानत है सब काँऊ ४५९७
 मधुकर जाहि कहाँ करि मेरी ४४९७
 मधुकर जुवती जोग न जानै ४१७०
 मधुकर जा हरि कशो सु कहिये ४११९
 मधुकर जो तू हितु हमारो ४३६०
 मधुकर तुम रस-लपट लोग ४५९९
 मधुकर तुम ही स्याम सत्ताई ४५८६
 मधुकर तू काँ उठि धार्यो ४४६१

मधुकर तोहि कौन सौँ हेत ४६४२;
 मधुकर दीन्ही प्रीति दिखाई ४४७१
 मधुकर देखि स्याम तन तेरो ४३७५
 मधुकर देखौ दीन दसा ४५७३
 मधुकर नाहि न काज सँदेसौ ४६१४
 मधुकर निपट हीन मन उचटे प० १६१
 मधुकर निरगुन ज्ञान तिहारौ ४५४४
 मधुकर पीत वदन किहि हेत ५५८७
 मधुकर प्राति किए पछिताना ४६०५
 मधुकर बात तिहारी जानौ ४५५८
 मधुकर बादि वचन कन बोलै ४४८७
 मधुकर ब्रज कौ बसिबौ नीझौ ४१७४
 मधुकर भए देवैया जी के प० १८५
 मधुकर भली करी तुम आए ४५०४
 मधुकर भली सुमति यह खोडै ४१६०
 मधुकर भलेहि आए वार ४५०३
 मधुकर मधु माधव की यानी ४४५०
 मधुकर मन सुनि जोग डरै ४५३६
 मधुकर माँत नहीं संसार ४६००
 मधुकर मा मन अधिक कठोर ४३४७
 मधुकर यह जानौ तुम साँची ४२८८
 मधुकर यह निश्चै हम जानौ ४३३२
 मधुकर यह सुख तुमते दूरि ४६६६
 मधुकर ये नैना पे हारे ४१६७
 मधुकर ये मन बिगारि परे ४३४८
 मधुकर ये सुनि तन मन कारे ४३७६
 मधुकर रझौ जोग लौ नातो ४३२४
 मधुकर रात्रि जोग की यात ४५११
 मधुकर लागत ही मुठि भारे प० १७९
 मधुकर त्याग्ये जोग सँदेसौ ४४८६
 मधुकर समुदायो मी परनि ४५०७
 मधुकर समुझि कहाँ निन यात ४३०५

मधुकर सुनि मोहन की नातो ४५५३
 मधुकर सुनौ ज्ञान कौ ज्ञान प० १८१
 मधुकर सुनौ लोचन बात ४१९६
 मधुकर स्याम कहा हित जानै ४३६८
 मधुकर स्याम हमारे ईस ४३२०
 मधुकर स्याम हमारे चार ४१५२
 मधुकर हम अजान मति भोरी ४१७१
 मधुकर हम न होहि वै बेलि ४१२६
 मधुकर हम सब कहा करै ४४८१
 मधुकर हमही क्यौ समुझावत ४१२१
 मधुकर ह्याँ नाही मन मेरौ ४३४१
 मधुप आए जोग गथ लै, हौंसि आँ
 दुख को सहै ४४८३
 मधुप कहा ह्याँ निरगुन गावहि ४११६
 मधुप कहि जानत नाही बात ४१६३
 मधुप जाइ कहियौ तुम हरि सौँ, बहुरि
 जु आइ दूसरी होरी ४६९५
 मधुप तुम देखियत हौ अति करे
 ४३७६
 मधुप तुम्हारी बात अटपटी, सुनि
 आवति ह हौसी ४१६४
 मधुप बिराने लोग बटाऊ ४२८८
 मधुप रावरी यह पहिचानी ४६०१
 मधुवन तुम क्यौ रहत हरे ३८२८
 मधुवन लागनि की पतियाइ ४२०९
 मधुवन सब कृतज्ञ धरमीले ४२१२
 मधुप धुनि वाजै सुनि सजनी (री)
 १६१५
 मन की मन ही माँझ रही ३८६८,
 ४५८८
 मन की मन ही मै नहि माति ३६०२
 मन कै भेद नैन गए माई २८४७

मन गयौ चित्त स्याम सौँ लाग्यो
 १६१७
 मन जनि सुनै बात यह माई २७१३
 मन जाँ क्यौ करे री माई २७१७
 मन ते ये अति ठोठ भए २८४९
 मन, तोसौँ किता कही समुझाइ ३१७
 मन, तोसौँ कोटिक गार कही ३२४
 मन तौ गयौ नैन हे मेरे २८४१
 मन तौ मथुरा हीँ जु रह्यो ४३३८
 मन तौ हरिहीँ दाय बिकान्यौ २८४०
 (मेरौ) मन न रहै फान्ह बाना,
 नैन तपै माई २५०५
 मन न रहै सखि स्याम बिना २५३३
 मन-बच-क्रम मन गोविँड सुधि करि
 ३१२
 मन बस होत नाहिनै मेरै २०६
 मन बिगार्यौ येउ नैन बिगारे २८४४
 मन-भीतर ह वैस्य हमारौ २२३४
 मन मधुकर पद कमल लुभान्यौ
 २४५७
 कन मन पछितायो रहि जै है ३१९८
 मन मन हँसति राधिका गोरी २३५८
 मन-मृग वेध्यौ नैन-वान सौँ २५८२
 मन मेरौ हरि साथ गया री २५०६
 मन मै रह्यो नाहि न ठौर ४३५०
 मन मोहन खेलत चोगान ४७८४
 मन यह कहति देह बिसरायै २२०८
 मन रे, माधव सौँ करि प्रीति ३२५
 मन लुब्ध्यौ हरि-रूप निहारि २४५९
 मनमिज माधवै माननिहिँ मारिदे
 ७३३४
 मन हरि लान्दौ कुँवर कन्दाई २४९४,
 २५१७

मन हरि सौँ तनु घरहिँ चलावति
 २२४७
 मनहि कहुँ करि मान स्याम सौँ गै
 वह नाहीं कछौ करै २७१९
 मनहिँ विना कह करौँ सहीरी २५०८
 मनहिँ मन अक्रूर सोच भारी ३६३०
 मनहाँ मन रीझति महतारी २३२८
 मनही मन रीझति है राधा, वह प्रिय
 रूप निहारै २७७४
 मनावति हारि रही हैं माई ५० २६५
 मनिमय आँगन नंद केँ, खेलत दोठ
 भेया ७३४
 मनिमय आसन आनि धरे ६१५
 मनोहर है नैननि की भाँति २४२९
 मनौँ गिरिवर तेँ आवत गगा ३०७२
 मनौँ गढ़े दोठ एकहिँ साँचे ४२०७
 मनौँ दोठ एकहिँ मते भए ४२०६
 मया करिऐ कृपालु, प्रतिपाल ससार
 उदधि जजाल तेँ परौँ पार ८७०
 मरियत देखिये की हैंसनि ५० १३९
 महर कुटौना सालि रहे ३५४४
 महर दर्या इक ग्वाल चलाइ १५०५
 महर चुपमानु की तह कुमारी १३१७
 महर-भवन रिपिराज गए ७०३
 महर-महरि केँ मन भइ आई १०२०
 महर-महरि-मन गई जनाइ ११६१
 महराने तेँ पाँड़े आर्या ८६६
 महरि कछौ नंद-लादिले, सँग मखा
 गुलाबहु २५१८
 महरि कछौ राँ लादिली, किन मथन
 सिगार्या १३३४
 महरि, गारदो कुँवर कन्हाई १३७२

महरि तुम मानौ मेरी बात ६०८
 महरि तेँ बढी कृपन है माई ९०४
 महरि तेँ ब्रज चाहति कछु और ९४१
 महरि पुकारति कुँवरि कन्हाई ११६४
 महरि मुदित उलटाइ केँ मुख चूमन
 लागी ६८६
 महरि सबै नेवज लै सैंतति १५११
 महरि स्याम कौँ वरजति कहैँ न
 १३६०
 महल महल अब डोलत हौ ३१७४
 महादुखित दोठ मेरे नैन ३८६०
 महाप्रभु, तुम्हैँ विरद की लाज १०९
 महा विरह-वन मौँझ परी २६९६
 महाराज क्यौँ आजहीँ, सपने क्षमकाने
 ३५५२
 महाराज दसरथ तहँ आए ४६८
 महाराज दसरथ मन धारी ४७४
 महाराज दसरथ यौँ सोचत ४७५
 माई कृपन नाम जब तेँ सवन सुन्यौ है
 राँ तब तेँ भूली री मौन बावरी
 सी भई री २५१४
 माई फूले फूले फूलत, श्री राधा कृपन
 हैँ फूलत, सरस रसहि फूल डोल
 ३५३५
 माई चहुरि न बावरी बेन ३९६८
 माई मधुपनि की यह राँति ४२११
 माई मेरे नैननि भेद दिर्या ४१८३
 माई मुरली बजाई किन रा ५० २१७
 माई, मुरली है चित्त चोरयो १९४५
 माई मेरी मन पिय सौँ यौँ लार्या,
 ज्याँ सँग लगी छौँह २७२०
 माई मोरौँ चढ़ लग्यौ दुख देन ३९७८

ई मोहन मूरति साँवरौ नद-नँदन
 जिहिँ नाँवरौ ३५०३
 ई री कैसेँ बनै हरि कौ ब्रज आवन
 ४८७६
 ई री ये मेघ गाजैँ ३६१६
 ई हौँ किन सग गई ३७८७
 ई हौँ तकि लागि रही ८९९
 गत ऐसौ दान कन्हई २१७२
 गि लेहु कछु और पदारथ १५३४
 गि लेहु जो भावै प्यारे १११२
 खन की चोरी तैँ सीखे, करम लगे
 अब चित की चोरी २५०९
 खन खात पराए घर कौ ९५१
 खन खात हँसत किलकत हरि, परुरि
 स्वच्छ घट देख्यौ ७७४
 खन खाहु लाल मेरे आइँ ११६५
 खन चोराइ बैठयो, तौलौँ गोपी
 आईँ ६०२
 खन-चोर री मैँ पायौ ६०६
 खन दधि कह करौँ तुम्हारौ २१४२
 खन दधि हरि खात ग्वाल सग
 २२१५
 खन बाल गोपालहिँ भावै ८४६
 खन माँगि लियौ जसुमति सौँ
 ९३०
 खन रोटी ताती-तात लेहु कन्हैया
 बारे १०३७
 तु पिता अति त्रास दिखावत २५५९
 तु पिता इनके नहिँ कोई १५६०
 तु-पिता गुन कछौ बुझाई १८७६
 तु-पिता तुम्हरे नाहौँ १६३१
 तु-पिता मन हरप बढ़ायौ ११८२

मायैँ वने मोरन के चँदवा अरु
 घुँ घुचिनि के द्वार हिये ५० १११
 माधव बिलमि विदेस रहे ३९०१
 माधव या लागि ह जग जीजत
 ४९०२
 माधौ आवनहार भए ४८९५
 माधौ छौँड़ि दई पहिचानि ४६५६
 माधौ जुके वदन की सोभा १६६८
 माधौ जू कहा कहाँ उनकी गति
 ४७५२ ।
 माधौ जू फँपत डरनि हियौ १४८५
 माधौ जू के तन की सोभा, कहत नहीं
 चनि आवै २०००
 माधौ जू, गज ग्राह तेँ छुडायौ ४३०
 माधौ जू जोग को बोझ भयौ ४७४९
 माधौ जू, जो जन तेँ बिगरे ११७
 माधौ जू, तुम कत जिय बिसरयो ?
 १५६
 माधौ जू नेँ कु दिखाई देहु ५४०३
 माधौ जू, मन माया बस कीन्हौ ४६
 माधौ जू मन सबही बिधि पोच ।
 १०२
 माधौ जू, मन हठ कठिन परया १००
 माधौ जू मैँ नति ही सचु पायौ ।
 ४७६९
 माधौ जू, मोतैँ और न पायी १४०
 माधौ जू, मोहिँ काहे की लाज १५०
 माधौ जू, यह मेरी इक गाइ ५१
 माधौ जू सुनिये ब्रज व्यवहार ४७६३
 माधौ जू सुनौ ब्रज कौ प्रेम ४७६२
 माधौ जू, सा अपराधी हौँ १५१
 माधौ जू, दाँ पतित-सिरोमनि १९२

माधौ, तहाँ बुलाई राधे, जमुना-निकट
सुसीतल छहियाँ ३४११

माधौ दरसन की अवसेरि ३९९१
माधौ नाहिँ नै दुरति जो हृदय वसति
३०३६

माधौ नीकी विधि सौँ आए ३१३६
माधौ, नै कु हटको गाह ५६

माधौ मन मरजाद तजी ४६५५

माधौ महा मेघ घिरि आयौ १४८६

माधौ मोहिँ करौ वृदावन-रेनु ११०७
मान करौँ, मन थिर न रहै २७१८

मान करौँ तुम और सवाई ३०५५

मान कर्यौँ त्रिय विनु अपरावहिँ ३०४०
मानत नहिँ तोहिँ कौन मनैह
५० १०१

मान बिना नहिँ प्रीति रहै री २७०८

मानहु कद्यौ सत्य यह बानो १५१७

मानहु मेघ-जटा अति वाढ़ा ४७८०

मानि न मानि री लाल मनाइह, तेरी
आँखनि मैँ पैयत है ३३१५

मानिनि नैँ कु चिते इहिँ और ३३८५

मानिनि मानति क्यौँ न कद्यौ ३८२५

मानिनि मानि मनायौ मोर ३३८४

मानि मनायी मौन रहा ३२२०

मानि मनाया राधा प्यारी ३६४४

मानौ विधि अत्र उलटि रचा री
४८७४

मानौ मज्र तेँ करिनि चली मदमातो
हा ३४८०

मानौ माई वन वन अतर दामिनी
१६३३

मानौ माई मयनि यई है भावत
३९४१

माया देखत ही जु गई ५०१
मारे सब मल्ल नद के कुमार दोऊ
३६९२

मिलवहु पार्थ-मित्रहिँ आनि २७०४
मिलहु स्याम मोहिँ चूर परी १७३४

मिलि विछुरन की वेदन न्यारी ३८२४
मिलि हरि सुख दियौ तिहिँ वाल
२०२८

मिलि हनु पूछी प्रभु यह बात ५१३

मीठी बातनि मैँ कहा लीजे ४२८३

मीठी बात हमारे भागैँ, बार बार
अलि कहा सुनावहु ४४८६

मुकु छौँ निरखि देह की दसा गँवाई
२८१०

मुक्ति आनि मदे मैँ मेली ४३४२

सुख-छवि कहा कहाँ बनाइ ९७०

सुख-छवि कहाँ कहाँ लागि माई
१२५७

मुख देखे की कोन मिलाई ४५३८

मुख निरखत तिय चकित भई ३३४०

मुख पर चंद्र डारौँ वारि २४५५

मुरलिया अपनी काज कियौ १८९४

मुरलिया फूँके बात कही १९६७

मुरलिया ऐसैँ स्याम रिझाए १९५९

मुरलिया कपट चतुराई टानी १९२२

मुरलिया बाजति है चहु बान १६७१

मुरलिया माँझ लागति प्यारी १९७६

मुरलिया यह तो मला न कान्दी
१९२३

मुरलिया स्याम अघर पर धँसी १०७२

मुरलिया हरि कोँ कहा कियो १९३८

(माई री) मुरली अति गर्व कहुँ,
वदति नाहिँ आजु १२७१

मुरली अति चली इतराई १८८५
 मुरली अधर बिंब रमी १८४६
 मुरली अधर सजी बलबीर १२७६
 मुरली अपने सुख कौं धाई १८८१
 मुरली आपुस्वारथिनि नारि १८८२
 मुरली पुते पर अति प्यारी १८८७
 मुरली कहै सु स्याम करै री १९३७
 मुरली की जनि बात चलावौ १९६४
 मुरली की सरि कौन करै १८९२
 मुरली की सरि जनि करौ, वह तप
 अधिकारिनि १९६१
 मुरली कुजनि कुजनि बाजति
 प० २२२
 मुरली के ऐसे ढँग माई १८६१
 मुरली कै बस स्याम भए री १८४६
 मुरली कैसै बजे रस-सानो, गरजि
 हुंकार अमृत बानी १९७०
 मुरली को करि साधु धरी १६१३
 मुरली कौ कह लागै री १६०७
 मुरली कौन गुमान भरी प० २१९
 मुरली कौन बजावै आज ३९६६
 मुरली कौन सुकृत फल पाए १२७९
 मुरली कौ मन हरि सौ मान्यौ
 १८९७
 मुरली गति बिपरीति कराई १६८५
 मुरली जेसै तप कियौ, तैसै तुम
 करिहौ १९६०
 मुरली जौ अधरनि तट लागी १९२५
 मुरली तऊ गुपालहि भावति १२७३
 मुरली तनक सुनै जो है प० २२४
 मुरली तप कियौ तनु गारि १९५८
 मुरली तेराई वड़ भाग प० २०९

मुरली तै हरि हमहि बिसारी १८६८
 मुरली तौ अधरनि परवाजति १९५७
 मुरली तौ यह बाँम की १८६४
 मुरली दिन-दिन भली भई १९८०
 मुरली दूरि कराणै बनिहै १८५३
 मुरली-धुनि करी बलबीर १६२५
 मुरली-धुनि वैकुण्ठ गई १६८२
 मुरली-धुनि खवन सुनत, भवन रहि
 न परै १६७०
 मुरली नहि करत स्याम अधरनि तै
 न्यारी १८६६
 मुरली नहि धरत धरनि, कर ते
 कहें टरति नाहि, अधरनि वरि
 रहत खरे, डरत स्याम भारी १६१४
 मुरली नाम गुन बिपरीत १८४३
 मुरली निदरै स्याम को, स्यामहि
 निदराई १९२९
 मुरली प्रगट कीन्ही जाति १९१६
 मुरली प्रगट भई धौ कैसे १८०२
 मुरली बचन कहति जनु टोना १८५९
 मुरली बजावत स्याम प० ५३
 मुरली बहुतै ठोठ भई प० २०६
 मुरली बाजै मुख मोहन कै, सुनि
 रीझी रस ताननि १९८४
 मुरली भई आजु अनूप १८४२
 मुरली भई रहति लड़वौरी १८७१
 मुरली भई सौति बजाइ १८५२
 मुरली भई स्याम तन-मन-धन
 १८५५
 मुरली मधुर बजाई स्याम १६१४
 मुरली महत दिऐ इतरानी १९४०
 मुरली मोहन-अधरनि बासा प० २१३

मुरली माहिनी अब अहं १८९३
 मुरली मोहि लिये गोपाल १९४४
 मुरली मोहे कुँवर कन्हाई १२७२
 मुरली या तै हरिहि पियारि ५०२०८
 मुरली लई कर तै छोनि २७६२
 मुरली सबाँन को मन हरयो ५०२६९
 मुरली शब्द सुनि ब्रज-नारि १६१९
 मुरली सुनत अचल चले १६८६
 मुरली सुनत उपजो वाइ १६१०
 मुरली सुनत देह-गति भूला १८३७
 मुरली सुनत भई सब बौरी १६०७
 मुरली सौँ कह काम हमारौ १६६८
 मुरली सौ अब प्रीति करौ री १९६२
 मुरली स्याम अधर नहि टारत १८४८
 मुरली स्याम कहाँ तै पाई १८५०
 मुरली स्याम वजावन दे री १९७५
 मुरली स्याम वजावन लागे १६६९
 मुरलिया स्यामहि और किया १८६५
 मुरली स्यामहि मूँड़ चढ़ाई १८८८
 मुरली हम कहँ सौति भई १८५८
 मुरली हम पर राप भरी १८६०
 मुरली हम सौँ बैर ददायो १८८४
 मुरली हमहि उपाधि भई १८९०
 मुरली हरि को आपना, करि
 लीन्हो माई १८३०
 मुरली हरि को नाचनचावति १९४३
 मुरली हरि को भाई री १८५६
 मुरली हरि तै छूटति ह १८५७ !
 मुरि-मुरि चितवति नद-गली १३५७
 मूँदि रहे पिय प्यारी-लोचन २८२१
 मूरत, रघुपति-मनु कदावत ५३७
 मृग-नीना तू अजन दे ३४२३

मृग मुरछो की तान सुनावै, इहि
 विधि कान्ह रिझावै २०२०
 (गगन) मेघ घहरात थहरात गाता
 १४८८
 मेघ चले मुख फेरि अमरपुर १५६०
 मेघ दल प्रबल ब्रज-लोग देखै १४७३
 मेघानद ब्रह्मा-चर पायो ५८५
 मेघनि जाइ कही पुकारि १५००
 मेघनि साँ वाले सुरराई १५४६
 मेघनि हारि मानि मुख फेरयो १४९६
 मेघवत्त मेघनि समुझावत १५५३
 मेरी कैँ तो विनती करनी ५४५
 मेरी कौन गति ब्रजनाथ १२६
 मेरी तौ गति-पति तुम, अनतहि
 दुख पाऊँ १६६
 मेरी नाँझ जनि चढ़ी त्रिभुवनपति
 राई ४८६
 मेरी बज्र की छाती किन, विदरि
 विदरि जात ३६२१
 मेरी बेर क्यों रहे सोचि १९९
 मेरी सिखसखन काँ न करति २३३३
 मेरी सुधि लीजो हो ब्रजराज २१६
 मेरे आगे महरि जसोदा, तोकाँ
 गारो दीन्ही १३२७
 मेरे इन नैननि इते करे २९५८
 मेरे कइ में कोउ नाहि २२७२
 मेरे कान्ह कमलदल लोचन ३७९४
 मेरे कुँवर कान्ह विनु मय कुछ प्रेमहि
 धरयो रहै ३७९८
 मेरे गिरिधर जूँ सौँ कौन लरी ५०२१
 मेरे दधि की दारि स्वाद न पायो
 २२१८

मेरे दुख को ओर नहीं १६५५
 मेरे नैन कुरग भए २८९८
 मेरे नैन-चकोर भुलाने २९२३
 मेरे-नैन निरखि सचु पावै १९८८
 मेरे नैन निरखि सुख पावत १०९७
 मेरे नैननिहि सत्र दोष २९७२,
 प० ८५
 मेरे नेना अटकि परे २९८५
 मेरे नेना दोष भरे २७६३
 मेरे नेना ये अति ढाँठ २९९०
 मेरे मन इतनी सूख रही ४०१३
 मेरे मन मै वे गुन गडे प० १५७
 मेरे माई स्याम मनोहर जीवन ७७२
 मेरे माय राखौ चरन ३७४०
 मेरे लाडिले हो तुम जाड न कहूँ ९१३
 मेरे लाल के प्रेम खिलौना ऐसे को ले
 जैहै री १३२९ ।
 मेरे लेखै मधुबन वसत उजारि ४६२२
 मेरे साँवरे जब मुरली अधर धरी
 १२४१
 मेरै जिय ऐसी आनि बनी २०७६
 मेरै जिय महई सोच परयो २८४३
 मेरै जिय यह परेखौ आह ४२७६
 (नदगू) मेरै मन आनद भयौ, भ
 गोवर्धन हैं आयौ ६५३
 मेरै भाई लोभी नैन भए २६१६
 मेरै दृष्ट क्यों निवह्न पेहौ २१५६
 मेरै दिय लागे मनमोहन, लै गए री
 चित चोरि १२८८
 मेरै हृदय नाहि आवत हो, हे
 गुपाल, हों इतनी जानत २१७
 मेरे नेननिहाँ सय सोरि २९७५

मेरी अति प्यागे नंद-नद ३७५५
 मेरी कहा करत ह्वै ३७९२
 मेरी कछौ नाहि न सुनति १३३७
 मेरी क्यौ सत्य करि जानौ १४३९
 मेरी गोपाल तनक'मौ, कहा करि जानै
 दधि की चोरी ९११
 मेरी दधि लीजै कुज दानि प० २३६
 मेरी मन अनत लहाँ सुख पाये १६८
 मेरी मन कहिये ही कौ ह २७१४
 मेरी मन गोपाल हगौ री २४६०
 मेरी मन तब ते न फिरयो री २४९१
 मेरी मन मति-हान गुसाई १०३
 मेरी मन वैसीये सुरति करे ३८९९
 मेरी मन हरि-चितवनि अरुझानी
 २२८५
 (अरी माई) मेरी मन हरि लियो
 नद-दुठौना ३५०२
 मेरी माई कौन को दधि चोरे ९३९
 मेरी माई निधनी कौ धन माधो
 ३५८९
 मेरी हरि नागर सौ मन मान्यो २०७३
 मेह बरसे मद-मद प० १०५
 मै उनके गुन नीके जानति २८१२
 मै अतिही यह पोच करी २३८६
 मै अपनी सब गाइ चरैहौ १०३८
 मै अपनी सी बहुत करी री २७१२
 मै अपने कुल-कानि उरानी २५०४
 मै अपने बल रहति स्याम सग, तुम
 काहे दुख पावति री १९५२
 मै अपने मन गरब बढ़ायो १७२८
 मै अपने जिय गर्ब कियो २६९४
 मै अपनी मन हरत न जान्यो
 २५११

मैं अपनी मन हरि सौं जोर्यौ २२७९
 मैं कह आजु नवै री आई २३६५
 मैं कह तोहि मनावन आई ? ३०५०
 मैं कैसे रस-रासहि गाऊँ १७९२
 मैं जमुना तन जाति सही री २५७६
 मैं जानति हैं ढोठ कन्हआई २०४२
 मैं जानी जिय जहँ रति मानी ३१३२
 मैं जानी तेरे जिय की बात सोइ गात
 चिन्हहु कहे देत माई ३२७६
 मैं जानी पिय बत तुम्हारी ३१३३
 मैं जानी पिय-मन की बात ३१६४
 मैं जाने हैं जूनीकै तुम्है ए हो
 प्यारे लालन, तही सिधारिए
 जहाँ लाग्यो नया नेहरा ३१६५
 मैं जान्यौ री आए हँ हरि, चौं कि
 परे तँ पुनि पछितानी ३८८०
 मैं तुम पे ब्रजनाथ पठायौ ४७१२
 मैं तुम्हरे गुन जाने स्याम २५५२
 मैं तुम्हरे मन की सब जानौ २१०८
 मैं तेरे घर कौं हों ढाढ़ी, मो सति
 कोउ न आन ६५४
 मैं तौ अपनी कही बड़ाई २०७
 मैं तौ आजु करी नंद कानि ५० ६५
 मैं तौ जे हरे हैं, ते तौ सोवत पर
 हँ ये करे हँ कानँ आन,
 अंगुरानि दत्त दे रणौ ११०२
 मैं तौ तुम्हें हँमतऽरु खेलतहि
 छोदि गई, आई अब न्यारे
 अनबोले रहे दोऊ ३४०९
 मैं तौ राम-चरन चित दीन्हौ ५२६
 मैं दुहिहौ मोहि दुहन मिन्यावहु
 १०१९

मैं देख्यौ जमुदा कौ नदन, खेलत
 आँगन वारौ री ७५३
 मैं नंद-नंदन सौं कछु न कह्यौ ४६०१
 मैं परदेसिनि नारि अकेली ५३८
 मैं वरज्यौ जमुना-तट जात ११३६
 मैं बलि जाउँ कन्हैया की २६२१
 मैं बलि जाउँ स्याम मुख-छवि पर
 १२८२
 मैं बलि स्याम, मनोहर नैन ७२१
 मैं ब्रजवाग्नि की बलिहारौ ४६७१
 मैं भरुआएँ लागत हैं २१०१
 मैं मन बहुत भाँति समुझायौ २५०७
 मैं मन मोल गुरालहि दीन्हौ ४१४९
 मैं मोही तेरे लाल री ७५८
 मैं सब लिखि सोभा जु बनाई
 ३९६४
 मैं समुझाई अति अपनी सौ ४७४३
 मैं हरि सौं हों मान क्रियौ री ३१५०
 मैया एऊ मत्र मोहि आधै १३७४
 मैया, कचहि बदेगी चोटी ? ७९३
 मैया तेरी मोहन अतिहि सयानी
 देत अटपटी गारी ५० ६२
 मैया बहुत बुरी बलदाऊ १०६६
 मैया, मैं तौ चंद-पिछौना लेंहौ ८११
 मैया में नहि माखन लायौ ९५२
 मैया मोहि दाऊ बहुत गिन्यायौ ८३३
 मैया, मोहि बनी करि ले रा ७९४
 मैया रा मैं चंद लहँगा ८१२
 मैया री में जानत बाँझों १३१२
 मैया री मोहि दाऊ देरत १०४२
 मैया री, मोहि माखन नाई ८८२
 मैं हरि की मुरली उन पाई १८०४

मैया हौं गाइ चरावन जैहौं १०३०

मैया हौं न चरैहौं गाइ ११२८

मो अनाथ के नाथ हरी २४९

मोकौं निदि परबतहिं ददत १५४२

मोकौं माई जमुना जम ह्वे रही ३८९२

मोकौं राम रजायसु नाहा ५७६

मोतै नैन गए री ऐसै २०१०

मोतै यह अपराध परयो २७१६

मो देखत जसुमति तेरै डोटा,

अबही माटी खाई ८७३

मो पर गवालि कहा रिमाति १६५१

मो मति अजहुं जानकी दीजै ५७०

मो मन उनही कौ जु भयो ४७६७

मोरन के चँदवा माथै बने राजत

रुचिर सुदेस १८२२

(इहिं बन) मोर नही ये काम-

बान ३९४४

मो सम कौन कुटिल खल कामी

१४८

मो सी हितू न तेरै ह्वे ह्वे ५० २६३

मोसौ कहा दुरावति नारि २२०३

मोसौ कहा दुरावति प्यारी ३२८७

मोसौ कहा दुरावति राधा २३१५

मोसौ पतित न और गुसाई १४७

मोसौ पतित न और हरे १६८

मोसौ बात सकुच तजि कहियै १३६

मोसौ बात सुनहु ब्रज-नारी २१३६

मोसौ सुनहु नृपति कौ नाउँ २१६७

मोहन अपनी घेरि लै गइयाँ ५० २०१

मोहन, भाउ तुम्हें अन्हवाऊँ ८०२

मोहन इतौ मोह चित धरियै ३५६३

मोहन फाहे कौ लजियात ३२९७

मोहन फाहे न उगिलो माटी ८७२
(माई) मोहन की सुरली मै

मोहिनी वयन ह १६८५

मोहन के खेहन मै रम रखा, म्यामा
परी ब्रिफाड ३५१३

मोहन के मुख ऊपर वारी ३०

माहन गए, आजु तुम जाहु दाव हम

लेहिं गा हो ३४९५

(मेरे) माहन जल-प्रवाह क्यों
टारयो १५८२

मोहन जागि हौं बलि गइ ५० २०४

मोहन जा दिन वनहिं न जात ३८२०

मोहन तुम कैसे हौं दानी २१८३

(मेरे) माहन तुमहिं प्रिना नहिं
जैहौं ३०३८

मोहन तेरै आधीन भए री एता

रिस करु ते कीजति हे री गुन

आगरि-नागरी ३४१९

मोहन ते माई क्यों खाई ५० १६

मोहन नोकौ री अति नीकौ ३४००

मोहन नै कु बदन-तन हेरौ ३६०८

मोहन प्यारे को सुरंग हिं डोरना
झूलन जैवै हो ५० १०६

मोहन बनद बिलोकत अखियनि
उपजत ह अनुराग २३९५

मोहन बनद बिलोकि थकित भए,

माई री ये लोचन मेरे २९५६

मोहन बालगुविंदा माई, मेरो कह

जानै खोरि २०४८

मोहन विन मन न रहे, कहा करौं

माई (री) २०६२

मोहन मन मोहि लियो ललित बेनु

बजाई री ५० २१४

मोहन माँग्यौ अपनौ रूप ४३८८
 मोहन, मानि मनायौ मेरौ ८३४
 मोहन मुरलि बजाइ रिझाई, तिनहौ ०
 हौं मोही, मोही री २५३५
 मोहन मुरली अघर धरी १८४५
 मोहन मोहिनि अंग सिंगारत ३२४६
 मोहन मोहिनि बातैं करै जु मोकौ ०
 करत न आवै री ५० ५०
 मोहन मोहिनी रस भरे १७६३
 मोहन यह सुख कहाँ धर्यौ १७५९
 मोहन रच्यौ अद्भुत रास १७५१
 मोहन लाल के सँग, ललना यौ संहै ०
 ज्यौ, तमाल, डिग तरु सुभ
 सुमन जरद कौ १७६८
 मोहन सौं सुख वनत न मोरे ४४७२
 मोहन (माई री) हठ करि मनहि ०
 हारत २८३९
 मोहन हौं तुम ऊपर चारी १००६
 मोहन-कर ते दोहनि लौन्ही, गो-पद
 बछरा जोरे १३५०
 मोहि अलि दुहै भाँति फल होत
 ४४३५
 मोहि कहति जुवती सब चोर १०१६
 मोहि छुबी जनि दूर रहौ जू २०३४
 मोहि तोहि जानवि नंद नदन, जव
 वन तैं गोकुल जेवौ २१०३
 मोहि दोहनी दै री मैया १२९७
 मोहि प्रभु तुमसौं होइ परी १३०
 मोहि वन छँड़ि आए खाल ११२२
 मोहि विना ये और न जानै १६५०
 मोहिनी मोहन की प्यारी १८१५
 मोहि ताई नैननि की सेन १३६०

मोही सजनी साँवरै (मोहि) गृह
 वन कछु न सुहाइ २०७५
 मोहैं तैं वै ठोठ कहावत २९३८
 मोहैं सौं निठुरई ठानी हो मोहन
 प्यारे, काहे कौ आवन कहौ
 साँचे हौ जू साँचे ३१६७
 य
 यह अद्वैत दरसी रग ४०३२
 यह अलि हमैं अँदेसाँ आवै ४२७४
 यह आसा पापिनी दह ५३
 यहइ मन आनद-अवधि सब ६९
 यह ऋतु रूसिवे की नाहीं ३३६३
 यह कछु नाहि नेह नयौ ४५३५
 यह कछु नोखी बात सुनावति ३०४९
 यह कमरी कमरी करि जानति २१३३
 यह कहि उठे नंद-कुमार २२१०
 यह कहि कै तिय धाम गई ३१२२
 यहि कहि क्रोध मगन भई ३३७५
 यह कहि जननि दुहुँनि उर लावति
 ११३२
 यह कहि प्यारी भवन गई ३१४४
 यह कहि बहुरि मान क्रियौ ३४३७
 यह कुमया जाँ तवहीं करते ३८२६
 यह गति देखे जात, सँदेसाँ कर्म कै
 जु कर्हौ ? ५३६
 यह गोकुल गोपाल-उपासा ४५४६
 यह छवि देखि राधिका भूली १५३०
 यह जनि कहाँ घोष-कुमारि १६३०
 यह जानति तुम नदमहर-मुत २१३७
 यह जान्यौ जिय राधिका द्वारे हरि
 लागे २६६२
 यह जिय हौं सैं पैं जु रहौ ३८३६
 यह जुवतिनि कौ धरम न होइ १६३३

यह तब कहन लगे दिविराई १५१६
 यह तौ नैननि ही जु क्रियौ २९२२
 यह तौ भली उपजी नाहि १८७८
 यह दुख कौन सौ कहाँ ४०१६
 यह न होइ जैसै माखन-चोरी २५४६
 यह नैननि की टेव परी २९३३
 यह पट पीत कहाँ तै पायौ ५०२३९
 यह पूजा मोहि कान्ह बताई १४६४
 यह बल कैतिक जादौ राइ २५५१
 यह बात हमारै कौन सुनै ४३५८
 यह बानौ कहि कस सुनाई ३५४६
 यह वृषभानु-सुता वह को है २७७७
 यह व्रत हिय धरि देवी पूजी १६९०
 यह मति नद तोहि क्यों छाजी ३७५१
 यह महिमा येई पै जानै २२२६
 यह मुरली ऐसी है माई १९२१
 १९७७
 यह मुरली कुस-दाहनहारी १९२७
 यह मुरली जरि गई न तबहीं १९१८
 यह मुरली बन-झार की बिनु ल्याएँ
 आई १९०९
 यह मुरली बहि गई न नारै १९३६
 यह मुरली मोहिनी कहावै १८६७
 यह मुरली सखि ऐसी है १८७७
 यह मोकों तबहीं न सुनाई १५६४
 यह लीला सब करत कन्हाई १४५७
 यह सदेस कहत हौ ऊधौ, कहाँ कौन
 पै पाए ४२७५
 यह सदेस क्यों है माधौ ४६६७
 यह ससि अब लौ कहाँ दुराई २७८६
 यह सब नैननिहाँ कौ लागे २९७६
 यह सब मेरीये आइ कुमति ३००

यह सब मै ही पोच करी २४९२
 यह ससि मीतल काहँ कहियत
 ३९७०
 यह सुदरी कहाँ तै आई २८०९
 यह सुख सुनि हरपाँ ब्रजनारी ६८८
 यह सुनत नागरी माय नायौ २५६७
 यह सुनि के नृप त्रास भरयो ३६५९
 यह सुनि के मन स्याम सिहात
 ३०६०
 यह सुनि हँसि मान रहाँ री
 २५४०
 यह सुनि के हलधर तहँ धाए ६८८
 यह सुनि गिरी धरनि झुकि माता
 ३५६८
 यह सुनि चकित भई ब्रजावाला
 २१६८
 यह सुनि नद बहुत सुख पाए १२०६
 यह सुनि भए व्याकुल नद ३७३६
 यह सुनि राजा रोइ पुकारे २८८
 यह सुनि स्याम विरह भरे ३१९४
 यह सुनि हँसि चली ब्रज-नारी २३५६
 यह सुनि हँसी सकल ब्रज नारि
 २१२३
 यह सुनि हमहि आवति लाज ३७६९
 यह हमकौ विधना लिखि राख्यो
 १९१९
 यह कहि मौन साध्यो ग्वारि २२९०
 यनु कछु भोरै दि भाइ मई २३८०
 यह कहत वसुदेव त्रिया जनि रोवहु
 हो ३७०८
 यह कही कहि मौन रही ३३३४
 यह जानि गोपाल वैधाए १००४

यहै प्रकृति परि आई ऊधौ अनुदिन
 या मन मेरै ४६४९
 यहै बहुत जो बात चलावै ५० १५०
 यहै भाव सब जुवतिनि सौं ३१०६
 यहै मन्त्र अकूर सौं, नृप रैनि विचारि
 ३५५१
 याकी जाति स्याम नहि जानी १८८०
 याकी सीख सुनै ब्रज को रे ४२१८
 याके गुन मै जानति हैं १८७३
 या गति की माई को जानै ५० १४७
 या गोकुल के चौहटे रँगभीजी गवा-
 लनि ३४८५
 या घर प्यारी आवति रहियौ १३४५
 या घर मै कोउ है कै नाहीं २२४०
 या जुवती के गोरस कौं हगि, इक
 दिन बहुत अरे ४२०४
 यातै तुमकौं ढीठि कहौ २१५४
 या विधि राजा कन्यौ, विचारि ३४१
 या विनु होत कहा ह्यौ सुनौ ३९७३
 या ब्रज तै दव-रितु न गई ५० १५२
 याहि और नहि कछु उपाह ४०३७
 याही तै सुल रही सिसुपालहि ४८००
 याहू मै कछु बाट तिहारौ २१५९
 ये अँखियाँ बड़भागिनी, जिनि रीझै
 स्याम ३०२५
 येई हँ कुलदेव हमारे १४३०
 (सन्ननी) येई हँ गोपाल गुमाई
 ३१८०
 येई हँ जग-जावन मार्घा ५० १५३
 ये दिन रूमिये के नाहीं २९१६
 ये दोऊ मेरे गाढ चरैया ११३१
 ये नैना अतिदी चरल चोर २९९८

ये नैना अपस्वारध के २९०१
 ये नैना मेरे ढीठ भए री २९८०
 ये नैना यौं आहि हमारे २८७६
 ये लखि आवत मोहनलाल २००८
 ये लोचन लालची भए री २९६७
 ये सब मेरैहि खोज परी २६६५
 ये हे देवकी-सुत स्याम ३६६४

र

रंग भरि आए लाल वार्तै कहाँ
 ३१७२
 रंगभूमि आए अति नद-सुवन यारे
 ३६८३
 रघुकुल प्रगटे है रघुवीर ४६२
 रघुनाथ पियारे, आजु रहीं (हो)
 ४७७
 रघुपति अपनौ प्रन प्रतिपाय्या ६०३
 रघुपति कहि प्रिय नाम पुकारत ५०६
 रघुपति चित्त विचार कन्यौ ५६६
 रघुपति, जयै सिंधु-तट आए ५६५
 रघुपति, जाँ न हृदयित मारें ५८१
 रघुपति निरखि गोध सिर नायौ ५१०
 रघुपति, बेगि जतन अच क्रांज ५५४
 रघुपति, मन सदेह न काँज ५९२
 रचि राम-राम स्याम सुजान १७७३
 रच्यौ रास रग स्याम सबहिनि सुग
 दान्ही १७७२
 रजक मारि हरि प्रसमही नृप यमन
 लुटाए ३६६०
 रजना-सुग बन तै वने आवत, भावति
 मन गयद की लटकनि १२३६
 रतति कृष्ण गाँधि हरि हरि मुरारी
 ४८१२

राधे यह छवि उलटि भई ३३९६
 राधे यामै कहा तिहारौ ३३६६
 राधे सो रस बरनि न जाइ ३३९१
 राधे हरि उर लागि हँसी ५० ९१
 राधे हरि तेरौ नाम विचारै ३२०५
 राधे हरि-रिपु क्यों न छिपावति ३३६५
 राधे हरि-रिपु क्यों न दुरावत ३३६७
 राधे हरि-रिपु क्यों न दुरावति ३३६६
 राधेहि मिलेहु प्रतीत न आवति
 २७४१
 राधेहि सखी बतावत री ४०७६
 राधेहि स्याम देखी आइ ३३५४
 रानिनि परबोध स्याम महल द्वार
 आए ३७९२
 राम जू कहाँ गए री माता ४९३
 राम धनुष अरु सायक साँधे ५०२
 राम न सुमिरथौ एक घरी ७१
 (मन) राम-नाम सुमिरन बिनु, वादि
 जनम खोयौ ३३०
 राम भक्तवत्सल निज बानें ११
 राम पै भरत चले अनुराइ ४९५
 राम यौ भरत बहुत समुझायौ ४९९
 रामहि राखौ कोऊ जाइ ४९१
 रावन, उठि निरखि देखि, आजु लक
 घेरि ५८३
 रावन चल्या गुमान भरयो ५८८, ५०३
 रावन तब लौ ही रन गाजत ५७४
 रावन से गहि कोटिक मारौ ५५२
 रास मडल बने स्याम स्यामा १६५८
 रास-मडल-मध्य स्याम-राधा १६७०
 रास रच्यौ वृदावन मोहन चलु प्यारी
 खेलत गिरिधर ५० २५६

रास-रस मुरली ही तै जान्यौ १६८७
 रास रस रीति नहि बरनि आवै १६२४
 रास रस लीला गाइ सुनाऊ १७९६
 रास-रस समित भई वज्रवाल
 १७७४
 रास रसिक गोपाल लाल, वज्रवाल-
 संग विहरत वृदावन १७५५
 राम रुचि जवहि स्याम मन आनी
 १६५५
 रिझवति पियाहि बारबार १६९८
 रिझै लेहु तुमहुँ किन स्यामहि १९५४
 रिप्यमूक परवत विख्याता ५१०
 रिस करि लीन्ही फे ट छुड़ाइ ११५७
 रिस मै रस की बात सुनाई ३३७६
 रिस लायक तापर रिस काँज १५४७
 रीझत ग्वाल रिझावत स्याम १८३५
 रीझै परसपर बर-नारि १७००
 रीझै स्याम नागरि रूप १७८४
 रीझै स्याम नागरी-छवि पर २६१३
 रीती मटुकी सीस धरै २२४१
 रीती मटुकी सीस लै, चली घोष-
 कुमारी २२३९
 री मोहि भवन भयानक लागै, माई
 स्याम बिना ३६२६
 री हौ स्याम मोहिनी घाली २०२६
 रुकमिनि चलौ जन्मभूमि जाहि
 ४८९१
 रुकमिनि देवी-मंदिर आई ४७९९
 रुकमिनि वृझति गोपालहि ४८८८
 रुकमिनि मोहि निमेष न विसरत, वे
 वज्रवासी लोग ४८८९
 रुकमिनि मोहि वज्र विसरत नहि
 ४८९०

रुक्मिणि राधा ऐसँ भँटी ४९०९
 रचि कैँ अत्रि नाम सुत भयौ ३१६
 रुदन करति वृषभान कुमारी १७३०
 रूपे सग्राम रति खेत नौके २७४७
 रूप मोहिनी धरि व्रज आई ६६८
 रुसे हौ पिय रुसे हौ २१२८
 रे अलि जनम करम गुन गाइ ४४८२
 रे कपि, क्यों पितु-बैर विसार्यौ ५७८
 रे पिय, लका वनचर आयौ ५६३
 रे मन, अजहूँ क्यों न सम्हारै ६३
 रे मन, आपु कौँ पहचानि ७०
 रे मन, गोविंद के ह्वै रहियै ६२
 रे मन, छाँड़ि विषय का रँचिबौ ५६
 रे मन, जग पर जानि ठगार्यौ ५८
 रे मन, जनम अकारथ खोइसि ३३३
 रे मन, निपट निलज अनीति ३२१
 रे मन मूरख, जनम गँवाया ३३५
 रे मन, राम सौँ करि हेत ३११
 रे मन, समुझि सोचि-विचारि ३०६
 रे मन, सुमिरि हरि हरि हरि २०६
 रे सठ, बिन गोविंद सुख नाहौ ३२३
 रे सुत विनु गाविंदकोउ नाहौ ४८३०
 रैन जागि प्रातम कैँ सग रग भीना
 २३१२
 रैन जागे, रति रस पागे नव तिय
 सग ३२५३
 रैन मोह जागतहिँ बिहानी, मान
 कियो माइन सौँ, तात भड
 अधिक तन तपात २००३
 रैन रस-नाम सुख करत बीती १०७५
 रैन रीझ की बात कही ३१३४
 रोम रोम ह्वै नैन गण री २०१०

रोमावली-रेख अति राजति १२५६
 रोवति महरि फिरति विततानी १३०७

ल

लरूपति अनुज सोवत जगायौ ५८६
 लरूपति इद्रजित कैँ बुलायौ ५७९
 लरूपति कौँ अनुज सीस नायौ ५५
 लरूपति पास भगद पठायौ ५७२
 लका फिरि गइ राम-दुहाई ५८४
 लका हनुमान सब जारी ५४४
 लखन दल संग लै लक घेरी ५८२
 लखि लोचन मँचै हनुमान ५१६
 लग लागन नाहिँ पावत स्याम २०५६
 लछन कह्यौ, करवार सम्हारौ ५८७
 लछिमन नैन नीर भरि आए ४८१
 लछिमन, रचौ हुतासन भाई ६०६
 लछिमन सीता देखी जाइ ६०५
 लटे उधरारी रहीँ छुटि छुटि आनन
 पै, भीँजी हँ फुलेलनि सौँ आली
 हरि संग केलि २६२८
 लपटे भग मौँ सब भग २७४६
 लरिकाई की बात चलावति २१०८
 लरिकाई की प्रेम कही अलि कैसँ
 छुटत ४६६४
 लरिकाई मैँ जावन को छवि देख्यौ
 सुदर लोचन भरि भरि ५०१४
 ललकत स्याम मन ललचात १०८३
 ललन तुम ऐसे लाइ लड़ाण १४१२
 ललन चारी या मुख ऊपर ७१०
 ललन हौँ या छाँय ऊपर चारी ७०९
 ललना मुलैँ डिडारै मोभा तनु गोरी
 ३८५३
 ललित गति राजत अति रघुवीर ४३०

ललिता कौँ सुख दे गए स्याम ३०९६
ललिता कौँ सुख दै चले, अपने

निज धाम ३११०

ललिता तमचुर-टेर सुन्यौ ३०९८
ललिता प्रेम-बिबस भई भारी २७३८
ललिता मुख चितवत मुसकाने २७२७
ललिता-मुख सुनि सुनि वै बानी
२६६०

ललिता सग सखिनि कौँ लीन्है २७४५
लहनी करम के पाछै २४४९

लागौ मोहि या बदन-बलाह प० ९८
लाज ओट यह दूरि करौ १४०८

लाज मेरी राखौ स्याम हरी २५४
लाल भनमने कतहिँ होत हौ तुम

देखौ धौँ देखौ कैसँ, कैसँ
करि तिहि ल्याइहौ ३३७८

लाल उन सुनी मनोहर बसी २७३३
लाल उनीँ दे लोइननि, आलस भरि

आए ३१३०

लाल की रूप माधुरी, निरखि नैँ कु
सखी री २००२

लालन आए रैनि गँवाह ३२९४

लालन आजु तुम्हारी प्यारी, कोटि
मनायैहूँ नहिँ मानति ३१९०

लालन प्रगट भए गुन आजु, त्रिभगी
लालन ऐसे हौ ३२०१

लालन सौँ रति मानी जानी, कहे
देत नैना रँग-भोए ३२८१

लाल निठुर ह्वे वेठि रहे २७६४

लालहिँ जगाइ बलि गई माता १ ५८
(आछे मेरे) लाल हो, ऐसी आरि
न कीजै ८०८

लाल हो कौन तिया विरमाण ३२४६
लाल हौँ वारी तेरे मुग पर ७११

लिखि आई व्रजनाथ का छाप ४१०७
लिखि नहिँ पठवत ह्वे ह्वे बोल ३८७२

लीन्हौँ जननि कउ लगाइ ११६८

लै आवहु गोकुल गापालहिँ ३७८२

लै गए टारि जमुन-तट ग्वालनि ११५२

लै गए धाम बन स्याम प्यारी ३२३९

लै चलि ऊधौ अपने देस ४४३७

लै भैया रेवट उतराई ४८४

लै लै मोहन, चटा लै ८१३

लैहौँ दान इननि कौँ तुमसौँ २१६७

लैहौँ दान सब अग अग कौ २०९३

लैहौँ दान सब अगनि कौ २०८३

लोक-सकुच कुल-कानि तजौ २२४६

लोग सब कहत सयानी वाते ३८००

लोगनि कहत झुठति तू बौरी ९४२

लोचन आइ रुहा ह्यौ पावै २८७६

लोचन गए निदरि कै मो-कौ २८५०

लोचन चातक ज्यौँ ह्वे चाहत ३८६३

लोचन चोर बाँधे स्याम २८८६

लोचन टेक परे सिसु जैसै २९७७

लोचन दए कुँवरि उघारि १३७८

लोचन व्याकुल दोऊ दीन ३८५९

लोचन भए अतिहौँ ढीठ २९०५

लोचन भए पखेरू माई २८९०

लोचन भए पराए जाइ ३०११

लोचन भए स्याम के चेरे २८६५

लोचन भए स्यामहिँ वस, कहा कहीँ

माई २८५६

लोचन भूलि रहे तहँ जाई २९४२

लोचन-भृ ग कोस-रस पागे २८९६

लोचन मानत नाहिँ न बोल २९९९
लोचन मेरे भृग भए री २८९५
लोचन लालच तैँ न ढरे २९२५
लोचन लालच तैँ न ढरैँ ३८६२
लोचन लालची भारी २९९२
लोचन लोभ ही मैँ रहत २९९८
लोचन सपने केँ भ्रम भूले २९८८
लोचन स्याम जू के साथक ३३६८
लोचन हरत अंबुज-मान २८३८
लोभी नैन हैँ मेरे २९१८

व

वह छवि अग निहारत स्याम ३२४३
वह ती मेरी गाइ न होइ २६२३
वह निधरक मैँ सकुचि गई २३४०
वह सुख कहाँ काँकेँ साथ ४०३५
वह सुधि आवत तोहिँ सुदामा
४८५१

वा पट पीत की फहरानि २७९
(कान्ह प्यार) वारी स्याम सुँदर मूरति
पर २६२२

वारोँ हौँ वे कर निज हरि की वदन
छुर्यो वाराँ रसना सो जिहिँ
यादयो हैँ तुकारि ९८०

वाही केँ बल वेनु चरावत १८६९

वे देखो आवत दाऊ जन ३६५४

वे, हरि, वातेँ स्याँ विसराँ ४२५१

वे हरि सकल दौर के वासी ४४८१

वे कह जानैँ पौर पराउ ३७७२

वे गोपाल कहाँ गण, मेरे मन के दोर
४५६२

(साई) वे दिन इहिँ देह अउत,
विधिना जो आनै री ४०२०

वे देखो रघुपति हैँ आवत ६११

वे नहिँ आएँ प्रान पियारे ३८९४

वे वातेँ जमुना-तीर की ४५३२

वे मुरली की ढेर सुनावत ११२४

वे लखि आएँ राम रजा ५५८

वैसोइ रथ वैसोइ कोठ आवन उतही
तैँ ४०७८

वैसोइ रथ वैसोइ सब माज ४०९६

वे हरि कठिन कठिन हौँ ऊधो, तुम्हैँ

कह्यो नहिँ चाहियै ५० १८८

वे हैँ रोहिनी-सुत राम ३६६३

श

श्री गुपाल तुम कहाँ सो होइ ४९१७

श्री गोपाल लाल जी वसी नैँ कु
तिहारी पाऊँ २७५८

श्री जमुना निज दरसन दोजे ५०२४९

श्री जादौपति व्याहन आयो ४८०४

श्रीवामा गोपिनि समुझावन २१९१

श्रीधर वाँभन करम कमाई ६७५

श्री मयुरा पेसी आजु बनी ३६४०

श्रीमुख चारि स्लोक दण ब्रह्मा कोँ
समुझाइ २२५

श्रीरघुपति सुधीव कोँ, निज निरुट
बुलायो ५१६

श्री सुक के मुनि वचन, नृप, लार्यो
करन निचार ३७२

स

सच चूड़ तिहिँ अवसर आयो १८२६

सग यजनरि हरि रान्छाँ १७५३

संग मिलि कहाँ कासोँ वात ३०३३

सँग राजति नृपनानु कुमारी ३०८१

सँग मोहित नृपनानु-किसोरी २७६१

सँदेसनि क्यौँ निघटति दिन राति ?
 ४३९१
 सँदेसनि बिरह-विधा क्यौँ जानि ४३९०
 सँदेसनि मधुवन कूप भरे ३९१८
 सँदेसनि सुनत प्रीति गति जानी
 ४३९२
 सँदेसौ देवकी सौँ कहियाँ ३७९३
 सकट साजि सब ग्वाल चले मिलि
 गिरि-पूजा कैँ काज १४४६
 सकल तजि, भजि मन चरन मुरारि
 ३७४
 सकल निसि जागे के से नैन ३२९८
 सकुच छाँड़ि अब इनहिँ जनाऊँ २७७६
 सकुचत गए घर कौँ स्याम २०४४
 सकुचत स्याम कहत मृदु बानी ३१७७
 सकुचनि कहत नहीँ महाराज ४७६
 सकुच-सहित घर कौँ गई, वृषभानु-
 दुलारी २३२४
 सकुचि तन उदधि-सुता मुसुकानी
 ३२४२
 सकुचि मन परस्पर बसन लीन्है ३०८०
 सखनि सग जेँ वत हरि छाक १०८४
 सखा कहत हैँ स्याम सिखाने ८३२
 सखा कहन लागे हरि सौँ तब १११७
 सखा तिहारे हितू हमारे प० १६१
 सखा सहित गए माखन-चोरी ८८८
 सखा सुनि एक मेरी बात ४०४२
 सखि कर धनु लै चढ़हिँ मारि ३६७१
 सखि कोउ नई बात सुनि आई ३६४२
 सखिनि सग वृषभानु किसोरी ३४४६
 सखि मिलि करौ कशुक उपाउ २७०३
 सखियनि के मँग कुँवरि राधिका, वीनति
 कुसुमनि-कलियाँ ३२३८

सखियनि बीच नागरी आवै २०५८
 सखियनि मिलि राधा घर लाईँ
 १३६१
 सखियनि यह विचार पर्यौ २३३८
 सखियनि सँग तहाँ गई ३०४५
 सखियनि मग लै राधिका निकसी
 ब्रज-प्योरी ३३५३
 सखि सोभा अनुपम अतिराजे ३२६६
 सखी इक गई मानिनि पास ३३५५
 सखी इन नैननि तैँ घन द्वारे ३८५२
 सखी कहति तू बात गँवारी २५२०
 सखी गई कहि लेहु मनाई ३३३७
 सखा गई हरि कौँ सुख दै ३३७९
 सखी तू राधेहिँ टोप लगावति २३५१
 सखी निरखि अँग-अँग स्याम के ३३३५
 सखी पर होई तौ उड़ि जाई ४७९३
 सखी मेरे लोचन लोभ भरे प० २२९
 सखी मैँ सुनी बात इक आज प० १६०
 सखी मोहिँ मोहनलाल मिलायै १७३२
 सखी मोहिँ हरि-दरस को चाउ २०७४
 सखी मोहिँ हरि-दरस-रस प्याइ २७७
 सखी यह बात तुम कही साँची २३६७
 सखी रही राधा-मुख हेनि २७००
 सखी री और सुनहु इक बात ३३३२
 सखी री कठिन मान-गढ़ टूटयो ३३२०
 सखी री काके मीत अहीर ३७७४
 सखी री काहे रहति मलीन ३८८५
 सखी री, काहै गहरु लगावति १६४१
 सखी री, कौन तिहारे जात ८८७
 सखी री चातक मोहिँ जियावत
 ३६५२
 सखी री दिखरावहु वह देस ३८४३

सखी री, नद-नदन देखु ७८८
 सखी री पावस सैन पलान्यौ ३९२३
 सखी री पूनता हम जानी ४६५७
 सखी री बिह यह बिपरीत ३९९२
 सखी री बूँद अचानक लागी ५० १४२
 सखी री मथुरा मैँ द्वै हस ४२०५
 सखी री माधोहिँ दोष न दीजै १९३०
 सखी री मुरली भई पटरानी १९४६
 सखी री, मुरली लीजै चोरि १२७५
 सखी री मो मन धोखैँ जात ४६७०
 सखी री वह देखौ रथ जात ३६१६
 सखी री सुदरता कौ रंग १२५८
 सखी री सावन दूल्ह आयौ ५० १०७
 सखी री स्याम सबै इक सार ४३६७
 सखी री स्याम सौँ मन मान्यौ २२८०
 सखी री हरि आवहिँ किहिँ हेत ३८९६
 सखी री हरि बिनु हैँ दुख भारी ३८४०
 सखी री हरिहिँ दोष जनि देहु ३८१४
 सखी री हँ गोपालहिँ लागी ३५८८
 सखी वह गई हरि पैँ धाइ २२९१
 सखी सबै मिलि कान्ह निहारी १५८६
 सखी सखी सौँ धन्य कइँ २५२४
 सघन-कल्पतरु-तर मनमोहन २८३७
 सघन कुज तैँ उठे भोरहीँ, स्यामा
 स्याम खरे ३०८८
 सजनी अब हम समुझि परी १९०२
 सजनी कत यह बात दुरिहौँ २३२२
 सजनी नख मिख तैँ हरि खोटे
 १९१०
 सजनी निरखि हरि कौ रूप २४४०
 सजनी नैन गण भगाइ २९५५
 सजनी मनहिँ अछान क्रियौ २८४२

सजनी मोतैँ नैन गण २९४६
 सजनी स्याम सदाई ऐसे १८६६
 सजि शृंगार चलीँ ब्रजनारी १५२१
 सतगुरु-चरन भजे विनु विद्या, कहु
 कैसँ कोउ पावै ४३२७
 सतर होति काह कौँ माई २८७८
 सती दियैँ धरि सिव कौ ध्यान ४०१
 सनकादि क नारद मुनि, सिव विरचि-
 जान १६९२
 सनकादि क कछौ नहिँ मान्यौ ३८८
 सपनौ सुनि जननी अकुलानी ११३७
 सफल जन्म, प्रभु आज भयौ ८६८
 सब कोउ कहत गुपाल दोहाई ३६२७
 सब खोटे मधुवन के लोग ४२०८
 सब जल तजे प्रेम के नातैँ ४४४९
 सब तजि भजिऐ नद-कुमार ६८
 सब तैँ परम मनोहर गोपी ४७६६
 सब तैँ वई देस अति नीकौ ४४३८
 सब दिन एरुहिँ से नहिँ होते
 ४३५५
 सबनि मिलि क कछौ पूजाँ साँवरे की
 बाँह ५० ४७
 सबनि मनैहाँ छौँके दयौ २६८
 सब ब्रज की सोभा स्याम ३६०६
 सब मुरझानी री चलिये की मुनत
 भनक ३५८०
 सधरी आछम रघुवर आप ५११
 सब सुख लै करि स्याम सिधारै
 ४६२८
 सबहिँनि तैँ हित ई जन मेरी ४९१३
 सबहीँ विधि सब बात अटपटी कहत
 मयाने की सी ५० १८२

सबै सुख लै जु गए ब्रजनाथ ४०२६
 सबै दिन एकै से नहि जात ३६५
 सबै दिन गए विषय के हेत २६६
 सबै ब्रज घर-घर एकै रीति ४७५६
 सबै ब्रज है जमुना के तीर ११६३
 सबै मिलि पूजा हरि की वहियाँ
 १५८८

सबै रही जल-मोक्ष उधारी २१७९
 सबै रितु औरै लागति आहि ३६६३
 सबै हिरानी हरि-मुख हेरै २२७१
 समुझि अब निरखि जानकी मोहि
 ५२१

समुझि न परति तिहारी ऊधौ
 ४१४६, ४१४७

समुझि री नाहि न नई सगाई ३४३४
 सरद-चोदनी रजनी सोहै, बृदावन
 श्री कुज १७९९

सरद निसा आई जोन्ह सुहाई १८००
 सरद-निसि देखि हरि हरष पायौ
 १६०६

सरद समै हू स्याम न आए ३९६१
 खरद सुहाई आई राति १७९८

सरन अब राखि लै नद-ताता १४८२
 सरन आए की प्रभु, लाज धरिए
 ११०

सरन गए को को न उबार्यौ १४

सरन गए जो होइ सु होइ १५९२

सरन परि मन बच-कर्म बिचारि ५५९
 सराहा तेरौ नंद हियौ ३७८३

सहज रूप की रासि राधिका भूषन
 अधिक विराजै ३०६३

सहस सकट भरि कमल चलाए
 १२०१

साँची प्रीति जानि हरि आए २२९६
 साँची मो लिखहार कहावै १४२
 साँझ भई घर आवहु प्यारे ८४४
 साँझहि ते हरि-पथ निहारै ३०९७
 साँवरे बलि बलि बाल-गोविंद
 (मेरे) साँवरे मैं बलि जाउँ भुजन
 की १५८४

साँवरेहि वरजति क्यों जु नहीं ९०६
 साँवरें तन कुसुंभि सारि, सोहति है
 नीकी (री) २७८३

साँवरो ठोटा को है माई, बारिज नन
 बिसाल ३४९३

साँवरो मनमोहन माई १०३४

(अरी माई) साँवरो सलोना अति,
 नद कौ कँवरै री ३५०४

साँवरो साँवरी रैनि काँ जायौ ४२६६
 सागर के धोखै हरि नागर, उर वेकाज
 मथ्यौ प० १९५

साजौ मान क्यों, मन न हाथ, पिय
 सुमिरत उमैगि भरत २७०९

साध नहीं जुवतिनि मन राखी १७९०

सारँग रिपु की ओट रहे दुरि सुंदर
 सारँग चारि ३३८९

सारँग सारँगधरहि मिलावहु २७१५
 सारँग-सुत-पति-तनया के तट ठाढ़े

नदकुमार प० २५५

सारँग स्यामहि सुरति कराइ ३६५१
 सावन (माई) स्याम विना कैसे

भरिऐ प० १४२

सासु ननद घर त्रास दिखावै २५३९
 सिंधु-तट उतरे राम उदार ५६८

सिंधु मथत काहै विधु काढ़ौ ३६७४

सिखवति चलन जसोदा मैया ७३३
सिखिनि सिखर चढ़ि टेर सुनायौ
३९४६

सिर दोहनी चली लै प्यारी १३५८
सिर मटुकी मुख मौन गहा २२९३
सिव न, अवध सुंदरी, वधौ जिन
२७३५

सिव संकर हमको फल दीन्हौ १४१६
सिव सौं विनय करति कुमारि १३८५
सीतल छहियाँ स्याम हैं, बेटे, जानि
भोजन की विरियाँ १०८८

(उलहरि आयौ) सीतल बूँद पवन
पुरवाई २६०८

सीतापति-सेवक तोहि देखन कौं
आयौ ५४१

सीता पुहुप-वाटिका लाई ५०३
साँय सुधि सुनत रघुवीर धाए ५५०
सुंदर ढोटा कौन कौ, सुंदर मृदुवानी
१०९३

सुंदर बदन सुख सदन स्याम काँ,
निरति नैन मन थाक्यौ ३६२५
सुंदर बर सँग ललना विहरति, वसंत
सरस चतु आई ३४७२

सुंदर बोलत आवत धन २४२२
सुंदर मुख की बलि-बलि जाउँ
१२८१

सुंदर स्याम कमल-दल-लोचन २५६०
सुंदर स्याम के सँग आँखि ४२०२
सुंदर स्याम पिया की जोरी २५२२
सुंदर स्याम, मया सय सुंदर-सुंदर
वेप धरे गोपाल १०६२

सुंदर स्याम, सुंदर बर लीला, सुंदर
बोलत बचन रसाल १०९१

सुंदरी एक दह्यौ लिये ठाढ़ी देखी
नद-दुवारि ५० २७०

सुंदरि गई गृह अमुहाइ १३१४
सुकदेव कहत सुनौ राजा ४८०९
सुकदेव कह्यौ सुनौ नर-नाह ४५३
सुकदेव कह्यौ सुनौ हो राउ ४१४
सुकदेव कह्यौ सुनौ हो राव ४४६,
४४७; ४५२

सुक नृप ओर कृपा करि देख्यौ ३४२
सुक-सारन द्वै दूत पठाए ५६४
सुक सौं कदा परीच्छित राइ ४१३
सुत कौं वरजि राखहु महरि २०३९
सुत-मुख देखि जसोदा फूली ७००
सुता-दधि, पति सौं क्रोध भरी
३२४१

सुता विवस वृषभानु काँ, देखी
गिरिधारी २२१६

सुता महर वृषभानु की, नैद सदनहि
आई १३३२

सुता लए जननी समुझावति २३२९
सुता सौं कहति वृषभानु-वरना
२५८५

सुदामा गृह कौं गमन क्रिया ४८५२
सुदामा मंदिर देखि दरयो ४८५३
सुदामा सोचत पंथ चले ४८४५
सुनत अक्रूर यह बात हरपे ३६३३
सुनत तिहारी बातें मोहन चले
दोऊ नैन १३६७

सुनत वन बेनु-उनि चह्यौ नारी
१६२७

सुनत वन सुरली-उनि काँ बाजन
१२६०

सुनत बात यह सखि अतुरानी
२०२७

सुनत मुरली न सखी धीर धरि कै
१६२२

सुनत मुरली भवन डर न कीन्हौ
१६१२

सुनत सखी तहँ दौरि गई ३२५२

सुनत स्याम चाकित भए बानी ३७३२

सुनत हँसि चले हरि सकुच भारी
३३२३

सुनत हँसी सुख होही, दान दही
कौ लाग्यौ २०७९

सुनत हरि रुकमिनि कौ सदेस ४७६५

सुनतहि वृषभानु-सुता जुवति मय
बुलाइ ३५०७

सुनहु आइ हरि के गुन माई २१८५

सुनहु कृपानिधि, जिती कृपा तुम या
काली पै कीन्हौ ११८८

सुनहु देव इक बात जनाऊँ ३५६०

सुनहु बात जुवती इक मेरी २२३२

सुनहु बात मेरी बलराम ९९४

सुनहु महरि तेरौ लाडिलौ, अति
करत अचगरी २०३८

सुनहु री मुरली की उत्पत्ति १८७४

सुनहु सखी ते धन्य नारि ३८८८

सुनहु सखी मै वृझति तुमकाँ, काहूँ
हरि कौ देखे हँ २४५२

सुनहु सखी मोहन कह कीन्हौ
२२२९

सुनहु सखी याके कुल-धर्म १८७५

सुनहु सखी राधा कहनावति २६७७

सुनहु सखी राधा की बातें २३३९

सुनहु सखी राधा की बानी २३५५,
२४०५

सुनहु सखी राधा मरि को है २५२१

सुनहु सखी री वा जमुना-तट २०७०

सुनहु सखी हरि करत न नीकाँ २५१३

सुनहु स्याम अय करहु चतुराई, स्यों
तुम वेनु बजाइ बुलाइ १६४३

सुनहु स्याम अय हम चली, जसु-
मति के आगँ २१०४

सुनहु स्याम इक बात नई प० ५२

सुनहु स्याम मेरी इक बात २५६६

सुनहु स्याम मेरी बिनती २३०७

सुनहु स्याम यह बात आँग कोउ
क्यों समझाई कह ४७२४

सुनहु स्याम व सब ब्रज बनिता, बिरह
तुम्हारें भई बावरी ४७२१

सुनहु स्याम सुजान, तिय गज गामिनी
की पीर ४७२७

सुनहु हरि मुरली मथुर बजाई १६०८

सुनि आधी सी राति मोहन मुरलि
बजावै प० २१५

सुनि उत्तर किन दै रे मधुकर बात
सखी आनन की १ ४४९६

सुनि ऊधौ मोहि नै कु न बिसरत
वे ब्रजवासी लोग ४७७३

सुनि कहियो अय न्हान चलांगी २३६८

सुनि कै कुत्र कानन वेन १६०९

सुनि तमचुर कौ सार बाप की बागरी
२२३६

सुनि देवकी को हितू हमारें ६२८

सुनि पुनि सखन उठो अकुलाइ १७४०

सुनि प्यारी राविका सुजान ३२१७

सुनि भइया गइया है पाई ५०३४
 सुनि मधुप कौन को काज कौन पायौ
 ५० १९६
 सुनि मेघवर्त्त सजि सैन आए १४७१
 सुनि मैया, मै तो पय पीवौ मोहि
 अधिक रुचि आवै री १११३
 सुनि मोहन तेरी प्रान-प्रिया कौ,
 वरनौ नंदकुमार ३२२८
 सुनियत ऊधौ लप सँदेसौ, तुम गोकुल
 कौ जात ४०६५
 सुनिवत कहें द्वारिका बसाई ४८८०
 सुनियत ज्ञान कथा अलि गावत
 ४३३०
 सुनियत मुरली देखि लजात ३८११
 सुनि यह स्याम धिरह भर ३४२९
 सुनियै व्रज की दसा गुसाई ४७१७
 सुनियै सुनियै हो धरि ध्यान, सुधारस
 मुरली वाजै १८०१
 सुनि राजा दुर्योधना, हम तुम पै आए
 २३८
 सुनि राधा अय तोहि न पत्यैहौ
 २५९३
 सुनि राधा तो सौ हम हारी २५७३
 सुनि राधा यह कहा विचारै २६८५
 सुनि राधे तेरे अंगनि ऊपर, सुदरता
 न बची ३०६६
 सुनि राधे तोहि स्याम दिखै २३५६
 सुनि री कुल की कानि, ललनसौ मे
 क्षमसौ माँझी गी २५५४
 सुनि री भैया काटिहौ, मोतिसरी
 गँवाइ २५८८
 सुनि री राधा अति लक्ष्मीरी, जमुन
 गइ अव संग कौन ही २५९४

सुनि री राधा अवहि नई २६३०
 सुनि री सखी दसा यह मेरी २४७४
 सुनि री सखी वचन इक मोसौ २४८७
 सुनि री सखी बात इक मेरी २२८८
 सुनि री सखी समुझि सिख मेरी
 ३६५९
 सुनि री सयानी तिय रुसिवे कौ नेम
 लियाँ, पावस दिननि कोऊ ऐसौ
 है करत री ३४०४
 सुनि रे मधुकर चतुर सयाने ४२९३
 सुनि ललिता चद्रावलि बात २६८६
 सुनि लीन्हौ उनही कौ कहाँ ४७४५
 सुनि सखि वे यदुभागी मोर १०९५
 सुनि सजनी तू भई अयानी २८७३
 सुनि सजनी मेरी इक बात २४६४
 सुनि सजनी मोसौ इक बात २९४४
 सुनि सजनी यह करनी तेरी २७०५
 सुनि सजनी यह साँची बानी, वारेहि
 तै नगधर कहवायो १९०१
 सुनि सजनी ये ऐसे लागत २५२३
 सुनि सतभामा सौ इतिहारी ४८६२
 सुनि सीता, सपने की बात ५२७
 सुनि सुत, एक कथा कहौ प्यारी ८१६
 सुनि-सुनि ऊर्धा आवति हाँसी ४२६१
 सुनि सुनि वचन नारि मुसुकानी
 ३११२
 सुनि सुनि बात सखी मुसुकानी
 २३४१
 सुनि सुनि री तै नहरि जनोटा तै
 सुत बबौ लड़ाया ९५७
 सुनि हरि हरि पति आहु बिराजै
 ५० १०३

सुनिहि महावत बात हमारी ३६७०
 सुनी ग्वाल यह कहत कन्हार्इ १४३८
 सुनु कपि वै रघुनाथ नहीं १ ५३५
 सुनि री ग्वारि कहौ ॥ इरु बात ९४८
 सुनि री ग्वारि मुग्ध गँवारि २२६७
 सुनु री सखी बात यह मोसौ १९३३
 सुनु सखा हित प्रान मेरै ॥ नाहिने
 सम तोहि ४०४९
 सुनु सजनी इरु कथा कहौ ॥ री, करम
 करै सो कोउ न करै १९३५
 सुने ब्रज लोग आवत स्याम ४०८१
 सुने ह ॥ स्याम मधुपुरी जात ३५९९
 सुनौ अक्रूर यह बात साँची कहौ,
 आजु मोहि ॥ भोर तै ॥ चेत नाहीं ॥
 ३५४८
 सुनौ अनुज इहि ॥ बन इतननि मिलि
 जानकी प्रिया हरी ५०७
 सुनौ इरु बात हो ब्रजनारि १९५३
 सुनौ कपि, कौसल्या की बात ५९७
 सुनौ किन कनकपुरी के राइ ५२२
 सुनौ गोपी हरि कौ सदेस ४१२०
 सुनौ सखी राधा के मन की, यह करनी
 नहि जान्यौ २६६८
 सुनौ सुरु कह्यौ परीच्छित राउ १६२६
 सुनौ हो बीरमुष्टिरु चानूर सवै हमहि ॥
 नृप पास नाह ॥ जान देहौ ३६८७
 सुनौ हो या मोहन को वैन प० २१२
 सुन्यौ कस, पूतना सहारी ६७६
 सुन्यौ वसुदेव दोउ नंदसुवन आए
 ३७०७
 मुग्या ब्रज-लोग कहत यह बात
 ३५७५

सुपनै ॥ हरि आए हौ ॥ किलकी ३८७९
 सुपनैहूँ मै ॥ देखियै, जो नैन नो ॥ द
 परै ३८७६
 सुपनौ परगट क्रियौ कन्हार्इ ११६२
 सुफलरु-सुत के मंग तै ॥, हरि
 होत न न्यारे ३५९४
 सुफलक- सुत दुख दूरि करयौ ३६३२
 सुफलरु सुत मन परयौ विचार
 ३५६१
 सुफलक-सुत हरि दरसन पायौ
 ३५७०
 सुफलरु सुत हृदय ध्यान, कीन्हौ
 अविनासी ३५३२
 सुभग सेज मै ॥ पौढ़े कुँवर रसिक
 वर रसमसे अग रग जागरन
 जागे हे ॥ प० २५७
 सुभट भए डोलत ये नैन २६०६
 सुभट सालव करि क्रोध हरि पुरी
 आयौ ४८३६
 सुरँग हिँ डोरना माई, झूलत स्यामा
 स्याम ३४४९
 सुरगन करत अस्तुति मुखनि १५९७
 सुरगन चढ़ि बिमान नभ देखत
 १६६२
 सुरगन सहित इद्र ब्रज आवत
 १५९४
 सुरत समै के चिह्न राधिका राजत
 रग भरे प० ९३
 सुरति अत बैठे बनवारी २६१२
 सुरति करि ह्यौ की रोइ दियौ
 ४०१४
 सुरति जब होति है वह बात ४३५७

सुरनि मानि आई पिय पै तै, तै री

गज गति गामिनी २६२७

सुरनि कही सुरपति के आगै १५६३

सुरनि हित हरि कछप-रूप धारयो
४३५

सुरपति आगै भए सब ठाढ़े १५६२

सुरपति कौ सँताप जब भयो ४१८

सुरपति क्रोध कियो अति भारे १५४४

सुरपति गौतम-नारि निहारि ४१६

सुरपति चरन परयो गहि धाइ १५९५

सुरपति-पूजा जानि कन्हवाई १५१४

सुरपति-पूजा मेटि धराई १५१८

सुरपतिहि बोलि श्रुवीर वाले ६०७

सुर-वनिता सब कहति परस्पर, ब्रज-

वासी-दासी-समसरि को ७९९

सुरभी कान्ह जगाय खरि कहि बल

नोहन बैठे हँ हठ री १४२८

सुरसरी-सुवन रनभूमि आए २७१

सुवा, चलि ता वन काँ रस पाँजे
३४०

सुच्छम चरन चलावत बल करि ७३८

सूत व्यास सौ हरि-गुन सुने २२८

सूधे दान न काहँ लेत २०८६

सेज रचि पचि साज्यो सघन निकुञ्ज,

कुञ्ज चित चरननि लाग्यो

छतिया धरि रहि ३४०५

सेवा इनकी वृथा करी २६०७

सवा मानि लई हरि तेरो २०९९

सँतति महरि त्विहीना हरि के १३३०

सेन दे ऊँचा मन-धाम छत्रिये स्याम,

यह करि काम तहँ जानि

निछिड़ौ ३२२२

सेन दे नागरी गहँ वन कौ २६०२

सेन दे प्यारी लई बुलाइ १३४६

सेननि नागरी समुझाइ १२४६

सेन साजि ब्रज पर चढ़ि धावहि

१४७४

सोइ उठी वृषभानु-किसोरी प० ७७

सोइ कछु कीजै दान-दयाल १२७

सोइ भलो जो रामहि गावै २३३

सोइ रसना, जो हरि-गुन गावै ३५०

सोई हरि काँधे कामरि, काछ किए नाँगे

पाइनि, गाइनि टहल करै १७७१

सो कहा जु मै न कियो (जाँ) सोइ

चित्त धरियो १२४

सो काँ जिहि नाहँ ससु पायो, बलि

गुपाल कँ राज ४१५४

सोचति राधा लिखति नखनि मै, बचन

न कहति कठ जल घास ४०२४

सोच परयो नागरि मन माहाँ ३०९९

सोच परयो मन राधिका, कछु कहत

न आवै २६६२

सोच पाँच निवारि री उठि देखि,

दीन-दयाल आयो ४७९८

सोच मुख देखि अफ़ूर भरने ३५४७

सोचि जिय पवन पूत पछिताइ ५४३

सो दिन प्रिययों, कहु कच पेड़ १५२५

सो बल कहा भयो भगवान १७४५

सोभा कहत कहाँ नहि आयै १०८६

सोभा मेरे स्यामहि पै सोई ७७६

सोना मित्रु न अत रही री ६८७

सोभा-सुभग-आनन-ओर २७५१

सोभित हर नयनांत लिए ७१७

सोभित सुभन नद नूँदी रानी ६६६

सोरह सहस घोष-कुमारि १४१३
 सोवत ग्वालनि कान्ह जगाए ५० १५
 सोवत नींद आइ गई स्यामहि ११३३
 सो सुख नद भाग्य तै पायौ १८२७
 सौँति धरौ यह जोग आपनौ, ऊधा
 पाइ परौ ४१६६
 सौँधे की उठति झकार, मोहन रग
 भरे ३५१५
 सौँह करन को भोरही, तुम मेरै
 आए ३१४०
 स्याम-अग जुवती निरखि भुलानी
 १२६२
 स्याम-अग निरखि नेन कवहुँ न
 अघाही २९८८
 स्याम अचानक आइ गए री २४६७
 स्याम अचानक आए री २८३३
 स्याम अति राधा-विरह भरे २५९७
 स्याम आपनी चितवनि बरजौ अरु मुख
 की मुसुकानि २६१७
 स्याम इह कहि कै उठे, नृप हमहि
 बुलाए ३५७२
 स्याम-उर प्रीति मुख कपट-बानी
 १६३७
 स्याम उर वाम निज-धाम आए ३३४६
 स्याम उर सुधा दह मानो २४५६
 स्याम उरु सो तन ही मुसुकात
 १६६१
 स्याम-कमल-पद-नख की सोभा २४२४
 स्याम करत हँ मन की चोरी २५१२
 स्याम कर पत्री लिखी बनाइ ४०५४
 स्याम कर भामिनी मुख सँवार्यो
 ३११५

स्याम कर मुरली अतिहि विराजति
 १२६३
 स्याम कहत पूजा गिरि मानी १४६०
 स्याम कहा चाहत ये बोलत १ ८९७
 स्याम कही सोई सब मानी १५२८
 स्याम कछौ तब भोजन त्यावहु
 १५२६
 स्याम कुज वंठारि गई ३०४४
 स्याम के जुजनि बीच, राखी हे सुरति
 साँचि, सोई सुकुमारि जागी
 तमसुर स्वर तै ५० ७०
 स्याम कौ भाव दे गई राधा २६४३
 स्याम कोन हारे की गोरे २३१७
 स्याम को यह परेखौ आवे ४२७३
 स्याम गए उठि भोरही, वृदा क
 वाम ३२९३
 स्याम गए जुवतिनि सँग त्यागि
 १७२३
 स्याम गए तिय मान बियो ३१८१
 स्याम गए देखे जनि कोटै २६६०
 स्याम गए सुखमा के धाम ३११४
 स्याम गए सखि प्रान रहँगे १ ३५८२
 स्याम गरीबनि हूँ के गाहक १६
 स्याम गझौ भुज सहजही, क्यों
 मारत हमको ३६५८
 स्याम गिरिराज क्यों धरयो हर सौँ
 १५७५
 स्याम गुन-नामि मानिनी मनाई
 ३३२१
 स्याम घन ऐसे है री नाई २९५१
 स्याम चतुरई कौ गँवाई ३४३०
 स्याम चतुरई जानति ६ ३४३६

स्याम चलन चलत कह्यो सखी एक
 आई ३६०३
 स्याम चले पछिताइ कै, अति कीन्ही
 मान ३४३८
 स्याम छवि निरखति नागरि नारि
 १७४९
 स्याम-छवि लोचन भटकि परे २९२९
 स्याम जब हरमिनी हरि सिधाए
 ४८०१
 स्याम जल सुजल ब्रज-नारि खोरै
 २५२९
 स्याम तन देखि री आपु तन देखिऐ
 ९२५
 स्याम-तनु प्रिया भूपन बिनाजे २७६९
 स्याम-तनु राजति पीत पिछौरी १६७२
 स्याम तिया सन्मुख नहिँ जोवत
 ३१६०
 स्याम तुम ठग सौँ प्रीति करी २५६०
 स्याम तुम्हारी मदन-मुरलिका, नैँ सुक
 सी जग मोछौ १२७४
 स्याम तेरी मुरली मरु धुनि बाजै
 ५० २१६
 स्याम धरयो गिरि गोवरधन कर
 १५५७
 स्याम धरयो तिय-मोहन रूप ३३१७
 स्याम नग जानि हिरदे सुरायो २३३७
 स्याम नाम चकृत भई, सन सुनत
 जागो २६९९
 स्याम नारि कैँ विरह नरे ३०५७
 स्याम निरपि प्यारी अँग अग २७५४
 स्याम नृपति, सुखी भई रानी १९४७
 स्याम प्रगट कीन्ही अनुराग २६२०

स्याम वन धाम मग-नाम जोवै ३२२३
 स्याम-वलराम कौँ सदा गाऊँ १६७,
 ४८१४
 स्याम वलराम कौँ सदा ध्याऊँ ४८४१
 स्याम वलराम गण धनुषसाला
 ३६६६
 स्याम वलराम गुन सदा गाऊँ ४८२७
 स्याम वलराम जब कस मारयो ४७७६
 स्याम वलराम यह सुनत धाए ४८१६
 स्याम वलराम रँगभूमि आए ३६९०
 स्याम वाम कौँ सुए दे बोले, रैन
 तुम्हारैँ आऊँगौ ३१११
 स्याम विना उनए ये बदरा ३६१५
 स्याम विना यह कौन करै २२४६
 स्याम विनु क्यों जीवै ब्रजवासी ४६६१
 स्याम विनु भई सरद निसि भारी
 ४८८४
 स्याम विनोदी रे मधुवनियाँ ३९९५
 स्याम वियोग सुनो हो मधुकर, अँखियाँ
 उपमा जोग नहीं ४१८६
 स्याम विरह-वन मोंझ हिरानी २६६५
 स्याम भए ऐसे रस-नागर २१६१
 स्याम भए बस नागरि कैँ २६३७
 स्याम भए वृषभानु-सुता-रस, और
 नहीं कछु भावै (हो) २६३८
 स्याम भए राधा वस ऐसे २७५१
 स्याम-भजन-विनु कौन चढ़ाई २४
 स्याम भले भरु तुमहुँ भली १५७४
 स्याम भुजनि की मुदरताई १२५९
 स्याम भुज वाम गहिँ मँसुन आने
 २८२४
 स्याम भुजा गहिँ दूति का, कही आनुर
 वानी ३०५८

स्याम मनाई मानिनी, हरपित भई

अग ३३४१

स्याम मिले मोहिँ ऐसैँ माई ३४८०

स्याम मुख निरखैँ ही परतीति ४६०८

स्याम मुख मुरली अनुपम राजत

१८४४

स्याम मुरलि केँ रग ढरे १८५१

स्याम यह तुमसौँ क्यों न कहौँ २३०२

स्याम-रग नैना रॉचे री ३००२

स्याम-रंग रंगे रंगीले नैन २८६६

स्याम-रग रॉची ब्रज नारी २५३०

स्याम रति-अत रस यहै कीन्हौ ३२६०

स्याम राम के गुन नित गाऊँ ४८१८

स्याम राम कौ सगी यह अलि,

कीजत कह सन्यास ४२०१

स्याम राम मधुरा तजि, नद ब्रजहिँ

आए ३७४७

स्याम रूप-देखन की साध, भरी

माई २४५

स्याम रूप मैँ री मत अरयौ २५३१

स्याम लियौ गिरिराज उठाइ १४८९

स्याम सग खेलन चली स्यामा, सब

सखियनि कौँ जोरि ३५२५

स्याम सग सुख लटति हौँ २८३०

स्याम सकुच प्यारी उर जानी २१४९

स्याम सखनि ऐसैँ समुझावत २११४

स्याम सखा कैँ गेँद चलाई ११५३

स्याम सखा जेँ वत ही छाँडे २६००

स्याम सखि नाकेँ देखे नाहिँ २४५८

स्याम सखी कारेहु मैँ कारे ४३७२

स्याम मयनि कौँ देखहीँ, वै देखतिँ

नाहीँ १७१४

स्याम सबै वतियाँ कहि देहौँ ५० २०

स्याम सिधारे कौनैँ देस ३८४२

स्याम सुदर आवत बन तेँ बने, भावत

आजु देखि देखि छवि, नैन रीअे

१९९२

स्याम सुँदर मदन मोहन वाँसुरी

बजाई री ५० २१०

स्याम सुख-रासि, रस-रासि भारी

२४२१

स्याम सुनहु इक बात हमारी २२३०

स्याम सुहागिनी मुरली १८८६

स्याम सैन द सखी बुलाई ३३३६

स्याम सौँ काहे झी पाहचानि २४००

स्याम साँहँ कुच परसि कियौ ३३५१

स्याम स्याम अकम भरी १७८५

स्याम स्यामा परम कुमल जोरी

२६५१

स्याम हँसि बोले प्रभुता डारि

१६५१

स्याम हँसे प्यारी मुख हेरौ ३१६३

स्यामहिँ देखि महरि सुसक्यानी १३१३

स्यामहिँ दोष कहा कहि दोजै १६३२

स्यामहिँ दोष देहु जनि भाई १६३१

स्यामहिँ धीरज दे पुनि आउँ ३१६५

स्यामहिँ बोलि लियौ दिग प्यारी

२१७५

स्यामहिँ मैँ कैसैँ पहिचानौँ २४६९

स्यामहिँ सुख दै राधिका निज धाम

मिधारी ३२६९

स्याम-हृदय जल सुत की माला

अतिहि अनूपम छाजै (री) २४२५

स्याम हृदय वर मोतिनि माला १२४३

स्याम हौं निजु कै बिसारी प० १८६
स्यामा तू अति स्यामहिँ भावै ३१६७
स्यामा निसि मैँ सरस बनी री प० ७३
स्यामा प्यारी बोलन लागे तमचुर,
घटि गई रजनी ३४१८

स्यामा-बदन देखि हरि लाज्यौ १८११
स्यामा स्याम करत बिहार २२२७
स्यामा स्याम कुज वन आवत २७७५
स्यामा स्याम कैँ उर वसी ३०२६
स्यामा स्याम खेलत दोड होंरी
३५२८

स्यामा स्याम छवि की साध २७५७
स्यामा स्याम रिझावति भारी १६२७
स्यामा स्याम सुभग जमुना-जल विभ्रँम
करत बिहार १७७७

स्यामा स्याम सेज उठि धँटे, अरस-परस
दोड करत बिहार २६५४
स्यामा स्याम सौँ अति रति कीनी
२६११

स्यामा स्याम सौँ आजु वृदावन खेलति
फाग नई प० १२७
सम करिहौं जय मेरी सी १६५६
सुतिनि हित हरि मच्छ रूप धार्यौ
४४३

स्वामी पहिली प्रेम सँभारो ४६७५
स्वायभुव मनु सुत भए दोइ ३९३
स्वायनू मनु के सुत दोइ ४०२

ह

हंस काग यौ नग भयौ ८०३६
हंसत कहति कीधौँ मत भाउ २६१९
हंसत टहौँ मैँ तोसौँ प्यारा १३४२
हंसत गोप कहि नद नहर सौँ भली

भई यह बात सुनाई १४३४
हँसत गोपाल नंद के भागैँ, नंद
सरूप न जान्यौ ८८१
हँसत चले तब कुँवर कन्हवाई २८२६
हँसत सखनि यह कहत कन्हवाई
२११३

हँसत सखनि सौँ कहत कन्हवाई २१६०
हँसत स्याम ब्रज-घर कैँ भागे
१३८८

हँसत-हँसत स्याम प्रवल, कुबलया
सँहार्यौ ३६८२

हँसति नारि सब घरहिँ चली २५८०
हँसि कैँ कटौँ दूति का भागेँ, स्यामहिँ
सुख दै जाइ ३०५६

हँसि जननी सौँ यात कहत हँरि देख्यौ
मैँ वृदावन नीके २०१२

हँसि बस कीन्ही घोष-कुमारि १३८२
हँसि बोले गिरिधर रम-यानी २३०३
हँमि हँमि कहत कृष्ण मुख बानी
१५६८

हँसि हँमि गोपी कहति परस्पर प्यारी
कौँ उर लाइ गण री १७१७

हनु, तँ सबसौँ काज सँवार्यौ ५४७
हनुमत प्रल प्रगट भरी, आज्ञा जय
पाई ५४०

हनुमत, भली करी तुम आण ५३४
हनुमान अंगट कैँ आगेँ लंका-कथा
सब भापी ५४६

हनुमान संजीवनि द्यार्यौ ६००
हम अलि कैमे कँ पतियाई ४५९६
हम अलि गोकुलनाथ नाराय्यौ ४१४८
हम अरु प्रज्यार्यौ लोग २५६०

स्याम मनाई मानिनी, हरपित भई

अग ३३४१

स्याम मिले मोहिँ ऐसैँ माई ३४८०

स्याम मुख निरखैँ ही परतीति ४६०८

स्याम मुख मुरली अनुपम राजत

१८४४

स्याम मुरलि केँ रग ठरे १८५१

स्याम यह तुमसौँ क्यों न कहौँ २३०२

स्याम-रग नैना राँचे री ३००२

स्याम-रँग रँगो रँगीले नैन २८६६

स्याम-रग राँची ब्रज नारी २५३०

स्याम रति-अत रस यहै कीन्हौ ३२६०

स्याम राम के गुन नित गाऊँ ४८५८

स्याम राम कौ सगी यह अलि,

कीजत कह सन्यास ४२०१

स्याम राम मथुरा तजि, नद ब्रजहिँ

आए ३७४७

स्याम रूप-देखन की साध, भरी

माई २४५

स्याम रूप मैँ री मत अरयौ २५३१

स्याम लियौ गिरिराज उठाइ १४८९

स्याम सग खेलन चली स्यामा, सब

सखियनि कौँ जोरि ३५२५

स्याम सग सुख लट्ठति हौ २८३०

स्याम सकुच प्यारी उर जानी २१४९

स्याम सखनि ऐसैँ समुझावत २११४

स्याम सखा कैँ गेँ द चलाई ११५३

स्याम सखा जेँ वत ही छाँडे २६००

स्याम सखि नाँकेँ देखे नाहिँ २४५८

स्याम सखी कारेहु मैँ कारे ४३७२

स्याम सखनि कौँ देखहीँ, वै देखतिँ

नाहीँ १७१४

स्याम सबै वतियाँ कहि दैहाँ ५० २०

स्याम सिधारे कौनैँ देस ३८४२

स्याम सुदर आवत बन तैँ बने, भावत

आजु देखि देखि छवि, नैन रीझै

१९९२

स्याम सुँदर मदन मोहन बाँसुरी

बजाई री ५० २१०

स्याम सुख-रासि, रस-रासि भारी

२४२१

स्याम सुनहु इक बात हमारी २२३०

स्याम सुहागिनी मुरली १८८६

स्याम सैन द सखी बुलाई ३३३६

स्याम सौँ काहे की पाहचानि २४००

स्याम सौँह कुच परसि क्रियाँ ३३५१

स्याम स्याम अक्रम भरी १७८५

स्याम स्यामा परम कुमल जोरी

२६५१

स्याम हँसि बोले प्रभुता डारि

१६५१

स्याम हँसे प्यारी मुख हेरौ ३१६३

स्यामहिँ देखि महरि मुसक्यानी १३१३

स्यामहिँ दोष कहा कहि दोजै १६३२

स्यामहिँ दोष देहु जनि भाई १६३१

स्यामहिँ धीरज दै पुनि आई ३१६५

स्यामहिँ बोलि लियौ दिग प्यारी

२१७५

स्यामहिँ मैँ कैसैँ पहिचानौँ २४६९

स्यामहिँ सुख दै राधिका निज धाम

सिधारी ३२६९

स्याम-हृदय जल सुत की माला

अतिहि अनूपम छाजै (री) २४२५

स्याम हृदय वर मोतिनि माला १२४३

स्याम हौं निजु कै विसारी प० १८६
स्यामा तू अति स्यामहि भावै ३१६७
स्यामा निसि मै सरसबनी री प० ७३
स्यामा प्यारी बोलन लागे तमचुर,

घटि गई रजनी ३४१८

स्यामा-बदन देखि हरि लाज्यो १८११

स्यामा स्याम करत विहार २२२७

स्यामा स्याम कुज वन आवत २७७५

स्यामा स्याम कै उर वसी ३०२६

स्यामा स्याम खेलत दोउ हारी

३५२८

स्यामा स्याम छवि की साध २७५७

स्यामा स्याम रिझावति भारी १६२७

स्यामा स्याम सुभग जमुना-जल विभ्रम

करत विहार १७७७

स्यामा स्याम सेज उठि बैठे, भरस-परस

दोउ करत विहार २६५४

स्यामा स्याम सौं अति रति कीनी

२६११

स्यामा स्याम सौं आजु वृदावन ऐलति

फाग नई प० १२७

सम करिहौं जब मेरी सी १६५६

सुतिनि हित हरि मच्छ रूप धारयो

४४३

स्वामी पहिली प्रेम सँभारौ ४६७५

स्वायभुव मनु सुत भए दोइ ३९३

स्वायभू मनु के सुत दोइ ४०२

ह

हम काग की नंग भयो ४०३६

हँसत कहति काँधों सत भाउ २६१९

हँसत रही मै तोला प्यारा १३४२

हँसत गोप कहि नद महर सौं भली

भई यह बात सुनाई १४३४

हँसत गोपाल नद के भागै, नंद

सरूप न जान्यो ८२१

हँसत चले तब कुँवर कन्हारी २८२६

हँसत सखनि यह कहत कन्हारी

२११३

हँसत सखनि सौं कहत कन्हारी २१६०

हँसत स्याम ब्रज-घर कै भागे

१३८८

हँसत-हँसत स्याम प्रवल, कुबलया

सँहारयो ३६८२

हँसति नारि सब घरहि चली २५८०

हँसि कै कछो दूतिका भागै, स्यामहि

सुख दै जाइ ३०५६

हँसि जननी सौं बात कहत हँरि देख्यो

मै वृदावन नीके २०१२

हँसि बस कान्ही घोष-कुमारि १३८२

हँसि बोले गिरिधर रस-यानी २३०३

हँमि हँमि कहत कृष्ण मुप वानी

१५६८

हँसि हँमि गोपी कहति परस्पर प्यारी

कौं उर लाइ गए री १७१७

हनु. ते सबको राज सँवारयो ५४७

हनुमत चल प्रगट भई, आज्ञा जब

पाई ५४०

हनुमत, भली करी तुम आए ५३४

हनुमान अगद कै भागै लक-कथा

सब भापी ५४६

हनुमान सत्रीवनि ल्यार्यो ६००

हम अलि कमे कै पतियाहि ४५९६

हम अलि गोकुलनाथ अराध्यो ४१४८

हम अहार ब्रजयानी लोग २०६०

हमकौँ इतौ कहा गोपाल ४३५६
हमकौँ जागत रैनि बिहानी ३८८९
हमकौँ तुम बिनु सवै सतावत ४२४२
हमकौँ दुःख भईँ ये सेजेँ ४४६५
हमकौँ नँद-नदन कौ गारौ ४६४८
हमकौँ नीकेँ समुक्षि परी ४२१३
हमकौँ नृप इहिँ हेत बुला १३६६७
हमकौँ विधि ब्रज बधू न कीन्ही, कहा
अमरपुर बास भएँ २६६४
हमकौँ लाज न तुमहिँ कन्हारै २१००
हमकौँ सपनेहु मेँ सोच २८८६
हमकौँ हरि की कथा सुनाउ ४२३६
हक जानति वेइ कुँवर कन्हारै २१९२
हम तप करि तनु गारयो जाकौँ
१८८३
हम तिय मृतक जियत ममि साखी
४४६४
हम तुमसौँ बिनती करैँ, जनि आँ खिनि
भरौ गुलाल ३५००
हम तुम्हरैँ नितहीँ प्रति आवतिँ,
सुनहु राधिका गोनी २८२८
हम तेँ कछु सेवा न भई ४०९२
हम तेँ कमल नयन भए दूरि ४८६९
हम तेँ गएँ उनहु तेँ खावैँ २८४६
हम तेँ तप मुरली न कर री १६६५
हम तेँ विदुर कहा हे नीका ? २४३
हम तेँ हरि कवहुँ न उदाम ४५७७
हम ता इनैँ हा सचु पायो ४६१४
हम तौ कान्ह केलि की भूखा ४३००
हम तौ तबहिँ तेँ जोग लियो ४३११
हम ता दुहुँ भौँति फल पायो ५४३४
हम तौ नद-घोष के वासी ४५५५

हम तौ निमि दिन हरि गुन गावैँ
प० १७५
हम तौ सब बातनि सचु पायो ८१५३
दम देखे इहिँ भौँति कन्हारै २३६३
हम देये इहिँ भौँति गुपाल २३९६
हम न भईँ नटभागिनि बँसुरी
प० २०१
हम न भईँ नृदासनरेनु १२७८
हम पर काहँ झुक्तिँ ब्रजनारी ८०६२
हम पर रिम करणि ब्रजनारी २१७३
हम पर हेत किए रदिया ४६७४
हम भईँ ढोठि भले तुम ग्वाल २१५०
हम भक्तनि के, भक्त हमारे २७९
हम मति हीन कहा कछु जानेँ, ब्रज
वामिनी अहीर ४६८३
हम माँगत हँ सहज सौँ, तुम अति
रिम कीन्ही ३६५७
हमरा सुधि भूली अलि आए ४१८०
हमरी सुरति विमारी बनवारी, हम
सखस द हारी २७११
हमरी सुरति लेत नहिँ माधौ ४४६६
हमरे प्रथमहिँ नेह नेन कौ ४१७७
हमरैँ कौन जाग विधि माधे ४५१३
(ऊर्ध्व) हम लायक हमसौँ कहाँ
४४४७
हम सय जानतिँ हरि की घाँति ४५७९
हम सरधा ब्रजनाथ सुधानिधि, राखे
बहुत जतन करि मचि सचि
४०१८
हमसौँ उनसौँ कौन सगई ४४१७
हमहिँ ओर सो रोके कोन २२११
हमहिँ कहा मखि तन के जतन की,
अब या जसहिँ मनोहर लीजे
३९८१

हमहिँ कहाँ हो स्याम दिखावहु २३८४
 हमहिँ डर कौन कौ रे भैया २०११
 हमहीँ पर पिय रूसे हो ३३०९
 हमहीँ पर सतरात कन्दाई ११५६
 हमारी जन्म-भूमि यह गाउँ ६०९
 हमारी तुमकौँ लाज हरी १८४
 हमारी नाहि जानत पीर ४२९५
 हमारी पीर न हरि बिनु जाइ ४२९४
 हमारी यात सुनौ ब्रजराज १४४२
 हमारे अवर देहु मुरारी १४०६
 हमारे जीवन, धन कृष्ण मुकुन्द ४५३१
 हमारे देहु मनोहर चीर १४१०
 हमारे निर्धन के धन राम ९२
 हमारे प्रभु, औगुन चित न धरौ २२७
 हमारे बोल वचन परतीति ४३६१
 हमारे माई मोरवा बैर परे ३९३७
 हमारे हरि चलन कहत है दूरि ८८६८
 हमारे हिरदै कुलिसहु जीत्यौ ४००१
 हमारे हरि हारिल की लहरी ४६०६
 हमें तौ इतने ही सों काज ४४५३
 हमें नैदंनदन मोल लिये १७१
 हर की तिलक हरि बिनु दहन ३६७२
 हरवर चक्र धरे हरि आवत ४३१
 हरप अक्रूर हिरदै न साइ ३६३५
 हरप नर-नारि मधुग-पुरी के ३७००
 हरप भग्न नैदलाल गेठि तन छाह के १०५५
 हरपि पिय प्रेम तिय अक लोन्ही २६०६
 हरपि मुरली नाद न्याम कीन्हो १६८१
 हरपि स्याम तिय यौह गही ३२५७,
 ३२१०

हरपी निरखि रूप अपार ३३३६
 हरपे नद देरत महरि ६८५
 हरि अक्रूर हरि हृदय लायौ ३५७१
 हरि अनुराग भरी ब्रजनारी २८३४
 हरि अपने आँगन कछु गावत ७९५
 हरि आवत गाइनि के पाठे ११२५
 (ऊधौ जाँ) हरि आवाह तौ प्रान
 रहै ४४०५
 हरि-डर मोहिनि-बेलि लमा १८१४
 हरि कर ते गिरिराज उत्तारयौ १५६९
 हरि कर राजत माखन-रोटी ७८२
 हरि कहँ इते दिन लाग ४०१५
 हरि कित भग्न ब्रज के चार प० १९२
 हरि किलकृत जसुदा की कनियौ
 ६९९, ७०१
 हरि की पृथ्वी यात न जानो ३७८१
 हरि की कृपा जापर हाइ ३७२६
 हरि का प्राति डर माहिँ करके ३६०५
 हरि की ब्रज तन दीठि रखौँही ४११३
 हरि की लीला कहत न आव ११००
 हरि की लाला देगि नारद चकित भग्न
 ४८२८
 हरि की मरन महँ तू जाउ ३१४
 (ऊधौ) हरि कुचिजा के मात भग्न
 प० १७०
 हरि कृपा करे जिहँ, जिने सोई २३७
 हरि के जन की भनि ठगुराउ ४०
 हरि के जन मय ते अधिकारी ३४
 हरि के वदन तन धौँ चादि ९३८
 हरि के वराचरि वेनु कोऊ न चत्रायै
 १८३६
 हरि के बाल-चरित अनूप ८३३

हरि कौं टेरत फिरति गुवारि १०७९
हरि कौं टेरति हेँ नैदरानी ८५५
हरि कौं मिलन मुदामा आयो ४८५०
हरि कौं नार न छीनों माई ६३६
हरि कौं वदन रूप-निधान १९९७
हरि कौं विमल जस गावत गोपगना
७३१

हरि कौं मारग दिन प्रति जोवति ४०२१
हरि कां मुखमाइ, मोहिँ अनुदिन अति
भायै ७०८

हरि क्रीड़ा कपिँ कहि जाइ ५० २५
हरि गारुड़ी तहाँ तब आप १३७६
हरि-गुन-कथा अपार, पार नहिँ पाइयै
३९२

हरि गोकुल की प्रीति चलाइ ४०४०
हरि ग्वालनि मिलि खेलन लागे, वन
भँ आँख मिचाई २०१५

हरि चितणु जमलार्जुन के तन १०००
हरि-चितवनिचित तेँ नहिँ टरै ५०२३८
हरि छवि अग नट के ख्याल २९२७
हरि-छवि देखि नैन ललचाने २८६६
हरि जस-कथा सुनौ चित लाइ ३४३
हरि जु सौँ अव मैँ कहा कहाँ ३८३
हरि जु हमसौँ करी माई, मीन जल की
प्राति ३९०४

हरि जू आप सौं भली कान्ही ४७२२
हरि जू इते दिन कहाँ लगाण ४९०६
हरि जू की आरती बनी ३७१
हरि जू की बाल छवि कहीं बरनि ७२७
हरि जू कौं ग्वालान भोजन ज्याइ
१०३४

हरि जू, तुमनँ कहा न होइ ९५

हरि जू, सुगली तुमः मुनाऊँ २७६०
हरि जू, सौं सौं पतित न आन १९७
हरि जू वे सुग बहुरि कहाँ ४९०७
हरि जू, सुनहु बचन सुजान ४७१९
हरि जू, सुनियत मधुवन छाण ८७७२
हरि जू, हौं यातँ दुग पात्र २१६
हरि ठाकुर लोगनि सौँ ऊधो कहि
कहे की प्रीति ४८५६

हरि ठाढ़े रथ चढ़े दुवारे २४०
हरि-तग मोहिनी माई २४००
हरि तब अपनी आँखि मुँदाई ८५८
हरि, तुम भ्यों न हमारैँ आप २४४
हरि तुम बलि काँ छलि कहा लीन्या
४४२

हरि तुम्हँ बारवार मम्हारैँ ४७५१
हरि, तुव माया को न विगोरी ४३
हरि, तेरी भजन कियो न जाइ ४५
हरि तेँ भली सुपति सीता को ८६२७
हरि तोहि बारवार मम्हारैँ ४२०४
हरि त्रिलोक-पति पूरन कामी २०१७
हरि दरसन की साध मुई २४७३
हरि-दरसन कौं तरसतिँ आँखियाँ
३८५८

हरि दरसन सौँ तलफत नैन ८६४७
हरि दरसन मन्नाजित आयो ४८०८
हरि देगन की साव भरी १८२४
हरि देवीँ जुवती आवत जब २११८
हरि देगँ बिनु कल न परै २२८४
हरि न मिले माइ जनम, ऐमेँ, लाय्या
जान ३८३०

हरि निकट सुभट दतवक आयो ४८४०
हरि परदेस बहुत दिन लाण ४०००

हरि पिय तुम जनि चलन कहौ ३५३६
हरि प्रति-अग नागरि निरखि १२५४
हरि वल सोभित इहि अनुहार ३६५३
हरि बिछुरत प्रान निलज्ज रहेरी १६२४
हरि बिछुरत फाट्यो न हियौ ३६२३
हरि बिछुरन की सूल न जाइ ४३८७
हरि बिछुरन निलि नीद गई रो
३८८२

हरि विन अपनौ को ससार ८४
हरि विनु इहि बिधि है ब्रज रहियतु

४५२९
हरि विनु ऐसी बिधि ब्रज जीजे ४५३०

हरि विनु कोऊ काम न आयौ ३७३
हरि विनु को पुरव मो स्वारथ २८७

हरि विनु कौन दरिद्र हरै ४८६०
हरि विनु कौन सौं कहियै ४००८

हरि विनु जान लगे दिन ही दिन
४६४६

हरि विनु नाहि न परत रझौ ४४०२
हरि विनु पलक न लागति मेरी

४१८६
हरि विनु वैरिनि नोद वदी ३८८७
(ऊधौ) हरि विनु प्रज रिपु बहुरि

जिए ४२३८
हरि विनु मात नही कोठ तेरे ८५
हरि विनु मुरली कौन बजावे ३९६७

हरि विनु लागत है यन सूनौ १७४३
रि विनु लोचन मरत पियास

५० १६५
हरि ब्रज क्यहि कझो है आवन
४२७८

हरि ब्रज - जन के दुःख-विमरावन
१२२१

हरि-मुख किधौ मोहिनी माई २४३५
५० ६८

हरि-मुख देखि भूले नैन १६५४
हरि-मुख देखि हो नैद-नारि ९७१

हरि-मुख देखि हा वसुदेव ३२३
हरि मुख देखै हो परतीति ४४२०

हरि-मुख निरखत नैन भुलाने २३१६
हरि-मुख निरखति नागरि नारि

२४३४

हरि-मुख निरखि निमेष विसारे ४१८४
हरि-मुख बिधु मेरी अखियाँ चकौरी

२९२४

हरि-मुख राधा-राधा वानी ३३७७
हरि-मुख सुनत वेनु रमाल १६१३

हरि-मुरली के प्रेम भरे ५० २३३
हरि-मुरली के हाथ बिकाने १९२८

हरि मेरे भाँगन ह्ये जु गए २४८५
हरि मोकौ हरि-भल कहि जु गयो

४००७

हरि मोसौ गौन की कथा कही ३५८३
हरि-रथ रतन जरयो सु अनूप दिग्रावै

४७११

हरि-रस तौड जाइ कहुँ लहिये ३६१
हरि-रम वो ब्रजवासी जानै ४६६५

हरि-सँग खेलति है सय फाग ३४७८
हरि सँग खेलन फाग चली ३४९१

(हिंदोर) हरि सँग जुझाई घोष-
कुमारि ३६५९

हरि सँग नौकी लागति वूटै ५० ४२
हरि सयके मन यह ठपजाइ १५४०

हरि सय भाजन कोरि पाने २४६
हरि सुत पावस प्रगट नयो रो ३९३७

हरि-सुत सुत हरि के तन आहि
४४६०

हरि सुनि दीन वचन रसाल १६४९

हरि से प्रीतम क्यौँ विसराहिँ ३८४८

हरि सौँ ठाकुर और न जन कौँ ६,
४९२६

हरि सौँ धेनु दुहावति प्यारी १३५१

हरि सौँ वृक्षांत रुक्मिनि इनमें को
वृषभानु क्रिशोरी ४६०३

हरि सौँ भीषम विनय सुनाई २७७

हरि सौँ मीत न देख्यौ काई १०

हरि हँमि भामिनी उर लाइ १३०८

हरि हमकौँ यौँ काहँ विसारी ४४६६

हरि हम तब काहे कौँ राखी ३८२७

हरि, हरि-भक्तनि कौँ सिर नाऊँ २९०

हरि-हरि सकर नमो नमो ७८६

हरि हरि हँसत मेरो माधैया ७४९

हरि हरि हरि सुमिरन करौ ४९१८

हरि हरि हरि सुमिरन नित करौ
३९४

हरि हरि हरि सुमिरहु सब कोइ
४९२३

हरि हरि हरि सुमिरौ दिन रात ४९१५

हरि, हरि, हरि सुमिरौ सब कोइ
२३६, २४५, ३४८, ४८२४;
४८३७, ४६१६

हरि हरि हरि सुमिरौ सब कोई ४८१०

हरि हरि, हरि हरि, सुमिरन करौ
२२४, २२९, २६०, २६१, २८५,
२८९, ३४४, ३८२, ३९५, ३९७,
३९९, ४०३, ४०६, ४०८, ४१०,
४१२, ४१५, ४१६, ४२०, ४२६,

४२८, ४४५, ४४९; ४५९, ६२०,

४७८५; ४८४२, ४९२७,
४६३०-४६३६, प० ४

हरिहिँ मिलत काहे कौँ घेरी १४२५

हरि दाँ करी कुविजा ढाँठ ३७६७

(ऊधौ) हरि ही पैँ ऐमौ वनि आवत
४६१८

हरि हँ राजनीति पढ़ि आए ४६०९

हरि हौँ ऐसी अमल कमायाँ १४३

हरि हौँ बहुत दाउँ दे हारयो ४७४६

हरि, हौँ महा अधम ससारी १७३

हरि, हौँ महापतित, अभिमानी १४९

हरि, हौँ सब पतितनि काँ नायक
१४६

हरि हौँ सब पतितनि काँ राज १४५

हरि, हौँ सब पतितनि काँ राजा १४४

हरि, हौँ सब पतितनि-पतितेस १४१

हरै बलवार बिना को पीर ३३

हलधर कहत प्रीति जसुमति की ४०५२

हलधर सौँ कहि ग्वालि सुनायाँ ६८७

हलधर हरि कौँ देखि रिसाने प० २४

हाय-हाय करि सखनि पुकारया ११५८

हार तोरि बिथराइ दयाँ २१०२

हारि जीति दोऊ सम इनकैँ ३०१७

हारि जीति नैना नहिँ जानत २९३१

हारि जानि परी हरि मेरी २१३

हालरौ हलरावै माता ६६४

हा हा करतिँ घोष-कुमारि १४०७

हा हा कहि चद्रावलि मोसौँ, हरि के

गुन मैँ हूँ सुनि लेहुँ ३१४८

हा हा रे हठीले हरि जननी कौँ कह्यो

करि इद्र गौ वरपि गरि अव

गिरिवर धरि १५७०

हा हा हो पिय नृत्य करौ १७६४
हा हा हो पिय बात कहौ ३१२७
हिँ डोरनैँ हरि सँग झूलत आई ३४५५
हिँ डोरनौ (माई) झूलत गोकुल चद
३४५१

हिँ डोर हार सँग झूलिये (हा) अरु
पिय कौँ देहँ झुलाइ ३४४८
हिँ डोरा (माई) झूलत हँ ग पाल ३४५३
हिँ डारैँ झूलत स्यामा स्याम ३४५२
हुते कान्ह अबहीँ सँग वन मैँ, मोहन
मोहन कहि कहि टेरेँ १७०४

हृदय की कबहुँ न जरनि घटी ६८
हेरि रे भैया हेरि रे प० ७
हेरी देत चले सब बालक १२०९
हेली हिलग की पहिचानि ३९०७
हे कोउ ऐसी भौँति दिखावै ३६२८
हे कोउ वैसी ही अनुहारि ४०७७
हे हरि नाम की आधार ३४७
हे हरि-भजन को परमान २३५
होउ मन, राम-नाम को गाहक ३१०
होत सो जो गधुनाथ टटे २६३
हो, ता दिन कजरा मैँ देहौ ३८६७
होरी के खिलार भावत यौँ ही जान
न देहौ प० १२४

होरी खेलत जमुना केँ तट, कुँजनि
उर वनवारी ३५३४
होरी खेलत प्रज खोरनि मैँ, प्रज-
वाला बनि-बनि वनवारी ३४८२
हो हो होरी खेलैँ रँग सौँ प्रजराज
गान पोरि प० १३२

हो हो हो हो होरी, करत फिरत प्रज
खोरी, गोहन हलघर जोरी,
सुवन नद कौ री ३५०६

हो हो हो हो हो होरी ३४८६
हौँ इक नई बात सुनि आई ६३९।
हौँ इन मारनि की बलिहारी ४६७२
हौँ इहाँ गोकुल ही तैँ आई ३७९६
हौँ इहाँ तेरहि कारन आयौ ४८९६
हौँ कछु बोलति नाहीं लाजन ३९८८
हौँ कैसेँ के दरसन पाऊँ ४८७३
हौँ गई जमुन-जल साँवरे सौँ मोही
२०१८

हौँ गई बछरा मिलावन स्याम ने यान
मारी प० ४०
हौँ जानौ माधौ हित कियो ४००३
हौँ तौ आई मिलन गुपालहिँ ४९०८
हौँ तौ आउ नदलाला सौँ खेलौंगी
सखि होरी प० ११९
हौँ तौ गई ही मान खुदावन हो पिय,
रीझी आई ३४०८
हौँ तौ हँ दि फिरि आई, सिगरोई
वृदावन, कहुँ नहिँ पाप माई
प्यारे नदनंदना १७३३

हौँ तौ पतित-सिरोमनि, माधौ १३९
हौँ तौ माई मथुरा हो पै जैहौ ३७८८
हौँ प्रभु जनम-जनम की चेरी ४७९०
हौँ प्रभु जू की आयसु पाऊँ ५५३
हौँ फिरि बहुरि द्वारिका आयौ ४८५६
हौँ बलि जाउँ छायेल लाल की ७२३
हौँ या नाया हा लागी नुन कृत तोरत
२५६३

हैं वारी रे मेरे तात ९५०
 हैं सँग साँवरे के जैहैं २२८६
 हैं सखि नई चाह हक पाई ६४०
 हैं समीप लालन के अब घन बरस्यो
 क्यों न करै प० ११४

हैं हरि अधर दाँउ दै हारयो ४७४७
 हैं हरि यह मिखाव सिखाऊँ प० २३५
 ह्यो तुम कहत कौन की बातें ४२४४
 ह्यो हरि जू बहु क्रीडा करी ४६६८
 ह्यो लगि नैकु चलौ नंदरानी ९५५



